

# الجزء الثاني

من كتاب المستطرف فى كل فن مستظرف

تأليف

الإمام الأوحد العالم العلامة اللوذعي الفهامة
الشيخ شهاب الدين أحمد الابشيهي تغمده الله
بالرحمة والرضوان آمين

---

## وبهامشه

بقية كتاب ثمرات الأوراق فى المحاضرات لحجة العرب وترجمان الأدب الامام تقى الدين بن أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى الحنفى تغمده الله برحمته وأسكنه فراديس جنته مكملا بهجة آدابه للواقف عليه * بأن نظم فى سموط فرائده عقود ذيليه أولهما فى المحاضرات أيضاً للامام ابن حجة المذكور ضاعف الله لنا وله الاجور وثانيهما للعلامة الأديب والفهامة الاريب الهمام الكامل واللوذعى الفاضل الشيخ ابراهيم بن الاحدب بلغه الله فى آخرته كل مأرب بمنه وكرمه آمين بجاه سيد الاولين والآخرين

---


يطلب من مكتبة

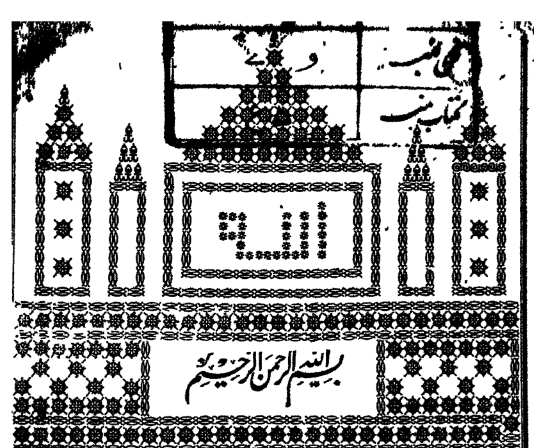
محمود توفيق

الكتبي بميدان الأزهر الشريف بمصر

سنة ١٣٥٢ هـ — ١٩٣٣ م



مطبعة المعاهد بجوار قسم الجمالية بالقاهرة




## الباب الثالث والاربعون فى الهجاء ومقدماته

القصد من الهجاء الوقوف على ملحه ومافيه من ألفاظ فصيحة ومعان بديعة لا التشفى بالاعراض والوقوع فيها وليس الهجاء دليلا على اساءة المهجو ولا صدق الشاعر فيما رماه به فما كل مذموم بذميم وقد يهجى الانسان بهتانا وظلما أو عبثا أوارهابا * قال المتوكل لأبى العيناء كم تمدح الناس وتذمهم قال ماأحسنوا وأساؤا * وقد رضى الله تعالى على عبد من عبيده فمدحه فقال نعم العبد انه أواب وغضب على آخر فقال مناع للخير معتد أثيم عتل بعد ذلك زنيم قيل الزنيم الملصق بالقوم وليس منهم وقال دعبل في المأمون بعد البيعة له وقتل الأمين

انى من القوم الذين همو همو * قتلوا أخاك وشرفوك بمقعد
شادوا لذكرك بعد طول خموله * واستنقذوك من الحضيض الأوهد

فقال المأمون ماأبهته ليت شعرى متي كنت خاملا وفى حجر الخلافة ربيت وبدرها غذيت * ولما قتل جعفر بن يحي بكي عليه أبو نواس فقيل له أتبكي على جعفر وأنت هجوته فقال كان ذلك لركوب الهوى وقد بلغه والله انى قلت

ولست وان أطنبت فى وصف جعفر * باول انسان خرى فى ثيابه

فكتب بدفع اليه عشرة آلاف درهم يغسل بها ثيابه * ومن العبث بالهجو ماروى ان الحطيئة هم بهجاء فلم يجد من يستحقه فقال * أبت شفتاى اليوم الا تكلما * بسوء فلا أدرى لمن أنا قائله

أرى بى وجها قبح الله خلقه * فقبح من وجه وقبح حامله

وعبث بامه فقال

تنحى فاجلسى عنا بعيدا * أراح الله منك العالمينا * أغربالا اذا استودعت سرا
وكانونا على المتحدثينا * حياتك ماعلمت حياة سوء * وموتك قد يسر الصالحينا

وقال رجل ماأبالى أهجيت أم مدحت فقال له الاحنف أرحت نفسك من حيث تعب الكرام * وقال رجل لآخر ان هجوتنى أتموت ابنتى قال لا قال أفتخرب ضيعتى قال لا قال فرجلى مع ساقى الى حلقى فى

(وقال الشافعى رضي الله عنه)

وهى أول كلمة سمعتها فى الحجاز من امرأة فلما هممت بالدخول قالت لى العجوز الى أين عزمت فقلت الى المنزل فقالت هيهات تخرج من مكة بالامس فقيرا وتعود اليها مسترفا تفخر على بني عمك بذلك فقلت ماأصنع فقالت ناد بالابطح في العرب باشباع الجائع وحمل المنقطع وكسوة العراة فتربح ثناء الدنيا وثواب الآخرة ففعلت ما أمرت به وصار بذلك الفعل الرجال على آباط الابل و بلغ ذلك مالكا فبعث الى يستحثنى على الفعل ويعدنى أنه يحمل الى فى كل عام مثل ماصار الى منه وما دخلت الى مكة وأما أقدر على شيء مما جاء معى الا على بغلة واحدة وخمسين دينارا فوقعت المقرعة فناولتنى اياها امة على كتفها قربة فاخرجت لها خمسة دنانير فقالت لى العجوز ما أنت صانع فقلت أجيزها على فعلها فقالت ادفع اليها جميع ما تأخر معك قال فدفعت اليها ودخلت الى

من كل معنى يكاد الميت يفهمه * حسنا ويعشقه القرطاس والقلم

(وجعلته) يشتمل على أربعة وثمانين بابا من أحسن الفنون متوجة بألفاظ كأنها الدر المكنون كما قال بعضهم شعرا فى المعنى :

ففى كل باب منه در مؤلف * كنظم عقود زينتها الجواهر
فان نظم العقد الذى فيه جوهر * على غير تأليف فما الدر فاخر

(وضمنته) كل لطيفة ونظمته بكل ظريفة وقرنت الاصول فيه بالفصول ورجوت أن يتيسر لى مارمته من الوصول (وجعلت) أبوابه مقدمة وفصلتها فى مواضعها مرتبة منظمة ليقصد الطالب الى كل باب منها عند الاحتياج اليه و يعرف مكانه بالاستدلال عليه فيجد كل معنى فى بابه ان شاء الله تعالى والله المسؤل فى تيسير المطلوب وأن يلهم الناظر فيه ستر مايراه من خلل وعيوب انه على مايشاء قدير وبالاجابة جدير وهذه فهرست الكتاب والله سبحانه المهون للصعاب

(الباب الاول) فى مبانى الاسلام وفيه خمسة فصول (الباب الثانى) فى العقل والذكاء والحمق وذم وغير ذلك (الباب الثالث) فى القرآن العظيم وفضله وحرمته وما أعد الله تعالى لقارئه من الثواب العظيم والأجر الجسيم (الباب الرابع) فى العلم والادب وفضل العالم والمتعلم (الباب الخامس) فى الآداب والحكم وما أشبه ذلك (الباب السادس) فى الامثال السائرة وفيه فصول (الباب السابع فى البيان والبلاغة والفصاحة وذكر الفصحاء من الرجال والنساء وفيه فصول (الباب الثامن) فى الأجوبة المسكتة والمستحسنة ورشقات اللسان وماجرى مجرى ذلك (الباب التاسع) فى ذكر الخطب والخطباء والشعراء وسرقاتهم وكبوات الجياد وهفوات الأمجاد (الباب العاشر) فى التوكل على الله تعالى والرضا بالقسم والقناعة وذم الحرص والطمع وما أشبه ذلك وفيه فصول (الباب الحادى عشر) فى المشورة والنصيحة والتجارب والنظر فى العواقب (الباب الثانى عشر) فى الوصايا الحسنة والمواعظ المستحسنة وما أشبه ذلك (الباب الثالث عشر) فى الصمت وصون اللسان والنهى عن الغيبة والسعى بالنميمة ومدح العزلة وذم الشهرة وفيه فصول (الباب الرابع عشر) فى الملك والسلطان وطاعة ولاة أمور الاسلام ومايجب للسلطان على الرعية ومايجب لهم عليه (الباب الخامس عشر) فيما يجب على من صحب السلطان والتحذير من صحبته (الباب السادس عشر) فى الوزراء وصفاتهم وأحوالهم وما أشبه ذلك (الباب السابع عشر) فى ذكر الحجاب والولاية ومافيها من الغرر والخطر (الباب الثامن عشر) فيما جاء فى القضاء وذكر القضاة وقبول الرشوة والهدية فى الحكم ومايتعلق بالديون وذكر القصاص والمتصوفة وفيه فصول (الباب التاسع عشر) فى العدل والاحسان والانصاف وغير ذلك (الباب العشرون) فى الظلم وشؤمه وسوء عواقبه وذكر الظلمة وأحوالهم وغير ذلك (الباب الحادى والعشرون) فى بيان الشروط التى تؤخذ على العمال وسيرة السلطان فى استجباء الخراج وأحكام أهل الذمة وفيه فصلان (الباب الثانى والعشرون) فى اصطناع المعروف واغاثة الملهوف وقضاء الحوائج للمسلمين وادخال السرور عليهم (الباب الثالث والعشرون) فى محاسن الاخلاق ومساويها (الباب الرابع والعشرون) فى حسن المعاشرة والمودة والاخوة والزيارة وما أشبه ذلك (الباب الخامس والعشرون) فى الشفقة على خلق الله تعالى والرحمة بهم وفضل الشفاعة واصلاح ذات البين وفيه فصلان (الباب السادس والعشرون) فى الحياء والتواضع ولين الجانب وخفض الجناح وفيه فصلان (الباب السابع والعشرون) فى العجب والكبر والخيلاء وما أشبه ذلك (الباب الثامن والعشرون) فى الفخر

اليها فقال أبو عثمان هذا الكتاب يشتمل على ثلثمائة حديث وكذا كذا آية من كتاب الله ولست أرى أن أمكن منها ذميا غيرة على كتاب الله تعالى وحمية له قال فاتفق أن غنت جارية بحضرة الواثق من شعر العرجى

أظلوم ان مصابكم رجلا
أهدى السلام تحية ظلم

فاختلف من بالحضرة فى اعراب رجلا فمنهم من نصبه وجعله اسم ان ومنهم من رفعه على أنه خبرها والجارية مصرة على أن شيخها أبا عثمان المازنى لقنها اياه بالنصب فأمر الواثق بأشخاصه قال أبو عثمان فلما مثلت بين يديه قال ممن الرجل قلت من مازن ياأمير المؤمنين قال أي الموازن قلت من مازن ربيعة فكلمني بكلام قومى وقال باسمك لأنهم يقلبون الميم باء والباء ميما اذا كانت فى أول الاسماء فكرهت أن أجيبه على لغة قومى لئلا أواجهه بالمكر فقلت بكر ياأمير المؤمنين ففطن لما قصدته وأعجبه منى ذلك ثم قال ماتقول فى قول الشاعر

أظلوم ان مصابكم رجلا
أهدى السلام تحية ظلم

والمفاخرة والتفاضل والتفاوت (الباب التاسع والعشرون) فى الشرف والسودد وعلو الهمة ( الباب
الثلاثون) فى الخير والصلاح وذكر السادة الصحابة وذكر الاولياء والصالحين رضي الله عنهم أجمعين (الباب
الحادى والثلاثون) فى مناقب الصالحين وكرامات الاولياء رضى الله عنهم ( الباب الثانى والثلاثون)
فى ذكر الاشرار والفجار ومايرتكبون من الفواحش والوقاحة والسفاهة (الباب الثالث والثلاثون)
فى الجود والسخاء والكرم ومكارم الاخلاق واصطناع المعروف وذكر الامجاد وأحاديث الاجواد
(الباب الرابع والثلاثون) فى البخل والشح وذكر البخلاء وأخبارهم وماجاء عنهم ( الباب الخامس
والثلاثون) فى الطعام وآدابه والضيافة وآداب المضيف والضيف وأخبار الأكلة وماجاء عنهم وغير
ذلك (الباب السادس والثلاثون) فى العفو والحلم والصفح وكظم الغيظ والاعتذار وقبول المعذرة
والعتاب وماأشبه ذلك (الباب السابع والثلاثون) فى الوفاء بالوعد وحسن العهد ورعاية الذمم ( الباب
الثامن والثلاثون) فى كتمان السر وتحصينه وذم افشائه (الباب التاسع والثلاثون) فى الغدر والخيانة
والسرقة والعداوة والبغضاء والحسد وفيه فصول (الباب الاربعون) في الشجاعة وثمرتها والحروب
وتدبيرها وفضل الجهاد وشدة البأس والتحريض على القتال وفيه فصول (الباب الحادى والاربعون)
فى ذكر أسماء الشجعان وذكر الابطال وطبقاتهم وأخبارهم وذكر الجبناء وأخبارهم وذم الجبن
(الباب الثانى والاربعون) فى المدح والثناء وشكر النعمة والمكافأة وفيه فصول ( الباب الثالث
والاربعون) فى الهجاء ومقدماته (الباب الرابع والاربعون) فى الصدق والكذب وفيه فصلان
(الباب الخامس والاربعون) فى بر الوالدين وذم العقوق وذكر الاولاد ومايجب لهم وعليهم وصلة
الرحم والقرابات وذكر الانساب وفيه فصول ( الباب السادس والاربعون) فى الخلق وصفاتهم
وأحوالهم وذكر الحسن والقبح والطول والقصر والالوان واللباس وماأشبه ذلك (الباب السابع
والاربعون) فى ذكر الحلى والمصوغ والطيب والتطيب وماجاء فى التختم (الباب الثامن والاربعون)
فى الشباب والشيب والصحة والعافية وأخبار المعمرين وماأشبه ذلك وفيه فصول( الباب التاسع
والاربعون) فى الاسماء والكنى والالقاب ومايستحسن منها (الباب الخمسون) فى الاسفار والاغتراب
وماقيل فى الوداع والفراق والحث على ترك الاقامة بدار الهوان وحب الوطن والحنين الى الاوطان
(الباب الحادى والخمسون) فى ذكر الغنى وحب المال والافتخار بجمعه (الباب الثانى والخمسون) فى
ذكر الفقر ومدحه (الباب الثالث والخمسون) فى ذكر التلطف فى السؤال وذكر من سئل فجاد (الباب
الرابع والخمسون) فى ذكر الهدايا والتحف وماأشبه ذلك (الباب الخامس والخمسون ) فى العمل
والكسب والصناعات والحرف والعجز والتوانى وماأشبه ذلك (الباب السادس والخمسون) فى شكوى
الزمان وانقلابه بأهله والصبر على المكاره والتسلى عن نوائب الدهر وفيه ثلاثة فصول (الباب السابع
والخمسون) فيما جاء فى اليسر بعد العسر والفرج بعد الشدة والسرور بعد الحزن ونحو ذلك (الباب
الثامن والخمسون) فى ذكر العبيد والاماء والخدم وفيه فصلان (الباب التاسع والخمسون) في أخبار
العرب وذكر غرائب من عوائدهم وعجائب أمرهم (الباب الستون) فى الكهانة والقيافة والزجر
والعرافة والفأل والطيرة والفراسة والنوم والرؤيا (الباب الحادى والستون) فى الحيل والخدائع المتوصل
بها الى بلوغ المقاصد والتيقظ والتبصر ونحو ذلك (الباب الثانى والستون) فى ذكر الدواب والوحوش
والطير والهوام والحشرات مرتبا على حروف المعجم (الباب الثالث والستون) فى ذكر نبذة من
عجائب المخلوقات وصفاتهم (الباب الرابع والستون) فى خلق الجان وصفاتهم ( الباب الخامس

والستون )

أترفع رجلا أم تنصبه
فقلت الوجه النصب ياأمير
المؤمنين قال ولم ذلك فقلت
إن مصابكم مصدر بمعنى
أصابتكم فأخذ اليزيدى
فى معارضتى فقلت هو
بمنزلة قولك إن ضربك
زيداً ظلم فالرجل مفعول
مصابكم ومنصوب به
والدليل عليه أن الكلام
متعلق إلى أن تقول ظلم
فيتم فاستحسنه الواثق
وأمر له بألف دينار قال
أبو العباس المبرد فلما عاد
أبو عثمان الي البصرة قال
لى كيف رأيت رددنا لله
مائة فعوضنا ألفاً ونقلت
من درة الغواص أيضاً
أن حامد بن العباس سأل
على بن عيسى فى ديوان
الوزارة مادواء الخمار وكان
قد علق به فأعرض عن
كلامه وقال ماأنا وهذه
المسئلة فخجل حامد منه
والتفت الي قاضي القضاة
أبي عمر فسأله عن ذلك
فتنحنح لاصلاح صوته
ثم قال قال الله تعالى وما
آتاكم الرسول فخذوه وما
نهاكم عنه فانتهوا وقال
النبي صلى الله عليه وسلم
استعينوا على كل صنعة
بصالح أهلها والاعشى
هو المشهور بهذه الصناعة
فى الجاهلية حيث قال

والستون) في ذكر البحار ومافيها من العجائب وذكر الانهار والآبار وفيه فصول (الباب السادس والستون) في ذكر عجائب الارض ومافيها من الجبال والبلدان وغرائب البنيان وفيه فصول (الباب السابع والستون) في ذكر المعادن والاحجار وخواصها (الباب الثامن والستون) في ذكر الاصوات والالحان وذكر الغناء واختلاف الناس ومن كرهه واستحسنه (الباب التاسع والستون) في ذكر المغنين والمطربين وأخبارهم ونوادر الجلساء في مجالس الخلفاء (الباب السبعون) في ذكر القينات والاغاني (الباب الحادي والسبعون) في ذكر العشق ومن بلي به والافتخار به والعفاف وأخبار من مات بالعشق ومافي معنى ذلك وفيه فصول (الباب الثاني والسبعون) في ذكر رقائق الشعر والمواليا والدوبيت وكان وكان والموشحات والزجل والقومة والالغاز ومدح الاسماء والصفات وفيه فصول (الباب الثالث والسبعون) في ذكر النساء وصفاتهن ونكاحهن وطلاقهن وما يمدح وما يذم من عشرتهن وفيه فصول (الباب الرابع والسبعون) في ذم الخمر وتحريمها والنهي عنها (الباب الخامس والسبعون) في المزاح والنهي عنه وماجاء في الترخيص فيه والبسط والتنعم وفيه فصول (الباب السادس والسبعون) في النوادر والحكايات وفيه فصول (الباب السابع والسبعون) في الدعاء وآدابه وشروطه وفيه فصول (الباب الثامن والسبعون) في القضاء والقدر وأحكامهما والتوكل على الله تعالى (الباب التاسع والسبعون) في التوبة وشروطها والندم والاستغفار (الباب الثمانون) في ذكر الامراض والعلل والطب والدواء والسنة والعيادة وثوابها وما أشبه ذلك وفيه فصول (الباب الحادي والثمانون في ذكر الموت وما يتصل به من القبر وأحواله (الباب الثاني والثمانون) في الصبر والتأسي والتعازي والمراثي ونحو ذلك وفيه فصول (الباب الثالث والثمانون) في ذكر الدنيا وأحوالها وتقلبها بأهلها والزهد فيها ونحو ذلك (الباب الرابع والثمانون) في فضل الصلاة على النبي ﷺ وهو آخر الابواب ختمتها بالصلاة على سيد العباد أرجو بذلك شفاعته صلى الله عليه وسلم يوم المعاد

﴿ الباب الأول في مباني الاسلام وفيه خمسة فصول ﴾

﴿ الفصل الأول في الاخلاص لله تعالى والثناء عليه ﴾

وهو أن تعلم أن الله تعالى واحد لا شريك له فرد لا مثل له صمد لا ند له أزلي قائم أبدي دائم لا أول لوجوده ولا آخر لأبديته قيوم لا يفنيه الأبد ولا يغيره الأمد بل هو الأول والآخر والظاهر والباطن منزه عن الجسمية ليس كمثله شيء وهو فوق كل شيء فوقيته لا تزيده بعدا عن عباده وهو أقرب إلى العبيد من حبل الوريد وهو على كل شيء شهيد وهو معكم أينما كنتم لا يشابه قربه قرب الاجسام كما لا يشابه ذاته ذوات الاجرام منزه عن أن يحده زمان مقدس عن أن يحيط به مكان تراه أبصار الابرار في دار القرار على ما دلت عليه الآيات والاخبار حي قادر جبار قاهر لا يعتريه عجز ولا قصور ولا تأخذه سنة ولا نوم له الملك والملكوت والعزة والجبروت خلق الخلق وأعمالهم وقدر أرزاقهم وآجالهم لا تحصى مقدوراته ولا تتناهى معلوماته عالم بجميع المعلومات لا يعزب عنه مثقال ذرة في الارض ولا في السموات يعلم السر وأخفى ويطلع على هواجس الضمائر وخفيات السرائر مريد للكائنات مدبر للحادثات لا يجري في ملكه قليل ولا كثير ولا جليل ولا حقير خير أو شر نفع أو ضر إلا بقضائه وقدره وحكمه ومشيئته فما شاء كان وما لم يشأ لم يكن فهو المبدىء المعيد الفاعل لما يريد لا معقب لحكمه ولا راد لقضائه ولا مهرب لعبد عن معصيته الا بتوفيقه ورحمته ولا قوة له على طاعته الا بمحبته وإرادته لو اجتمع الانس والجن والملائكة والشياطين على أن

وكأس شربت على لذة
وأخرى تداويت منها بها
ثم تلاه أبو نواس في الاسلام فقال
دع عنك لومي فان اللوم اغراء
وداوني بالتي كانت هي الداء
فاسفر حينئذ وجه حامد وقال لابن عيسى ماضرك يابارد أن تجيب ببعض ما أجاب به مولانا قاضي القضاة وقد استظهر في جواب المسألة بقول الله تعالى أولا ثم بقول النبي صلى الله عليه وسلم ثانيا وأدى المعني وخرج من العهدة فكان خجل ابن عيسى أكثر من خجل حامد لما ابتدأه بالمسألة انتهى * ويضارع هذه الحكاية في لين بعض القضاة المتقشفين واذعانهم مع الزهد والتقشف المستفتين مانقلته من درة الغواص للحريري أيضا قال اجتمع قوم على شراب فتغنى مغنيهم بشعر حسان
ان التي ناولتني فرددتها
قتلت قتلت فهاتها لم تقتل
كلتاهما حلب العصير فعاطني
بزجاجة أرخاهما للمفصل
فقال بعضهم امرأتي طالق ان لم أسأل الليلة عبيد الله بن الحسن القاضي عن علة هذا الشعر كيف قال ان التي فوحد

يحركوا في العالم ذرة أو يسكنوها دون إرادته لعجزوا سميع بصير متكلم بكلام لا يشبه كلام خلقه وكل ما سواه سبحانه وتعالى فهو حادث أوجده بقدرته وما من حركة وسكون إلا وله في ذلك حكمة دالة على وحدانيته قال الله تعالى إن في خلق السموات والارض الآية وقال أبو العتاهية

فيا عجبا كيف يعصى الاله ام كيف يجحده الجاحد * وفي كل شيء له آية
تدل على أنه الواحد * ولله في كل تحريكة * وتسكينة في الورى شاهد

وقال غيره

كل ما يرتقي إليه بوهم * من جلال وقدرة وسناء
فالذي أبدع البرية أعلى * منه سبحان مبدع الأشياء

وقال علي رضي الله عنه في بعض وصاياه لولده اعلم يا بني أنه لو كان لربك شريك لأتتك رسله ولرأيت آثار ملكه وسلطانه ولعرفت أفعاله وصفاته ولكنه إله واحد لا يضاده في ملكه أحد وعنه عليه الصلاة والسلام كل ما يتصور في الاذهان فالله سبحانه بخلافه وقال لبيد بن ربيعة

ألا كل شيء ما خلا الله باطل * وكل نعيم لا محالة زائل
وكل ابن أنثى وإن تطاول عمره * إلى الغاية القصوى فللقبر آيل
وكل أناس سوف تدخل بينهم * دويهية تصفر منها الانامل
وكل امرىء يوما سيعرف سعيه * اذا حصلت عند الاله الحصائل

وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر ان أشعر كلمة قالتها العرب * ألا كل شيء ما خلا الله باطل * ثم بعد هذا الاعتقاد الاقرار بالشهادة بأن محمداً رسول الله بعثه برسالاته الى الخلائق كافة وجعله خاتم الانبياء ونسخ بشريعته الشرائع وجعله سيد البشر والشفيع المشفع في المحشر وأوجب على الخلق تصديقه فيما أخبر عنه من امور الدنيا والآخرة فلا يصح إيمان عبد حتى يؤمن بما أخبر به بعد الموت من سؤال منكر ونكير وهما ملكان من ملائكة الله تعالى يسألان العبد في قبره عن التوحيد والرسالة ويقولان له من ربك وما دينك ومن نبيك ويؤمن بعذاب القبر وأنه حق وبأن الميزان حق والصراط حق والحساب حق وأن الجنة حق والنار حق وأن الله تعالى يدخل الجنة من يشاء بغير حساب وهم المقربون وأنه يخرج عصاة الموحدين من النار بعد الانتقام حتى لا يبقى في جهنم من في قلبه مثقال ذرة من الايمان ويؤمن بشفاعة الانبياء ثم بشفاعة العلماء ثم بشفاعة الشهداء وأن يعتقد فضل الصحابة رضي الله تعالى عنهم ويحسن الظن بجميعهم كما وردت به الاخبار وشهدت به الآثار فمن اعتقد جميع ذلك مؤمنا به موقنا فهو من أهل الحق والسنة مفارق لعصابة الضلال والبدعة رزقنا الله الثبات على هذه العقيدة وجعلنا من أهلها بمنه وأعاننا الدوام الى الممات على التمسك والاعتصام بحبلها إنه سميع مجيب فهذه العقيدة قد اشتملت على أحد أركان الاسلام الخمسة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بني الاسلام على خمس شهادة أن لا إله الا الله وأن محمدا رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من استطاع إليه سبيلا

﴿الفصل الثاني في الصلاة وفضلها﴾ قال الله تعالى حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين وقال تعالى وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وقال تعالى إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا واختلفوا في اشتقاق اسم الصلاة على وجوه فقيل هو من الدعاء وتسمية الصلاة دعاء معروفة في كلام العرب فسميت الصلاة صلاة لما فيها من الدعاء وقيل سميت بذلك من الرحمة قال الله تعالى إن الله وملائكته يصلون على النبي فهي من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن الناس دعاء قال صلى الله عليه وسلم اللهم صل على آل أبي أوفى أي ارحمهم وقيل سميت بذلك من الاستقامة من قولهم صليت العود على النار اذا قومته والصلاة تقيم العبد على طاعة الله وخدمته وتنهاه عن خلافه قال الله تعالى إن الصلاة تنهى

ثم قال كلتاهما فتني فأشفقوا على صاحبهم وتركوا ما كانوا فيه ومضوا يتخبطون القبائل الى بني شقرة فوجدوا عبيد الله ابن الحسن يصلي فلما فرغ من صلاته قالوا له قد جئناك في أمر دعتنا اليه الضرورة وشرحوا له الخبر وسألوه الجواب فقال مع زهادته وتقشفه ان التي ناولتني فرددتها عني بها الخمرة الممزوجة بالماء ثم قال كلتاهما حلب العصير يريد الخمرة المتخذة من العنب والماء المنسحب من السحاب المكني عنه بالمعصرات انتهى (قال الحريري) وقد بقي في الشعر ما يحتاج الى تفسيره أما قوله ان التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فخاطب به الساقي الذي ناوله كأسا ممزوجة لانه يقال قتلت الخمرة اذا مزجتها فأراد أن يعلمه أنه فطن لما فعله ثم ما اقتنع بذلك منه حتى دعا عليه بالقتل في مقابلة المزج ثم انه عقب الدعاء عليه بأن استعطى منه ما لم تقتل يعني الصرف التي لم تمزج وقوله أرخاها للمفصل يعني به اللسان وسمي

استب رجلان فقال أحدهما للآخر لو قطع زبك وعلق لم تبق زانية بالكوفة الاعرفته (وقال) أبو زيد العيدى

ولقد قتلتك بالهجاء فلم تمت * ان الكلاب طويلة الأعمار

وقال المتوكل لأبى العيناء مابقى أحد فى المجلس الاهجاك وذمك غيرى فقال

اذا رضيت عنى كرام عشيرتى * فلا زال غضبانا على لئامها

﴿الباب الرابع والاربعون فى الصدق والكذب وفيه فصلان﴾

﴿الفصل الأول فى الصدق﴾ قال الله تعالى مبشرا للصادقين هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم وقال تعالى والصادقين والصادقات فمدحهم و بين لهم المغفرة والاجر العظيم (وقال) عمر رضى الله عنه عليك بالصدق وان قتلك * وما أحسن ماقيل فى ذلك

عليك بالصدق ولو أنه * أحرقك الصدق بنار الوعيد

وابغ رضا المولى فأغبى الورى * من أسخط المولى وأرضى العبيد

وقال اسمعيل بن عبيد الله لما حضرت أبى الوفاة جمع بنيه فقال لهم يا بنى عليكم بتقوى الله وعليكم بالقرآن فتعاهدوه وعليكم بالصدق حتى لو قتل أحدكم قتيلا ثم سئل عنه أقر به والله ما كذبت كذبة قط مذ قرأت القرآن * وعن عائشة رضى الله عنها قالت سألت رسول الله ﷺ بم يعرف المؤمن قال بوقاره ولين كلامه وصدق حديثه * وقيل لكل شىء حلية وحلية النطق الصدق (وقال محمود الوراق)

الصدق منجاة لأربابه * وقربة تدنى من الرب

وقيل الصدق عمود الدين وركن الادب وأصل المروءة فلا تتم هذه الثلاثة الا به وقال ارسطاطاليس أحسن الكلام ماصدق فيه قائله وانتفع به سامعه * وقال المهلب بن أبى صفرة ماالسيف الصارم فى يد الشجاع بأعز له من الصدق * وكان يقال على الصدوق فلان وقف لسانه على الصدق و يقال الصدق محمود من كل أحد الا من الساعى * و يقال لو صدق عبد فيما بينه و بين الله تعالى حقيقة الصدق لاطلع على خزائن الغيب ولكان أمينا فى السموات والارض * وقيل من لزم الصدق وعود لسانه به وفق * ويقال الصدق بالحر أحرى * وقال عتبة بن أبى سفيان اذا اجتمع فى قلبك أمران لاتدرى أيهما أصوب فانظر أيهما أقرب الى هواك فخالفه فان الصواب أقرب الى مخالفة الهوى * وقال ارسطاطاليس الموت مع الصدق خير من الحياة مع الكذب * وكان نقش خاتم ذى يزن وضع الخد للحق عز * وامتدح ابن ميادة جعفر بن سليمان فامر له بمائة ناقة فقبل يده وقال والله ما قبلت يد قرشى غيرك الا واحدا فقال أهو المنصور قال لا والله قال فمن هو قال الوليد بن يزيد فغضب وقال والله ماقبلتها لله تعالى فقال والله ولا يدك ماقبلتها لله تعالى ولكن قبلتها لنفسى فقال والله لاضرك الصدق عندى أعطوه مائة أخرى (وقال) عامر العدوانى فى وصيته انى وجدت صدق الحديث طرفا من الغيب فاصدقوا يعنى من لزم الصدق وعوده لسانه وفق فلا يكاد ينطق بشىء يظنه الاجاء على ظنه وخطب بلال لاخيه امرأة قرشية فقال لاهلها نحن من قد عرفتم كنا عبدين فاعتقنا الله تعالى وكنا ضالين فهدانا الله تعالى وكنا فقيرين فاغنانا الله تعالى وأنا أخطب اليكم فلانة لاخى فان تنكحوها له فالحمد لله تعالى وان تردونا فالله أكبر فاقبل بعضهم على بعض فقالوا بلال ممن عرفتم سابقته ومشاهده ومكانه من رسول الله ﷺ فزوجوا أخاه فزوجوه فلما انصرفوا قال له أخوه يغفر الله لك أما كنت تذكر سوابقنا ومشاهدنا مع رسول الله ﷺ وتترك ماعدا ذلك فقال مه يا أخى صدقت فانكحك

عين من نتن الريح فاستيقظ لذلك وقال لوزيره اجمع العلماء والحكماء والاطباء وتكلم معهم فى أمرى فاجتمع عنده العلماء والحكماء والاطباء فلم يقدروا على الجلوس عنده ساعة وعجزوا عن مداواته وقالوا نحن نقدر على مداواة مايعرض من أمور الأرض وهذا شىء من السماء لانستطيع له ردا ثم اشتد أمره ونفرت الناس عنه ولم يزل أمره فى شدة حتى أقبل الليل فجاء أحد العلماء الى وزيره فقال له أن بينى و بينك سرا وهو ان كان الملك يصدقنى فى حديثه عالجته فاستبشر الوزير بذلك وقال له قل ماشئت فقال أريد الخلوة فأخلى له المكان فلما خلا مجلس الملك قال له العالم أيها الملك أنت نويت لهذا البيت سوأ قال نعم نويت خرابه وقتل رجاله وسبى نسائه فقال له العالم أيها الملك هذه النية هى التى أحدثت لك هذا الداء ورب هذا البيت قادر يعلم الأسرار فبادر وأخرج من قلبك ماهممت به من أمر هذا البيت وأهله ولك خير الدنيا والآخرة قال الملك قد أخرجت ذلك من قلبى ونويت لهذا البيت

الصدق (ويخطب) الحجاج فأطال فقام رجل فقال الصلاة فإن الوقت لا ينتظرك والرب لا يعذرك فأمر بحبسه فأتاه قومه وزعموا أنه مجنون وسألوه أن يخلي سبيله فقال إن أقر بالجنون خليته فقيل له فقال معاذ الله لا أزعم أن الله ابتلاني وقد عافاني فبلغ ذلك الحجاج فعفا عنه لصدقه (الفصل الثاني من هذا الباب في الكذب وما جاء فيه) قال الله تعالى في الكاذبين ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون وقال تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة وقال رسول الله ﷺ إياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور والفجور يهدي إلى النار وتحروا الصدق فإن الصدق يهدي إلى البر والبر يهدي إلى الجنة * وعن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله ﷺ إذا كذب العبد كذبة تباعد الملك عنه مسيرة ميل من نتن ما جاء به * ويقال راوي الكذب أحد الكذابين * ويقال رأس المآثم الكذب وعمود الكذب البهتان وقيل أمران لا ينفكان من الكذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار وقال الحسن في قوله تعالى ولكم الويل مما تصفون هي لكل واصف كذب إلى يوم القيامة * وقال الأصمعي قلت لكذاب أصدقت قط قال لولا أني أخاف أن أصدق في هذا لقلت لك لا (وقال محمود بن أبي الجنود)

لي حيلة فيمن ينم وليس في الكذاب حيله ... من كان يخلق ما يقول فحيلتي فيه قليله

(ويقال) فلان أكذب من لمعان السراب ومن سحاب تموز * وكان بفارس متنبئ يعرف بجراب الكذب وكان يقول إن نعت الكذب انشقت مرارتي وإني والله لأجد به مع ما يلحقني من عاره من المسرة ما لا أجده بالصدق مع ما يأتيني من نفعه * وقال فيلسوف من عرف من نفسه الكذب لم يصدق الصادق فيما يقوله (ولبعضهم)

حسب الكذوب من البلية بعض ما يحكى عليه
فمتى سمعت بكذبة * من غيره نسبت إليه

ووصف صيرفي قوما فأفرط بحسنهم فقال بعضهم نحن كما قال تعالى سماعون للكذب أكالون للسحت وعن عبد الله بن السدي قال قلت لابن المبارك حدثنا حديثا قال ارجعوا فلست أحدثكم فقيل له إنما نخاف فقال لو حلفت لكفرت وحدثتكم ولكن لست أكذب فكان هذا أحب إلينا من الحديث وقال مجاهد يكتب على ابن آدم كل شيء حتى أنينه في سقمه وحتى أن الصبي ليبكي فتقول له أمه اسكت وأشتري لك كذا ثم لا تفعل فتكتب كذبة * وقال الفضيل ما من مضغة أحب إلى الله تعالى من اللسان إذا كان صدوقا ولا مضغة أبغض إلى الله تعالى من اللسان إذا كان كذوبا وعن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه مرفوعا أعظم الخطايا اللسان الكذوب (قال الشاعر)

لا يكذب المرء إلا من مهانته * أو فعله السوء أو من قلة الأدب
لبعض جيفة كلب خير رائحة * من كذبة المرء في جد وفي لعب

(ولما) نصب معاوية رضي الله تعالى عنه ابنه يزيد لولاية العهد أقعده في قبة حمراء وجعل الناس يسلمون على معاوية ثم يسلمون على يزيد حتى جاء رجل ففعل ذلك ثم رجع إلى معاوية فقال يا أمير المؤمنين اعلم أنك لو لم تول هذا أمور المسلمين لأضعتها والأحنف ساكت فقال معاوية ما لك لا تقول يا أبا بحر فقال أخاف الله تعالى إن كذبت وأخافكم إن صدقت فقال جزاك الله خيرا عما تقول ثم أمر له بألوف فلما خرج الأحنف لقيه ذلك الرجل بالباب فقال له يا أبا بحر إني لأعلم أن هذا من شرار خلق الله تعالى ولكنهم استوثقوا من الأموال بالأبواب والأقفال فلسنا نطمع في إخراجها إلا بما سمعت فقال له

المبارك ولأهله كل خير فلم يخرج العالم من عنده حتى رأى من دلته وعافاه الله تعالى بقدرته فآمن بالله من ساعته وخلع على الكعبة سبعة أثواب وهو أول من كسا الكعبة وخرج إلى يثرب وهي يومئذ بقعة فيها عين ماء ليس فيها بيت فنزل على رأس العين هو وعسكره وجميع العلماء الذين كانوا معه ومعهم رئيسهم عماريا الذي برئ الملك برأيه ثم إن العلماء والحكماء أخرجوا من بينهم أربعمائة وهم علماؤهم وبايع كل واحد منهم صاحبه أن لا يخرجوا من ذلك المقام وإن قتلهم الملك فلما علم الملك بذلك قال اعتذروا للوزير ما شأنهم يمتنعون عن الخروج معي وأنا محتاج إليهم وأي حكمة اقتضت نزولهم في هذا المكان واختيارهم إياه على سائر النواحي فسألهم الوزير عن ذلك فقالوا أيها الوزير إن هذا البيت وهذه البقعة التي نحن فيها يشرفان برجل يبعث في آخر الزمان يقال له محمد وهو مولده ثم ذكروا طرفا لمن أدركه وآمن به ورجاء أن ندركه أو تدركه أولادنا فلما سمع

الا حنف ياهذا أمسك فان ذا الوجهين خليق أن لا يكون عند الله وجيها وقيل ان الكذب يحمد اذا وصل بين المتقاطعين أو أصلح بين الزوجين ويذم الصدق اذا كان غيبة وقد رفع الحرج عن الكاذب فى الحرب وعن المصلح بين المرء وزوجه * وكان المهلب في حرب الخوارج يكذب لأصحابه يقوى بذلك جأشهم فكانوا اذا رأوه مقبلا اليهم قالوا جاء ما يكذب وقال يحيى ابن خالد رأينا شارب خمر نزع ولصا أقلع وصاحب فواحش رجع ولم نر كذابا صار صادقا وكان عمرو بن معديكرب مشهورا بالكذب * وقيل لخلف الأحمر وكان شديد التعصب لليمن أكان ابن معديكرب يكذب فقال كان يكذب فى المقال ويصدق فى الفعال * قيل ان بلالا لم يكذب مذ أسلم رضى الله تعالى عنه والحمد لله وحده

## ﴿الباب الخامس والعشرون فى بر الوالدين وذم العقوق وذكر الأولاد وما يجب لهم وعليهم وصلة الرحم والقرابات وذكر الانساب وفيه فصول﴾

﴿الفصل الاول فى بر الوالدين وذم العقوق﴾ قال الله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا * وقال تعالى وقضى ربك أن لا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا * وقال تعالى أن اشكر لى ولوالديك الى المصير * وقال تعالى فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربيانى صغيرا * وعن على رضى الله تعالى عنه لو علم الله شيئا فى العقوق أدنى من أف لحرمه فليعمل العاق ما شاء أن يعمل فلن يدخل الجنة وليعمل البار ما شاء أن يعمل فلن يدخل النار * وقيل ان رضا الرب فى رضا الوالدين وسخط الرب فى سخط الوالدين ﴿وحكى﴾ أبو سهل عن أبى صالح عن أبى نجيح عن ربيعة عن عبد الرحمن عن عطاء بن أبى مسلم أن رسول الله ﷺ قال من حج عن والده بعد وفاته كتب الله لوالده حجة وكتب له براءة من النار وقال رسول الله ﷺ اياكم وعقوق الوالدين فان ريح الجنة يوجد من مسيرة خمسمائة عام ولا يجد ريحها عاق * وكان رجل من النساك يقبل كل يوم قدم أمه فابطأ يوما على اخوته فسألوه فقال كنت أتمرغ فى رياض الجنة فقد بلغنا ان الجنة تحت أقدام الامهات وبلغنا أن الله تعالى كلم موسى عليه السلام ثلاثة آلاف وخمسمائة كلمة فكان آخر كلامه يارب أوصنى قال أوصيك بأمك حسنا قال له سبع مرات قال حسبى ثم قال ياموسى ألا ان رضاها رضاى وسخطها سخطى وقال عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه لابن مهران لا تأتين أبواب السلاطين وان أمرتهم بمعروف أو نهيتهم عن منكر ولا تخلون بامرأة وان علمتها سورة من القرآن ولا تصحبن عاقا فانه لن يقبلك وقد عق والديه * وقال فيلسوف من عق والديه عقه ولده وقال المأمون لم أر أحدا أبر من الفضل بن يحيى بأبيه بلغ من بره له انه كان لا يتوضأ الا بماء سخن فمنعهم السجان من الوقود فى ليلة باردة فلما أخذ يحيى مضجعه قام الفضل الى قمقم نحاس فملأه ماء وأدناه من المصباح فلم يزل قائما وهو فى يده الى الصباح حتى استيقظ يحيى من منامه (وقيل) طلب بعضهم من ولده أن يسقيه ماء فلما أتاه بالشربة نام أبوه فما زال الولد واقفا بالشربة فى يده الى الصباح حتى استيقظ أبوه من منامه * وقال رجل لعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ان لى أما بلغ منها الكبر انها لا تقضى حاجتها الا وظهرى لها مطية فهل أديت حقها قال لا لأنها كانت تصنع بك ذلك وهى تتمنى بقاءك وأنت تصنعه وتتمنى فراقها وقال ابن المنكدر بت أكبس رجل أبى وبات آخر يصلى ولا يسرنى ليلته بليلتى وقيل ان محمد بن سيرين كان يكلم أمه كما يكلم الامير الذى لا ينتصف منه وقيل لعلى بن الحسين رضى الله تعالى عنه انك من أبر الناس ولا تأكل مع أمك فى صحفة فقال أخاف أن تسبق يدى الى ما تسبق عيناها اليه فأكون قد عققتها

الوزير مقالتهم هم بالمقام معهم فلما جاء وقت الرحيل أمرهم الملك أن يرحلوا فقالوا لا نفعل وقد أعلمنا الوزير بحكمة مقامنا فدعا بالوزير فأخبره بما سمع منهم فتفكر الملك وهم أن يقيم معهم رجاء ان يدرك محمدا صلى الله عليه وسلم فأقام وأمر الناس أن يبنوا أربعمائة دار على عدة العلماء والحكماء واشترى لكل واحد منهم جارية وأعتقها وزوجها برجل منهم وأعطى كل واحد منهم عطاء جزيلا وأمرهم أن يقيموا فى ذلك المكان الى أن يجىء زمان النبى صلى الله عليه وسلم ثم كتب الكتاب وختمه بخاتم من ذهب ودفعه الى عالمهم الكبير وأمره أن يدفع الكتاب الى محمد صلى الله عليه وسلم ان أدركه والا فيوصى به أولاده مثل ما أوصاه به وكذلك الاولاد حتى يتصل بالنبى صلى الله عليه وسلم وكان فى ذلك الكتاب * أما بعد فانى آمنت بك وبكتابك الذى أنزل عليك وأنا على دينك وسنتك وآمنت بربك وبكل ما جاء من ربك من شرائع الايمان والاسلام فان أدركتك فبها ونعمت والا فاشفع لى ولا تنسنى يوم القيامة فانى من أمتك الأولين وقد بايعتك قبل مجيئك وأنا على ملتك وملة أبيك ابراهيم عليه السلام ثم ختم الكتاب

﴿الفصل الثاني في الاولاد وحقوقهم وذكر النجباء والاذكياء والبلداء والاشقياء﴾ قال رسول الله ﷺ الولد ريحانة من الجنة * وقال الفضل ريح الولد من الجنة وكان يقال ابنك ريحانتك سبعا ثم حاجبك سبعا ثم عدو أو صديق * وعن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال قلت لسيدي رسول الله ﷺ يارسول الله هل يولد لأهل الجنة قال والذي نفسي بيده ان الرجل يشتهي أن يكون له ولد فيكون حمله ووضعه وشبابه الذي ينتهي اليه في ساعة واحدة وقيل من حق الولد على والده أن يوسع عليه حاله كي لا يفسق وقال عمر رضي الله تعالى عنه اني لأكره نفسي على الجماع رجاء ان يخرج الله مني نسمة تسبحه وتذكره وقال رضي الله تعالى عنه أكثروا من العيال فانكم لا تدرون بمن ترزقون وقال شبيب بن شبة ذهب اللذات الا من ثلاث شم الصبيان وملاقات الاخوان والخلو مع النسوان ودخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده ابنته عائشة فقال من هذه يا أمير المؤمنين قال هذه تفاحة القلب فقال انبذها عنك فانهن يلدن الاعداء ويقربن البعداء ويورثن الضغائن قال لا تقل يا عمرو ذلك فوالله مامرض المرضى ولا ندب الموتى ولا أعان على الاخوان الا هن فقال عمرو يا أمير المؤمنين انك حببتهن الي وقيل لرجل أي ولدك أحب اليك قال صغيرهم حتى يكبر ومريضهم حتى يبرأ وغائبهم حتى يحضر وقال ابن عامر لامرأته أمامة بنت الحكم الخزاعية ان ولدت غلاما فلك حكمك فلما ولدت قالت حكمي أن تطعم سبعة أيام كل يوم على ألف خوان من فالوذج وان تعتق ألف شاة ففعل لها ذلك * وغضب معاوية على يزيد فهجره فقال الاحنف يا أمير المؤمنين أولادنا ثمار قلوبنا وعماد ظهورنا ونحن لهم سماء ظليلة وأرض ذليلة وبهم نصول على كل جليلة فان غضبوا فارضهم وان سألوا فاعطهم وان لم يسألوا فابتدئهم ولا تنظر اليهم شزرا فيملوا حياتك ويتمنوا وفاتك فقال معاوية ياغلام اذا رأيت يزيد فاقرأه السلام واحمل اليه مائتي ألف درهم ومائتي ثوب فقال يزيد من عند أمير المؤمنين فقيل له الاحنف فقال يزيد بن معاوية علي به فقال يا أبا بحر كيف كانت القصة فحكاها له فشكر صنيعه وشاطره الصلة ﴿وحكي﴾ الكسائي أنه دخل على الرشيد يوما فأمر باحضار الامين والمأمون ولديه قال فلم يلبث قليلا ان أقبلا ككوكبي أفق يزينهما هداهما ووقارهما وقد غضا أبصارهما حتى وقفا في مجلسه فسلما عليه بالخلافة ودعواله بأحسن الدعاء فاستدناهما وأسند محمدا عن يمينه وعبد الله عن يساره ثم أمرني أن ألقي عليهما أبوابا من النحو فماسألتهما شيئا الا أحسنا الجواب عنه فسره ذلك سرورا عظيما وقال كيف تراهما فقلت

أرى قمري أفق وفرعي بشامة * يزينهما عرق كريم ومحتد * سليلي أمير المؤمنين وحائزي
مواريث ما أبقى النبي محمد * يسدان أنفاق النفاق بشيمة * يزينهما حزم وسيف مهند

ثم قلت ما رأيت أعز الله أمير المؤمنين أحدا من أبناء الخلافة ومعدن الرسالة وأغصان هذه الشجرة الزلالية آدب منهما ألسنا ولا أحسن ألفاظا ولا أشد اقتدارا على الكلام رواية وحفظا منهما أسأل الله تعالى أن يزيد بهما الاسلام تأييدا وعزا ويدخل بهما على أهل الشرك ذلا وقمعا وأمن الرشيد على دعائه ثم ضمهما اليه وجمع عليهما يديه فلم يبسطهما حتى رأيت الدموع تنحدر على صدره ثم أمرهما بالخروج وقال كأنكم بهما وقد دهم القضاء ونزلت مقادير السماء وقد تشتت أمرهما وافترقت كلمتهما بسفك الدماء وتهتك الستور * وكان يقال بنو أمية دنخل أخرج الله منه زق عسل يعني عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه * وسب اعرابي ولده وذكر له حقه فقال يا أبت ان عظيم حقك على لا يبطل صغير حقي عليك قال سيدي عبد العزيز الديريني رحمه الله تعالى

أحب بنيتي ووددت أني * دفنت بنيتي في قاع لحد

---

ونقش عليه ( لله الامر من قبل ومن ) بعد وكتب عنوانه الى محمد بن عبدالله ونبي الله ورسوله وخاتم النبيين ورسول رب العالمين صلى الله عليه وسلم من تبع الاول الحميري ودفع الكتاب الى الرجل العالم الذي أبرأه من علته وسار تبع من يثرب حتى وصل الى بلاد الهند فمات بها وكان من اليوم الذي مات فيه تبع الى اليوم الذي بعث فيه النبي صلى الله عليه وسلم ألف سنة لا تزيد ولا تنقص وكانت الانصار الذين نصروا النبي صلى الله عليه وسلم من أولاد أولئك العلماء والحكماء فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة سأله أهل القبائل أن ينزل عليهم فكانوا يتعلقون بناقته وهو يقول خلوا الناقة فانها مأمورة حتى جاءت الى دار أبي أيوب وكان من أولاد العالم الذي أبرأ تبعا برأيه ثم استشار الانصار عبد الرحمن بن عوف في ايصال الكتاب الى النبي صلى الله عليه وسلم لما ظهر خبره قبل هجرته فأشار عبدالرحمن أن يدفعوه الى رجل ثقة فاختاروا رجلا يقال له أبو ليلى وكان من الانصار فدفعوا الكتاب اليه وأوصوه بحفظه فأخذ الكتاب وخرج من المدينة على طريق مكة فوجد النبي صلى الله عليه وسلم في قبيلة بني سليم فعرفه رسول الله صلى الله عليه وسلم

ومابى أن تهون علي لكن * مخافة أن تذوق الذل بعدى * فان زوجتها رجلا فقيرا
أراها عنده والهم عندى * وان زوجتها رجلا غنيا * فيلطم خدها ويسب جدى
سألت الله يأخذها قريبا * ولو كانت أحب الناس عندى

﴿ وقال هرون بن على بن يحيي المنجم ﴾

ارى ابنى تشابه من على * ومن يحيي وذاك به خليق
وان يشبههما خلقا وخلقا * فقد تسرى الى الشبه العروق

﴿ وقال أبو النصر مولي بنى سليم ﴾

وتفرح بالمولود من آل برمك * ولاسيما ان كان من ولد الفضل

﴿ وقال الحسن بن زيد العلوى ﴾

قالوا عقيم ولم يولد له ولد * والمرء يخلفه من بعده الولد
فقلت من علقت بالحرب همته * عاف النساء ولم يكثر له عدد

﴿ وكان الزبير بن العوام رضى الله عنه يرقص ولده ويقول ﴾

أزهر من آل بنى عتيق * مبارك من ولد الصديق * ألذه كما ألذ ريقى

﴿ وكانت اعرابية ترقص ولدها وتقول ﴾

ياحبذا ريح الولد * ريح الخزامى في البلد أهكذا كل ولد * أم لم يلد مثلي أحد

﴿ وكان اعرابى يرقص ولده ويقول ﴾

أحبه حب الشحيح ماله * قد ذاق طعم الفقر ثم ناله * اذا أراد بذ له بدا له

(وكان) لاعرابى امرأتان فولدت احداها جارية والاخرى غلاما فرقصته أمه يوما وقالت معايرة لضرتها

الحمد لله الحميد العالى * أنقذنى العام من الجوالى
من كل شوهاء كشن بالى * لاتدفع الضيم عن العيال

فسمعتها ضرتها فأقبلت ترقص ابنتها وتقول

وما على أن تكون جاريه * تغسل رأسى وتكون الغاليه * وترفع الساقط من خماريه
حتي اذا ما بلغت ثمانيه * أزرتها بنقبة يمانيه * أنكحتها مروان أو معاويه
* أصهار صدق ومهور غالية *

قال فسمعها مروان فتزوجها على مائة ألف مثقال وقال ان أمها حقيقة أن لا يكذب ظنها ولا يخان عهدها فقال معاوية لولا مروان سبقنا اليها لاضعفنا لها المهر ولكن لاتحرم الصلة فبعث اليها بمائتى ألف درهم والله أعلم

﴿ ومما جاء فى الاولاد البلداء القليلي التوفيق ﴾

(قيل) نظر أعرابى الى ولده قبيح المنظر فقال له يابنى انك لست من زينة الحياة الدنيا * وقال رجل لولده وهو فى المكتب فى أى سورة أنت قال لا أقسم بهذا البلد ووالدى بلاولد فقال لعمرى من كنت أنت ولده فهو بلاولد * وأرسل رجل ولده يشترى له رشاء للبئر طوله عشرون ذراعا فوصل الى نصف الطريق ثم رجع فقال ياأبت عشرون فى عرض كم قال فى عرض مصيبتى فيك يابنى * وكان لرجل من الاعراب ولد اسمه حمزة فبينما هو يوما يمشى مع أبيه اذا رجل يصيح بشاب ياعبدالله فلم يجبه ذلك الشاب فقال ألا تسمع فقال ياعم كلنا عبيدالله فاى عبدالله تعنى فالتفت أبو حمزة اليه وقال ياحمزة ألا تنظر الى بلاغة هذا الشاب فلما كان من الغد اذا رجل ينادى شابا ياحمزة فقال حمزة بن الاعرابى كلنا حمزة الله فاى حمزة تعنى فقال له أبوه ليس يعنيك يامن أخمد الله به ذكر أبيه * وكان لمحمد بن بشير

فدعاه وقال أنت أبو ليلى قال نعم قال ومعك كتاب تبع الأول قال نعم فبقي أبو ليلى متفكرا وقال فى نفسه ان هذا من العجائب ثم قال له أبو ليلى من أنت فانى لست أعرفك وتوهم انه ساحر وقال فى وجهك أثر السحر فقال له بل أنا محمد رسول الله هات الكتاب فأخرجه ودفعه الى رسول الله ﷺ فأخذه النبي ﷺ ودفعه الى على كرم الله وجهه فقرأه عليه فلما سمع النبي ﷺ كلام تبع قال مرحبا بالاخ الصالح ثلاث مرات ثم أمر أباليلى بالرجوع الى المدينة ليبشرهم بقدومه عليهم (قال أبو عبد الله محمد القرطبي نور الله ضريحه) ماذكرت هذا الخبر وان كان فيه طول الاملا احتوى عليه من فضل مكة والمدينة والتصديق بنبوة النبي صلى الله عليه وسلم قبل ايجاده بألف عام ﴿ ومن لطائف مانقلته من كتاب الاعلام للقرطبي ﴾ ماأورده من مسند أبى داود عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى قول الله عز وجل اذا تداينتم بدين الى أجل مسمى فاكتبوه الى آخر الآية ان أول من جحد الدين آدم عليه السلام لانه لما أراه الله تعالى ذريته رأى فيهم رجلا أزهر ساطع النور فقال يارب من هذا قال ابنك داود قال يارب فما عمره قال ستون سنة قال

الشاعر ابن جسيم فأرسله فى حاجته فابطأ عليه ثم عاد ولم يقضها فنظر اليه ثم قال

عقله عقل طائر * وهو فى خلقة الجمل

(فاجابه) مشبه بك ياأبى * ليس لى عنك منتقل

( ونهى ) اعرابى ابنه عن شرب النبيذ فلم ينته وقال

أمن شربة من ماء كرم شربتها * غضبت علىّ الآن طابت لى الخمر

سأشرب فاسخط لارضيت كلاهما * حبيب الى قلبى عقوقك والسكر

وقيل قال ذلك يزيد بن معاوية لابيه حين نهاه عن شرب الخمر

﴿ومما جاء فى صلة الرحم﴾

قال رسول الله ﷺ صلة الرحم منهاة للولد مثراة للمال * وقيل وجد حجر حين حفر ابراهيم الخليل عليه السلام أساس البيت مكتوب عليه بالعبرانية أنا الله ذو بكة خلقت الرحم وشققت لها اسما من اسمى فمن وصلها وصلته ومن قطعها بتته أى قطعته وقال رسول الله ﷺ أعجل الخير ثوابا صلة الرحم وحدثنا أبو سهل عن صالح بن جرير عن عبد الحميد عن منصور عن عطاء بن أبى مروان عن أبيه عن كعب الاحبار انه قال والذى فلق البحر لموسى بن عمران ان فى التوراة لمكتوبا يا ابن آدم اتق ربك وبر والديك وصل رحمك أزد فى عمرك وأيسرلك فى يسيرك وأصرف عنك عسيرك وعن أبى أمامة الباهلى رضى الله عنه عن النبى ﷺ أنه قال صنائع المعروف تقى مصارع السوء وصدقة السر تطفىء غضب الرب جل وعلا وصلة الرحم تزيد فى العمر وذكر تمام الحديث

﴿الفصل الثالث من هذا الباب فى ذكر الانساب والاقارب والعشيرة﴾ قال عمر رضى الله عنه تعلموا أنسابكم تعرفوا بها أصولكم فتصلوا بها أرحامكم وقيل لولم يكن من معرفة الانساب الا اعتزازها من صولة الاعداء وتنازع الاكفاء لكان تعلمها من أحزم الرأى وأفضل الثواب ألا ترى الى قول قوم شعيب عليه السلام حيث قالوا ولولا رهطك لرجمناك فأبقوا عليه لرهطه وقال عمر رضى الله عنه تعلموا العربية فانها تزيد فى المروءة وتعلموا النسب فرب رحم مجهولة قد وصلت بعرفان نسبها ( وسئل ) عيسى عليه السلام أي الناس أشرف فقبض قبضتين من تراب وقال أى هاتين أشرف ثم جمعهما وطرحهما وقال الناس كلهم من تراب ان أكرمكم عند الله أتقاكم * كان أبو كبشة جد رسول الله ﷺ من قبل أمه فلما خالف رسول الله صلى الله عليه وسلم دين قريش قالوا نزعه عرق أبى كبشة حيث خالفهم فى عبادة الشعرى وقال خالد بن عبد الله القشيرى سألت واصل بن عطاء عن نسبه فقال نسبى الاسلام الذى من ضيعه فقد ضيع نسبه ومن حفظه فقد حفظ نسبه فقال خالد وجه عبد وكلام حر * ومن كلام على كرم الله وجهه أكرم عشيرتك فانهم جناحك الذى به تطير فانك بهم تصول وبهم تطول وهم العدة عند الشدة أكرم كريمهم وعد سقيمهم وأشركهم فى أمورك ويسر عن معسرهم وكان يقال اذا كان لك قريب فلم تمش اليه برجلك ولم تعطه من مالك فقد قطعته ويقال حق الاقارب اعظام الاصغر للاكبر وحنو الاكبر على الاصغر قال رسول الله ﷺ حق كبير الاخوة على صغيرهم كحق الوالد على ولده قال بعضهم واذا رزقت من النوافل ثروة * فامنح عشيرتك الادانى فضلها

واعلم بأنك لم تسود فيهم * حتى ترى دمث الخلائق سهلها

﴿الباب السادس والاربعون فى الخلق وصفاتهم وأحوالهم وذكر الحسن والقبيح والطول والقصر والالوان والشياب وماأشبه ذلك وفيه فصول﴾

أربعين سنة قال فكتب الله عليه كتابا وأشهد عليه ملائكته فلما حضرته الوفاة قال بقي من عمرى أربعون سنة فقيل له قد وهبتها لابنك داود قال ماوهبت لاحد شيئا فأخرج الله ذلك الكتاب وفيه شهادة الملائكة * وفى رواية ان الله جل جلاله أتم لداود مائة سنة ولآدم ألف سنة أخرجه الترمذى بمعناه وصححه وفيه فقال عليه الصلاة والسلام نسى آدم فنسيت ذريته وجحد آدم فجحدت ذريته والله أعلم

﴿ومن لطائف الغرائب المنقولة من كتاب الاعلام للقرطبى﴾ ان العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه مدح النبي صلي الله عليه وسلم بأبيات على قافية بديعة أعجبت النبي صلي الله عليه وسلم منها قوله

وأنت لما ولدت أشرقت الار ض وضاءت بنورك الافق

فنحن فى ذلك الضياء وفى النو ر وسبل الرشاد نخترق

فقال ياعم لكل شعر جائزة وجائزتك ان الحلاة فى عقبك الى يوم القيامة ﴿ومن غرائب التفسير ما نقلته من الاعلام﴾ ان فى قوله

﴿ الفصل الاول فى الحسن ومحاسن الاخلاق ﴾ والى سيدنا محمد رسول الله ﷺ ينتهى الحسن والجمال كان سيدنا محمد ﷺ ربعة من القوم لابائنا من طول ولا تقتحمه عين من قصر أبيض اللون مشربا بحمرة أدعج العينين مفلج الثنايا دقيق المسربة أزهر الجبين واضح الخد أقنى الانف كأن عنقه ابريق فضة ظاهر الوضاءة يتلألأ وجهه تلألؤ القمر شثن الكفين مسيح القدمين واسع الصدر من لبته الى سرته شعر يجرى كالقضيب ليس فى بطنه ولا صدره شعر غيره أشعر الذراعين والمنكبين لم يبلغ شيبه فى رأسه ولحيته عشرين شعرة ضخم الكراديس أنور المتجرد اذا مشى كانما ينحط من صبب واذا التفت التفت جميعا بين كتفيه خاتم النبوة كأنه زر حجلة أو بيض حمامة لونه كلون جسده أبلج الوجه حسن الخلق وسيما قسيما فى جبينه زجج وفى عينيه دعج وفى عنقه سطع وفى لحيته كثافة ان صمت فعليه الوقار وان تكلم سما وعلاه البهاء أجمل الناس وأبهاهم من بعيد وأحسنهم وأكملهم من قريب كأنما منطقه خرزات نظم يتحدرن قال أنس رضى الله عنه مارأيت من ذى لمة سوداء فى حلة حمراء أحسن من رسول الله ﷺ ومدحه صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت رضي الله عنه فقال

وأحسن منك لم ترقط عيني * وأجمل منك لم تلد النساء
خلقت مبرأ من كل عيب * كأنك قد خلقت كما تشاء

اللهم صلى وسلم عليه واجعله شفيعا لمن يصلى عليه وقال ﷺ ماحسن الله خلق عبد وخلقه الا استحيا ان يطعم لحمه النار وقد كان المتوكل رحمه الله من أحسن الخلفاء العباسية وجها وأبهاهم منظرا وكان مصعب بن الزبير من أحسن الناس وجها (حكي) انه كان جالسا بفناء داره يوما بالبصرة اذ جاءت امرأة فوقفت تنظر اليه فقال لها ماوقوفك يرحمك الله فقالت طفىء مصباحنا فجئنا نقتبس من وجهك مصباحا وقيل لاعرابية ظريفة مابال شفتيك مشققة فقالت ان التين اذا حلا تشقق والورد يتشقق اذا مسه الندى وكانت لبابة بنت عبدالله بن عباس رضى الله تعالى عنهم من أجمل الناس وجها وكانت عند الوليد بن عتبة بن أبي سفيان فكانت تقول مانظرت وجهى فى مرآة مع انسان الا رحمته من حسن وجهى الا الوليد فكنت اذا نظرت الى وجهى مع وجهه رحمت وجهى من حسن وجهه قال الشاعر

ولو أنها فى عهد يوسف قطعت * قلوب رجال لا أكف نساء

(وقال كثير) لو أن عزة حاكمت شمس الضحى * فى الحسن عند موفق لقضى لها

﴿ ومما جاء فى محاسن الخلق منظوما على الترتيب من الفرق الى القدم ﴾

(ماقيل فى الشعر) كان يقال من تزوج امرأة أو اتخذ جارية فليستحسن من شعرها فان الشعر الحسن أحد الوجهين قال بكر بن النطاح

بيضاء تسحب من قيام شعرها * وتغيب فيه وهو وجه أسحم
فكأنها فيه نهار ساطع * وكأنه ليل عليها مظلم

(وللمتنبي) نشرت ثلاث ذوائب من شعرها * فى ليلة فأرت ليالى أربعا
واستقبلت قمر السماء بوجهها * فأرتنى القمرين فى وقت معا

(وله أيضا) لبسن الوشي لا متجملات * ولكن كي يصن به الجمالا
وضفرن الغدائر لا لحسن * ولكن خفن فى الشعر الضلالا

(وقال الصعدى) لولا شفاعة شعره فى صبه * ما كان زار ولا أزال سقاما

العرب كانت اذا وجدت شجرة منفردة فى فلاة من الارض لاشجر معها سموها ضالة فيهتدى بها على الطريق فقال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم ووجدك ضالا فهدى أى وحدتك لا أحد على دينك فهديت بك الخلق الى (قلت) قد تقدم الكلام فى سعادة العباس ابن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم وما نال بالاسلام من العز وقول النبي صلى الله عليه وسلم ان الخلافة فى عقبك الى يوم القيامة وتقدم ذكر شقوة عمه أبى طالب بالشرك مع حمايته ورعايته لجانب النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذى تقدم قوله مشيرا الى قريش فى خطابه الى النبي صلى الله عليه وسلم والله لن يصلوا اليك بجمعهم حتى أوسد فى التراب دفينا (قال السهيلى) نور الله ضريحه فى الروض الانف هذا من باب النظر فى حكمة الله (ونقل فى) الروض الانف أيضا عن هشام بن السائب أن أبا طالب لما حضرته الوفاة جمع وجوه قريش وقال لهم انكم صفوة الله من خلقه وقلب العرب وفيكم السيد المطاع وفيكم المقدام الشجاع والواسع الباع لم تتركوا للعرب في المآثر نصيبا الا أحرزتموه

لكن تنازل فى الشفاعة عنده * فغدا على اقدامه يترامى

(وقال ابن الصائغ) ثني غصنا ومد عليه فرعا * كحظي حين أطلب منه وصلا

وبايله على الأرداف منه * فلم أر مثل ذاك الفرع أصلا

(وقال آخر) أرخي ثلاثا يوم حمامه * ذوائبا تعبق منها الغوال

فقلت والقصد ذوائبه * واسهرى فى ذى الليالى الطوال

(وقال آخر) بدت ثريا قرطها وشعرها * متصل بكعبها كما ترى

يا عجبا لشعرها لما ابتدى * من الثريا فانتهي الي الثرى

(وقال ابن المعتز) توارت عن الواشى بليل ذوائب * لها من محيا واضح تحته فجر

يغطى عليها شعرها بظلامه * وفى الليلة الظلماء يفتقد البدر

﴿ ومما قيل فى الاصداغ ﴾

( قال ابن المعتز ) ريم يتيه بحسن صورته * عبث النعاس بلحظ مقلته

وكأن عقرب صدغه وقفت * لما دنت من ورد وجنته

(وقال العادلى) وعهدى بالعقارب حين تشتو * يخفف لدغها ويقل ضرا

فما بال الشتاء أتى وهذى * عقارب صدغها تزداد شرا

(وقال آخر) وما ضره نار بخديه ألهبت * ولكن بها قلب المحب يعذب

عناقيد صدغيه بخديه تلتوى * وأمواج رد فيه بخصريه تلعب

شربت الهوى صرفا زلالا وانما * لواحظه تسقى وقلبي يشرب

(وقال آخر) حل القبا ولوى صدغيه فانعقدا * واحيرتى بين محلول ومعقود

وأسكرتنى ثناياه وريقته * هل هذه الخمر من تلك العناقيد

( ومما قيل فى مدح العذار ) قال أبو فراس بن حمدان

يامن يلوم على هواه جهالة * انظر الى تلك السوالف تعذر

حسنت وطاب نسيمها فكأنها * مسك تساقط فوق خد أحمر

(وقال محمد بن وهب)

صدودك والهوى هتكا استتارى * وساعدنى البكاء على اشتهارى

وكم أبصرت من حسن ولكن * عليك لشقوتي وقع اختيارى

ولم أخلع عذارا فيك الا * لما عاينت من خلع العذار

وقال آخر) ومعذر رقت حواشى خده * فقلوبنا وجدا عليه رقاق

لم يكس عارضه السواد وانما * نفضت عليه سوادها الاحداق

(وقال آخر) ومهفهف راقت نضارة وجهه * والعين تنظر منه أحسن منظر

أصلي بنار الخد عنبر خاله * فبدا العذار دخان ذاك العنبر

(وقال آخر) أصبحت سلطان القلوب ملاحة * وجمال وجهك للبرية عسكر

طلعت طلائع وجنتيك منيرة * بالنصر يقدمها اللواء الاخضر

(وقال آخر) ياذا الذى خط العذار بخده * خطين هاجا لوعة وبلابلا

ماصح عندى ان لحظك صارم * حتى حملت بعارضيك حمائلا

(وقال آخر) من لا رأى كعبة الحسن التى حرست * بالنمل حيث مقام النحل فى فمه

ولا شرفا الا أدركتموه فلكم على الناس بذلك الفضيلة ولهم بها اليكم الوسيلة والناس لكم حرب وعلى حربكم ألب وانى أوصيكم بتعظيم هذه البنية فان فيها مرضاة للرب وقواما للمعاش وثباتا للوطأة صلوا أرحامكم ولا تقطعوها فان فى صلة الرحم منسأة فى الاجل وزيادة فى العدد واتركوا البغى والعقوق ففيهما هلكت القرون قبلكم وأجيبوا الداعى وأعطوا السائل فان فيهما شرف الحياة والممات وعليكم بصدق الحديث واداء الامانة فان فيهما محبة فى الخاص ومكرمة فى العام وأنا أوصيكم بمحمد خيرا فانه الامين فى قريش والصديق فى العرب وهو جامع لكل ما أوصيكم به وقد جاء بأمر قبله الجنان وأنكره اللسان مخافة الشنآن وايم الله كأنى أنظر الى صعاليك العرب وأهل السير فى الاطراف والمستضعفين من الناس قد أجابوا دعوته وصدقوا كلمته وعظموا أمره فخاض بهم غمرات فصارت رؤساء قريش وصناديدها أذنابا ودورها خرابا وضعفاؤها أربابا واذا أعظمهم عليه أحوجهم اليه وأبعدهم منه أحظاهم عنده قد محضته العرب ودادها وأصفت له فؤادها وأعطته قيادها دونكم يا معشر قريش ابن أبيكم كونوا له ولاة ولحزبه حماة ووالله لا يسلك أحد منكم سبيله الا رشد

فلينظر

فلينظر النمل أضحى فوق عارضه * يطوف سبعا وسبعا حول مبسمه

( وقال بدر الدين الدماميني )

تحدث ليل عارضه بأني * سأسلوه وينصرم المزار
فأشرق صبح غرته ينادي * حديث الليل يمحوه النهار

(وقال آخر) وقالوا تسلى فقد شانه * عذار أراحك من صده
فقلت وهمتم ولكنني * خلعت العذار على خده

( سيدي أبو الفضل بن أبي الوفاء )

على وجنتيه جنة ذات بهجة * ترى لعيون الناس فيها تزاحما
حمى ورد خديه حماة عذاره * فياحسن ريحان العذار حماحمي

(وقال ابن نباتة) وبمهجتي رشأ يميس قوامه * فكأنه نشوان من شفتيه
شغف العذار بخده ورآه قد * نعست لواحظه فدب عليه

(وقال الموصلي) لحديث نبت العارضين حلاوة * وطلاوة هامت بها العشاق
فاذا نهاني المرء قلت ترفقوا * فاليكم هذا الحديث يساق

(وقال آخر) أصبحت مكسورا بسهم لحاظه * ومقيدا من صدغه بلسانه
حتى بدا سيف العذار مجردا * فخشيت يقتلني وذامن شانه

(وقال آخر) ياصاح قد حضر المدام ومنيتي * وحظيت بعد الهجر بالايناس
وكسا العذار الخد حسنا فاسقني * واجعل حديثك كله في الكاس

(ابن نباتة) وضعت سلاح الصبر عنه فناله * ينازل بالالحاظ من لا ينازله
وسال عذار فوق خديه سائل * على خده فليتق الله سائله

( ومما قيل في ذم العذار ) قال الشاعر

غدا لما التحى ليلا بهيا * وكان كأنه قمر منير
وقد كتب السواد بعارضيه * لمن يقرا وجاءكم النذير

(آخر في ذمه) قلت لأصحابي وقد مربي * منتقبا بعد الضيا بالظلم
بالله يا أهل ودي قفوا * ثم انظروا كيف زوال النعم

(وقال آخر) مازال ينتف ريحانا بعارضه * حتى استطال عليه صار يحلقه
كانما طور سينا فوق عارضه * طول الزمان فموسى لا يفارقه

( وقال آخر ) مازال يحلف لي بكل ألية * أن لا يزال مدى الزمان مصاحبي
لما جنى نزل العذار بخده * فتعجبوا لسواد وجه الكاذب

( ابن المعتز ) يارب ان لم يكن في وصاله طمع * ولم يكن فرج من طول جفوته
فاشف السقام الذي في لحظ مقلته * واستر ملاحة خديه بلحيته

( ومما قيل في الجبين والحواجب ) خالد الكاتب

لها من ظباء الرمل عين مريضة * ومن ناضر الريحان خضرة حاجب
ومن يانع الاغصان قد رقامة * ومن حالك الحبر اسوداد الذوائب

(وقال آخر) غزاني الهوى في جيشه وجنوده * وهب على الجيش من كل جانب
بميسرة أجنادها أعين المها * وميمنة تقضى بزج الحواجب

ثم هلك (ومن شهي المجتنى من ثمرات الاوراق) ما روي عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه مر على طائفة بالمدينة أيام خلافته فاذا بجارية تبكي وتقول

وهويته من قبل قطع تمائمي
متناشيا مثل القضيب الناعم
فكأن نور البدر سنة وجهه
يمشي و يصعد من ذؤابة هاشم

فقرع الباب فخرجت اليه فقال لها أحرة أنت أم أمة فقالت بل أمة ياصاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من هويت فبكت وقالت بحق صاحب هذا القبر الا انصرفت عني فقال لست بمنصرف من مكاني حتى تعلميني وتقولي فقالت

وان الذي عمل الفراق بقلبها

فبكت بحب محمد بن القاسم فسار أبو بكر رضي الله عنه الى المسجد و بعث الي مولاها فاشتراها منه و بعث بها الى على بن القاسم بن جعفر بن أبي طالب عفي عنه ( ومن مناقب الامام عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه في فتح بيت المقدس) ان المسلمين تكامل لهم

فتوح الشام فأقاموا على دمشق شهرا فجمع أبو عبيدة أمراء المسلمين واستشارهم في المسير الى قيسارية أوالى بيت المقدس

يامعاذ ثم كتب الى أمير المؤمنين عمر يعلمه بذلك وأرسل الكتاب مع عرفجة بن ناصح النخعى فسار حتى وصل المدينة فسلم الكتاب الى عمر رضى الله عنه فقرأه على المسلمين واستشارهم فقال على رضى الله تعالى عنه ياأمير المؤمنين مرصاحبك ينزل بجيوش المسلمين الى بيت المقدس فاذا فتح الله بيت المقدس صرف وجهه الى قيسارية فانها تفتح بعدها ان شاء الله تعالى كذا أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر صدق المصطفى صلى الله عليه وسلم وصدقت أنت ياأبا الحسن ثم دعا بدواة و بياض وكتب بسم الله الرحمن الرحيم من عبدالله عمر الى عامله بالشام أبي عبيدة أما بعدفاني أحمد الله الذى لا إله إلا هو وأصلى على نبيه وقد وصلني كتابك تستشيرنى الى أى ناحية تتوجه وقد أشار ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمسير الى بيت المقدس فان الله يفتحها على يديك والسلام ولما وصل الكتاب الى أبى عبيدة قرأه على المسلمين ففرحوا بالمسير الى بيت

( وقال آخر ) أيا قمرا تبسم عن اقاح * ويا غصنا يميل مع الرياح
جبينك والمقبل والثنايا * صباح فى صباح فى صباح

( ومما قيل فى العيون ) قال الاصمعى ماوصف أحد العيون بمثل ماوصف أحمد بن الرقاع فى قوله
وكأنما دون النساء أعارها * عينيه أحور من جآذر جاسم
وسنان اقصده النعاس فتلاعبت * فى جفنه سنة وليس بنائم

(وقال ابن المعتز) عليم بما تحت العيون من الهوى * سريع بكسر اللحظ والقلب جازع
فيجرح أحشائى بعين مريضة * كما لان متن السيف والحد قاطع

(وقال الأخطل) ولا تلمم بدار بنى كليب * ولا تقرب لهما أبدا رجالا
ترى فيها بوارق مرهفات * يكدن يكدن بالحرق الرجالا

( وقال أبو فراس وأحسن )
و بيض بألحاظ العيون كأنما * هززن سيوفا واستللن خناجرا
تصدين لى يوما بمنعرج اللوى * فغادرن قلبي بالنصبر غادرا
سفرن بدورا والتقين أهلة * ومسن غصونا والتفتن جآذرا

(وقال آخر) ومريض جفن ليس يصرف طرفه * نحو امرىء الا رماه بحتفه
قدقلت اذا أبصرته متمايلا * والردف يجذب خصره من خلفه
يامن يسلم خصره من ردفه * سلم فؤاد محبه من طرفه

(وقال أبوهتان) أخود نفرمته فاقصدته * سهام من جفونك لاتطيش
فواتك لا يقال سوى احورار * بهن ولاسوى الاهداب ريش
أصبن فؤاد مهجته فأضحى * سقيما لايموت ولايعيش
كئيبا ان ترحل عنه جيش * من البلوى أناخ به جيوش

( وقال آخر) وجاؤا اليه بالتعاويذ والرقى * فصبوا عليه الماء من شدة النكس
وقالوا به من أعين الجن نظرة * ولوأ نصفوا قالوا به أعين الانس

( عز الدين الموصلى ) لها عين لها غزو وغزل * مكحلة ولى عين تباكت
وحاكت فى فعائلها المواضى * فيالك مقلة غزلت وحاكت

( برهان الدين القيراطى )
شبه السيف والسنان بعيني * من لقتلى بين الأنام استحلا
فأتى السيف والسنان وقالا * حدنا دون ذاك حاشى وكلا

( وله أيضا ) بأبي أهيف المعاطف لدن * حسد الأسمر المثقف قده
ذو جفون مذرمت منها كلاما * كامتنى سيوفهن بحده

( بدرالدين بن حبيب )
عيناه قد شهدت بأنى مخطىء * وأتت بخط عذاره تذكارا
ياحاكم الحب اتئد فى تتلتى * فالخط زور والشهود سكارى

( جلال الدين بن خطيب داريا )
شهدت جفون معذبى بملالة * منى وأن وداده تكليف
لكننى لم آبه عنه لانه * خبر رواه الجفن وهو ضعيف

المقدس وتقدمت الجيوش الى بيت المقدس وأقام المسلمون فى القتال عشرة أيام وأهل بيت المقدس يظهرون الفرح لعدم (وقال

فضج الناس ضجة عظيمة بالتهليل والتكبير فوقع الرعب في أهل بيت المقدس فاجتمعوا بقمامة وهي البيعة المعظمة عندهم فلما وقفوا بين يدي البطرك قال لهم ماهذه الضجة التي أسمع قالوا ياأبانا قد قدم أمير المؤمنين بقية المسلمين فلما سمع البطرك منهم ذلك انخطف لونه وتغير وجهه وقال انا وجدنا في علمنا الذي ورثناه ان الذي يفتح الارض هو الرجل الاسمر صاحب نبيهم محمد فان كان قدم عليكم فلا سبيل الى قتاله ولا بد أن أشرف عليه وأنظر الى صفته فان كان هو أجبته الى مايريدوان كان غيره فلا بأس عليكم ثم وثب قائما والقسس والرهبان والشمامسة من حوله وقد رفعوا الصلبان على رأسه فصعدوا الى السور الى أن ورد أبو عبيدة رضي الله عنه فناداهم رجل من الروم باذن البطرك يامعاشر المسلمين كفوا عن القتال حتى نسألكم فأمسك المسلمون عنهم فناداهم الرجل بلسان عربي اعلموا ان الرجل الذي يفتح بلدتنا هذه وجميع الارض صفته عندنا فان كانت في أميركم لم نقاتلكم بل نسلم اليكم وان لم تكن هذه صفته فلا نسلم اليكم أبدا فاعلم المسلمون أباعبيدة بذلك فخرج أبو عبيدة

(وقال الشيخ عز الدين الموصلي)

يامقلة الحب مهلا * فقد أخذت بثارك * وأنت ياوجنتيه * لاتحرقيني بنارك

(وقال ابن الصائغ) لمثلي من لواحظها سهام * لها في القلب فتك أى فتك
اذا رامت تشك به فؤادا * يموت المستهام بغير شك

(وقال الصلاح الصفدي)

ياعاذلي على عين محجبة * خف سحر ناظرها فالسحر فيه خفي
وخذ فؤادي ودعه نصب مقلتها * لاترم نفسك بين السهم والهدف

(وقال آخر) بسهم أجفانه رماني * فذبت من هجره وبينه
ان مت مالي سواه خصم * لانه قاتلي بعينه

(وقال آخر) سهام الجفن كم قتلت لنفس * مبرأة من السلوى زكيه
فما أقوى جفونك وهي مرضى * وأقدرها على قتل البريه

(ومما قيل في الخال) للصلاح الصفدي

بروحي خده الحمر أضحى * عليه شامة شرط المحبه
كأن الحسن يعشقه قديما * فنقطه بدينار وحبه

(ولابن الصائغ) بروحي أفدى خاله فوق خده * ومن أنا في الدنيا فأفديه بالمال
تبارك من أخلى من الشعر خده * وأسكن كل الحسن في ذلك الخال

(للشيخ جمال الدين بن نباتة)

لله خال على خد الحبيب له * في العاشقين كما شاء الهوى عبث
أورثته حبة القلب القتيل به * وكان عهدي بان الخال لايرث

(وقال آخر) ياسالبا قمر السماء جماله * ألبستني في الحزن ثوب سمائه
أحرقت قلبي فارتمى بشرارة * علقت بخدك فانطفت في مائه

(للشيخ تقي الدين بن حجة)

قلت للخال اذ بدا * في نقاجيده السعيد * فزت ياعبد قال لي * أنا عبد لكل جيد

(وقال ابن أيبك) في الجانب الايمن من خدها * نقطة مسك اشتهى شمها
حسبته لما بدا خالها * وجدته من حسنها عمها

(وقال الحسين بن الضحاك)

ياصائد الطير كم ذا * باللحظ تضني وتسبي * نصبت نقطة خال * فصدت طائر قلبي

(ومما قيل في الخدود) قال ابن المعتز

صل بخدي خديك تلق عجيبا * من معان يحار فيها الضمير
فبخديك للربيع رياض * وبخدي للدموع غدير

(وقال آخر) وردالخدود ونرجس اللحظات * وتصافح الشفتين في الخلوات
شيء أسر به وأعلم أنه * وحياته أحلى من اللذات

(ومما قيل في الثغور) قال يوسف بن مسعود الصواف

بروحي من ولى فولى بمهجتي * وولى منامي وهو كالوصل شارد
حمى ثغره مني بسيف لحاظه * وحتام يحمى ثغره وهو بارد

(وقال آخر) أتقفت كترمدامعى فى ثغره * وجمعت فيه كل معنى شارد
وطلبت منه جزاء ذلك قبلة * فمضى وراح تغزلى في البارد

(وقال آخر) رأى ثغر من أهوى عذولى فقال لى * ولم يدر أن اللوم في خده يغرى
شغلت بهذا وارتبطت بحسنه * وأحسن ما كان الرباط على ثغر

(وقال ابن ريان) لاحت على مبسمه المشتهى * ثلاث شامات غدت فى الثام
لا تعجبوا ان كثرت حوله * فالمنهل العذب كثير الزحام

﴿ ومما قيل فى طيب الريق والنكهة ﴾ قال ذو الرمة
أسيلة مجرى الدمع هيفاء طفلة * عروب كايماض الغمام ابتسامها
كأن على فيها وماذقت طعمه * زجاجة خمر طاب فيها مدامها

﴿ قال شهاب الدين الكردى ﴾
ذكرت ريح حبيبي * بشرب راح تعطر * وليس ذا بعجيب * فالشئ بالشئ يذكر

(غيره) رشفت ريقك حلوا * ولم يكن لى صبر * وسوف أحظى بوصل * فاول الغيث قطر

(الصلاح الصفدى) نقل الأراك بان ريقة ثغره * من قهوة مزجت بماء الكوثرا
قد صح مانقل الاراك لانه * يرويه نصا عن صحاح الجوهرى

(وقال آخر) ثلاث تجمعن فى ثغرها * ملاح أدلتها واضحه
فان قيل ماهى قل لى أقل * هي الطعم واللون والرائحه

(وقال آخر) يارب ممتنع الوصال محجب * بستوره كالبدر بين غيومه
دارت مراشفه على وكأسه * فسكرت فى الحالين من خرطومه

(وقال آخر) أريقا من رضابك أم رحيقا * رشفت فكدت منه لن أفيقا
وللصهباء أسماء ولكن * جهلت بأن فى الأسماء ريقا

﴿ ومما قيل فى حسن الحديث ﴾ قال البحترى
ولما التقينا والنقا موعد لنا * تعجب رائى الدر حسنا ولاقطه
فمن لؤلؤ تجلوه عند ابتسامها * ومن لؤلؤ عند الحديث تساقطه

(وقال سلم الخاسر) ظللنا فبتنا عند أم محمد * بيوم ولم نشرب شرابا ولا خمرا
اذا صمتت عنا ضجرنا لصمتها * وان نطقت هاجت لالبابنا سكرا

(وقال ابن الرومى) يمسي ويصبح معرضا فكانه * ملك عزيز قاهر سلطانه
ليست اساءته بناقصة له * در يساقطه إلى لسانه

(وما أحسن هذه الابيات) وهى من طارف الشعر ووافره وناقده وجيد الكلام وبارع الوصف
وكل حديث الناس الا حديثها * رجيع وفيما حدثتك الطرائف * جرحن باعناق الظباء وأعين الـ
جآذر وارتجت بهن الروادف * رجحن بأرداف ثقال وأسوق * جزال وأعضاء عليها المطارف

﴿ ومما قيل فى رقة البشرة ﴾ قال ابن المعتز
نضت عنها القميص لصب ماء * فورد خدها فرط الحياء
وقابلت الهواء وقد تعرت * بمعتدل أرق من الهواء
ومدت راحة كالماء منها * الى ماء عتيد فى اناء
فلما أن قضت وطرا وهمت * على عجل الى أخذ الرداء
رأت شخص الرقيب على تدان * فاسبلت الظلام على الضياء
فغاب الصبح منها تحت ليل * وظل الماء يقطر فوق ماء

اليهم الى أن حاذاهم فنظر البطرك وحقق صورته فقال ليس هو الرجل فابشروا وقاتلوا عن دينكم وحريمكم وكان نزول المسلمين على بيت المقدس فى فصل الشتاء والبرد فأقاموا عليها أربعة أشهر فى أشد قتال مع الصبر على المطر والثلج فلما نظر أهل بيت المقدس الى شدة الحصار فى ذلك الفصل الصعب وما نزل بهم من المسلمين وقفوا بين يدى البطرك وقالوا له قد عظم الامر ونريد منك أن تشرف على القوم وتسأل ما الذى يريدون فان كان أمرا صعبا فتحنا الابواب وخرجنا اليهم فاما نقتل عن آخرنا أو نهزمهم عنا فأجابهم البطرك الى ذلك وصعد السور واجتمع القسيسون والرهبان حوله ونادى منهم رجل بالعربى وقال يامعشر الفرسان عمدة دين النصرانية قد أقبل يخاطبكم فليدن منا أميركم فقام أبو عبيدة يمشى ومعه جماعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وترجمان فلما وقف بازائهم قال ما الذى تريدون هذا أمير العرب فقال البطرك انكم لو أقمتم علينا عشرين سنة لم تصلوا الى فتح بلدتنا أبدا وانما يفتحه رجل موصوف وليست الصفة معكم قال أبو عبيدة وما صفة من يفتح بلدكم قال البطرك لانخبركم بصفته ولكن قرأنا ان هذا البلد يفتحه صاحب محمد اسمه عمر بن الخطاب

(وقال آخر) تغير عن مودته وحالا * وكان مواصلا فطوى الوصالا
وعلمه التدلل كيف هجرى * فليت الوصل كان له دلالا * ترى من فرق حقويه قضيبا
اذا ما حركته خطاه مالا * اذا كلمته أثرت فيه * وان حركته فالخمر سالا
(وقال بشار) وماظفرت عيني غداة لقيتها * بشىء سوى أطرافها والمحاجر
كحوراء من حور الجنان غريرة * يرى وجهه فى وجهها كل ناظر

(ومنه أخذ أبو نواس قوله)

نظرت الى وجهه نظرة * فأبصرت وجهى فى وجهه
(وقال آخر) توهمه قلبي فأصبح خده * وفيه مكان الوهم من نظرى أثر
ومر بفكرى جسمه فجرحته * ولم ار جسما قط تجرحه الفكر
(وقال آخر) سقى الله روضا قد تبدى لناظر * به شادن كالغصن يلهو ويمرح
وقد نضحت خداه من ماء ورده * وكل اناء بالذى فيه ينضح
(وقال آخر) وأهيف قده كسى احمرارا * وحاز الحسن فهو بلا شبيه
فلو أخجلته بالقول جهدى * لحمرة خده ما بان فيه

(ومما قيل فى التقبيل) لمظفر الأعمى

قبلته فتلظى جمر وجنته * وفاح من عارضيه العنبر العبق
وجال بينهما ماء ولا عجب * لا ينطفى ذا ولا ذا منه يحترق
(وقال آخر) سألته فى ثغره قبلة * فقال ثغرى لم يجز لثمه
فها كها فى الخد واقنع بها * ما قارب الشىء له حكمه
(وقال صاحب حماة) قال الذى تيمنى * قولوا لمن خبلته يروم منى قبلة * لومات ماقبلته
(الشيخ عز الدين الموصلى) كالزرد المنظوم أصداغه * وخده كالورد لما ورد
بالغت فى اللثم وقبلته * فى الخد تقبيلا يفك الزرد
(وقال آخر) رأيت الهلال على وجهه * فلم أدر أيهما أنور * سوى أن ذاك بعيد المزار
وهذا قريب لمن ينظر * وذاك يغيب وذا حاضر * ومامن يغيب كمن يحضر
ونفع الهلال قليل لنا * ونفع الحبيب لنا أكثر
(وقال ابن صابر) قبلت وجنته فألفت جيده * خجلا وماس بعطفه المياس
فانهل من خديه فوق عذاره * عرق يحاكي الطل فوق الآس
فكأننى استقطرت ورد خدوده * بتصاعد الزفرات من أنفاسى

(وقال آخر)

قبلت رجل حبيبي * فازور واحمر خدا وقال تاثم رجلي * لقد تنازلت جدا
فقلت ماجئت بدعا * ولا تجاوزت حدا رجل سعت بك نحوى * حقوقها لا تؤدى
(ومما قيل فى الوجه الحسن) ابن نباته
انسية فى مثال الجن تحسبها * شمسا بدت بين تشريق وتغميم
شقت لها الشمس ثوبا من محاسنها * فالوجه للشمس والعينان للريم
(عبدالله بن أبي خبيص) تصد من غير علة * بالعز أضحت مدله * كأنها حين تدنو
شمس عليها مظله وان أضاءت بليل * تفوق نور الأهله

يعرف بالفاروق وهو رجل شديد لاتأخذه فى الله لومة لائم ولسنا ترى صفته فيكم فلما سمع أبو عبيدة كلام البطرك تبسم وقال فتحنا البلد ورب الكعبة ثم أقبل على البطرك وقال ان رأيت الرجل تعرفه قال نعم وكيف لاأعرفه وصفته عندنا قال أبو عبيدة هو والله خليفتنا وصاحب نبينا صلى الله عليه وسلم قال البطرك فاذا كان الامر على ماذكرتم فاحقن الدماء وابعث الى صاحبك يأتى فاذا رأيناه وتبينا نعته فتحنا له البلد وأعطيناه الجزية فانصرف أبو عبيدة وأمر الناس بالكف عن القتال وأعلمهم بالخبر فكبروا وكتب أبو عبيدة الى الامام عمر رضى الله عنه يعلمه بالخبر على يد ميسرة بن مسروق فلما وصل الكتاب الى عمر رضى الله عنه فرح وقرأه على المسلمين وقال ماترون رحمكم الله فيما كتب الينا أمين الامة فكان أول من تكلم عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه فقال ياأمير المؤمنين ان الله قد أذل الروم فان أنت أقمت ولم تسر اليهم علموا أنك بأمرهم مستخف فلا يثبتون الا يسيرا فلما سمع عمر ذلك من عثمان جزاه خيرا وقال هل عند أحد منكم رأى غير هذا فقال على بن أبي طالب كرم الله وجهه نعم عندى غير هذا الرأى وأنا أبديه اليك رحمك الله فقال له عمر وماهو ياأبا الحسن قال ان القوم قد سألوك وفى سؤالهم ذل وهو على المسلمين فتح وقد أصابهم جهد عظيم

(وقال آخر) أقسم بالله وآياته * مانظرت عيني الى مثله
ولا بدا وجهه طالعا * الا سألت الله من فضله

(وقال آخر) أقيمي مكان البدر ان أفل البدر * وقومي مقام الشمس قدأمها الفجر
ففيك من الشمس المنيرة نورها * وليس لها منك التبسم والثغر

(عمر بن أبي ربيعة) ذات حسن ان تغب شمس الضحى * فلنا من وجهها عنها خلف
أجمع الناس على تفضيلها * وهواهم في سوى هذا اختلف

( أخذ أبو تمام هذا المعنى فرده الى المدح فقال )
لو أن اجماعنا في فضل سودده * في الدين لم يختلف في الامة اثنان

( وقال آخر ) يامفردا في الحسن والشكل * من دل عينيك على قتلي
البدر من شمس الضحى نوره * والشمس من نورك تستملي

(وقال آخر) ففي أربع مني حلت منك أربع * فما أنا أدري أيها هاج لي كربي
أوجهك في عيني أم الريق في فمي * أم النطق في سمعي أم الحب في قلبي

فلما سمعه اسحق بن يعقوب الكندي قال هذا تقسيم فلسفي وجعله العلوي خمسة فقال
وفي خمسة مني حلت منك خمسة * فريقك منها في فمي طيب الرشف
ووجهك في عيني ولمسك في يدي * ونطقك في سمعي وعرفك في أنفي

( ابن نباتة ) أيها العاذل الغبي تأمل * من غدا في صفاته القلب ذائب
وتعجب لطرة وجبين * ان في الليل والنهار عجائب

( محمود المخزومي )
رأيتك في الشمس المنيرة غدوة * فكنت على عيني أبهى من الشمس
لأنك تزهو ان بدا الليل بهجة * وشمس الضحى ليست تضيء اذا تمسي

( وقال آخر )
اذا احتجبت لم يكفك البدر وجهها * وتكفيك فقد البدر ان غرب البدر
وحسبك من خمر مذاقة ريقها * ووالله مامن ريقها حسبك الخمر

( ومما قيل في البنان المخضب ) قال ابن الرومي
وقفت وقفة بباب الطاق * ظبية من مخدرات العراق * بنت سبع وأربع وثلاث
أسرت قلب صبها المشتاق * قلت من أنت ياغزال فقالت * أنا من لطف صنعة الخلاق
لا ترم وصلنا فهذا بنان * قد صبغناه من دم العشاق

( وقال الراضي بالله )
قالوا الرحيل فأنشبت أظفارها * في خدها وقد اعتلقت خطابها
فظننت أن بنانها من فضة * قطفت بنور بنفسج عنابها

وقال آخر) لما اعتنقنا للوداع وأعربت * عبراتنا عنا بدمع ناطق
فرقن بين محاجر ومعاجر * وجمعن بين بنفسج وشقائق

(وقال آخر) ولما تلاقينا رأيت بنانها * مخضبة تحكي عصارة عندم
فقلت خضبت الكف بعدي أهكذا * يكون جزاء المستهام المتيم
فقالت وأذكت في الحشى لاعج الهوى * مقالة من بالود لم يتبرم

البرد والقتال وهول القحم وإن  صرت اليهم فتح الله على يديك هذه المدينة وكان لك في مسيرك الاجر العظيم وتستأمن
منهم انهم اذا أيسوا منك أن يأتيهم المدد من طاغيتهم فيحصل للمسلمين بذلك الضرر والصواب أن تسير اليهم ففرح عمر بمشورة علي وقال لقد أحسن عثمان النظر في المكيدة للعدو وعلي أحسن النظر للمسلمين جزاهما الله خيرا ولست آخذ الا بمشورة علي فما عرفناه الا محمود المشورة ميمون الطلعة ثم ان عمر أمر الناس أن يأخذوا الاهبة للمسير معه واستخلف على المدينة علي بن أبي طالب وخرج من المدينة وهو على بعير له أحمر عليه غرارتان في احداهما سويق وفي الاخرى تمر وبين يديه قربة وخلفه جفنة للزاد وسار الى أن أقبل على بيت المقدس فالتقاه أبو عبيدة فلما رآه أناخ قلوصه وأناخ عمر بعيره وترجلا ومد أبو عبيدة يده وصافح عمر وتعانقا وسلم كل منهما على صاحبه وأقبل المسلمون يسلمون على عمر ثم ركبوا جميعا الى أن نزلوا فصلى عمر بالمسلمين صلاة الفجر ثم خطبهم فلما فرغ من خطبته جلس وأبو عبيدة يحدثه بما لقي من الروم الى أن حضرت
صلاة الظهر أذن بلال في ذلك اليوم فلما قال الله أكبر خشعت جوارحهم واقشعرت أبدانهم فلما قال أشهد أن لا اله الا الله بكيت

الاذان صلى عمر وجلس ثم أمرهم بالركوب فلما هم بالركوب على بعيره وعليه مرقعة الصوف وفيها أربع عشرة رقعة بعضها من أدم قال المسلمون يا أمير المؤمنين لو ركبت غير بعيرك جواداولبست ثيابا لكان ذلك أعظم لهيبتك فى قلوب أعدائك وأقبلوا يسألونه و يتلطفون به الى أن أجابهم الى ذلك ونزع مرقعته ولبس ثيابا بيضا قال الزبير احسبها كانت من ثياب مصر تساوى خمسة عشر درهما وطرح على كتفيه منديلا من الكتان دفعه اليه أبو عبيدة وقدم له برذونا أشهب من براذين الروم فلما صار عمر فوقه جعل البرذون يهملج به فلما نظر عمر الى ذلك نزل مسرعا وقال أقيلونى عثرتى أقالكم الله عثراتكم يوم القيامة لقد كاد أميركم يهلك مما داخله من الكبر ثم انه نزع البياض وعاد الى لبس مرقعته وركوب بعيره فعلت ضجة المسلمين بالتهليل والتكبير فقال البطرك للروم انظروا ماشأن العرب فاشرف رجل من المتنصرة فقال يامعاشر العرب ماقضيتكم فقالوا ان عمر بن الخطاب قد قدم علينا من مدينة نبينا صلى الله عليه وسلم فرجع المتنصر وأعلم البطرك فأطرق ولم يتكلم فلما كان من الغد صلى عمر

بكيت دما يوم النوى فمسحته * بكفى فاحمرت بنانى من دمى

(وقال آخر) دنوت عشية التوديع منى * ولى عينان بالدم تجريان
فلم يسمحن اكراما جفونى * ولكن رمن تخضيب البنان

(ومما قيل فى النحور) قال دعبل
أتاح لك الهوى بيضا حسانا * تباهى بالعيون وبالنحور
نظرت الى النحور فكدت تقضي * فكيف اذا نظرت الى الخصور

(ومما قيل فى نعت النهود) قال العباس بن الاحنف
والله لوأن القلوب كقلبها * مارق للولد الضعيف الوالد
جال الوشاح على قضيب زانه * تفاح صدر ماحوته ناهد

(وقال آخر) ومحبوبة عند الوداع رأيتها * تنشف دمعا بالرداء الممسك
وتبكي حذار البين منها بدمعة * تسيل على الخدين فى حسن مسلك
فتحسب مجرى الدمع من وجناتها * بقية طل فوق ورد ممسك
وقد سفرت عن غرة بابلية * وصدر به نهد يحق مفكك

(عمر بن كلثوم) تراك اذا دخلت على خلاء * وقد امنت عيون الكاشحينا
لنهد مثل حق العاج حسنا * حصينا من أكف اللامسينا

(وقال آخر) بصدرها كوكبا در كأنهما * ركنان لم يدنسا من لمس مستلم
صانتهما بستور من غلائلها * فالناس فى الحل والركنان فى الحرم

(وقال آخر) صدور فوقهن حقاق عاج * ودر زانه حسن اتساق
تقول الناظرون اذا رأوه * أهذا الحلى من هذى الحقاق * وماتلك الحقاق سوى ثدى
جعلن من الحقاق على وفاق * نواهد لا يعد لهن عيب * سوى منع المحب من العناق

(وقال آخر) لقد فتكت عيون الغيد فينا * ببيض مرهفات وهى سود
وتطعننا القدود اذا التقينا * بسمر من اسنتها النهود

(ومما قيل فى الأرداف والخصور) قال ابن الرومى
وشربت كأس مدامة من كفها * مقرونة بمدامة من ثغرها
وتمايلت فضحكت من أردافها * عجبا ولكني بكيت لخصرها

الطنبغا الحاربى ردفه زاد فى الثقالة حتى * أقعد الخصر والقوام السويا
نهض الخصر والقوام وقالا * فضعيفان يغلبان قويا

(وقال آخر) ياخصره كم جفاه * تبدى وأنت نحيل * ياردفه ملت عنى * ما أنت الا بخيل

(القيراطى) بدت روادف بدرى * تحت الحنين لعيني * فقلت يابدر هذا * حقا خيال الحيني

(وقال آخر) أسائلها أين الوشاح وقد سرت * معطلة منه معطرة النشر
فقالت وأومت للسوار نحلته * الى معصمى لما تلقاق فى خصرى

(وقال آخر) بيض وسمر مقلتاه وقده * بدر وليل وجنتاه وشعره
أقسى من الحجر الاصم فؤاده * وأرق من شكوى المتيم خصره

(وقال آخر) رخيات الثقال مدللات * جواعل فى الثرى قضبا جذالا
جمعن فخامة وخلوص جيد * وقدا بعد ذلك واعتدالا

( ومما قيل فى المعاصم ) قال عمر بن أبى ربيعة

حسروا الوجوه بأذرع ومعاصم * ورنوا بنجل للقلوب كوالم
حسروا الاكمة عن سواعد فضة * فكأنما انتصبت متون صوارم

( ومما قيل فى اعتدال القوام ) قال صلاح الدين الصفدى

تقول له الاغصان مذ هز عطفه * أتزعم أن اللين عندك ماثوى
فقم نحتكم للروض عند نسيمه * ليقضي على من مال منا الى الهوى

( وقيل ) ليس لاحد من شعراء العرب فى نعت محاسن النساء من الاوصاف البارعة مع جودة السبك ورقة اللفظ ما لذى الرمة حتى كأنه حضرى من أهل المدن لامن اهل الوبر ( وقال ) القاضي مجد الدين بن مكانس

أقول لحبي قم وهل يامعذبي * كميلة خود غير السكر حالها
ولاتاه عن شيء اذا ماحكيتها * فقام كغصن البان لينا ومالها

( وقال آخر )

ومحكم أعطافه * فى قتل صب ماغوى فاعجب لمادل قده * فى النفس يحكم بالهوى

( وقال آخر ) ومهفهف عنى يميل ولم يمل * يوما الى فصحت من ألم الجوى
لم لاتميل الي ياغصن النقا * فأجاب كيف وأنت من أهل الهوى

( ومما قيل فى الساق ) قال ذو الرمة

لم أنسه اذ قام يكشف عامدا * عن ساقه كاللؤلؤ البراق
لاتعجبوا ان قام فيه قيامتى * ان القيامة يوم كشف الساق

( وقال آخر ) جاءت بساق أبيض أملس * كاؤلؤ يبدو لعشاقها
فافتتنت فيها جميع الورى * وقامت الحرب على ساقها

( وقال ابن منقذ ) بدر ولكنه قريب * ظبي ولكنه أنيس
ان لم يكن قده قضيبا * فما لاعطافه تميس

( ومما قيل فى مشى النساء ) قال بعضهم

يهززن للمشى أطرافا مخضبة * هز الشمال ضحى عيدان نسرين
أو كاهتزاز ردينى تداوله * أيدى الرجال فزاد المتن فى اللين

( وقال آخر )

يمشين مشي قطا البطاح تأودا * قب البطون رواجح الاكفال
فكأنهن اذا أردن زيارة * يقلعن أرجلهن من أوحال

( ومما قيل فى العناق وطيبه ) لابن المعتز

ما أقصر الليل على الراقد * وأهون السقم على العائد * كأننى عانقت ريحانة
تنفست فى ليلها البارد * فلو ترانا فى قميص الدجى * حسبتنا فى جسد واحد

( وقال آخر ) وموشح نازعت فضل وشاحه * وأعرته من ساعدى وشاحا
بات الغيور يشق جلدة وجهه * وأمال أعطافا على ملاحا

( وقال ابن المعدل )

أقول وجنح الدجى مسبل * والليل فى كل فج يد

وقال إن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قد أتى فما تصنعون فيما قلتم فاعلم البطرك بذلك فخرج من قمامة وعليه المسوح ومن حوله الرهبان والقسس ثم علا السور وأشرف على أبي عبيدة وقال ماهذا أيها الشيخ قال أبو عبيدة هذا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فقال البطرك قل له يدنو منى فانا نعرفه بصفاته ونعته وأفردوه من بينكم حتى نراه فرجع أبو عبيدة الى عمر فأخبره بما قال البطرك فهم عمر بالقيام فقال له أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يخشى عليك من الانفراد بلا عدة فقال عمر قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون ثم لبس مرقعته وركب بعيره وأبو عبيدة سائر بين يديه الى أن أتى بازاء البطرك قريبا من الحصن فقال أبو عبيدة هذا أمير المؤمنين فمد البطرك عنقه ونظر اليه فزعق زعقة وقال هذا والله الذى صفته ونعته فى كتبنا ثم قال يأهل بيت المقدس انزلوا اليه وخذوا منه الأمان والذمة فهذا والله صاحب محمد بن عبدالله فنزلوا مسرعين وكانت أنفسهم قد ضاقت من شدة الحصار وفتحوا الباب وخرجوا الى

ونحن

ونحن ضجيعان فى مسجد * فلله ماضمنا المسجد * أيا غدان كنت لى محسنا
فلا تدن من ليلتى ياغد * ويا ليلة الوصل لاتقصرى * كما ليلة الهجر لا تنفد

(وقال آخر) وليل رقيق الطرتين تظلمت * كواكبه من بدره المتألق
لهونا بغزلان الصريمة تحته * نميت الهوى ما بين صدر ومرفق

(وقال ابن المعتز) وكم عناق لنا وكم قبل * مختلسات حذار مرتقب
نقر العصافير وهى خائفة * من النواطير يانع الرطب

(وقال ديك الجن)

ومعدولة مهما أمالت ازارها * فغصن وأما قدها فقضيب
لها القمر السارى شقيق وانها * لتطلع أحيانا له فيغيب
أقول لها والليل مرخ سدوله * وغصن الهوى غض النبات رطيب
لأنت المنى يا زين كل مليحة * وأنت الهوى أدعى له فأجيب

(وقال على بن الجهم)

سقى الله ليلا ضمنا بعد فرقة * وأدنى فؤادا من فؤاد معذب
فبتنا جميعا لو تراق زجاجة * من الخمر فيما بيننا لم تسرب

(وقال آخر) ياليل دم لى لا أريد براحا * حسبي بوجه معذبى مصباحا
حسبي به نورا وحسبي ريقه * خمرا وحسبي خده تفاحا
حسبي بمضحكه اذا استضحكته * مستغنيا عن كل نجم لاحا
طوقته طوق العناق بساعد * وجعلت كفي للثام وشاحا
هـذا هو اليوم النعيم لخلنا * متعانقين فلا نريد براحا

(وقال آخر) ولم أنس ضمي للحبيب على رضا * ورشفي رضابا كالرحيق المسلسل
ولا قوله لى عند تقبيل خده * تنقل فلذات الهوى فى التنقل

(ومما قيل فى السمن) قال الربيع بن سليمان سمعت الشافعى رضى الله عنه يقول مارأيت سمينا عاقلا الا محمد بن الحسن قال الشاعر

لا أعشق الابيض المنفوخ من سمن * لكنني أعشق السمر المهازيلا
انى امرؤ أركب المهر المضمر فى * يوم الرهان وغيري يركب الفيلا

﴿ومما قيل في مدح الالوان والثياب﴾

(مدح البياض) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البياض نصف الحسن وكان صلى الله عليه وسلم أبيض أزهر اللون مشربا بحمرة قال الشاعر

بيض الوجوه كريمة أحسابهم * شم الانوف من الطراز الاول

(ومما قيل فى مدح السواد) قيل لبعضهم ما تقول فى السواد قال النور فى السواد أراد بذلك نور العينين فى سوادها وقال بعضهم

قالوا تعشقتها سوداء قلت لهم * لون الغوالى ولون المسك والعود
انى امرؤ ليس شأن البيض مرتفعا * عندى ولو خلت الدنيا من السود

(وقال الحيقطان)

لئن كنت جعد الرأس واللون فاحم * فانى بسيط الكف والعرض أزهر
وان سواد اللون ليس بضائرى * اذا كنت يوم الروع بالسيف أخطر

قتب بعيره ثم أقبل عليهم وقال ارجعوا الى بلدكم ولكم العهد فرجع القوم الى البلد ولم يغلقوا الباب ورجع عمر فلما كان من الغد وهو يوم الاثنين دخل اليها وأقام بها الى يوم الجمعة وخط بها محرابا وهو موضع مسجد وتقدم وصلى بالمسلمين صلاة الجمعة وأقام فى بيت المقدس عشرة أيام وبها أسلم كعب الاحبار على يده وارتحل معه الى المدينة لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وذلك بعد أن كتب الامام عمر لاهل بيت المقدس وأقرهم فى بلدهم على عهدهم واداء الجزية ﴿ومن شهى المجتنى من ثمرات الاوراق﴾ ما نقله أبو الحسن على بن عبد المحسن التنوخى فى المستجاد ان أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضي الله عنه لما بات على فراش النبي صلى الله عليه وسلم ليفديه بنفسه أوحى الله تعالى الى جبريل وميكائيل عليهما السلام انى آخيت بينكما وجعلت عمر أحدكما أطول من الآخر فأيكما يؤثر صاحبه بالحياة فاختار كل منهما الحياة فاوحى الله اليهما أفلا كنتما مثل على بن أبى طالب آخيت بينه و بين نبي محمد فبات على فراشه يفديه بنفسه و يؤثره الحياة اهبطا الى الارض واحفظاه من عدوه فكان جبريل عند

(دخل) ابراهيم بن المهدى على المأمون فقال انك لنعم الخليفة الاسود فقال ابراهيم نعم فتمثل المأمون ببيت نصيب فقال ان كنت عبدا فنفسي حرة كرما * أو أسود اللون انى أبيض الخلق

ثم قال ياعم أخرجنا الهزل الى الجد فأنشد ابراهيم

ليس يزرى السواد بالرجل الشهـ * ـم ولا بالفتى الاريب الأديب

ان يكن للسواد فيك نصيب * فبياض الأخلاق منك نصيبي

وقال آخر) لام العواذل فى سوداء فاحمة * كأنها فى سواد القلب تمثال

وهام فى الخال أقوام وماعلموا * انى أهيم بشخص كله خال

وقيل لمدنى كيف رغبتم فى السواد فقال لو وجدنا بيضاء لسودناها ( وقال آخر )

يكون الخال فى خد قبيح * فيكسوه الملاحة والجمالا

فكيف يلام ذو عشق على من * يراها كلها فى الخد خالا

(وقال آخر) فاستحسنوا الخال فى خد فقلت لهم * انى عشقت مليحا كله خال

وكان أبو حاتم المدنى ينشد

ومن يك معجبا ببنات كسرى * فانى معجب ببنات حام

وتفاخرت حبشية ورومية فقالت الرومية أناحبة كافور وأنت عدل فحم فقالت الحبشية أناحبة مسك وأنت عدل ملح ( وقد قال الشاعر )

أحب لحبها السودان حتى * أحب لحبها سود الكلاب

( وقال آخر ) أشبهك المسك واشبهته * قائمة فى لونه قاعده

لاشك اذ لونكما واحد * أنكما من طينة واحده

ومما قيل فى الصفرة ) قال الشاعر

أصفراء كان الهجر منك مزاحا * ليالى كان الود منك مباحا

كأن نساء الحى مادمت فيهم * قباحا فلما غبت صرن ملاحا

وقال آخر ) قالوا به صفرة شانت محاسنه * فقلت ما ذاك من عيب به نزلا

عيناه مطلوبة فى ثأر من قتلت * فلست تلقاه الا خائفا وجلا

( ومما قيل فى طول اللحية ) قيل ان اللحية الطويلة تعشش البراغيث * ونظر يزيد الشيبانى الى رجل ذى لحية عظيمة تلتف على صدره واذا هو خاضب فقال له ياهذا انك من لحيتك فى مؤنة فقال أجل ولذلك أقول

لها درهم للدهن فى كل جمعة * وآخر للحناء يبتدران

ولولا نوال من يزيد بن مزيد * لأصبح فى حافاتها الحنان

( وقال اسحق بن خلف فى قصير طويل اللحية )

ماشيت داود فاستضحكت من عجب * كأنه والد يمشي بمولود

ماطول داود إلا طول لحيته * يظن داود فيها غير موجود

(وقال ابن المقفع) تأملت أسواق العراق فلم أجد * دكاكينهم الا علاها المواليا

جلوسا عليها ينفضون لحاهم * كما نفضت عجف البغال المخاليا

( ومما جاء فى عظم الخلقة والطول والقصر )

(قيل خرب الفهندر فبرزت منه جماجم أموات فتصدعت جمجمة فاندثرت أسنانها فوزن السن منها

رأسه وميكائيل عند رجليه وجبريل ينادى بخ بخ من مثلك يابن أبي طالب يباهي الله بك الملائكة فأنزل الله تعالى ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله والله رؤف بالعباد (قال أبو الحسن المدائني) خرج الحسن والحسين عليهما السلام وعبد الله ابن جعفر رضى الله عنه حجاجا ففاتهم أثقالهم فجاعوا وعطشوا فمروا بعجوز فى خباء لها فقال أحدهم هل من شراب قالت نعم فاناخوا اليها وليس لها الا شويهة فقالت احلبوها فاشربوا لبنها ففعلوا فقالوا هل من طعام قالت لا الا هذه الشاة فليذبحها أحدكم حتى أهيىء لكم ما تأكلون فقام اليها أحدهم فذبحها وكشطها ثم هيأت لهم طعاما فاكلوا وأقاموا حتى أبردوا فلما ارتحلوا قالوا نحن نفر من قريش نريد هذا الوجه فاذا رجعنا سالمين فالمى بنا فانا صانعون اليك خيرا فارتحلوا وأقبل زوجها فاخبرته بخبر القوم والشاة فغضب وقال ويحك تذبحين شاتى لقوم لا أعرفهم ثم تقولين نفر من قريش ثم بعد مدة ألجأتهم الحاجة الى دخول المدينة فدخلاها وجعلا يلتقطان البعر ويعيشان بثمنه فمرت العجوز ببعض سكك المدينة فاذا الحسن بن على على باب داره فعرف العجوز وهى منكرة فبعث اليها غلامه

منها فكان وزنها أربعة أرطال فأتى بها الى ابن المبارك فجعل يقلبها و يتعجب من عظمها ثم قال

اذا ما تذكرت أجسامهم * تصاغرت النفس حتى تهون

( وأراد ) ملك الروم أن يباهي أهل الاسلام فبعث الى معاوية رجلين أحدهما طويل والثاني قصير شديد القوة فدعا للطويل بقيس بن سعد بن عبادة فنزع قيس سراويله ورمى بها اليه فلبسها الطويل فبلغت ثدييه فلاموا قيسا على نزع السراويل فقال

أردت لكيما يعلم الناس انها * سراويل قيس والوفود شهود * وكي لا يقولوا غاب قيس وهذه سراويل عاد أحرزتها ثمود * واني من القوم اليمانين سيد * وما الناس الا سيد ومسود

ثم دعا معاوية للرجل الشديد في قوة بمحمد بن الحنفية فخيره بين أن يقعد فيقيمه أو يقوم فيقعده فغلبه فى الحالتين وانصرفا مغلوبين (وقيل) كان سلمة بن مرة الناموسى أسر امرأ القيس بن النعمان اللخمى الملك وكان الناموسى قصيرا مقتحما واللخمى طويلا جسيما فقالت بنت امرىء القيس ياهذا القصير أطلق أبي فسمعه سلمة بن مرة فقال

لقد زعمت بنت امرىء القيس انني * قصير وقد أعيا أباها قصيرها

ورب طويل قد نزعت سلاحه * وعانقته والخيل تدمى نحورها

( وقالوا ) عظم اللحية يدل على البله وعرضها على قلة العقل وصغرها على لطف الحركة واذا وقع الحاجب على العين دل على الحسد والعين المتوسطة فى حجمها تدل على الفطنة وحسن الخلق والمروءة والتي يطول تحديقها تدل على الحمق والتي تكسر طرفها تدل على خفة وطيش والشعر على الاذن يدل على جودة السمع والاذن الكبيرة المنتصبة تدل على حمق وهذيان (ومما قيل فى القبح والدمامة) أراد رجل أن يكتب كتابا لبعض أصحابه فلم يجد من يرسله معه الا رجلا وخش الصورة بشع المنظر فلم يقدر على تحليته لفرط دمامته فكتب الى صاحبه يأتيك بهذا الكتاب آية من آيات الله تعالى وقدرته سيذهب الى نار الله وسقره (ومر) أبو الاسود الدؤلي بمجلس لبني بشير فقال بعض فتيانهم كأن وجهه وجه عجوز راحت الى أهلها بطلاقها وقال الجاحظ ما أخجلني قط الا امرأة مرت بي الى صائغ فقالت له اعمل مثل هذا فبقيت مبهوتا ثم سألت الصائغ فقال هذه امرأة أرادت أن أعمل لها صورة شيطان فقلت لا أدرى كيف أصوره فأتت بك الى لأصوره على صورتك وفي الجاحظ يقول الشاعر

لو يمسخ الخنزير مسخا ثانيا * ما كان الا دون قبح الجاحظ

رجل ينوب عن الجحيم بوجهه * وهو العمى فى عين كل ملاحظ

ولو ان مرآة جلت تمثاله * ورآه كان له كأعظم واعظ

وقال الاصمعي رأيت بدوية من أحسن الناس وجها ولها زوج قبيح فقلت ياهذه أترضين أن تكوني تحت هذا فقالت ياهذا لعله أحسن فيما بينه و بين ربه فجعلني ثوابه وأسأت فيما بيني و بين ربي فجعله عذابي أفلا أرضى بما رضى الله به وحج مخنث فرأى رجلا قبيح الوجه يستغفر فقال ياحبيبي ما أراك أن تبخل بهذا الوجه على جهنم * وقال بعضهم لرجل طلع لي دمل فى أقبح المواضع فقال له كذبت هذا وجهك ليس فيه شيء * وخرج رجل قبيح الوجه الى المتجر فدخل اليمن فلم ير فيها أحسن منه وجها فقال

لم أر وجها حسنا * منذ دخلت اليمنا فيا شقاء بلدة * أحسن من فيها أنا

وخطب رجل عظيم الانف امرأة فقال لها قد عرفت أني رجل كريم المعاشرة محتمل المكاره فقالت لاشك فى احتمالك المكاره مع حملك هذا الانف أربعين سنة (وقال) الشاعر فى رجل كبير الانف

فدعا بها فقال لها يا أمة الله أتعرفينني قالت لا قال أنا ضيفك بالامس يوم كذا وكذا قالت بابي أنت وأمي ثم اشترى لها من شاة الصدقة ألف شاة وأمر لها بالف دينار وبعث بها مع غلامه الى الحسين رضى الله عنهما فأمر لها بمثل ذلك وبعث بها مع غلامه الى عبدالله بن جعفر رضى الله عنه فقال لها بكم وصلك الحسن والحسين قالت بالفي شاة وألفي دينار فقال لها لو بدأت بي لأتعبتهما فى العطاء أعطوها عطيتهما فرجعت العجوز الى زوجها باربعة آلاف دينار وأربعة آلاف شاة (ومما يضارع هذه اللطائف) أنه جرى بين الحسين بن على بن أبي طالب وبين أخيه محمد بن الحنفية رضى الله عنهما كلام فانصرفا متغاضبين فلما وصل محمد الى منزله أخذ رقعة وكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن على بن أبي طالب الى أخيه الحسين ابن على بن أبي طالب * أما بعد فان لك شرفا لا أبلغه وفضلا لا أدركه فاذا قرأت رقعتي هذه فالبس رداءك ونعليك وسر الى فترضني واياك أن أكون سابقك الى الفضل الذي أنت أولى به مني والسلام فلما قرأ الحسين رضى الله عنه الرقعة لبس رداءه ونعليه ثم جاء الى أخيه محمد فترضاه ( قال أبو الفرج الاصفهاني )

لك وجه وفيه قطعة أنف * كجدار قد أدعموه بنخله
وهو كالقبر فى المثال ولكن * جعلوا نصبه على غير قبله

(وقال آخر) لك أنف أنوف * أنفت منه الانوف
أنت فى القدس تصلى * وهو فى البيت يطوف

(ومما جاء فى الثقلاء) قال مطيع بن اياس

قلت لعباس أخينا * يا ثقيل الثقلاء * أنت فى الصيف سموم
وجليد فى الشتاء * أنت فى الارض ثقيل * وثقيل فى السماء

﴿ ومما جاء فى الملابس وألوانها والعمائم ونحوها ﴾

قال الله تعالى وأما بنعمة ربك فحدث وقال تعالى يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وقال رسول الله ﷺ ان الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده وقال ﷺ تعمموا تزدادوا جمالا وقال ﷺ العمائم تيجان العرب وكان الزبير بن العوام يقاتل يوم بدر وعليه عمامة صفراء فنزلت الملائكة وعليهم عمائم صفر قد أرخوها وبعث رسول الله ﷺ عبد الرحمن بن عوف الى دومة الجندل فتخلف عن الجيش وأتى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه عمامة سوداء من خز فنقضها رسول الله ﷺ وعممه بيده وأسدلها بين كتفيه قدر شبر وقال هكذا اعتم يا ابن عوف وبعث ملك الروم الى النبى ﷺ جبة ديباج فلبسها ثم كساها عثمان وكان سعيد بن المسيب يلبس الحلة بألف درهم ويدخل المسجد فقيل له فى ذلك فقال انى أجالس ربى وقيل المروءة الطاهرة الثياب الطاهرة وقيل البس البياض والسواد فان الدهر هكذا بياض نهار وسواد ليل

﴿ومما قيل فى لبس السواد قول أبى قيس﴾

رأيتك فى السواد فقلت بدرا * بدا فى ظلمة الليل البهيم
وألقيت السواد فقلت شمس * محت بشعاعها ضوء النجوم

وقدم تاجر الى المدينة يحمل من خمر العراق فباع الجميع الا السود فشكا الى الدارمى ذلك وكان الدارمى قد نسك وتعبد فعمل بيتين وأمر من يغني بهما فى المدينة وهما هذان البيتان

قل للمليحة فى الخمار الاسود * ماذا فعلت بزاهد متعبد
قد كان شمر للصلاة ازاره * حتى قعدت له بباب المسجد

قال فشاع الخبر فى المدينة ان الدارمى رجع عن زهده وتعشق صاحبة الخمار الاسود فلم يبق فى المدينة مليحة الا اشترت لها خمارا أسود فلما أنفد التاجر ما كان معه رجع الدارمى الى تعبده وعمد الى ثياب نسكه فلبسها وقال آخر فى لابسة الاحمر

وشمس من قضيب فى كثيب * تبدت فى لباس جلنارى
سقتني ريقها صرفا وحيت * بوجنتها فهاجت جل نارى

(وقال آخر فى لابسة ثوب خمرى)

فى ثوبها الخمرى قد أقبلت * بوجنة حمراء كالجمر
فمت سكرا حين أبصرتها * لا تنكروا سكرى من الخمر

وقال الصنوبرى فى لابسة أخضر

وجارية أدبتها الشطاره * ترى الشمس من حسنها مستعاره * بدت فى قميص لها أخضر
كما ستر الورق الجلناره * فقلت لها ما اسم هذا اللباس * فأبدت جوابا لطيف العباره

هشام بن عبد الملك فى خلافة أخيه الوليد ومعه رؤساء أهل الشام فطاف وجهد أن يستلم الحجر فلم يقدر من الازدحام فنصب له منبر وجلس عليه ينظر الى الناس فاقبل على بن الحسين رضى الله عنهما وهو أحسن الناس وجها وأنظفهم ثوبا وأطيبهم رائحة فلما طاف بالبيت وبلغ الحجر تنحى الناس كلهم اجلالا له فاستلم الحجر وحده فغاظ ذلك هشاما وبلغ منه فقال رجل من أهل الشام لهشام من هذا أصلح الله الامير قال لا أعرفه وكان به عارفا ولكن خاف من رغبة أهل الشام فقال الفرزدق وكان حاضرا أنا أعرفه ياشامى قال من هو قال

هذا ابن من تعرف البطحاء وطأته
والبيت يعرفه والحل والحرم
هذا ابن خير عباد الله كلهم
هذا التقى النقى الطاهر العلم
اذا رأته قريش قال قائلهم
الى مكارم هذا ينتهى الكرم
هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله
بجده أنبياء الله قد ختموا
يكاد يمسكه عرفان راحته
ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم

أى الخلائق ليست فى رقابهم لاولية هذا أوله نعم من يعرف الله يعرف أولية ذا شققنا

شققنا مرائر قوم به * فنحن نسميه شق المراره

وقال حكيم لابنه اياك أن تلبس مايديم الملك نظره اليك به واعلم ان الوشي لا يلبسه الا الاحمق أو ملك وعليك بالبياض وقيل لباس البخلاء الاستبرق لطول بقائه ولباس المترفين السندس لقلة بقائه ولباس المقتصد بن الديباج لتوسط بقائه * وقال بعض الامراء لحاجبه أدخل على عاقلا فأتاه برجل فقال بم عرفت عقله فقال رأيته يلبس الكتان في الصيف والقطن في الشتاء والملبوس في الحر والجديد في البرد وقيل كان لأبرويز عمامة طولها خمسون ذراعا اذا اتسخت ألقاها في النار فيحترق الوسخ ولا تحترق وكان له رداء حسن يتلون كل ساعة وسراويل بجوهر وتكة من أنابيب الزمرد وقيل الاقبية لباس الفرس والقراطق لباس الهند والازر لباس العرب وسئل بعض العرب عن الثياب فقال الصفر أشكل والحمر أجمل والخضر أقبل والسود أهول والبيض أفضل وقال أفلاطون الصبغ الشقائقي والروائح الزعفرانية تسكن الغضب والصبغ الياقوتي والروائح الوردية تحرك السرور واذا قرب اللون الاحمر الى اللون الاصفر تحركت القوة العشقية واذا امتزجت الحمرة بالصفرة تحركت القوة الغريزية واذا امتزجت التفاحية بالحمرة تحركت الطبائع كلها . وكان مصعب بن الزبير يقول لكل شيء راحة وراحة البيت كنسه وراحة الثوب طيه وقال بعض الاعراب رأيت بالبصرة برودا كأنها نسجت بأنوار الربيع ودخل بعض العذريين على معاوية وعليه عباءة فازدراه فقال يا أمير المؤمنين ان العباءة لا تكلمك وانما يكلمك من فيها

(ومما قيل فيمن رذل لبسه وعرف نفسه) قال الاصمعي رأيت اعرابيا فاستنشدته فأنشدني أبياتا وروى أخبارا فتعجبت من جماله وسوء حاله فسكت سكتة ثم قال

أأخي ان الحادثا ... ت عركنني عرك الاديم
لا تنكرن أن قد رأيـ ... ـت أخاك في طمري عديم
ان كان أثوابي رثا ... ث فانهن على كريم

(قال بعضهم وقيل للشافعي رحمه الله تعالى)

على ثياب لو تباع جميعها * بفلس لكان الفلس منهن أكثرا
وفيهن نفس لو يقاس ببعضها * نفوس الورى كانت أجل وأكبرا
وما ضر نصل السيف اخلاق غمده * اذا كان عضبا حيث وجهته برى

ودخل بعضهم على الرشيد فازدراه فأنشده

ترى الرجل النحيف فتزدريه * وفي أثوابه أسد هصور
ويعجبك الطرير فتبتليه * فيخلف ظنك الرجل الطرير
لقد عظم البعير بغير لب * فلم يستغن بالعظم البعير
يصرفه الصبي بغير وجه * ويحبسه على الخسف الجرير
وتضربه الوليدة بالهراوى * فلا غير عليه ولا نكير
فان أك في شراركم قليلا * فاني في خياركم كثير

ويقال كل ما تشتهيه نفسك والبس ما تشتهيه الناس وقد نظمه من قال

ان العيون رمتك اذ فاجأتها * وعليك من مهن الثياب لباس
أما الطعام فكل لنفسك ما اشتهيت * واجعل لباسك ما اشتهته الناس

وفي هذا القدر كفاية والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## (الباب السابع والاربعون في التختم والحلي والمصوغ والطيب والتطيب وما أشبه ذلك)

(ما جاء في التختم) عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله ﷺ يتختم في يمينه وقبض عليه الصلاة والسلام والخاتم في يمينه قال بعض من مدحه عليه الصلاة والسلام

فالدين هين بيت هذا ناله الامم * وليس قولك من هذا بضائره فالعرب تعرف من أنكرت والعجم فحبسه هشام ثم أطلقه فوجه اليه علي بن الحسين عشرة آلاف درهم وقال اعذرنا يا أبا فراس فلو كان معنا في هذا الوقت أكثر من هذا لوصلناك به فردها الفرزدق وقال ماقلت ما كان الا لله فقال له علي بن الحسين قد رأى الله مكانك ولكنا أهل بيت اذا أنفذنا شيئا لم نرجع فيه وأقسم عليه فقبلها (ومن غالي جواهر العقد لابن عبد ربه) قال يزيد حدثني أبي أن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قدم من المدينة الى الشام على حمار فتلقاه معاوية في موكب نبيل فأعرض عنه عمر فجعل يمشي الى جنبه راجلا فقال له عبد الرحمن بن عوف أتعبت الرجل فأقبل عليه وقال يا معاوية أنت صاحب الموكب مع ما بلغني من وقوف ذوي الحاجات ببابك قال نعم يا أمير المؤمنين قال ولم ذلك قال لأنا في بلاد لا تمتنع من الجواسيس ولا بد لهم مما يروعهم من هيبة السلطان فان أمرتني بذلك أقمت عليه وان نهيتني عنه انتهيت قال ان كان الذي قلت حقا فانه رأي أريب وان كان باطلا فانها خدعة أديب فلا آمرك ولا أنهاك عنه (ومن لطائف معاوية) انه كان لعبد الله بن الزبير أرض قريبة لارض معاوية فيها عبيد له من الزنوج يعمرونها فدخلوا

كف الرسالة ليس يخفى حسنها * وتمام حسن الكف لبس الخاتم

وذكر السلامى أن رسول الله ﷺ كان يتختم فى يمينه والخلفاء بعده فنقله معاوية رضى الله تعالى عنه الى اليسار وأخذ الاموية بذلك ثم نقله السفاح الى اليمين فبقى الى ايام الرشيد رضى الله تعالى عنه فنقله الى اليسار وأخذ الناس بذلك وعن على رضى الله تعالى عنه عن النبى ﷺ تختموا بخواتم العقيق فانه لا يصيب أحدكم غم ما دام عليه ذلك وبلغ عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه ان ابنه اشترى فص خاتم بألف دينار فكتب اليه عزمت عليك الا ما بعت خاتمك بالف دينار وجعلتها فى بطن جائع واستعمل خاتما من ورق وانقش عليه رحم الله امرأ عرف نفسه وكان خاتم على رضى الله عنه من ورق ونقشه نعم القادر الله وكان لأبى نواس خاتمان أحدهما عقيق مربع وعليه مكتوب

تعاظمنى ذنبى فلما قرنته * بعفوك ربى كان عفوك أعظما

والآخر حديد صينى عليه أشهد أن لا اله الا الله مخلصا وأوصى عند موته أن يغسل الفص ويجعل فى فمه قال جعفر بن محمد رضى الله تعالى عنه ما افتقرت يد تختمت بخاتم فيروزج وقيل الخواتم أربعة الياقوت للعطش والفيروزج للمال والعقيق للسنة والحديد الصينى للحرز وقيل للخوف والله سبحانه وتعالى أعلم

(ذكر ما جاء فى الحلى) قيل إن قرطى مارية بنت ظالم بن وهب بن الحرث بن معاوية كان فيهما درتان كبيض الحمام لم ير مثلهما ولم يدر قيمتهما (وقال محمد) بعثنى يوسف بن عمر الى هشام بياقوتة حمراء يخرج طرفاها من كفى كانت للرائقة جارية خالد بن عبد الله القسرى اشترتها بثلاثة وسبعين ألف دينار وحبة لؤلؤ أعظم ما يكون من الحب فدخلت عليه بهما فقال اكتب معك بوزنهما فقلت يا أمير المؤمنين هما اعظم من أن يكتب بوزنهما فقال صدقت وبعث معاوية الى عائشة رضى الله تعالى عنها طوقا من ذهب فيه جوهر قومت بمائة ألف دينار فقسمته بين أزواج النبى ﷺ وكان ملك العرب كلما مرت عليه سنة من سنى ملكه زيدت فى تاجه خرزة وكان يقال لها خرزات الملك

(ذكر ما جاء فى الطيب والتطيب) قال رسول الله ﷺ أطيب الطيب المسك وعن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كأنى أنظر الى وبيص الطيب فى مفارق رسول الله ﷺ وهو محرم * وعن سهل بن سعد يرفعه ان فى الجنة لمرعى من مسك مثل مراعى دوابكم هذه وعن أنس رضى الله تعالى عنه قال دخل علينا رسول الله ﷺ فنام عندنا فعرق فجاءت أمى بقارورة فجعلت تسلت العرق فيها فاستيقظ وقال يا أم سليم ما هذا الذى تصنعين فقالت هذا عرقك نجعله فى طيبنا وهو من أطيب الطيب وعن عمر رضى الله تعالى عنه قال لو كنت تاجرا ما اخترت على العطر ان فاتنى ربحه لم يفتنى ريحه وناول المتوكل فتى فارة المسك فقال

لئن كان هذا طيبا وهو طيب * لقد طيبته من يديك الانامل

وأهدى عبد الله بن جعفر لمعاوية قارورة من الغالية فسأله كم أنفق عليها فذكر مالا جزيلا فقال هذه غالية فسميت بذلك وشمها مالك بن سليمان بن خارجة من أخته هند بنت أسماء فقال علمينى كيف تصنعين طيبك فقالت لا أفعل تريد ان تعلمه جواريك هو لك منى كلما أردته ثم قالت والله انى ما تعلمته الا من شعرك حيث تقول

أطيب الطيب عرف أم أبان * فارمسك بعنبر مسحوق

قال أبو قلابة كان ابن مسعود رضى الله تعالى عنه اذا خرج من بيته الى المسجد عرف جيران الطريق انه مر من طيب ريحه وعن الحسن بن زيد الهاشمى عن أبيه قال رأيت ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يطلى جسده فاذا مر فى الطريق قال الناس أمر ابن عباس أم مر المسك * وعنه عن أبيه قال رأيت ابن عباس رضى الله تعالى عنهما حين أحرم والغالية على صدغيه كأنها الزقة وقال أبو الضحى رأيت على رأس الزبير من المسك ما لو كان لى لكان رأس مالى وقيل لابى عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه بفاطمة

بنت

---

فى أرض عبد الله فكتب الى معاوية أما بعد فانى يا معاوية ان لم تمنع عبيدك من الدخول فى أرضى والا كان لى ولك شأن فلما وقف معاوية على الكتاب دفعه الى ابنه يزيد فلما قرأه قال له ما ترى قال أرى أن تنفذ اليه جيشا أوله عنده وآخره عندك يأتوك برأسه فقال يا بنى عندى خير من ذلك على بدواة وقرطاس وكتب وقفت على كتابك يا ابن حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وساءنى والله ما ساءك والدنيا هينة عندى فى جنب رضاك وقد كتبت على نفسى رقما بالارض والعبيد وأشهدت على فيه ولتضف الارض الى أرضك والعبيد الى عبيدك والسلام فلما وقف عبد الله على كتاب معاوية كتب اليه وقفت على كتاب أمير المؤمنين أطال الله بقاءه فلا عدم الرأى الذى أحله من قريش هذا المحل والسلام فلما وقف معاوية على كتاب عبد الله رماه الى ابنه يزيد فلما قرأه أسفر وجهه فقال يا بنى اذا رميت بهذا الداء فداوه بهذا الدواء (نادرة لطيفة) قال الاستاذ أبو على لما سعى غلام خليل بالصوفية الى الخليفة بالزندقة أمر بضرب أعناقهم فاما الجنيد فانه استتر بالفقه وأما الشحام والرقام والثورى وجماعة فقبض عليهم وبسط النطع لضرب أعناقهم فتقدم الثورى فقال له السياف أتدرى ماذا تتقدم قال نعم قال فما

بنت عبد الملك أسرج فى مسارجه تلك الليلة بالغالية وقال الشعبي الرائحة الطيبة تزيد فى العقل وقال على كرم الله تعالى وجهه تشمموا النرجس ولو فى العام مرة فان فى القلب الانسان حالة لا يزيلها الا النرجس وكان الشعبي يقول اذا ورد الورد صدر البرد وكانت الصحابة رضى الله تعالى عنهم يستحبون اذا قاموا من الليل أن يمسوا لحاهم بالطيب وكان من اختلف فى طرقات المدينة وجد عرفا طيبا قيل ولذلك سميت طيبة وأقول والله ما طابت طيبة الا بالطيب الطاهر ﷺ وما أحسن ما قيل

اذا لم أطب فى طيبة عند طيب * به طيبة طابت فاين أطيب

وقيل ان فارة المسك دويبة شبيهة بالخشف تصاد لسرتها فاذا اصادها الصياد عصب السرة بعصابة شديدة فيجتمع فيها دمها ثم يذبحها ثم يأخذ السرة فيدفنها فى الشعير حتى يستحيل الدم المجتمع فيها مسكا ذكيا بعد أن كان لا يرام نتنا وقد يوجد جرذان سود يقال لها فارات المسك ليس عندها الا رائحة لازمة لها (وحكى) ان العنبر يأتي على طفاوة الماء لا يدرى أحد معدنه فلا يأكله شيء الا مات ولا ينقره طائر الا بقى منقاره فيه ولا يقع عليه حيوان الا نصلت أظفاره فيه والتجار والعطارون ربما وجدوا أظفارا فيه وقال الزمخشري عفا الله عنه سمعت ناسا من أهل مكة يقولون هو من زبد بحر سرنديب وأجود العنبر الاشهب ثم الازرق وأدونه الاسود * وفى حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ليس فى العنبر زكاة انما هو شيء نثره البحر وأما العود فاجوده المندلى وهو منسوب الى مندل قرية من قرى الهند وأجوده أصلبه وامتحان رطبه أن تطبع فيه نقش الخاتم فان انطبع فرطب والا فلا ومن خصائصه ان رائحته تطبع فى الثوب أسبوعا فلا يقمل ما دامت فيه وأما الكافور فهو ماء شجر بجزيرة الكافور يحزونه بالحديد فاذا خرج ظاهرا وضربه الهواء انعقد كالصموغ الجامدة على الاشجار وأما الند فمصنوع وهو العود المستقطر والعنبر واللبان

لو كنت أحمل خمرا حين زرتكم * لم ينكر الكلب انى صاحب الدار

لكن أتيت وريح المسك يقدمنى * والعنبر الند مشبوب على النار

وكانت ملوك الفرس تأمر برفع الطيب أيام الورد وكان المتوكل يلبس أيام الورد الثياب الموردة ويفرش الورد فى مجلسه ويطيب جميع آلاته بالورد وقال الحسن بن سهل أمهات الرياحين تقوى بأمهات الطيب فالنرجس يقوى بالورد والورد يقوى بالمسك والبنفسج يقوى بالعنبر والريحان يقوى بالكافور والنسرين يقوى بالعود وقال جالينوس المسك يقوى القلب والعنبر يقوى الدماغ والكافور يقوى الرئة والعود يقوى المعدة والغالية تحل الزكام والصندل يحل الاورام وعن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال لا تردوا الطيب فانه طيب الريح خفيف المحمل * تبختر بعض الامراء وعنده اعرابي فقرطت من الامير ريح خفيفة فاراد أن يعلم هل فطن بها الاعرابى أم لا فقال ما أطيب هذا المثلث قال نعم ولكنك ربعتها وقال الاحنف ان شم رائحة المسك يحيي القلب وقالت سلمة لابن عباس وعنده جعفر بن سليمان ما شممت أنفى من ريح مسك شممته من الناس الاريح كفك أطيب فأمر له بألف دينار ومائة مثقال مسك ومائة مثقال عنبر والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿الباب الثامن والاربعون فى الشباب والصحة والعافية وأخبار المعمرين وما أشبه ذلك وفيه فصول﴾

### ﴿الفصل الأول فى الشباب وفضله﴾

روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه قال ما بعث الله نبيا الا شابا ولا أوتى العلم عالم الا شابا ثم تلا هذه الآية قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم وقد أخبر الله تعالى به ثم آتى يحيى بن زكريا الحكمة قال تعالى وآتيناه الحكم صبيا وقال تعالى اذ أوى الفتية الى الكهف وقال تعالى انهم فتية آمنوا بربهم وقال تعالى واذ قال موسى لفتاه وقال أنس رضى الله

فألقى القاضي على أبي الحسن الثورى مسائل فقهية فأجاب عن الكل ثم أخذ يقول ان لله عبادا اذا قاموا قاموا بالله واذا نطقوا نطقوا بالله وسرد حتى بكى القاضي فأرسل الى الخليفة يقول ان كان هؤلاء زنادقة فما على وجه الارض مسلم فأكرمهم وأطلقهم (ومن المروى عن أحمد بن أبي داود القاضي) أنه قال ما رأيت رجلا عرض على الموت فلم يكترث به الا تميم بن جميل الخارجي كان قد خرج على المعتصم ورأيته قد جيء به أسيرا فأدخل عليه فى يوم موكب وقد جلس المعتصم للناس مجلسا عاما ودعا بالسيف والنطع فلما مثل بين يديه نظر اليه المعتصم فأعجبه شكله وقده ورآه يمشى الى الموت غير مكترث به فأطال الفكرة فيه ثم استنطقه لينظر فى عقله وبلاغته فقال يا تميم ان كان لك عذر فأت به فقال أما اذا أذن أمير المؤمنين جبر الله به صدع الدين ولم به شعث المسلمين وأخمد شهاب الباطل وأنار سبيل الحق فالذنوب يا أمير المؤمنين تخرس الالسن وتصدق الافئدة وايم الله لقد عظمت الجريمة وانقطعت الحجة وساء الظن ولم يبق الا العفو وهو الأليق بشيمتك الطاهرة ثم أنشد

تعالى عنه قبض رسول الله ﷺ وليس فى رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء وقد قدم رسول الله ﷺ أسامة بن زيد على جميع الانصار وكبار المهاجرين على حداثة سنه وعتاب بن أسيد ولاه مكة وبها أكابر قريش وعبد الله بن عباس على جلالة قدره وحفظه من العلم وقال بعض البلغاء الشباب باكورة الحياة وأطيب العيش أوائله كأن أطيب الثمار بواكيرها والشباب أبلغ الشفعاء عند النساء وأكثر الوسائل لقلوبهن ولذلك قال الشاعر

أحلى الرجال مع النساء موافقا * من كان أشبههم بهن خدودا

وما بكت العرب على شيء مابكت على الشباب ولولم يكن هذا الشباب حميدا وزمانه حبيبا لوسامة صورته وبهجة منظره وجمال خلقته واعتدال قامته لما جاور الله فى جنات خلده شاب كما قال رسول الله ﷺ جردا مردا أبناء ثلاثين وقد جاء فى ذلك أشياء كثيرة ليس هذا موضع بسطها

﴿ الفصل الثانى فى الشيب وفضله ﴾ أول من شاب سيدنا ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام وفى الخبر ان الله تعالى يقول الشيب نورى وأنا أستحي أن أحرقه بنارى وعن جعفر بن محمد عن أبيه قال جاء رجلان الى النبي ﷺ شيخ وشاب فتكلم الشاب قبل أن يتكلم الشيخ فقال عليه الصلاة والسلام كبر كبر وبهذه الرواية من وقر كبيرا لكبر سنه آمنه الله من فزع يوم القيامة وعن أنس رضى الله تعالى عنه عن النبي ﷺ أنه قال يقول الله تعالى وعزتى وجلالى وفاقة خلقي الى انى لاستحي من عبدى وأمتى يشيبان فى الاسلام أن أعذبهما ثم بكي فقيل له ما يبكيك يارسول الله قال أبكى ممن يستحى الله منه وهو لا يستحى من الله وقال من بلغ ثمانين من هذه الأمة حرمه الله على النار وقال اذا بلغ المؤمن ثمانين سنة فانه أسير الله فى الارض تكتب له الحسنات وتمحى عنه السيآت وقيل كان الرجل فيمن كان قبلكم لا يحتلم حتى يبلغ ثمانين سنة وقال ابن وهب ان أصغر من مات من ولد آدم ابن مائتي سنة فبكته الانس والجن لحداثة سنه وقال النخعي كان يقال اذا بلغ الرجل أربعين سنة على خلق لم يتغير عنه حتى يموت وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما رفعه من أتى عليه أربعون سنة ثم لم يغلب خيره على شره فليتجهز الى النار وعن أنس رضى الله تعالى عنه قال قال ملك الموت لنوح عليه الصلاة والسلام ياأطول النبيين عمرا كيف وجدت الدنيا ولذتها قال كرجل دخل فى بيت له بابان فقام وسط البيت ساعة ثم خرج من الباب الثانى ويقال أطع أكبر منك ولو بليلة وقال عبد العزيز بن مروان من لم يتعظ بثلاث لم ينته بشيء الاسلام والقرآن والشيب قال الشاعر

ياعامر الدنيا على شيبه * فيك أعاجيب لمن يعجب
ما عذر من يعمر بنيانه * وعمره منهدم يخرب

وقال الشعبي الشيب علة لا يعاد منها ومصيبة لا يعزى عليها وقال الفرزدق

ويقول كيف يميل مثلك للطبا * وعليك من عظم المشيب عذار
والشيب ينقص فى الشباب كأنه * ليل يصيح بعارضيه نهار

( وقال أبو دلف فى بياض اللحية )

تكونني هم لبيضاء نابته * لها بغضة فى مضمر القلب ثابته
ومن عجب انى اذا رمت قصها * قصصت سواها وهى تضحك نابته

(وقال أيضا) أرى شيب الرجال من الغواني * بمبلغ شيبهن من الرجال

(وقال ابن المعتز) فظلت أطلب وصلها بتذلل * والشيب يغمزها بان لا تفعلى

قيل صاح شاب بشيخ أحدب بكم ابتعت هذا القوس ياعماه فقال يابنى انى أعطيتها بغير ثمن ومر رجل اشمط

وأى امرىء مما قضى الله يفلت
ومن ذا الذى يأتى بعذر وحجة
وسيف المنايا بين عينيه مصلت
وما جزعى من أن أموت واننى
لأعلم أن الموت شيء موقت
ولكن خلفي صبية قد تركتهم
وأكبادهم من حسرة تتفتت
كأنى أراهم حين أنعى اليهم
وقد لطموا تلك الخدود وصوتوا
وان عشت عاشوا سالمين بغبطة
أذود الردى عنهم وان مت موتوا
وكم قائل لا يبعد الله داره
وآخر جذلان يسر ويشمت

قال فبكي المعتصم وقال ان من البيان لسحرا ثم قال كاد والله ياتميم أن يسبق السيف العذل وقد وهبتك لله ولصبيتك وأعطاه خمسين ألف درهم ( ومن لطائف المنقول من المستجاد ) انه كان بين غسان بن عباد وبين على بن عيسى القمى عداوة عظيمة وكان على ابن عيسى ضامنا أعمال الخراج والضياع بيده فبقيت عليه بقية مبلغها أربعون ألف دينار فألح المأمون عليه بطلبها

اشمط باص أة عجيبة فى الجمال فقال ياهذه إن كان لك زوج فبارك الله لك فيه وإلا فأعلمينا فقالت كأنك تخطبنى قال نعم فقالت ان فى عيبا قال وما هو قالت شيب فى رأسى فثنى عنان دابته فقالت على رسلك فلا والله ما بلغت عشرين سنة ولا رأيت فى رأسى شعرة بيضاء ولكننى أحببت أن أعلمك انى أكره منك مثل ماتكره مني فانشد ويقال انه لابن المعتز

رأين الغوانى الشيب لاح بمفرقي * فاعرضن عني بالخدود النواضر

(وقال آخر) سألها قبلة يوما وقد نظرت * شيي وقد كنت ذامال وذانعم

فاعرضت وتولت وهى قائلة * لاوالذى أوجد الأشياء من عدم

ما كان لى فى بياض الشيب من أرب * أفي الحياة يكون القطن حشو فمي

(وقال آخر) قالت أرى مسكة الشعر البهيم غدت * كافورة قد أحالتها يد الزمن

فقلت طيب بطيب والتنقل فى * معادن الطيب أمر غير ممتهن

قالت صدقت وما أنكرت ذاك بذا * المسك للشم والكافور للكفن

(وقال آخر) قالت أراك خضبت الشيب قلت لها * سترته عنك ياسمعى ويابصرى

فقهقهت ثم قالت من تعجبها * تكاثر الغش حتى صار فى الشعر

(وقال ابن نباتة) تبسم الشيب بوجه الفتى * يوجب سح الدمع من جفنه

وكيف لايبكي على نفسه * من ضحك الشيب على ذقنه

(وقال ابن المعتز) فما أقبح التفريط فى زمن الصبا * فكيف به والشيب فى الرأس شامل

وكان المأمون يتمثل بقول الشاعر

رأت وضحا فى الرأس منى فراعها * فريقان مبيض به وبهيم

تفاريق شيب فى السواد لوامع * فيا حسن ليل لاح فيه نجوم

ويقال فى الرجل اذا شاب ليله عسعس وصبحه تنفس

اذا نازع الشيب الشباب فاصلتا * بسيفيهما فالشيب لاشك غالب

(وقال آخر) ألا ان شيب العبد من نقرة القفا * وشيب كرام الناس شيب المفارق

(وقال العتبي) قالت عهدتك مجنونا فقلت لها * ان الشباب جنون برؤه الكبر

(وقال على بن ربيع) كبرت ودق العظم مني وعقنى * بنى وزالت عن فراشي العقائد

وأصبحت أعشى أخبط الارض بالعصا * يقودني بين البيوت الولائد

(وقال آخر) عريت من الشباب وكنت غصنا * كما يعرى من الورق القضيب

ونحت على الشباب بدمع عيني * فما نفع البكاء ولا النحيب

فياليت الشباب يعود يوما * فاخبره بما فعل المشيب

(وقال ابن النقيب) وكم كان من عين علي وحافظ * وكم كان من واش لها ورقيب

فلما بداشيبي اطمأنت قلوبهم * ولم يحفظونى واكتفوا بمشيبي

وقال الامام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى ماشبهت الشباب الا كشيء كان فى كمى فسقط (قال الشاعر)

شيئان لو بكت الدماء عليهما * عيناك حتى يؤذنا بذهاب

لم يبلغا المعشار من حقيهما * فقد الشباب وفرقة الاحباب

(وقال الجاحظ) أترجو أن تكون وأنت شيخ * كما قد كنت فى زمن الشباب

لقد كذبتك نفسك ليس ثوب * دريس كالجديد من الثياب

أو يتلف فانصرف على ابن عيسى من دار المأمون آيسا من نفسه وهو لا يدرى وجها يتجه اليه فقال له كاتبه لو عرجت على غسان بن عباد وعرفته خبرك لرجوت أن يعينك على أمرك فقال له على ما بيني و بينه من العداوة فقال نعم فان الرجل أريحى كريم فدخل على غسان فقام اليه وتلقاه بالجميل وأوفاه حقه بالخدمة ثم قال له الحال الذى بيني و بينك على حاله ولكن دخولك الي دارى له حرمة توجب بلوغ مارجوته مني فاذكران كان لك حاجة فقص عليه القصة فقال أرجو أن يكفيكه الله تعالي ولم يزده علي ذلك شيئا فنهض على ابن عيسي وخرج آيسا نادما على قصد غسان وقال لكاتبه ما أفدتني بالدخول على غسان غير تعجيل الشماتة والهوان فلم يصل على بن عيسى الى داره حتى حضر اليه كاتب غسان ومعه البغال عليها المال فتقدم وسلمه و بكر الى دار أمير المؤمنين فوجد غسان قد سبقه اليها ودخل علي المأمون وقال ياأمير المؤمنين ان لعلى ابن عيسى بحضرتك حرمة وخدمة وسالف أصل وقد لحقه من الخسران فى ضمانه ما تعارفه الناس وقد توعدته بضرب السياط بما أطار عقله وأذهب لبه فان رأى

(ومما جاء في الخضاب) قال صلى الله عليه وسلم عليكم بالخضاب فانه أهيب لعدوكم وأعجب لنسائكم وعن أبي عامر الانصاري رضى الله عنه رأيت أبابكر الصديق رضى الله تعالى عنه يغير بالحناء والكتم وقيل خضاب الحناء يصفي البصر ويذهب بالصداع ويزيد في الباه

تسود أعلاها وتأبى أصولها * وليس الى رد الشباب سبيل

وقيل وفد عبد المطلب بن هاشم على سيف بن ذى يزن فقال له لوخضبت شعرك فلما رجع الى مكة اختضب فقالت امرأته نبيلة ما أحسن هذا لودام فقال

ولودام لى هذا الخضاب حمدته * وكان بديلا من خليل قد انصرم

تمتعت منه والحياة قصيرة * ولا بد من موت نبيلة أوهرم

(وقال آخر) ياخاضب الشيب الذى * فى كل ثالثة يعود

ان الخضاب اذا نضا * فكأنه شيب جديد

فدع المشيب وما يريـــد فلن يعود كما تريد

(وقال محمود الوراق) فما منك الشباب ولست منه * اذا سامتك لحيتك الخضابا

(الفصل الثالث فى العافية والصحة) عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليك انتهت الامانى ياصاحب العافية وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال أول مايحاسب به العبد يوم القيامة أن يقال له ألم أصح بدنك وأروك بالماء البارد وقال على رضى الله تعالى عنه فى قوله تعالى ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم هو الأمن والصحة والعافية وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يسأل الله العباد عن الابدان والاسماع والابصار فيم استعملوها وهو أعلم بذلك وقال ابن عيينة من تمام النعمة طول الحياة فى الصحة والامن والسرور وقالت عائشة رضي الله تعالى عنها لو رأيت ليلة القدر ماسألت الله الا العفو والعافية وقال قبيصة بن ذؤيب كنا نسمع نداء عبد الملك بن مروان من وراء الحجرة فى مرضه ياأهل النعم لاتستقلوا شيأ من النعم مع العافية ويقال البحر لاجوار له والملك لاصديق له والعافية لاثمن لها كما قال ابن الرومى

اذا ماكساك الدهر سربال صحة * ولم تخل من قوت يحل ويقرب

فلا تغبطن أهل الكثير فانما * على قدر مايعطيهم الدهر يسلب

ويقال صحة الجسم أوفر القسم وذكر بعضهم العافية فقال وأى وطاء وأى غطاء وقال حكيم ان كان شىء فوق الحياة فالصحة وان كان شىء مثل الحياة فالغنى وان كان شىء فوق الموت فالمرض وان كان شىء مثل الموت فالفقر وقال على رضى الله تعالى عنه ما المبتلى الذى اشتد به البلاء باحوج الى الدعاء من المعافى الذى لا يأمن البلاء * وقيل ان فأرة البيوت رأت فأرة الصحراء فى شدة ومحنة فقالت لها ما تصنعين ههنا اذهبي معي الى البيوت التى فيها أنواع النعيم والخصب فذهبت معها واذا صاحب البيت الذى كانت تسكنه قد هيأ لها الرصد لبنة تحتها شحمة فاقتحمت لتأخذ الشحمة فوقعت عليها اللبنة فحطمتها فهربت الفأرة البرية وهزت رأسها متعجبة وقالت أرى نعمة كثيرة وبلاء شديدا الاوان العافية والفقر أحب الى من غنى يكون فيه الموت ثم فرت الى البرية . وكان عند رومى خنزير فربطه الى اسطوانة ووضع العلف بين يديه ليسمنه وكان بجنبه أتان لها جحش وكان ذلك الجحش يلتقط من العلف ماينتاثر فقال لامه ياأماه ماأطيب هذا العلف لودام فقالت له يا بنى لاتقربه فان وراءه الطامة الكبرى فلما أراد الرومي أن يذبح الخنزير ووضع السكين على حلقه جعل يضطرب وينفخ فهرب الجحش وأتى الى

سأمير المؤمنين أن يجيزنى على حسن كرمه يبعض ماعليه فهى صنيعة يجددها على محرس ماتقدمها من احسانه ولم يزل يتلطف الى أن حط عنه النصف واقتصر على عشرين ألف دينار فقال غسان على أن يجدد عليه أمير المؤمنين الضمان ويشرفه بخلعة تقوى نفسه وترهف عزمه [illegible] [illegible] مكان الرضا عنه فاجابه المأمون الى ذلك قال فيأذن أمير المؤمنين أن أحمل الدواة الى حضرته ليوقع مارآه من هذا الانعام قال افعل فحمل الدواة الى أمير المؤمنين فوقع بذلك وخرج على بن عيسى بالخلعة والتوقيع بيده فلما حضر فى داره حمل من المال عشرين ألف دينار وأرسلها الى غسان وشكره على جميل فعله معه فقال غسان لكاتبه والله ما شفعت عند أمير المؤمنين الا لتوفر عليه وينتفع بها فامض بها اليه فلما ردها كاتبه الى على بن عيسى علم قدر مافعل معه غسان فلم يزل يخدمه الى آخر العمر (ومن غريب ما يتطف من ثمرات الاوراق) أن عمر بن عبد العزيز رحمه الله خلف احد عشر ابنا فاصاب كل ابن نصف ورمع دينار وقال لهم عند وفاته يابنى ليس لى مال فاوصى فيه وخلف هشام بن عبد الملك احد عشر ابنا فأصاب كل واحد من البنين الف الف دينار فأما اولاد

أمه

أمه وأخرج لها أسنانه وقال ويحك يا أماه انظري هل بقي في خلال أسناني شيء من ذلك العلف فاطعميه فما أحسن القنع مع السلامة والله أعلم بالصواب

﴿الفصل الرابع في اخبار المعمرين في الجاهلية والاسلام﴾ قال الحسن رضي الله تعالى عنه أفضل الناس ثوابا يوم القيامة المؤمن المعمر وقال رسول الله ﷺ ألا أنبئكم بخياركم قالوا بلى يارسول الله قال أطولكم أعمارا في الاسلام اذا سددوا وزعموا أن تبعا الفزازي كان من المعمرين وانه دخل على بعض خلفاء بني أمية فسأله عن عمره فقال عشت أربعمائة وعشرين سنة في فترة عيسى بن مريم عليه السلام في الجاهلية وستين في الاسلام قال له أخبرني عما رأيت في سالف عمرك قال رأيت الدنيا ليلة في اثر ليلة ويوما في اثر يوم ورأيت الناس بين جامع مال مفرق ومفرق مال مجموع وبين قوي يظلم وضعيف يظلم وصغير يكبر وكبير يهرم وحي يموت وجنين يولد وكلهم بين مسرور بموجود ومحزون بمفقود وقد قال ابن الجوزي ان آدم عليه السلام عاش ألف سنة وعاش ابنه شيث تسعمائة سنة وعاش ابنه مهلاييل ثمانمائة وخمسا وتسعين سنة وعاش ابنه ادريس ثلثمائة وخمسا وتسعين سنة وعاش ابنه هود تسعمائة واثنتين وستين سنة وعاش ابنه متوشلخ تسعمائة وستين سنة وأما ابنه نوح عليه السلام فروى عن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه قال عاش نوح عليه السلام ألفا وأربعمائة وخمسين عاما وأما الخضر عليه السلام واسمه خضرون فهو أطول بني آدم عمرا وذكر أن لقمان عليه السلام عاش ثلاثة آلاف وخمسمائة سنة وكانت العرب لا تعد من الاعمار الا ما بلغ مائة وعشرين سنة فما فوقها وعاش أكثم بن صيفي ثلثمائة وستين سنة وأدرك الاسلام وعاش سطيح سبعمائة سنة وعاش قس بن ساعدة الايادي سبعمائة سنة وكان من حكماء العرب وعاش لبيد بن ربيعة الشاعر مائة وعشرين سنة وأدرك الاسلام وعاش دريد بن الصمة مائة وسبعين سنة حتى سقط حاجباه على عينيه وأدرك الاسلام ولم يسلم ومن المعمرين عدي ابن حاتم الطائي وزهير بن جنادة عاشا مائتين وعشرين سنة ومن المعمرين ذو الاصابع العذري عاش مائتين وعشرين سنة وهو أحد حكماء العرب في الجاهلية ومن المعمرين عمرو بن معديكرب الزبيدي ومن المعمرين عبد المسيح بن نفيلة عاش ثلثمائة وعشرين سنة وأدرك الاسلام وقد رأيت رجلا من أهل محلة مسير بالغربية وذكر أنه بلغ من العمر مائة وأربعين سنة وان امرأته بلغت من العمر كذلك ولقد رأيت منه ما لم أر من بعض شبان هذا العصر في القوة وشدة البأس ورأيت له ولدا شيخا هو أشد قوة من ولده وذلك في صفر سنة تسع وعشرين وثمانمائة والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿الباب التاسع والاربعون في الاسماء والكنى والالقاب وما استحسن منها﴾

فأشرف الاسماء وأعظمها بسم الله الرحمن الرحيم قال الله تعالى هل تعلم له سميا وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن رسول الله ﷺ من رفع قرطاسا من الارض مكتوبا عليه بسم الله الرحمن الرحيم اجلالا له ولاسمه عن أن يداس كان عند الله من الصديقين وخفف عنه وعن والديه العذاب وان كانا مشركين وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان ابليس لعنه الله قط لا ثلاث رنات رنة حين لعن وأخرج من ملكوت السموات والارض ورنة حين ولد محمد ﷺ ورنة حين أنزلت سورة الحمد وفي أولها بسم الله الرحمن الرحيم وعن رسول الله ﷺ لا يرد دعاء أوله بسم الله الرحمن الرحيم وان أمتي يأتون يوم القيامة يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسناتهم في الميزان فتقول الامم ما أثقل موازين أمة محمد فتقول الانبياء عليهم الصلاة والسلام ابتداء كلامهم ثلاثة أسماء من أسماء الله تعالى لو وضعت في كفة الميزان ووضعت سيآت الخلق في كفة لرجحت كفة الاسماء

عمر بن عبد العزيز فما رؤى احد منهم الا وهو غني ومنهم واحد جهز من ماله مائة ألف فارس على مائة الف فرس في سبيل الله تعالى وما رؤى أحد من أولاد هشام بن عبد الملك الا وهو فقير ولقد شوهد أحدهم وهو يوقد في الاتون (قيل) لمعاوية ابن أبي سفيان إن بالحيرة رجلا من بني جرهم قد عمر ورأى أعاجيب فقال معاوية علي به فلما حضر قال من الرجل قال عبيد ابن شربة قال ثم ممن قال من قوم لم يبق منهم بقية قال فكم مضى من عمرك قال عشرون ومائتا سنة قال أخبرني بأعجب ما رأيت في عمرك قال نعم يا أمير المؤمنين كنت في حي من أحياء العرب فمات عندهم ميت يقال له عثير بن لبيد العذري فمشيت في جنازته وتأسيت بجماعته فلما دفن في قبره وأعول النساء في أثره أدركتني عليه عبرة ولم أستطع ردها وتمثلت بابيات كنت سمعتها قديما وعلق الآن على خاطري منها هذه الابيات

يا قلب انك من أسماء مغرور ... فاذكر وهل ينفعنك اليوم تذكير

قد بحت بالحب ما تخفيه من أحد ... حتى جرت لك اطلاقا محاضير

فلست تدري ولا تدري أعاجلها ... أدنى لرشدك أم ما فيه تأخير

فاستقدر الله خيرا وارضين به ... فبينما العسر اذ دارت مياسير

( وأما الاسماء والكنى ) ففي صحيح مسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ أحب أسمائكم الى الله تعالى عبد الله وعبد الرحمن وأصدقها حارث وهمام وأقبحها حرب ومرة وينبغي أن تنادي من لا تعرف اسمه بعبارة لطيفة لا يتأذى بها ولا يكون فيها كذب كقولك يا فقيه يا أخي يا فقير يا سيدي يا صاحب الثوب الفلاني أو البغل الفلاني أو الفرس الفلاني أو السيف الفلاني وما أشبه ذلك ودخل عبادة على المتوكل وبين يديه جام من ذهب فيه ألف مثقال فقال له أسألك عن شيء ان أجبتني عنه ابتداء من غير أن تفكر فلك الجام بما فيه فقال سل يا أمير المؤمنين قال أسألك عن شيء له اسم ولا كنية له وعن شيء له كنية ولا اسم له قال المنارة وأبو رياح فعجب المتوكل وأعطاه الجام بما فيه وقيل لعثمان ذو النورين رضي الله عنه لانه هو ورقية كانا أحسن زوجين في الاسلام وقيل لأنه تزوج برقية ثم بأم كلثوم ابنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يوجد من تزوج ابنتي نبي غيره وكان قتادة بن النعمان الانصاري رضي الله تعالى عنه أصيب في عينه يوم أحد فسقطت على خده فردها رسول الله ﷺ فكانت أحسن وأصح من الاخرى فكانت تعتل أي ترمد عينه الباقية ولا تعتل عينه المردودة فقيل له ذو العينين وقال أبو هريرة رضي الله تعالى عنه كنيت بهرة صغيرة كنت أحملها في حجري فالعب بها وكان رسول الله ﷺ يقول يا أبا هريرة واختلف في اسمه فقيل عبد الرحمن وقيل عبد شمس وقيل عمير وقيل سليمان وقال الشعبي رضي الله تعالى عنه كنية الدجال أبو يوسف * ذو الشهرة أبو دجانة الانصاري رضي الله تعالى عنه كان له شهرة يلبسها بين الصفين * ذو الرياستين الفضل بن سهل لانه دبر أمر السيف والقلم وولي رياسة الجيوش والدواوين ودخل عليه شاعر يوم المهرجان وبين يديه الهدايا فقال

اليوم يوم المهرجان * هديتي فيه اللسان * لك دولتان حديثة
وقديمة ورياستان * لك في الورى من هاشم * نبت وبيت خسروان
علم الخليفة كيف أنـ * ـت فصرت في هذا المكان

فأمر له بجميع الهدايا * المطيبون بنو عبد مناف وبنو أسد بن عبد العزى وزهرة بن كلاب وتيم بن مرة والحرث بن فهر غمسوا أيديهم في خلوف ثم تحالفوا * شيبة الحمد عبد المطلب لقب بشيبة كانت في رأسه حين ولد قال حذافة بنو شيبة الحمد الذي كان وجهه * يضيء ظلام الليل كالقمر البدر وقيل له عبد المطلب لان عمه المطلب مر به في سوق مكة مردوفا له فجعلوا يقولون من ذا الذي وراءك فيقول عبدلي * سيدنا أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه اسمه عبد الله ولقباه العتيق والصديق لجماله وتصديقه بخبر الاسراء أولانه من صدق رسول الله ﷺ * سيدنا عمر رضي الله تعالى عنه لقب بالفاروق لانه قال يوم أسلم لا يعبد الله اليوم سرا فظهر به الاسلام وفرق بين الحق والباطل * الكامل سعد بن عبادة رضي الله تعالى عنه لانه كان يكتب ويحسن الرمي والعوم * طلحة بن عبد الله رضي الله تعالى عنه كان يقال له طلحة الخير وطلحة الفياض وطلحة الطلحات لسخائه * رشح الحجر أبو الريان عبد الملك بن مروان لقب بذلك لبخله وبخره * عكة العسل سعيد بن العاص رضي الله تعالى عنه * الحبر عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنه لقب بذلك لعلمه كان يقال له مرة الحبر ومرة البحر * الاشدق عمرو بن سعيد لانه كان مائل الشدق * الفياض عكرمة بن ربعي لقب بذلك لسخائه * المصطلق خزيمة بن سعد الخزاعي قيل له المصطلق لحسن صوته وشدته وكان أول من غنى من خزاعة * راح يكذب لقب به المهلب لانه كان يضع الحديث أيام الخوارج فيحدث به فاذا رأوه قالوا راح يكذب * وأصل الغزالي كان يكثر الجلوس في سوق الغزالين وكان يتتبع العجائز فيتصدق عليهم ولم يكن غزالا

سليمان

وبينما المرء في الأحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير يبكي الغريب عليه ليس يعرفه وذو قرابته في الحي مسرور وذاك آخر عهد من أخيك اذا ما المرء ضمنه اللحد الخناسير فبينما أنا أردد هذه الابيات وعيناي ينسكبان اذ قال لي رجل الى جنبي من عذرة يا عبد الله هل تعرف قائل هذا الشعر قلت لا والله قال قائله هذا الميت الذي دفناه وأنت الغريب الذي تبكي عليه ولا تعرفه ولا تعلم انه قائل هذه الابيات وذو قرابته الذي ذكره مسرور هو ذاك وأشار الى رجل في الجماعة نرأيته لا يستطيع كتمان ما هو عليه من المسرة فقال معاوية يا أخا جرهم سل ما شئت قال ما مضى من عمري ترده والأجل اذا حضر تدفعه قال ليس ذلك لي سل غيره قال يا أمير المؤمنين ليس اليك رد شبابي ولا الآخرة فتكرم مثابي والمآل فقد أخذت منه في عنفواني ما كفاني قال لابد أن تسألني قال أما اذ شئت فأمر لي برغيفين أتغدى بأحدهما وأتعشى بالآخر واتق الله واعلم انك مفارق ما أنت فيه وقادم على ما قدمت فأمر له معاوية

* سليمان التيمي كان داره ومسجده في بني تيم ولم يكن منهم وهو شيباني * أبو عمرو الشيباني لم يكن من بني شيبان وانما كان يعلم يزيد بن مزيد الشيباني * اليزيدي كان يعلم يزيد بن منصور الحميري فنسب اليه * ذو القروح امرؤ القيس كان ملك الروم كساه الحلة المسمومة فقرحته وقالوا لم تكن الكنى لأحد من الأمم الا للعرب وهي مفاخرهم وقال بعضهم

أكنيه حين أناديه لأكرمه * ولا ألقبه والسوءة اللقب

وقيل في قوله تعالى فقولا له قولا لينا أي كنياه ولما ضرب موسى عليه الصلاة والسلام البحر ولم ينفلق أوحى الله تعالى اليه أن كنه فقال انفلق أبا خالد فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم (وأما الالقاب) فقد قال الله تعالى ولا تنابزوا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الايمان سماه الله تعالى فسوقا واتفق العلماء رضي الله تعالى عنهم على جواز ذلك على وجه التعريف لمن لا يعرف الا بذلك كالأعمش والاعمى والاعرج والأحول والافطس والاقرع ونحو ذلك وقل من المشاهير في الجاهلية والاسلام من ليس له لقب ولم يزل في الأمم كلها يجري في المخاطبات والمكاتبات من غير نكير غير أنها كانت تطلق على حسب الموسومين وأما ما استحسن من تلقيب السفلة بالالقاب العلية حتى زال الفضل وذهب التفاوت وانقلب النقص والشرف شرعا واحدا فمنكر وهب أن العذر مبسوط في ذلك فما العذر في تلقيب من ليس من الدين في دبير ولا قبيل ولا له فيه ناقة ولا فصيل بل هو محتو على ما يضاد الدين وينافي كمال الدين وشرف الاسلام وهي لعمر الله الغصة التي لا تساغ والغبن الذي يعجز الصبر دونه فلا يستطاع نسأل الله تعالى اعزاز دينه واعلاء كلمته وأن يصلح فسادنا ويوقظ غافلنا * الرجل يكنى باسم ولده والمرأة كذلك واذا كنوا من لم يكن له ولد فعلى جهة التفاؤل وبناء الأمر على رجاء أن يعيش فيولد له وقد يكنون بما يلائم المكني من غير الأولاد كقول رسول الله صلى الله عليه وسلم في علي رضي الله تعالى عنه أبو تراب وذلك أنه نام في غزوة ذي العشيرة فذهب به النوم فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متمرغ في التراب فقال له اجلس أبا تراب وكان أحب أسمائه اليه وكقولهم أبي لهب لحمرة خديه ولونه وقال الزمخشري رحمه الله تعالى وسمعتهم يكنون الكبير الرأس والعمامة بأبي الرأس وأبي العمامة وسمعت العرب ينادون الطويل اللحية يا أبا الطويلة وسمعت عرب البحيرة يكنون بأسماء بناتهم كأبي زهو وأبي سلطانة وأبي ليلى ونحو ذلك ولا حرج في ذلك وقد تكنى جماعة من أفاضل الصحابة بأبي فلانة منهم سيدنا عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه كان له ثلاث كنى أبو عمرو وأبو عبد الله وأبو ليلى ومنهم أبو أمامة وأبو رقية تميم الداري وأبو كريمة المقداد بن معد يكرب وكثير من الصحابة ومن التابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين * أبو عائشة مسروق بن الاجدع وكان لانس أخ صغير وله نغير يلعب به فمات فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فرآه حزينا فقال ما شأنه فقالوا مات نغيره فقال يا أبا عمير ما فعل النغير * ونظر المأمون الى غلام حسن في الموكب فسأله عن اسمه فقال لا أدري فقال

تسميت لا أدري فانك لا تدري * بما فعل الحب المبرح في صدري

وعن علي رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا سميتم الولد محمدا فأكرموه ووسعوا له في المجلس ولا تقبحوا له وجها وعنه ما من قوم كان بينهم مشورة فحضر معهم من كان اسمه محمد أو أحمد فادخلوه في مشورتهم الا كان خيرا لهم وما من مائدة وضعت فحضر عليها من اسمه محمد أو أحمد الا قدس الله ذلك المنزل في كل يوم مرتين كل ذلك ببركة هذا الاسم الشريف (ومما جاء في مدح الاسماء منظوما) قال بعضهم في مليح اسمه ابرهيم

بأشياء من حنطة وغيرها فردها وقال ان أعطيت المسلمين كلهم مثلها أعطيتني والا فلا حاجة لي في ذلك ثم ودعه وانصرف (قيل) وفد عبد الله بن جعفر رضي الله عنه على أحد خلفاء بني أمية فقال له الخليفة كم كان أمير المؤمنين يعطيك يعني أباه قال كان رحمه الله يعطيني ألف ألف درهم قال زدناك لترحمك عليه ألف ألف درهم قال بأبي أنت وأمي قال وبهذه ألف ألف قال لا أقولها لاحد بعدك قال ولهذه ألف ألف قال منعني من الاطناب في وصفك الاشفاق عليك من جودك قال ولهذه ألف ألف فقيل له فرقت يا أمير المؤمنين بيت مال المسلمين على رجل واحد قال انما فرقته على أهل المدينة أجمعين ثم وكل به من يعلمه بخبره من حيث لا يشعر فلما قدم المدينة فرق جميع ما معه حتى احتاج بعد شهر الى القرض (ومن لطائف المنقول) أن رجلا قال لهشام القرطبي كم تعد قال من واحد الى ألف ألف وأكثر قال لم أرد هذا كم تعد من السن قال اثنين وثلاثين سنا عشر من أعلى وستة عشر من أسفل قال لم أرد هذا كم لك من السنين قال والله ليس لي منها شيء والسنون كلها لله قال يا هذا ما سنك قال عظم قال ابن لي ابن كم أنت قال اثنين رجل وامرأة قال كم أتى عليك قال لو أتى علي شيء قتلني قال كيف أقول قال تقول كم مضى من عمرك (قيل) عرض

رأيت حبيبي في المنام معانقي * وذلك للمهجور مرتبة عليا
وقد رق لي من بعد هجر وقسوة * وما خير ابراهيم له صدق الرؤيا
(وفيه أيضا) لا زال بابك كعبة محجوجة * وترابها فوق الجباه وسيم
حتى ينادى في البقاع بأسرها * هـذا المقـام وأنت ابراهيم
(وفيه أيضا) ياسمى الخليل ان فؤادي * فيـه من لوعـة الغرام جحيم
وعجيب يا قاتلى ان قلبي * فيه نار وأنت فيه مقيم

(ولبعضهم في مليح اسمه عمر)

ياأعدل الناس اسما كم تجور على * فؤاد مضناك بالهجران والبين
أظنهم سرقوك القاف من قمر * وأبدلوها بعين خيفة العين
(وفيه أيضا) ما عليهم في الهوى لو نظروا * حسين سموك فقالوا عمر
أبدلوا قافك عينا غلطا * أخطؤا ما أنت الا قمر

(ولبعضهم في مليح حامل شمعة موقودة اسمه عثمان)

وافى الى بشمعة وضياؤها * وضياؤه حكيا لنا القمرين
ناديته ما الاسم يا كل المنى * فاجابنى عثمان ذو النورين

(ولبعضهم في مليح اسمه يوسف)

ياناسبي الشعراء في عذاره * النجم يشهد لي بأني مدنف
صيرت قلبي من صدودك قاطرا * فامنن على بزورة يا يوسف

(وللصفى الحلى فيمن اسمه داود)

وثقت بان قلبي من حديد * وفيه على الهوى بأس شديد
فلان على هواك فلا عجيب * اذا داود لان له الحديد

(وله فيمن اسمه موسى)

أتى موسى بآية خال خده * حوته صوارم الحدق المراض
فآية ذا بياض في سواد * وآية ذا سواد في بياض
فجاء بضد ما قد جاء موسى * كليم الله في الحقب المواضي

(وللقيراطي في مليح اسمه بدر)

سموه بدرا وذلك لما * أن فاق في حسنه وتما وأجمع الناس اذا رأوه * بانه اسم على مسمى

(ولمؤلفه رحمه الله تعالى) في قاضي القضاة علم الدين صالح البلقيني

وعظ الانام أمامنا الحبر الذي * سكب العلوم كبحر فضل طافح
وشفى القلوب بعلمه وبوعظه * والعلم تشفى ان يكن من صالح

وتوجهت مرة الى بلتاج لاجتمع بالحاج خليل بن منصور في ضرورة فلم أجده ولم يقم أحد من اخوته بقضاء ما توجهت بسببه فقلت

خصال خليل كلهن حميدة * وأوصافه تزرى بكل جميل
فلا خير في بلتاج ان لم يكن بها * ولا خير في الدنيا بغير خليل

(وقال آخر في مقبل)

يامن تحجب عن محب صادق * مازال عنـه كل يوم يسأل

---

محمد بن الجهم داره للبيع بخمسين ألف درهم فلما حضروا ليشتروا قال بكم تشترون مني جوار سعيد بن العاص فقالوا له والجوار يباع قال وكيف لا يباع جوار من ان سألته أعطاك وان سكت عنه ابتدأك وان أسأت اليه أحسن اليك فبلغ ذلك سعيدا فوجه اليه بمائة ألف درهم وقال أمسك دارك عليك (قيل) خرج عبدالله بن جعفر الى ضيعة له فنزل على نخل قوم فيها غلام أسود يقوم عليها فأتى بثلاثة أقراص فدخل كلب فدنا منه فرمى اليه بقرص فأكله ثم رمى اليه بالثانى والثالث فأكلهما وعبدالله ينظر اليه فقال ياغلام كم قوتك كل يوم قال ما رأيت قال فلم آثرت الكلب قال لان أرضنا ما هي بأرض كلاب وأحاله جاء من مسافة بعيدة جائعا فكرهت رده قال فما كنت صانعا اليوم قال أطوى يومى هذا فقال عبدالله بن جعفر الامر مبنى على السخاء والله ان هذا لأسخى مني فاشترى النخل والعبد فأعتقه ووهب ذلك له (ومن لطائف المنقول) انه لما سمع الرشيد صوت الغناء من بن الاحنف وابراهيم الموصلي المعروف بالنديم وعشيقة جارية في يوم واحد فخرج للصلاة عليهم فصفوا بين يديه فقال من الاول فقالوا

من لي بيوم فيه تسمح باللقا * ويقال لي هذا حبيبك مقبل

( ولبعضهم في مليح اسمه محسن )

وأهيف يعلو على عشاقه * برتبة من الجمال نالها
واسمه وهو العجيب محسن * وكم دموع في الهوى أسالها

( صفي الدين الحلي في اسم حسين )

حبيبي وافر والشوق مني * طويل والهوى عندي مديد
وأعجب انني أهوى حسينا * وشوقي في محبته يزيد

( ومما قيل في أسماء النساء ) في فاطمة

عجبت من فاتنة لم تزل * لمرتجي الوصل لها فاطمه
تنكر ما ألقاه من وجدها * وهي بشوقي والجوى عالمه

( ابن مكانس في اسم عائشة )

يا دهر خبرني بحقك واشفني * فسهام فكري في أمورك طائشة
أيحل أني في المحبة ميت * وحبيبتي من بعد موتي عائشه

( شمس الدين البديري في اسم حليمة )

ولما رأتني في هواها متيما * أكابد من حر الغرام أليمه
فجادت بطيب الوصل منها ولم تجر : ومن أين تدري الجور وهي حليمه

( ولبعضهم في اسم بركة دو بيت )

لما نصب الهوى لقلبي شركه * ناديت وقلبي تارك من تركه
يا قلب أفق ولا تمل لشركه * تغنيك سنين ساعة من بركه

(مردوفا أيضا) لما نصب الهوى لقلبي شركه * في كل طريق
ناديت وقلبي تارك من تركه * لو كان يفيق * يا قلب أفق ولا تمل للشركه
ما الشرك يليق * تغنيك سنين ساعة من بركه * عن كل صديق

ولو تتبعت هذا المعنى لاحتجت الى مجلدات ولكن فيما ذكرته كفاية والله الموفق وأسأله العناية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

( الباب الخمسون فيما جاء في الاسفار والاغتراب وما قيل في الوداع والفراق والحث على ترك الاقامة بدار الهوان وحب الوطن والحنين اليه )

( أما ما جاء في الاسفار والحث على ترك الاقامة بدار الهوان )

فقد قال الله تعالى هو الذي جعل لكم الارض ذلولا الآية وفي الاثر سافروا تغنموا وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ لو يعلم الناس رحمة الله للمسافر لاصبح الناس على ظهر سفر وهو ميزان الاخلاق ان الله بالمسافر رحيم ويقال الحركة ولود والسكون عاقر وقال حكيم السفر يسفر عن أخلاق الرجال وكان بعضهم يريد السفر فيمنعه والده شفقا عليه فقال يوما

ألا خلني أمضي لشاني ولا اكن * على الاهل كلا ان ذا لشديد
تهيبني ريب المنون ولم أكن * لا هرب عما ليس منه محيد
فلو كنت ذا مال لقرب مجلسي * وقيل اذا أخطأت أنت رشيد
فدعني أجول الارض عمري لعله * يسر صديق أو يغاظ حسود

حضر فقال بقوله
وسعى بها قوم وقالوا انها
لهي التي تشقى بها وتكابد
فجحدتهم ليكون غيرك ظنهم
اني ليعجبني المحب الجاحد
ثم قال أتحفظهما قلت نعم قال أليس من قال هذا الشعر أولى بالتقديم فقلت بلى والله يا أمير المؤمنين (قلت ويضارع هذا ما حكاه صاحب الاغاني) حكي ان رجلا أدى شهادة عند بعض القضاة فقال القاضي هل يعرفك أحد من ذوي العدالة قال نعم فلان فلما حضر قال له القاضي هل تعرف هذا قال نعم أعرفه عدلا وما ذاك الا أني سمعته ينشد لجرير
ان الذين غدوا بلبك غادروا
وشلا بعينك لا يزال معينا
غيضن من أبصارهن وقلن لي
ماذا لقيت من الهوى ولقينا
فعلمت ان هذا لا يرسخ الا في قلب مؤمن (وقال الشيخ أثير الدين أبو حيان رحمه الله ) كانت رقائق الشيخ تقي الدين السروجي تسلب العقول وكان يغني بها في عصره لانها في الطريق الغرامي غاية لا تدرك فمن ذلك قوله رحمه الله

وقال رسول الله ﷺ عليكم بالدلجة فان الأرض تطوى بالليل ولا تطوى بالنهار وقال كعب بن مالك رضي الله تعالى عنه كان رسول الله ﷺ يكره أن يسافر الرجل في غير رفقة وقال صلى الله عليه وسلم الراكب شيطان والراكبان شيطانان والثلاثة ركب وقال صلى الله عليه وسلم اذا خرج ثلاثة في ركب فليؤمروا أحدهم (وقيل) أغار حذيفة بن بدر على هجان النعمان بن المنذر بن ماء السماء وسار في ليلة مسافة ثماني ليال فضرب به المثل وقال قيس بن الحطيم

هممنا بالاقامة ثم سرنا * مسير حذيفة الخير بن بدر

وسار ذكوان مولى عمر رضي الله تعالى عنه من مكة الى المدينة في يوم وليلة وقال المأمون لا شيء ألذ من السفر في كفاية وعافية لانك تحل كل يوم في محلة لم تحل فيها وتعاشر قوما لم تعرفهم ( ومما قيل في ترك الاقامة بدار الهوان

(قال الفرزدق) وفي الارض عن دار القلي متحول * وكل بلاد أوطئتك بلاد

(وقال آخر) وما هي الا بلدة مثل بلدتي * خيارهما ما كان عونا على دهر

(وقال آخر) واذ البلاد تغيرت عن حالها * فدع المقام وبادر التحويلا

ليس المقام عليك فرضا واجبا * في بلدة تدع العزيز ذليلا

﴿ وقال الصفي الحلي ﴾

تنقل فلذات الهوى في التنقل * ورد كل صاف لا تقف عند منهل

ففي الارض أحباب وفيها منازل * فلا تبك من ذكرى حبيب ومنزل

ولا تستمع قول امرىء القيس انه * مضل ومن ذا يهتدي بمضلل

( وقال عبد الله الجعدي )

فان تجف عني أو تزرني اهانة * أجد عنك في الارض العريضة مذهبا

﴿ ومما قيل في الوداع والفراق والشوق والبكاء ﴾ قال جرير

لو كنت أعلم ان آخر عهدكم * يوم الرحيل فعلت ما لم أفعل

وقيل لعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير ما كان جدك صانعا في قوله فعلت ما لم أفعل قال كان يقلع عينيه حتى لا يرى مظعن أحبابه ثم أنشد يقول

وما وجد مغلول بصنعاء موثق * بساقيه من ماء الحديد كبول * قليل الموالي مسلم بجريرة له بعد نومات العيون اليل * يقول له الحداد أنت معذب * غداة غد أو مسلم فقتيل

بأكبر مني لوعة يوم راعني * فراق حبيب ماله سبيل

(وقال الشاعر) وما أم خشف طول يوم وليلة * ببلقعة بيداء ظمآن صاديا

تهيم ولا تدري الى أين تبتغي * مولهة حزنا تجوز الفيافيا * أضربها حر الهجير فلم تجد لغلتها من بارد الماء شافيا * اذا بدت عن خشفها انعطفت له * فالفته ملهوف الجوانح طاويا

بأوجع مني يوم شدوا حمولهم * ونادى مناد البين أن لا تلاقيا

وقال عبد العزيز الماجشون وهو من فقهاء المدينة قال لي المهدي يا ماجشون ما قلت حين فارقت أحبابك قال قلت يا أمير المؤمنين

لله باك على أحبابه جزعا * قد كنت أحذر هذا قبل أن يقعا * ما كان والله شؤم الدهر يتركني حتى يجرعني من بعدهم جرعا * ان الزمان رأى إلف السرور لنا * فدب بالبين فيما بيننا وسعى

فليصنع الدهر بي ما شاء مجتهدا * فلا زيادة شيء فوق ما صنعا

وصولا بالذي أنفقته
يا من شغلت بحبه عن غيره
وسلوت كل الناس حين عشقته
كم جال في ميدان حسنك فارس
بالسبق فيك الى رضاك سبقته
أنت الذي جمع المحاسن وجهه
لكن عليه تصبري فرقته
قال الوشاة قد ادعى بك نسبة
فسررت لما قلت قد صدقته
بالله ان سألوك عني قل لهم
عبدي وملك يدي وما أعتقته
أو قيل مشتاق اليك فقل لهم
أدري بذا وأنا الذي شوقته
( قلت ) لو كان الشيخ تقي الدين السروجي رحمه الله في جملة من صلي عليه الرشيد لم يقدم غيره عليه (قال الشهاب محمود) وكان الشيخ تقي الدين السروجي مع دينه وورعه وزهده وعفته مغرما بالجمال وكذلك قال الشيخ أثير الدين وكان يكره مكانا فيه امرأة ومن دعاه من أصحابه قال شرطي معروف وهوان لا يحضر بالمجلس امرأة ( قال الشهاب محمود ) وكنا يوما في دعوة فأحضر صاحب الدعوة شواء وأمر بادخاله الى النساء ليجعلنه في الصحون فلما أحضر

تقي الدين بعصر رابع رمضان المعظم سنة ثلاث وتسعين وستمائة حلف أبو محبوبه أن لا يدفنه الا فى قبر ابنه وقال كان الشيخ يهواه بالحياة وما أفرق بينهما بالممات هذا لما كان يعلمه من دينه وعفافه ( قلت ) والشيخ مدرك هو أبو هذه العذرة وثمرة هذه الشجرة فانه ممن هام مع زهده وورعه بالجمال وعف وصبر الى أن مات وكان الشيخ مدرك المذكور من أكابر علماء المغرب المتفقهين وكان مطبوعا فى نظم الشعر الجيد الرقيق وكان يقرىء الأدب وله مجلس بمحله دار الروم وكان لا يقرىء الا الاحداث فقتن بنصرانى اسمه عمرو بن يوحنا كان من أحسن أهل زمانه وأسلمهم طبعا فهام الشيخ به وكتب رقعة وطرحها فى حجره وهى

بمجالس العلم التى

بك تم جمع جموعها
الا رثيت لمقلة * غرقت بماء دموعها * بينى و بينك
حرمة * الله فى تضييعها
فلما قرأها عمرو استحيا وعلم بها من فى المجلس فانقطع عمرو واشتد بالشيخ الوجد فترك المجلس ونظم القصيدة

فقال والله لأعينك فأعطاه عشرة آلاف دينار ( وقال آخر )

وقفت يوم النوى منهم على بعد * ولم أودعهم وجدا واشفاقا
انى خشيت على الاظعان من نفسى * ومن دموعى احراقا واغراقا

(وقال عمر بن أحمد) أنى الرحيل فحين جد ترحلت * مهج النفوس له عن الاجساد
من لم يبت والبين يصدع قلبه * لم يدر كيف تفتت الاكباد

وحكي بعضهم قال دخلنا الى دير هرقل فنظرنا الي مجنون فى شباك وهو ينشد شعرا فقلنا له أحسنت فأومأ بيده الى حجر برمينا به وقال المثلي يقال أحسنت ففررنا منه فقال أقسمت عليكم الا مارجعتم حتى أنشدكم فان أنا أحسنت فقولوا أحسنت وان أنا أسأت فقولوا أسأت فرجعنا اليه فأنشد يقول

لما أناخوا قبيل الصبح عيسهمو * وحملوها وسارت بالدمى الابل
وقلبت بخلال السجف ناظرها * يرنو إلى ودمع العين ينهمل
وودعت ببنان زانه عنم * ناديت لاحملت رجلاك ياجمل
ياحادى العيس عرج كي أودعهم * ياحادى العيس في ترحالك الاجل
انى على العهد لم أنقض مودتهم * ياليت شعرى لطول البعد مافعلوا

فقلنا له ماتوا فقال والله وأنا أموت ثم شهق شهقة فاذا هو ميت رحمه الله تعالى

(وقال آخر) لما علمت بأن القوم قد رحلوا * وراهب الدير بالناقوس مشتغل
شبكت عشرى على رأسي وقلت له * ياراهب الدير هل مرت بك الابل
فحن لى و بكى بل رق لى ورثى * وقال لى يافتى ضاقت بك الحيل
ان الخيام التى قد جئت تطلبهم * بالامس كانوا هنا والآن قد رحلوا

(وقال الشيخ الاكبر سيدي محي الدين بن عربى رحمه الله تعالى)

مارحلوا يوم ساروا البزل العيسا * الا وقد حملوا فيها الطواويسا
من كل فاتكة الالحاظ مالكة * تخالها فوق عرش الدر بلقيسا
اذا تمشت على صرح الزجاج ترى * شمسا على فلك فى حجر ادريسا
أسقفة من بنات الروم عاطلة * ترى عليها من الانوار ناموسا
وحشية مالها أنس قد اتخذت * فى بيت خلوتها للذكر ناوسا
ان أومأت تطلب الانجيل تحسبهم * قساقسا أو بطاريقا شماميسا
ناديت اذ رحلوا للبين ناقتها * ياحادى العيس لاتحدو بها العيسا
غيبت أجناد صبرى يوم بينهم * على الطريق كراديسا كراديسا
ساروا وأصبحت أنعى الربع بعدهمو * والوجد فى القلب لاينفك مغروسا

(وقال آخر) ولما تبدت للرحيل جمالنا * وجدبنا سير وفاضت مدامع
تبدت لنا مذعورة من خبائها * وناظرها باللؤلؤ الرطب دامع
أشارت باطراف البنان وودعت * وأومت بعينيها متى أنت راجع
فقلت لها والله مامن مسافر * بسير ويدرى مابه الله صانع
فشالت نقاب الحسن من فوق وجهها * فسالت من الطرف الكحيل مدامع
وقالت الهى كن عليه خليفة * فيارب ماخابت لديك الودائع

المشهورة قبل انها اشتملت على سائر عبادات النصارى ومواقيتهم وأسماء المعظمين فى دينهم وعده صاحب مصارع العشاق

(وقال آخر) يا راحلا وجميل الصبر يتبعه * هل من سبيل الي لقياك يتفق
ما أنصفتك دموعي وهي دامية * ولا وفى لك قلبي وهو يحترق

(وقال البغدادى) قالت وقد نالها للبين أوجعه * والبين صعب على الاحباب موقعه
اجعل يديك على قلبي فقد ضعفت * قواه عن حمل ما فيه واضلعه
واعطف على المطايا ساعة فعسى * من شقت شمل الهوى بالبين يجمعه
كأنني يوم ولت حسرة وأسى * غريق بحر يرى الشاطى ويمنعه

(وقال ابن البديرى)

قفا حاديا ليلى فانى وامق * ولا تعجلا يوما على من يفارق * وزما مطاياها قبيل مسيرها
ليلتذ منها بالتزود عاشق * ولا تزجرا بالسوق أظعان عيسها * فان حبيبي للظعائن سائق
ولما التقينا والغرام يذيبنا * ونحن كلانا فى التفكر غارق
وقفنا ودمع العين يحجب بيننا * تسارقني فى نظرة وأسارق
فلا تسألا ما حل بالبين بيننا * ولا تعجبا أنا مشوق وشائق

(وقال أيضا) تذكرت ليلى حين شط مزارها * وعادت منازلها خليات بلقع
بكيت عليها والقنا يقرع القنا * وسمر العوالى للمنايا تشرع * وخالفت لوامى عليها وعذلى
وحالفت سهدى والخليون هجع * ولم أستطع يوم النوى ردعبرة * فؤادى أسى من حرها يتقطع
فقال خليلى اذ رأى الدمع دائما * يفيض دما من مقلتى ليس يدفع
لئن كان هذا الدمع يجرى صبابة * على غير ليلى فهو دمع مضيع

(وقال آخر) مددت الى التوديع كفا ضعيفة * وأخرى على الرمضاء فوق فؤادى
فلا كان هذا آخر العهد منكم * ولا كان ذا التوديع آخر زادى

(وقال آخر) ولما وقفنا للوداع عشية * وطرفى وقلبي دامع وخفوق
بكيت فاضحكت الوشاة شماتة * كأنى سحاب والوشاة بروق

﴿ ولمؤلفه رحمه الله تعالى ﴾

يا ساكنا فى سويد القلب مسكنهم * وفى منامى أرى أنى أعانقهم
أوحشتمونا وعز الصبر بعدكم * يامن يعز علينا أن نفارقهم

(وقال آخر) لو أن مالك عالم بذى الهوى * ومحله من أضلع العشاق
ما عذب العشاق الا بالهوى * واذا استغاثوا غاثهم بفراق

﴿ وقال ابن الوردى ﴾

دهرنا أضحي ضنينا * باللقا حتي ضنينا يا ليالى الوصل عودى * إجمعينا أجمعينا

﴿ وقال الشريف الرضى ﴾

عللانى بذكرهم واسقيانى * وامزجالى دمعى بكاس دهاق
وخذا النوم من جفونى فانى * قد خلعت الكرى على العشاق

﴿ وقال آخر عد ذلك ﴾

قالوا أترقد اذ غبنا فقلت لهم * نعم وأشفق من دمعى على بصرى
ما حق طرف هدانى نحو حسنكم * أنى أعذبه بالدمع والسهر

(وقال الموصلى) فسدت لطول بعادكم أحلامنا * وعقولنا وجفا الجفون منام

---

مع الذين ماتوا غراما ( وقال فى كتابه المرسوم بمصارع العشاق ) أخبرنا القاضي أبو القاسم التنوخي سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة قال حدثنا القاضى أبو الفرج المعافى قال أنشدنا أبو القاسم مدرك بن محمد الشيبانى لنفسه فى عمرو النصرانى قال القاضى أبو الفرج وقد رأيت عمرا وقد ابيض رأسه

من عاشق ناء هواه دان
ناطق دمع صامت اللسان
موثق قلب مطلق الجثمان
معذب بالصد والهجران
من غير ذنب كسبت يداه
لكن هوى نمت به عيناه
شوقا الى رؤية من أشقاه
كأنما عافاه من أبلاه
يا ويحه من عاشق ما يلقى
من أدمع منهلة ما ترقى
ذاب الى ان كاد يفنى عاشقا
وعن دقيق الفكر سقيا دقا
لم يبق منه غير طرف يبكي
بأدمع مثل نظام السلك
تخمد نيران الهوى وتذكي
منهلة قطر السماء تحكى
الى غزال من بني النصارى
فضل بالحسن على العذارى
وغادر الاسد به حيارى
فى ربقة الحب له أسارى
ريم به أى هزبر لم يصد
يقتل باللحظ ولا يخشى القود
متى تقل ها قالت الألحاظ قد
كأنه ناسوته حين اتحد
يا ليتنى كنت له زنارا
يديرني فى الخصر كيف دارا
حتى اذا الليل طوى النهارا
صرت له حينئذا زارا

والطيف قد وعد الجفون بزورة * ياحبذا ان صحت الأحلام

(ومما قيل في البكاء) قال الشاعر

رجوت طيف خياله * وكيف لي بهجوع والذاريات جفوني * والمرسلات دموعي

(وقال آخر) ارحم رحمت للوعتي * وابعث خيالك في الكرى
ودموع عيني لاتسل * عن حالها ياما جرى

(وقال آخر) ان عيني مذ غاب شخصك عنها * يأمر السهد في كراها وينهى
بدموع كأنهن الغوادي * لا تسل ماجرى على الخد منها

(وقال آخر) ياقلب صبرا على الفراق ولو * روعت ممن تحب بالبين
وأنت يادمع ان ظهرت بما * أخفيه من قلبي سقطت من عيني

(وقال آخر)

خاض العواذل في حديث مدامعي * لما غدا كالبحر سرعة سيره
فحبسته لأصون سرهوا كمو * حتى يخوضوا في حديث غيره

(وقال ابن المواز)

رحت يوم الفراق أجري دموعي * حسرة اذ قضى الفراق ببيني
قيل كم اذا تجري دموعك تعمى * أوقف الدمع قلت من بعد عيني

(وقال آخر) لما لبست لبعده ثوب الضنى * وغدوت من ثوب اصطباري عاريا
أجريت وقف مدامعي من بعده * وجعلته وقفا عليه جاريا

(وقال آخر) ولم أر مثلي غار من طول ليله * عليه كأن الليل يعشقه معي
ومازلت أبكي في دجى الليل صبوة * من الوجد حتى ابيض من فيض أدمعي

(وقال الموصلي) عين أفاضت دموعي * لطول صد وبين
ووجنة الخد قالت * رأيت غسلي بعيني

(وقال آخر) وما فارقت ليلى من مراد * ولكن شقوة بلغت مداها
بكيت نعم بكيت وكل إلف * اذا ماتت حبيبته بكاها

وفي بعض الكتب السماوية ان مما عاقبت به عبادي أن ابتليهم بفراق الأحبة

(ومما جاء في الحنين الى الوطن) أما محبة الوطن فمستولية على الطباع مستدعية أشد الشوق اليها روى ان أبان قدم على النبي ﷺ فقال يا أبان كيف تركت مكة قال تركت الاذخر وقد أعذق والثمام وقد أورق فاغرورقت عينا رسول الله ﷺ وقال بلال رضي الله تعالى عنه

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة * بواد وحولي اذخر وجليل
وهل أردن يوما مياه مجنة * وهل يبدون لي شامة وطفيل

وقيل من علامة الرشد أن تكون النفس الى بلدها توّاقة والى مسقط رأسها مشتاقة (ومن حب الوطن) ماحكي أن سيدنا يوسف عليه الصلاة والسلام أوصى بان يحمل تابوته الى مقابر آبائه فمنع أهل مصر أولياءه من ذلك فلما بعث موسى عليه الصلاة والسلام وأهلك الله تعالى فرعون لعنه الله حمله موسى الى مقابر آبائه فقبره بالارض المقدسة * وأوصى الاسكندر رحمه الله تعالى أن تحمل رمته في تابوت من ذهب الى بلاد الروم حبا لوطنه * واعتل سابور ذو الاكتاف وكان أسيرا ببلاد الروم فقالت له بنت الملك وكانت قد عشقته ماتشتهي قال شربة من ماء دجلة وشمة من

ياعمرو بالحق مع اللاهوت
والروح روح القدس والناسوت
ذاك الذي في مهده المنعوت
عوض بالنطق عن السكوت
بحق ناسوت ببطن مريم
حل محل الريق منها بالفم
ثم استحال في القنوم الاقدم
يكلم الناس ولما يفطم
بحق من بعد الممات قمصا
يوما على مقداره ماقصصا
وكان لله تقيا مخلصا
يشفي ويبرى أكمها وأبرصا
بحق محيي صورة الطيور
وباعث الموتى من القبور
ومن اليه مرجع الامور
يعلم مافي البر والبحور
بحق من في شامخ الصوامع
من ساجد لربه وراكع
يبكي اذا ما نام كل هاجع
خوفا من الله بدمع هامع
بحق قوم حلقوا الرؤسا
وعالجوا طول الحياة بوسا
وقرعوا في البيعة الناقوسا
مشمعلين يعبدون عيسى
بحق مار مريم وبولس
بحق شمعون الصفا وبطرس
بحق دانيل بحق يونس
بحق حزقيل وبيت المقدس


ونبوي اذ قام يدعو ربه مطهرا من كل سوء قلبه ومستقيلا فاقيل ذنبه ونال من مولاه ما أحبه

تراب اصطخر فأتته بعد أيام بشربة من ماء وقبضة من تراب وقالت له هذا من ماء دجلة ومن تربة أرضك فشرب واشتم فالوهم نفعه من علته وقال الجاحظ كان السفر فى زمن البرامكة اذا سافر أحدهم أخذ معه من تربة أرضه فى جراب يتداوى به وما أحسن ما قال بعضهم

بلاد ألفناها على كل حالة * وقد يؤلف الشيء الذى ليس بالحسن
ونستعذب الارض التى لاهواء بها * ولا ماؤها عذب ولكنها وطن

ووصف بعضهم بلاد الهند فقال بحرها در وجبالها ياقوت وشجرها عود وورقها عطر وقال عبدالله بن سليمان فى نهاوند أرضها مسك وترابها الزعفران وثمارها الفاكهة وحيطانها الشهد وقال الحجاج لعامله على أصبهان وقد وليتك على بلدة حجرها الكحل وذبابها النحل وحشيشها الزعفران وكان يقال البصرة خزانة العرب وقبة الاسلام لانتقال قبائل العرب اليها واتخاذ المسلمين بها وطنا ومركزا وكان أبو اسحق الزجاج يقول بغداد حاضرة الدنيا وما سواها بادية وأنا أقول مصر كنانة الله فى أرضه والسلام

﴿ ومما جاء فى ذم السفر ﴾ قيل لرجل السفر قطعة من العذاب فقال بل العذاب قطعة من السفر وقال بعضهم

كل العذاب قطعة من السفر * يارب فارددنا على خير الحضر

وقيل لاعرابى ما الغبطة قال الكفاية مع لزوم الاوطان * ومر اياس بن معاوية بمكان فقال أسمع صوت كلب غريب فقيل له بم عرفت ذلك قال بخضوع صوته وشدة نباح غيره وأراد أعرابى السفر فقالت لامرأته

عدى السنين لغيبتى وتصبرى * وذرى الشهور فانهن قصار
(فأجابته) فاذكر صبابتنا اليك وشوقنا * وارحم بناتك انهن صغار

فأقام وترك السفر ويقال من لازم لمهنته فاز ببغيته (وقال ابن الهيثم)

لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها * ولكن أخلاق الرجال تضيق

وفيما ذكرته كفاية وأسأل الله التوفيق والهداية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب الحادى والخمسون فى ذكر الغنى وحب المال والافتخار بجمعه ﴾

قال الله تعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا وقيل الفقر رأس كل بلاء وداعية الى مقت الناس وهو مع ذلك مسلبة للمروءة مذهبة للحياء فمتى نزل الفقر بالرجل لم يجد بدا من ترك الحياء ومن فقد حياءه فقد مروءته ومن فقد مروءته مقت ومن مقت ازدرى به ومن صار كذلك كان كلامه عليه لاله وقال رسول الله ﷺ انك ان تذر ورثتك أغنياء خير من أن تذرهم عالة يتكففون الناس وفى الحديث لا خير فيمن لا يحب المال ليصل به رحمه ويؤدى به أمانته ويستغنى به عن خلق ربه وقال على كرم الله تعالى وجهه الفقر الموت الأكبر وقد استعاذ رسول الله ﷺ من الكفر والفقر وعذاب القبر وقيل من حفظ دنياه حفظ الأكرمين دينه وعرضه قال الشاعر

لا تلمنى اذا وقيت الاواقى * بالأواقى لماء وجهى واقى

وقال لقمان لابنه يابنى أكلت الحنظل وذقت الصبر فلم أر شيئا أمر من الفقر فان افتقرت فلا تحدث به الناس كيلا ينتقصوك ولكن سأل الله تعالى من فضله فمن ذا الذي سأل الله فلم يعطه أودعاه فلم يجبه أو تضرع اليه فلم يكشف ما به وكان العباس رضي الله تعالى عنه يقول الناس لصاحب المال ألزم من الشعاع للشمس وهو عندهم أعذب من الماء وأرفع من السماء وأحلى من الشهد وأزكى من الورد

بحق أعياد الصليب الزهر
وعيد شمعون وعيد الفطر
وبالشعانين الجليل القدر
وعيد مرمارى الرفيع الذكر
وعيد شعياء وبالهياكل
والدخن اللاتى بكف الحامل
يشفى بها من خبل كل خابل
ومن دخيل السقم فى المفاصل
بحق سبعين من العباد
قاموا بدين الله فى البلاد
وأرشدوا الناس الى الرشاد
حتى اهتدى من لم يكن بهاد
بحق ثنتى عشرة من الامم
ساروا الى الاقطار يتلون الحكم
حتى اذا اصبح الهدى جلا الظلم
ساروا الى الله فنزوا بالنعم
بحق ما فى محكم الانجيل
من منزل التحريم والتحليل
وخبر ذى نبإ جليل
يرويه جيل قد مضى عن جيل
بحق مرعيد انتقى الصالح
بحق لوقا بالحكيم الراجح
والشهداء بالملا الصحاصح
من كل غاد منهم ورائح
بحق معمودية الارواح
والمذبح المشهور فى النواحى
ومن به من لابس الامساح
من راهب باك ومن نواح
بحق تقريبك فى الأعياد
وشربك القهوة كالفرصاد

خطؤه صواب وسيآته حسنات وقوله مقبول يرفع مجلسه ولا يمل حديثه والمفلس عند الناس أكذب من لمعان السراب وأثقل من الرصاص لا يسلم عليه ان قدم ولا يسئل عنه ان غاب ان حضر ازدروه وان غاب شتموه وان غضب صفعوه مصافحته تنقض الوضوء وقراءته تقطع الصلاة وقال بعضهم طلبت الراحة لنفسي فلم أجد لها أروح من ترك مالا يعنيها وتوحشت فى البرية فلم أر وحشة أقر من قرين السوء وشهدت الزحوف وغابت الاقران فلم أر قرينا أغلب الرجل من المرأة السوء ونظرت الى كل ما يذل القوى ويكسره فلم أر شيئا أذل له ولا أكسر من الفاقة قال الشاعر

وكل مقل حين يغدو لحاجة * الى كل ما يلقى من الناس مذنب
وكانت بنو عمى يقولون مرحبا * فلما رأونى معدما مات مرحب

(وقال آخر) المال يرفع سقفا لاعماد له * والفقر يهدم بيت العز والشرف

(وقال آخر) جروح الليالى مالهن طبيب * وعيش الفتى بالفقر ليس يطيب
وحسبك أن المرء فى حال فقره * تحمقه الأقوام وهو لبيب
ومن يغترر بالحادثات وصرفها * يبت وهو مغلوب الفؤاد سليب
وماضرنى ان قال أخطأت جاهل * اذا قال كل الناس أنت مصيب

(وقال آخر) الفقر يزرى بأقوام ذوى حسب * وقد يسود غير السيد المال

(وقال آخر) لعمرك ان المال قد يجعل الفتى * سنيا وأن الفقر بالمرء قد يزرى
ومارفع النفس الدنية كالغنى * ولا وضع النفس النفيسة كالفقر

(وقال آخر) اذا قل مال المرء لانت قناته * وهان على الادنى فكيف الاباعد

وقال ابن الاحنف) يمشي الفقير وكل شيء ضده * والناس تغلق دونه أبوابها
وتراه مبغوضا وليس بمذنب * ويرى العداوة لا يرى أسبابها * حتى الكلاب اذا رأت ذا ثروة
خضعت لديه وحركت أذنابها * واذا رأت يوما فقيرا عابرا * نبحت عليه وكشرت أنيابها

وقال آخر) فقر الفتى يذهب أنواره * مثل اصفرار الشمس عند المغيب
والله ما الانسان فى قومه * اذا بلى بالفقر الا غريب

(وقال آخر) إن الدراهم في المواطن كلها * تكسو الرجال مهابة وجمالا
فهى اللسان لمن أراد فصاحة * وهى السلاح لمن أراد قتالا

(وقال آخر) ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها * فكلما انقلبت يوما به انقلبوا
يعظمون أخا الدنيا فان وثبت * يوما عليه بما لا يشتهى وثبوا

وقال بعض الفرس من زعم انه لا يحب المال فهو عندى كذاب

(وقال الكنانى) أصبحت الدنيا لنا عبرة * فالحمد لله على ذلكا
قد أجمع الناس على ذمها * وما أرى منهم لها تاركا

(وقال الزمخشرى) واذا رأيت صعوبة فى مطلب * فاحمل صعوبته على الدينار
وابعثه فيما تشتهيه فانه * حجر يلين قوة الاحجار

قال الثورى رحمه الله تعالى لان أخلف عشرة آلاف درهم يحاسبني الله عليها أحب الى من أن أحتاج الى لئيم وفى هذا المعنى قال الشاعر

احفظ عرى مالك تحظى به * ولا تفرط فيه تبقى ذليل * وان يقولوا باخل بالعطا
فالبخل خير من سؤال البخيل * واحفظ على نفسك من زلة * يرى عزيز القوم فيها ذليل

بحق ماقدس شعيا فيه بالحمد لله وبالتنزيه بحق نسطور وما يرويه عن كل ناموس له فقيه
شيخان كانا من شيوخ العلم
وبعض أركان التقى والحلم
لم ينطقا قط بغير الفهم
موتهما كان حياة الخصم
بحرمة الاسقف والمطران
والجاثليق العالم الربانى
والقس والشماس والديراني
والبطرق الاكبر والرهبان
بحرمة المحبوس فى أعلى الجبل
ومارقولا حين صلى وابتهل
وبالكنيسات القديمات الأول
وبالمسيح المرتضى ومافعل
بحرمة الاسقوفيا والبيرم
وماحوى مغفر رأس مريم
بحرمة الصوم الكبير الاعظم
بحق كل بركة ومحرم
بحق يوم الذبح فى الاشراق
وليلة الميلاد والتلاقى
والذهب الابريز لا الاوراق
بالفصح يا مهذب الاخلاق
بكل قداس على قداس
قدسه القس مع الشماس
وقربوا يوم خميس الناس
وقدسوا الكاس لكل حاس
الارغبت فى رضا أديب
باعده الحب عن الحبيب
فذاب من شوق الى المذيب
أعلى مناه أيسر التقريب
أنظر أميرى فى صلاح أمرى
محتسبا فى عظيم الاجر
مكتسبا منى جميل الشكر
من نثر ألفاظ ونظم شعر
(قلت والشيء بالشيء يذكر) الشيخ مدرك ألجأته الضرورة الغرامية أن يتجشم المشاق ويتقرب الى محبوبه بأقسام لها عند أهل دين النصرانية محل عظيم الموقع كما ألجأت الشيخ مهذب الدين بن منير الطرابلسى

﴿وأما ما جاء في الاحتراز على الأموال﴾

فقد قالوا ينبغي لصاحب المال أن يحترز ويحتفظ عليه من المطمعين والمبرطحين والمحترفين الموهمين والمتنمسين ﴿فأما المطمعون﴾ فهم الذين يتلقون أصحاب الأموال بالبشر والاكرام والتحية والاعظام الى أن يأنسوا بهم ويعرفوهم بالمشاهدة وربما قضوا ما قدروا عليه من حوائجهم الى أن يألفوهم ويحصل بينهم سبب الصداقة ثم ان أحدهم يذكر لصاحب المال في معرض المقال أنه كسب فائدة كثيرة في معيشته ثم يمشي معه في الحديث الى أن يقول اني فكرت فيما عليك من المؤن والنفقات وهذا أمر يعود ضرره في المستقبل ان لم تساعد بالمكاسب وغرضي التقرب اليك ونصحك وخدمتك وأريد أن أوجه اليك فائدة من المتجر بشرط أن لا أضع يدي لك على مال بل يكون مالك تحت يدك أو تحت يد أحد من جهتك ويخرج له في صفة الناصحين المشفقين فاذا أجابه الى ذلك كان أمره معه على قسمين ان ائتمنه وجعل المال بيده أعطاه اليسير منه على صفة أنه من الربح وطاول به الاوقات ودفع اليه في المدة الطويلة الشيء اليسير من له ثم يحتج عليه ببعض الآفات ويدعي الخسارة فان لزمه صاحب المال قاسمه برطل من جملة المال صاحب جاه فيدفعه ويقول هذا رباتي فان روعي صاحب المال وفق بينهما على أن يكتب عليه ببقية المال وثيقة فلا يستوفي ما فيها الا في الآخرة وان هو لم يأتمنه وعول أن يكون القبض بيده والمتاع مخزون لديه واطأ عليه البائعين والمشترين وحصل لنفسه وعمل ما يقول به فان حصل لصاحب المال أدنى ربح أوهمه أن مفاتيح الأرزاق بيده وان كسد المشترى أو رخص أحال الامر على الاقدار وقال ليس لي علم بالغيب * ومن أشد المطمعين المتعرضون لصنعة الكيمياء وهم الطامعون المطمعون في عمل الذهب والفضة من غير معدنهما فيجب أن يحذر التقرب منهم والاستماع لهم في شيء من حديثهم فان كذبهم ظاهر وذلك أنهم يوهمون الغير أنهم يذيلونهم خيرا ويطلعونهم على صنعتهم ابتداء منهم لا لحاجة وهذا يستحيل ويحتجون بأن ما يلجئهم الى ذلك الا عدم الامكان وتعذر المكان فمنهم من يكون شوقه الى أن يدخل الى مكان ويترك عنده عدة لها قيمة فيأخذها وينسحب ومنهم من يشترط أن عمله لا ينتهي الى مدة فيقنع في تلك المدة بالاكل غدوة وعشية وسبيله بعد ذلك أن كان معروفا بالفسد على العمل من جهة كيت وكيت ويقول للذي ينفق عليه هل لك في المعاودة فان حمله الطمع ووافقه كان هذا أتم غرض ثم يحتال آخر المدة على الفراق بأي سبب كان وان كان منكورا غافل صاحب المكان وخرج هاربا * ومن المطمعين قوم يجعلون في الجبال أمارات من ردم وحجر ويأتون الى أصحاب الاموال ويقولون انا نعرف علم كنز فيه من الامارات كيت وكيت ثم يوقفونهم على ورقة متصنعة ويقولون نريد أن تأخذ لنا عدة وتنفق علينا ومهما حصل من فضل الله تعالى لنا ولك فيوافقهم على ذلك ويوطن نفسه على ان المدة تكون قريبة فيعملون يوما أو يومين فيظهر لهم أكثر الامارات فيزداد طمعا ويعتقد الصحة ثم يدرجونه الى أن ينفق عليهم ما شاء الله تعالى ويكون آخر أمرهم كصاحب الكيمياء وان كانوا منكورين ورغبتهم الطمعة في قماشه أو في العدة التي معه فربما قتلوه هناك لاجل ذلك ومضوا فهذا أمر المطمعين ( وأما المبرطحون ) فهم من الخونة والناس بهم أكثر غررا وذلك أنهم اذا ندب صاحب المال أحدا منهم لشراء حاجة سارع فيها واحتاط في جودتها وتوفير كيلها أو وزنها أو ذرعها ووضع من اصل ثمنها شيأ وزنه عنده حتى يبيض وجهه عند صاحب المال ويعتقد نصحه وأمانته ونجح مساعيه وكذلك ان ندبه لشيء يبيعه استظهر واستجاد النقد ولا يزال هكذا دأبه حتى يلقي مقاليد أموره اليه فيستعطفه ويفوز به ثم يغير الحال الاول في الباطن فينبغي لصاحب المال أن لا يغفل عنه ( وأما المحترفون الموهمون )

---

الشاعر المشهور أن يترك التشيع وكان من كبار الشيعة ويرجح جانب السنة ويوهي أقوال الرافضة ووجب ذلك أن مهذب الدين المذكور هاجر الى بغداد بسبب مدح الشريف الموسوي نقيب الاشراف بها وكان الشريف أيضا من كبار الشيعة فلما دخل بغداد جهز الى الشريف هدية مع مملوكه بل معشوقه تتر الذي سارت الركبان بغرامه فيه فأخذ الهدية وأعجبه المملوك فأخذ فلما وصل الخبر الى مهذب الدين بن منير أشرف على ذهاب روحه وكتب الى الشريف والى تتر

عذبت طرفي بالسهر ... وأذبت قلبي بالفكر
ومزجت صفو مودتي ... من بعد بعدك بالكدر
ومنحت جثماني الضنا ... وكحلت جفني بالسهر
وجفوت صبا ماله ... عن حسن وجهك مصطبر
يا قلب ويحك كم تخا ... دع بالغرور وكم تغر
والام تكلف بالأغن ... من الظباء وبالأغر
ريم يتوق ان رما ... ك بسهم ناظره النظر
تركتك أعين تركها ... من بأسهن على خطر
ورمت فاصمت عن قسي ... ى لا يناط بها وتر
جرحتك جرحا لا يخيـ ... ط بالخيوط ولا الابر
تلهو وتلعب بالعقو ... ل عيون أبناء الخزر
فكأنهن صوالج ... وكأنهن لها أكر
تخفي الهوى وتسره * وخفي سرك قد ظهر

أفهل لو جدك من هدى   يقضي اليه فيلتظر   نفسي الفداء لشادن  * أنا من هواه على خطر

المرهمون) فهم الذين يتعرضون لذوى الاموال فيظهرون لهم الغنى والكفاية ويباسطونهم مباسطة الاصدقاء ويعتمدون جودة اللباس ويستعملون كثيرا من الطيب ثم ان أحدهم يذكر أنه يربح الارباح العظيمة فيما يعانيه و يذكر ذلك مع الغير ولا يزال كذلك حتى يثبت ويستقر فى ذهن صاحب المال انه يكتسب فى كل سنة الجمل الكثيرة من المال وانه لا يبالى اذا أنفق أوأكل أوشرب فتشره نفس صاحب المال لذلك فيقول له على سبيل المداعبة يافلان تريد الدنيا كلها لنفسك إلا تشركنا فى متاجرك هذه وأرباحك فيقول له أنت جبان يعز عليك اخراج الدينار وتظن انك ان أظهرته خطف منك ولاتدرى انه مثل البازى ان أرسلته أكل وأطعمك وان أمسكته لم يصد شيأ واحتجت الى أن تطعمه والامات وأنا والله لو كان عندى علم انك تنبسط لهذا كنت فعلت معك خيرا كثيرا ولكن ما كان الا هكذا وماكان لا كلام فيه والعمل فى المستأنف فيشكره صاحب المال و يسأله أخذ المال فيمطله بتسليمه فيزداد فيه رغبة الى أن يسلمه اليه فيكون حاله كحال المطمع اذا صار المال تحت يده (وأما المتنمسون) فهم أهل الرياء المظهرون التعفف والنسك ومجانبة الحرام ومواظبة الصلاة والصيام لكي يشتهر ذكرهم عند الخاص والعام ثم يلقون ذوى الاموال بالبشر والاكرام والتلطف فى المقال ويمشون الى أبواب الملوك على صفة التهانى بالاعياد وربما يأتى معه بأحد من الاولاد و يظهرون النزاهة والغنى و يجعلون الدين سلما الى الدنيا وأكثر أغراضهم أن تودع عندهم الاموال وتفوض اليهم الوصايا وتجلهم العوام وتقبل شهاداتهم الحكام وتندبهم الملوك الى الوصايا والاموال وهؤلاء أشر من اللصوص والقطاع وذلك أن شهرة اللصوص والقطاع تدعو الى الاحتراز منهم وتشبه هؤلاء باهل الخير يحمل الناس على الاغترار بهم قال الشاعر

صلى وصام لامر كان أمله * حتى حواه فما صلى ولا صاما

وقيل لا فقير أفقر من غنى يأمن الفقر قال الشاعر

ألم تر أن الفقر يرجى له الغنى * وأن الغنى يخشى عليه من الفقر

وأوصى بعض الحكماء ولده فقال له يابنى عليك بطلب العلم وجمع المال فان الناس طائفتان خاصة وعامة فالخاصة تكرمك للعلم والعامة تكرمك للمال وقال بعض الحكماء اذا افتقر الرجل اتهمه من كان به موثقا وأساء به الظن من كان ظنه حسنا ومن نزل به الفقر والفاقة لم يجد بدا من ترك الحياء ومن ذهب حياؤه ذهب بهاؤه ومامن خلة هي للغني مدح الا وهي للفقير عيب فان كان شجاعا سمي أهوج وان كان مؤثرا سمي مفسدا وان كان حليما سمي ضعيفا وان كان وقورا سمي بليدا وان كان لسنا سمي مهذارا وان كان صموتا سمي عييا قال ابن كثير

الناس أتباع من دامت له نعم * والويل للمرء إن زلت به القدم

المال زين ومن قلت دراهمه * حي كمن مات الا أنه صنم * لما رأيت اخلائي وخالصتي والكل مستترعني ومحتشم * أبدوا جفاء واعراضا فقلت لهم * أذنبت ذنبا فقالوا ذنبك العدم

وكان ابن مقلة وزيرا لبعض الخلفاء فزور عنه يهودى كتابا الى بلاد الكفار وضمنه أمورا من أسرار الدولة ثم تحيل اليهودى الى أن وصل الكتاب الى الخليفة فوقف عليه وكان عند ابن مقلة حظية هويت هذا اليهودى فأعطته درجا بخطه فلم يزل يجتهد حتى حاكي خطه ذلك الخط الذى كان فى الدرج فلما قرأ الخليفة الكتاب أمر بقطع يد ابن مقلة وكان ذلك يوم عرفة وقد لبس خلعة العيد ومضى الى داره وفي موكبه كل من فى الدولة فلما قطعت يده وأصبح يوم العيد لم يأت أحد اليه ولا توجع له ثم اتضحت القضية فى أثناء النهار للخليفة أنها من جهة اليهودى والجارية فقتلهما شر

و بكيت عثمان الشهيد بكاء نسوان الحضر   وشرحت حسن صلاته

رشأ تحار له الظوا
طران تثنى أو خطر
عذل العذول ومارآ
ه فحين عاينه عذر
قمر يزين ضوءه صب
بح جبينه ليل الشعر
تدمى للواحظ خده
فيرى لها فيه أثر
هو كالهلال مليا
والبدر حسنا ان سفر
ويلاه ما أحلاه فى * قلبي الشقي وماأمر
تومى المحرم بعده
ورييع لذاتى صفر
بالمشعرين وبالصفا
والبيت أقسم والحجر
وبمن سعى فيه وطا
ف ولبي واعتمر
لأن الشريف الموسوى
ابن الشريف أبي مضر
أبدى الجحود ولم يرد
الى مماوكي تتر
والبيت آل أمية الـ
طهر الميامين الغرر
وجحدت بيعة حيدر
وعدلت عنه الى عمر *
واذا جرى ذكر الصحا
بة بين قوم واشتهر
قلت المقدم شيخ تيـ
م ثم صاحبه عمر
ما سل قط ظبا على * آل النبي ولاشهر كلا ولا صد البتو
ل عن التراث ولازجر
وأثابها الحسنى وما
شق الكتاب ولا بقر
جنح الظلام المعتكر

قتله ثم أرسل الى ابن مقلة أموالا كثيرة وخلعا سنية وندم على فعله واعتذر اليه فكتب ابن مقلة على باب داره يقول

تحالف الناس والزمان * فحيث كان الزمان كانوا * عادانى الدهر نصف يوم

فانكشف الناس لى وبانوا * يأيها المعرضون عني * عودوا فقد عادلى الزمان

ثم أقام بقية عمره يكتب بيده اليسرى قال بعضهم

انما قوة الظهور النقود * وبها يكمل الفتى ويسود

كم كريم أزرى به الدهر يوما * ولئيم تسعى اليه الوفود

والاطباء يعلمون أمراضا من علاجها اللعب بالدينار وشرب الادوية والمساليق التى يغلى فيها الذهب قال الشاعر احرص على الدرهم والعين * تسلم من العيلة والدين

فقوة العين بانسانها * وقوة الانسان بالعين

( واعلم ) أن القلب عمود البدن فاذا قوى القلب قوى سائر البدن وليس له قوة أشد من المال وبالضد اذا ضعف من الفقر ضعف له البدن ( حكى ) أن ملكا رأى شيخا قد وثب وثبة عظيمة على نهر فتخطاه والشاب يعجز عن ذلك فعجب منه فاستحضره فحادثه فى ذلك فاراه ألف دينار مربوطة على وسطه وقال لقمان لابنه يابنى شيآن اذا أنت حفظتهما لاتبالى بما صنعت بعدهما دينارك لمعادك ودرهمك لمعاشك والكلام فى هذا المعنى كثير وقد اقتصرت منه على النزر اليسير وقد كان فى الناس من يتظاهر بالغنى ويراه مروءة ونخرا (فمن ذلك) ماحكي عن أحمد بن طولون أنه دخل يوما بعض بساتينه فرأى النرجس وقد تفتح زهره فاستحسنه فدعا بغدائه فتغدى ثم دعا بشرابه فشرب فلما انتشى قال على بألف مثقال من المسك فنثره على أوراق النرجس * ولنذكر الآن نبذة من الذخائر والتحف ( حكى ) الرشيد بن الزبير فى كتابه الملقب بالعجائب والطرف أن أبا الوليد ذكر فى كتابه المعروف بأخبار مكة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فتح مكة عام الفتح فى سنة ثمان من الهجرة وجد فى الجب الذى كان فى الكعبة سبعين ألف أوقية من الذهب مما كان يهدى للبيت قيمتها ألف ألف وتسعمائة ألف وتسعون ألف دينار وباع زهرة التميمى يوم القادسية منطقة كان قتل صاحبها بثمانين ألف دينار ولبس سلبه وقيمته خمسمائة ألف وخمسون ألفا وأصاب رجل يوم القادسية راية كسرى فعوض عنها ثلاثين ألف دينار وكانت قيمتها ألف ألف دينار ومائتى ألف ووجد المستورد بن ربيعة يوم القادسية ابريق ذهب مرصعا بالجوهر فلم يدر أحد ماقيمته فقال رجل من الفرس أنا آخذه بعشرة آلاف دينار ولم يعرف قيمته فذهب به الى سعد بن أبي وقاص فأعطاه اياه وقال لاتبعه الا بعشرة آلاف دينار فباعه سعد بمائة ألف دينار ولما أتت الترك الى عبدالله بن زياد ببخارى فى سنة أربع وخمسين كان مع ملكهم امرأته خاتون فلما هزمهم الله تعالى أعجلوها عن لبس خفها فلبست احدى فردتيه ونسيت الاخرى فاصابها المسلمون فقومت بمائتى ألف دينار ولما فتح قتيبة بن مسلم بخارى فى سنة تسع وثمانين وجد فيها قدور ذهب ينزل اليها بسلالم * ودفع مصعب ابن الزبير حين أحس بالقتل الى زياد مولاه فصا من ياقوت أحمر وقال له انج به وكان قد قوم ذلك الفص بألف ألف درهم فاخذه زياد ورضه بين حجرين وقال والله لاينتفع به أحد بعد مصعب * وذكر مصعب بن الزبير أن بعض عمال خراسان فى ولايته ظهر على كنز فوجد فيه حلة كانت لبعض الاكاسرة مصوغة من الذهب مرصعة بالدر والجوهر والياقوت الاحمر والاصفر والزبرجد فحملها الى مصعب بن الزبير فخرج من قومها فبلغت قيمتها ألفى ألف دينار فقال الى من أدفعها فقيل الى

وقرأت من أوراق مصحـ
ف عائشة والزمن
وورثت طلحة والزبـ
ـير بكل شعر مبتكر
وأزور قبرهما وأز
دجر من لحانى أوزجر
وأقول أم المؤمنـ
ين عقوقها احدى الكبر
ركبت على جمل لتصـ
لح من فيها فى زمر
وأتت لصلح بين جيـ
ش المسلمين على غرر
فأتى أبو حسن وسا
ل حسامه وسطا وكر
وأذاق اخوته الردي
وبعير أمهم عقر
ماضره لو كان كف
وعف عنهم اذ قدر
وأقول ان أمامكم
ولى بصفين وفر
وأقول ان أخطا معا
وية فما أخطا القدر
هـذا ولم يغدر معا
وية ولا عمرو مكر
بطل بسوأته يقا
تل لايصارمه الذكر
وجنيت من رطب النوا
صب ماتمر واختمر
وأقول ذنب الخارج
ين على على مغتفر
لاثائر لقتالهم
فى النهروان ولا أثر
والاشعرى بما يؤ
ل اليه أمرهما شعر
قال انصبوا لى منبرا
فانا البرىء من الخطر
فعلا وقال خلعت صا
حبكم وأوجزوا اختصر
وأقول ان يزيدما
شرب الخمور ولا فجر
ولجيشه بالكف عن أبناء فاطمة أمر
نسائك

والشمر ماقتل الحسـ ين ولا ابن سعد ماغدر وحلقت فى عشر المحـ  رم ما استطال من الشعر

نسائك وأهلك فقال لا بل الى رجل قدم عند نا يدا وأولانا جميلا ادع لى عبد الله بن أبى دريد فدفعها اليه (ولما) صار موجود عماد الدولة فى قبضة أمير الجيوش وجد فى جملته دملج ذهب فيه جوهرة حمراء كالبيضة وزنها سبعة عشر مثقالا فانفذها أمير الجيوش الى المستنصر فقومت بتسعين ألف دينار ووجد فى بستان العباس بن الحسن الوزير مما أعدله من آلة الشرب يوم قتل سبعمائة صينية من ذهب وفضة ووجد له مائة ألف مثقال عنبر * وترك هشام بن عبد الملك بعد موته اثنى عشر ألف قميص وشى وعشرة آلاف تكة حرير وحملت كسوته للحج على سبعمائة جمل وترك بعد وفاته أحد عشر ألف ألف دينار ولم تأت دولة بنى العباس الا وجميع أولاده فقراء لا مال لواحد منهم وبين الدولة العباسية ووفاة هشام سبع سنين (ولما) قتل الافضل بن أمير الجيوش فى شهر رمضان سنة خمس عشرة وخمسمائة خلف بعده مائة ألف ألف دينار ومن الدراهم مائة وخمسين أردبا وخمسة وسبعين ألف ثوب ديباج ودواة من الذهب قوم ماعليها من الجواهر واليواقيت بمائتى ألف دينار وعشرة بيوت فى كل بيت منها مسمار ذهب قيمته مائة دينار على كل مسمار عمامة لونا وخلف كعبة عنبر يجعل عليه ثيابه اذا نزعها وخلف عشرة صناديق مملوءة من الجوهر الفائق الذى لا يوجد مثله وخلف خمسمائة صندوق كبار لكسوة حشمه وخلف من الزبادى الصينى والبلور المحكم وسق مائة جمل وخلف عشرة آلاف ملعقة فضة وثلاثة آلاف ملعقة ذهب وعشرة آلاف زبدية فضة كبار وصغار وأربع قدور ذهبا كل قدر وزنها مائة رطل وسبعمائة جام ذهبا بفصوص زمرد وألف خريطة مملوءة دراهم خارجا عن الأرادب فى كل خريطة عشرة آلاف درهم وخلف من الخدم والرقيق والخيل والبغال والجمال وحلى النساء مالا يحصى عدده الا الله تعالى وخلف ألف حسكة ذهبا وألفى حسكة فضة وثلاثة آلاف نرجسة ذهبا وخمسة آلاف نرجسة فضة وألف صورة ذهبا وألف صورة فضة منقوشة عمل المغرب وثلثمائة تور ذهبا وأربعة آلاف تور فضة وخلف من البسط الرومية والأندلسية ماملأ به خزائن الايوان وداخل قصر الزمرذ وخلف من البقر والجاموس والأغنام مايباع لبنه فى كل سنة بثلاثين ألف دينار وخلف من الحواصل المملوءة من الحبوب مالا يحصى (ولما) احتوى الناصر على ذخائر قصر العاضد وجد فيه طبلا كان بالقرب من موضع العاضد محتفظا به فلما رأوه سخروا منه فضرب عليه انسان فضرط فضحكوا منه ثم أمسكه آخر وضرب به فضرط فضحكوا عليه فكسروه استهزاء وسخرية ولم يدروا خاصيته وكانت الفائدة فيه أنه وضع للقولنج فلما أخبروا بخاصيته ندموا على كسره * وقد جمعت الملوك من الأموال والذخائر والتحف كنوزا لا تحصى وبعد ذلك ماتوا ونفدت ذخائرهم وفنيت أموالهم فسبحان من يدوم ملكه وبقاؤه قال بعضهم

هب الدنيا تقاد اليك عفوا * أليس مصير ذلك للزوال

﴿ فضمنت أنا هذا البيت وقلت ﴾

أيا من عاش فى الدنيا طويلا * وأفنى العمر فى قيل وقال * وأتعب نفسه فيما سيفنى
وجمع من حرام أو حلال * هب الدنيا تقاد اليك عفوا * أليس مصير ذلك للزوال

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿ الباب الثانى والخمسون فى ذكر الفقر ومدحه ﴾

قد دل قوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى على ذم الغنى ان كان سبب الطغيان وسئل أبو حنيفة رحمه الله تعالى عن الغنى والفقر فقال وهل طغى من طغى من خلق الله عز وجل الا بالغنى

ونويت صوم نهاره
وصيام أيام أخر
ولبست فيه أجل ثو
ب للملابس يدخر
وسهرت فى طبخ الحبو
ب من العشاء الى السحر
وغدوت مكتحلا أصا
فح من لقيت من البشر
ووقفت فى وسط الطر
يق أقص شارب من عبر
وأكلت جرجير البقو
ل بلحم جونى الجفر
وجعلتها خير المآ
كل والفواكه والخضر
وغسلت رجلى كلها
ومسحت خفى فى السفر
وأمين أجهر فى الصلا
ة كمن بها قبلى جهر
وأسن تسنيم القبو
ر لكل قبر يحتفر
واذا جرى ذكر الغدي
ر أقول ماصح الخبر
وسكنت جلق واقتدي
ت بهم وان كانوا بقر
وأقول مثل مقالهم
بالفاشر ياقد فشر
مصطيحتى مكسورة
وقطيرتى فيها قصر
بقرتى برئيسهم
طيش الظليم اذا نفر
وخفيفهم مستثقل
وصواب قولهم هذر
وطباعهم كجبالهم
خلقت وقدت من حجر
مايدرك التشبيه تغـ
ريد البلابل فى السحر

وأقول فى يوم تحا ر له البصائر والبصر والصحف ينشر طيها والنار ترمى بالشرر

وتلا هذه الآية المتقدمة والمحققون يرون الغنى والفقر من قبل النفس لا فى المال وكان الصحابة رضى الله تعالى عنهم يرون الفقر فضيلة وحدث الحسن رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال يدخل فقراء أمتى الجنة قبل الأغنياء بأربعين عاما فقال جليس للحسن أمن الأغنياء أنا أم من الفقراء فقال هل تغديت اليوم قال نعم قال فهل عندك ما تتعشى به قال نعم قال فاذا أنت من الاغنياء وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان النبى ﷺ يبيت طاويا الليالى ماله ولا لأهله عشاء وكان عامة طعامه الشعير وكان يعصب الحجر على بطنه من الجوع وكان ﷺ يأكل خبز الشعير غير منخول هذا وقد عرضت عليه مفاتيح كنوز الأرض فأبى أن يقبلها صلوات الله وسلامه عليه وكان يقول اللهم توفنى فقيرا ولا تتوفنى غنيا واحشرنى فى زمرة المساكين وقال جابر رضى الله تعالى عنه دخل النبى ﷺ على ابنته فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها وهى تطحن بالرحى وعليها كساء من وبر الابل فبكى وقال تجرعى يا فاطمة مرارة الدنيا لنعيم الآخرة * قال الله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى وقال ﷺ الفقر موهبة من مواهب الآخرة وهبها الله تعالى لمن اختاره ولا يختاره الا الأولياء لله تعالى وفى الخبر اذا كان يوم القيامة يقول الله عز وجل لملائكته أدنوا الى أحبائى فتقول الملائكة ومن أحباؤك يا إله العالمين فيقول فقراء المؤمنين أحبائى فيدنونهم منه فيقول يا عبادى الصالحين انى ما زويت الدنيا عنكم لهوانكم على ولكن لكرامتكم تمتعوا بالنظر الى وتمنوا ما شئتم فيقولون وعزتك وجلالك لقد أحسنت الينا بما زويت عنا منها ولقد أحسنت بما صرفت عنا فيأمر بهم فيكرمون ويحبرون ويزفون الى أعلى مراتب الجنان وقال ﷺ هل تنصرون الا بفقرائكم وضعفائكم والذى نفسى بيده ليدخلن فقراء أمتى الجنة قبل أغنيائها بخمسمائة عام والأغنياء يحاسبون على زكاتهم وقال عليه الصلاة والسلام رب أشعث أغبر ذى طمرين لا يؤبه به لو أقسم على الله تعالى لأبره أى لو قال اللهم انى أسألك الجنة لأعطاه الجنة ولم يعطه من الدنيا شيئا وقال عليه الصلاة والسلام ان أهل الجنة كل أشعث أغبر ذى طمرين لا يؤبه به الذين إذا استأذنوا على الأمراء لم يؤذن لهم وان خطبوا النساء لم ينكحوا واذا قالوا لم ينصت لهم حوائج أحدهم تتلجلج فى صدره لو قسم نوره على الناس يوم القيامة لوسعهم * وروى عن خالد بن عبد العزيز أنه قال كان حيوة بن شريح من البكائين وكان ضيق الحال جدا فجلست اليه ذات يوم وهو جالس وحده يدعو فقلت له يرحمك الله لو دعوت الله تعالى ليوسع عليك فى معيشتك قال فالتفت يمينا وشمالا فلم ير أحدا فأخذ حصاة من الارض وقال اللهم اجعلها ذهبا فاذا هى تبرة فى كفه ما رأيت أحسن منها قال فرمى بها الى وقال هو أعلم بما يصلح عباده فقلت ما أصنع بهذه قال أنفقها على عيالك فهبته والله ان أردها عليه وقال عون بن عبد الله صحبت الأغنياء فلم أجد فيهم أحدا أكثر منى هما لأنى كنت أرى ثيابا أحسن من ثيابى ودابة أحسن من دابتى ثم صحبت الفقراء بعد ذلك فاسترحت قال بعضهم

وقد يهلك الانسان كثرة ماله * كما يذبح الطاوس من أجل ريشه

(وقال عبد الله بن طاهر)

ألم تر أن الدهر يهدم ما بنى * ويأخذ ما أعطى ويفسد ما أسدى

فمن سره أن لا يرى ما يسوءه * فلا يتخذ شيئا ينال به فقدا

وكان من دعاء السلف رضى الله تعالى عنهم اللهم انى أعوذ بك من ذل الفقر وبطر الغنى وقيل مكتوب على باب مدينة الرقة ويل لمن جمع المال من غير حقه وويل لمن ورثه لمن لا يحمده وقدم على من لا يعذره (ولما) فتحت بلخ فى زمن عمر رضى الله تعالى عنه وجد على بابها صخرة مكتوب

فيها

---

هذا الشريف أضلني بعد الهداية والنظر مالي مضل في الورى الا الشريف أبو معشر فيقال خذ بيد الشريف فستقر كما سقر لواحه تسطو فما * تبقي عليه ولا تذر والله يغفر للمسى ء اذا تنصل واعتذر فاخش الاله بسوء فعلك واحذر كل الحذر والبكها بدوية * رقت لرقتها الحضر شامية لو شامها قس الفصاحة لافتخر ودرى وأيقن انني * بحر وألفاظى درر حبرتها فغدت كزهر الروض باكره المطر والى الشريف بعثتها لما قرأها وانبهر رد الغلام وما استمر على الجحود ولا أصر وأثابنى وجزيته شكرا وقال لقد صبر

(ومن لطائف المنقول) ما نقله الشيخ الامام العالم العلامة الحبر زين الدين أبو حفص عمر بن الوردى رحمه الله تعالى لما دخل دمشق المحروسة فى أيام قاضى القضاة نجم الدين بن مصرى الشافعى تغمده الله برحمته ورضوانه فأجلسه فى صفة الشهود المعروفة بالشباك وكان الشيخ زين الدين بلبس زى أهل المعرة فاستزراه الشهود فحضر كتاب مشترى فقال بعضهم أعطوا المعرى يكتبه فقال الشيخ زين الدين

فيها انما يتبين الفقير من الغنى بعد الانصراف من بين يدى الله تعالى أى بعد العرض قال الشاعر

ومن يطلب الاعلى من العيش لم يزل * حزينا على الدنيا رهين غبونها
اذا شئت أن تحيا سعيدا فلا تكن * على حالة الا رضيت بدونها

(وقال آخر) ولا ترهبن الفقر ما عشت فى غد * لكل غد رزق من الله وارد

﴿قال هرون بن جعفر الطالبى﴾

بوعدت همتى وقورب مالى * فتعالى مقصر عن مقالى * ما كسى الناس مثل ثوب اقتناع
وهو من بين ما اكتسوا سر بالى * ولقد تعلم الحوادث أنى * ذو اصطبار على صروف الليالى

وقال اعرابى من ولد فى الفقر أبطره الغنى ومن ولد فى الغنى لم يزده الا تواضعا فما أحسن الفقر وأكثر ثوابه وأعظم أجر من رضى به وصبر عليه اللهم اجعلنا من الصابرين برحمتك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

﴿الباب الثالث والخمسون فى التلطف فى السؤال وذكر من سئل فجاد﴾

(روى) الامام مالك فى الموطأ عن زيد بن أسلم رضى الله تعالى عنه أن رسول الله ﷺ قال أعطوا السائل ولو جاء على فرس وما سئل عليه السلام شيئا قط فقال لا وأتى اعرابى على على رضى الله تعالى عنه فسأله شيئا فقال والله ما أصبح فى بيتى شىء فضل عن قوتى فولى الاعرابى وهو يقول والله ليسألنك الله عن موقفى بين يديك يوم القيامة فبكى على رضى الله تعالى عنه بكاء شديدا وأمر برده وقال يا قنبر ائتنى بدرعى الفلانية فدفعها الى الاعرابى وقال لا تخدعن عنها فطالما كشفت بها الكروب عن وجه رسول الله ﷺ فقال قنبر يا أمير المؤمنين كان يجزيه عشرون درهما فقال يا قنبر والله ما يسرنى ان لى زنة الدنيا ذهبا وفضة فتصدقت به وقبل الله منى ذلك وانه يسألنى عن موقف هذا بين يدى وقال على رضى الله تعالى عنه ان لكل شىء ثمرة وثمرة المعروف تعجيل السراح وقال مسلمة لنصيب سلنى فقال كفك بالعطية أبسط من لسانى بالمسئلة فقال لحاجبه ادفع اليه ألف دينار * وسأل رجل الحسن رضى الله تعالى عنه فقال له ما وسيلتك قال وسيلتى انى أتيتك عام أول فبررتنى فقال مرحبا بمن توسل الينا بنا ثم وصله وأكرمه ويقال الكريم اذا سئل ارتاح واللئيم اذا سئل ارتاع (ولما) وفد المهدى من الرى الى العراق امتدحه الشعراء فقال أبو دلامة

انى نذرت لئن رأيتك قادما * أرض العراق وأنت ذو وقر
لتصلين على النبى محمد * ولتملأن دراهما حجرى

فقال المهدى صلى الله على محمد فقال أبو دلامة ما أسرعك للأولى وأبطأك عن الثانية فضحك وأمر ببدرة فصبت فى حجره * وسمع الرشيد أعرابية بمكة تقول

طحنتنا كلاكل الاعوام * وبرتنا طوارق الايام * فأتيناكم نمد أكفا
لا لتقام من زادكم والطعام * فاطلبوا الاجر والمثوبة فينا * أيها الزائرون بيت حرام

فبكى الرشيد وقال لمن معه سألتكم بالله تعالى الا مادفعتم اليها صدقاتكم فألقوا عليها الثياب حتى وارتها كثرة وملؤا حجرها دراهم ودنانير * وسأل اعرابى بمكة وأحسن فى سؤاله فقال أخ فى الله وجار فى بلد الله وطالب خير من عند الله فهل من أخ يواسينى فى الله قال الشاعر

ليس فى كل وهلة وأوان * تتهيا صنائع الاحسان
فاذا أمكنت فبادر اليها * حذرا من تعذر الامكان

وقال البصرى أضحت حوائجنا اليك مناخة * معقولة برحابك الوصال

محمد بن يونس بن سنقرا
من مالك بن أحمد بن الازرق
كلاهما قد عرف من جلق
فباعه قطعة أرض واقعه
بكورة الغوطة وهى جامعه
لشجر مختلف الاجناس
والارض فى البيع مع
الغراس وذرع هذى الارض
بالذراع عشرون فى الطول
بلا نزاع وذرعها فى
العرض أيضا عشره
وهى ذراع باليد المعتبره
وحدها من قبلة ملك التقى
وحائز الرومى حد المشرق
ومن شمال ملك أولاد على
والغرب ملك عامل بن جبل
وهذه تعرف من قديم
بأنها قطعة بيت الرومى
بيعا صحيحا لازما شرعيا
ثم شراء قاطعا مرعيا
بثمن مبلغه من فضه
وازنة جيدة مبيضه
جارية للناس فى المعامله
ألفان منها النصف ألف كامله
قبضها البائع منه وافيه
فعادت الذمة منه خاليه
وسلم الارض الى من اشترى
فقبض القطعة منه وجرى
بينهما بالبدن التفرق
طوعا فما لأحد تعلق
ثم ضمان الدرك المشهور
فيه على بائعه المذكور
وأشهد عليهما بذاك فى
رابع عشر رمضان الاشرف
من عام سبعمائة وعشره
من بعد خمس تلوها للهجره
والحمد لله وصلى ربى

 على النبى وآله والصحب يشهد بالمضمون من هذا عمر ابن المظفر المعرى اذ حضر فلما فرغ الشيخ

أطاق فديتك بالنجاح عقالها * حتى تكون بنا بغير عقال

وعن علي رضي الله تعالى عنه قال يا كميل مر أهلك أن يروحوا في كسب المكارم ويدلجوا في حاجة من هو نائم فوالذي وسع سمعه الاصوات مامن أحد أودع قلبا سرورا الا خلق الله تعالى من ذلك السرور لطفا فاذا نابته نائبة جرى اليها كالماء في انحداره حتى يطردها عنه كما تطرد غريبة الابل وقال لجابر بن عبد الله يا جابر من كثرت نعم الله تعالى عليه كثرت حوائج الناس اليه فاذا قام بما يجب لله فيها فقد عرضها للدوام والبقاء ومن لم يقم بما يجب لله فيها عرض نعمه لزوالها وكان لبيد رحمه الله تعالى آلى على نفسه كلما هبت الصبا أن ينحر ويطعم وربما ذم العناق اذا ضاق الخناق فخطب الوليد بن عتبة يوما فقال قد علمت ماجعل أبو عقيل على نفسه فأعينوه على مروءته ثم بعث اليه بخمس من الابل وبهذه الأبيات

أرى الجزار يشحذ مديتيه * اذا هبت رياح بني عقيل * طويل الباع أبلج جعفري
كريم الجد كالسيف الصقيل * وفى ابن الجعفري بما نواه * على العلات بالمال القليل

فدعا لبيد بنته خماسية وقال يابنية اني تركت قول الشعر فأجيبي الأمير عني فقالت

اذا هبت رياح بني عقيل * تداعينا لهبتها الوليدا * طويل الباع أبلج عبشمي
أعان على مروءته لبيدا * بأمثال الهضاب كان رعيا * عليها من بني حام قعودا
أبا وهب جزاك الله خيرا * نحرناها وأطعمنا الثريدا
فعد إن الكريم له معاد * وظني في ابن عتبة أن يعودا

فقال لقد أحسنت والله يابنية لولا أنك سألت وقلت عد فقالت ياأبت ان الملوك لا يستحيا منهم في المسئلة فقال والله لأنت في هذا أشعر مني * ووفد رجل من بني ضبة على عبد الملك فانشده

والله ماندري اذا ماقاتنا * طلب اليك من الذي نتطلب * ولقد ضربنا في البلاد فلم نجد
أحدا سواك الى المكارم ينسب * فاصبر لعادتك التي عودتنا * أولا فأرشدنا الى من نذهب

فأمر له بألف دينار فعاد اليه من قابل وقال ياأمير المؤمنين ان الروى لينازعني وان الحياء يمنعني فأمر له بألف دينار وقال والله لو نلت حتى تنفد بيوت الاموال لأعطيتك * وقيل ان رجلا عرض للمنصور فسأله حاجة فلم يقضها فعرض له بعد ذلك فقال له المنصور أليس قد كلمتني مرة قبل هذه قال نعم ياأمير المؤمنين ولكن بعض الاوقات أسعد من بعض وبعض البقاع أعز من بعض فقال صدقت وقضى حاجته واحسن اليه * وروى أن أبا دلامة الشاعر كان واقفا بين يدى السفاح في بعض الايام فقال له سلني حاجتك فقال كلب صيد فقال اعطوه اياه فقال ودابة أصيد عليها فقال اعطوه دابة فقال وغلاما يقود الكلب ويصيد به قال اعطوه غلاما قال وجارية تصلح لنا الصيد وتطعمنا منه قال أعطوه جارية فقال هؤلاء ياأمير المؤمنين عيال ولا بد لهم من دار يسكنونها قال أعطوه دارا تجمعهم قال فان لم يكن لهم ضيعة فمن أين يعيشون قال قد أقطعته عشر ضياع عامرة وعشر ضياع غامرة فقال ما الغامرة ياأمير المؤمنين قال مالا نبات فيها قال قد أقطعتك ياأمير المؤمنين مائة ضيعة غامرة من فيافي بني أسد فضحك وقال اجعلوها كلها عامرة فانظر الى حذقه بالمسئلة ولطفه فيها كيف ابتدأ بكلب صيد فسهل القضية وجعل يأتي بمسئلة بعد مسئلة على ترتيب وفكاهة حتى سأل ماسأله ولو سأل ذلك بديهة لما وصل اليه (وحكى) عن المأمون أنه قال ليحيي بن أكثم يوما سر بنا نتفرج فسارا فبينما هما في الطريق واذا بقصبة خرج منها رجل بقصبة

وأجلسوه في الصدر ولكنهم عجزوا عن رسم الشهادة نظما وسأوه ذلك فكتب عن شخص منهم الى جانبه يدعى ابن رسول

قد حضر العقد لذاك أحمد ابن رسول وبذاك يشهد

﴿تحفة من فوائد كتاب الانشاء﴾ قال عبد الحميد كاتب مروان آخر ملوك بني أمية لو كان الوحي ينزل على أحد بعد الانبياء لنزل على كتاب الانشاء وقال البلاغة هي مارضيته الخاصة وفهمته العامة ومن كلامه خير الكلام ما كان لفظه فحلا ومعناه بكرا (اسمعيل بن صبيح كاتب الرشيد) كتب الى يحيي بن خالد في شكر ماتقدم من احسانك شاغل عن استبطاء ماتأخر منه جمع من الشكر والاستزادة بأبلغ عبارة وأوجز (عمرو بن مسعدة كاتب المأمون) كتب اليه كتابي هذا وأجناد أمير المؤمنين على أحسن ماتكون عليه طاعة جند تأخرت أرزاقهم واختلت أحوالهم فقال المأمون لاحمد بن يوسف لله در عمرو ماأبلغه ألا ترى الى ادماجه المسئلة في الاخبار واعفائه من الاكثار (ابراهيم الصولي كاتب المعتصم والواثق والمتوكل) كان يقول التصفح للكتاب أبصر بمواقع الخلل من

للمأمون يتظلم له فنفرت دابته فالقته على الأرض صريعا فأمر بضرب ذلك الرجل فقال يا أمير المؤمنين ان المضطر يرتكب الصعب من الامور وهو عالم به ويتجاوز حد الادب وهو كاره لتجاوزه ولو أحسنت الايام مطالبتي لاحسنت مطالبتك ولا نت على ردما لم تفعل أقدر من ردما قد فعلت قال فبكى المأمون وقال بالله أعدعلى ما امات فأعاده فالتفت المأمون الى يحيى بن أكثم وقال اما تنظر الى مخاطبة هذا الرجل باصغريه والنبي ﷺ يقول المرء باصغريه قلبه ولسانه والله لاوقفت لك الا وأنا قائم على قدمي فوقف وأمر له بصلة جزيلة واعتذر اليه فلما هم المأمون بالانصراف قال الرجل يا أمير المؤمنين بيتان قد حضراني ثم انشد يقول ماجاد بالوفر الاوهو معتذر * ولا عفا قط الاوهو مقتدر

وكلما قصدوه زاد نائله * كالنار يؤخذ منها وهي تستعر

(وقيل) ان بعض الحكماء لزم باب كسرى فى حاجة دهرا فلم يوصل اليه فكتب أربعة أسطر فى ورقة ودفعها للحاجب فكان فى السطر الاول العدم لا يكون معه صبر على المطالبة وفى السطر الثانى الضرورة والامل أقدماني عليك وفى السطر الثالث الانصراف من غير فائدة شماتة الاعداء وفى السطر الرابع أما نعم مثمرة وأما لا فمريحة فلما قرأها كسرى دفع له فى كل سطر ألف دينار (وحكى) أن رجلا كان جارا لابن عبيدالله فأصاب الناس قحط بالعراق حتى رحل أكثر الناس عنه فعزم جار ابن عبيدالله على الخروج من البلاد فى طلب المعيشة وكانت له زوجة لا تقدر على السفر فلما رأت زوجها تهيأ للسفر قالت له اذا سافرت من ينفق علينا قال ان لي على ابن عبيدالله دينا ومعي به اشهاد عليه شرعي فخذى الاشهاد وقدميه اليه فاذا قرأه أنفق عليك مما عنده حتى أحضر ثم ناولها رقعة كتب فيها هذه الابيات يقول

قالت وقد رأت الاحمال محدجة * والبين قد جمع المشكو والشاكى

من لى اذا غبت فى ذا المحل قلت لها * الله وابن عبيدالله مولاكى

فمضت اليه المرأة وحكت له ما قال زوجها وأخبرته بسفره وناولته الرقعة فقرأها وقال صدق زوجك وما زال ينفق عليها ويواصلها بالبر والاحسان الى أن قدم زوجها فشكره على فضله واحسانه (وحكى) ان مطيع بن اياس مدح معن بن زائدة بقصيدة حسنة ثم أنشدها بين يديه فلما فرغ من انشاده أراد معن أن يباسطه فقال يا مطيع ان شئت أعطيناك وان شئت مدحناك كما مدحتنا فاستحيا مطيع من اختيار الثواب وكره اختيار المدح وهو محتاج فلما خرج من عند معن أرسل اليه بهذين البيتين

ثناء من أمير خير كسب * لصاحب نعمة وأخي ثراء

ولكن الزمان برى عظامى * ومالى كالدراهم من دواء

فلما قرأها معن ضحك وقال ما مثل الدراهم من دواء وأمر له بصلة جزيلة وما كثير قال الشاعر

هززتك لانى جملتك ناسيا * لأمرى ولا انى أردت التقاضيا

ولكن رأيت السيف من بعد سله * الى الهز محتاجا وان كان ماضيا

(وقال آخر) ماذا أقول اذا رجعت وقيل لى * ماذا لقيت من الجواد الافضل

ان قلت أعطانى كذبت وان أقل * بخل الجواد بماله لم يجمل

فاختر لنفسك ما أقول فانني * لابد أخبرهم وان لم أسئل

(وقال آخر) لنوائب الدنيا خبأتك فانتبه * ياناعما من جملة النوام

أعلى الصراط تزيل لوعة كربتى * أم فى المعاد تجود بالانعام

(ومما يستحسن الحاقه بهذا الباب ذكر شىء مما جاء فى ذم السؤال والنهى عنه) روى عن

الي بعض الخارجين يتهددهم ويتوعدهم أما بعد فان لأمير المؤمنين أناة فان لم تغن عقب بعدها وعيدا فان لم يغن أغنت عزائمه والسلام * وهذا الكلام وجازته فى غاية الابداع وينشأ منه بيت شعر وهو

أناة فان لم تغن عقب بعدها * وعيدا فان لم يغن أغنت عزائمه

(وكان) يقول ما تكات فى مكاتبتي الاعلى ما يتخيله خاطرى ويجلس فى صدرى الا قولى وصار ما يحرزهم يبرزهم وما كان يغفلهم يعتقلهم وقولى من أخرى فانزلوه من معقل الى عقال وبدلوه آجالا من آمال فانى ألممته بقولى آجالا من آمال بقول مسلم بن الوليد الانصارى المعروف بصريع الغوانى

موف على مهج فى يوم ذى وهج * كأنه أجل يسعى الى أمل

(وفى المعقل والعقال بقول أبي تمام)

فان باشر الاصحى فبالبيض والقنا * قراه وأحواض المنايا مناهله

وان تبن حيطانا عليه فانما * أولئك عقالاته لا معاقله

والا فاعلمه بأنك ساخط * عليه فان الخوف لاشك قاتله

(ومن رقيق شعره) حين

عبد الرحمن بن عوف بن مالك الاشجعي رضي الله تعالى عنه قال كنا عند رسول الله ﷺ تسعة أو ثمانية أو سبعة فقال ألا تبايعون رسول الله ﷺ فبسطنا أيدينا وكنا حديثي عهد بالمبايعة فقلنا قد بايعناك يا رسول الله فعلام يا رسول الله نبايعك قال أن تعبدوا الله ولا تشركوا به شيأ وتقيموا الصلوات الخمس وتطيعوا الله وأسر كلمة خفية وهي ولا تسألوا الناس شيئا فلقد رأيت بعض أولئك النفر يسقط سوط أحدهم فما يسأل أحدا يناوله اياه رواه مسلم * وقال رجل لابنه اياك أن تريق ماء وجهك عند من لا ماء في وجهه وكان لقمان يقول لولده يا بني اياك والسؤال فانه يذهب ماء الحياء من الوجه وأعظم من هذا استخفاف الناس بك وأوحى الله تعالى الى موسى عليه السلام لأن تدخل يدك في فم التنين الى المرفق خير لك من ان تبسطها الى غني قد نشأ في الفقر * وقيل لاعرابي ما السقم الذي لا يبرأ والجرح الذي لا يندمل قال حاجة الكريم الى اللئيم وقال أبو محلم السعدي

اذما راك الدهر في الضيق فاتجمع * قديم الغنى في الناس انك حامده
ولا تطلبن الخير ممن أفاده * حديثا ومن لا يورث المجد والده

وقال رسول الله ﷺ مسئلة الناس من الفواحش ما أحل من الفواحش غيرها وقال عليه الصلاة والسلام لان يأخذ أحدكم حبله فيحتطب على ظهره خير له من أن يأتي رجلا فيسأله أعطاه أو منعه

قال الشاعر ما اعتاض باذل وجهه بسؤاله * عوضا ولو نال الغنى بسؤال
واذا السؤال مع النوال وزنته * رجح السؤال وخف كل نوال

(وقال أحمد الاباري) لموت الفتى خير من البخل للغنى * وللبخل خير من سؤال بخيل
لعمرك ما شيء لوجهك قيمة * فلا تلق انسانا بوجه ذليل

(وقال سلم الخاسر) اذا أذن الله في حاجة * أتاك النجاح على رسله
فلا تسأل الناس من فضلهم * ولكن سل الله من فضله

ويقال أحب الناس إلى الله من سأله وأبغض الناس الى الناس من احتاج اليهم وسألهم وفي هذا المعنى قيل

لا تسألن بني آدم حاجة * وسل الذي أبوابه لا تحجب
الله يغضب ان تركت سؤاله * وبني آدم حين يسئل يغضب

(وقال محمود الوراق) شاد الملوك قصورهم وتحصنوا * من كل طالب حاجة أو راغب
فارغب الى ملك الملوك ولا تكن * ياذا الضراعة طالبا من طالب

(وقال ابن دقيق العيد) وقائلة مات الكرام فمن لنا * اذا عضنا الدهر الشديد بنابه
فقلت لها من كان غاية قصده * سؤالا لمخلوق فليس بنابه
اذا مات من يرجى فمقصودنا الذي * ترجينه باق فلوذي ببابه

(وقال بعض أهل الفضل) لما افتقرت لصحبي ما رجدتهمو * لجأت لله لباني أغناني
واها على بذل وجهي للورى سفها * فلو بذلت الى مولاي والاني

وسأل رجل رجلا حاجة فلم يقضها فقال سألت فلانا حاجة أقل من قيمته فردني ردا أقبح من خلقته وسأل عروة مصعبا حاجة فلم يقضها فقال علم الله تعالى ان لكل قوم شيخا يفزعون اليه وأنا أفزع منك ويقال لا شيء أوجع للاخيار من الوقوف بباب الأشرار وقال الامام الشافعي رحمه الله تعالى

بلوت بني الدنيا فلم أر فيهم * سوى من غدا والبخل ملء اهابه * فجردت من غمد القناعة صارما
قطعت رجائي منهم بذبابه * فلا ذا رآني واقفا في طريقه * ولا ذا رآني قاعدا عند بابه
غني بلا مال عن الناس كلهم * وليس الغنى الا عن الشيء لا به * اذا ظالم يستحسن الظلم مذهبا

شعره أيضا قوله)
دنت بأناس عن تناء زيارة
وشط بليلى عن دنو مزارها
وان مقيمات بمنعرج اللوى
لاقرب من ليلى وهاتيك
دارها
(الحسن بن وهب سئل عن مبيته فقال) شربت البارحة على عقد الثريا وطاق الجوزاء فلما تنبه الصبح نمت فلم استيقظ الا بلبسي قميص الصبح
(بديع الزمان الهمداني) الحمد لله الذي بيض القار وسماء الوقار وعسى الله أن يغسل الفؤاد كما غسل السواد (ومن انشائه البديع) قد يوحش اللفظ وكله ود ويكره الشيء وليس منه بد هذه العرب تقول لا أبا لك ولا يقصدون الذم وويل أمه لامر اذ هم وسبيل ذوي الالباب في الدخول من هذا الباب أن ينظروا في القول الى قائله فان كان وليا فهو الولاء وان خشن وان كان عدوا فهو البلاء وان حسن (ومن انشاء أبي القاسم علي بن الحسن المعروف بالمغربي) وصلت الرقعة فاستجفيت النسيم بالاضافة الى لطافتها واستثقلت عقود اللؤلؤ بالقياس الى خفة موقعها (ومن بديع انشائه) وغرقت في هواجس الفكر ووساوس الذكر حتى نسيتكم فمن شدة التذكر أو لقيتكم من حدة التصور والله تعالى أسأل

وبلغ عتوا فى قبيح اكتسابه * فكله الى صرف الليالى فانها * ستبدى له مالم يكن فى حسابه
فكم قد رأينا ظالما متمردا * يرى النجم تيها تحت ظل ركابه * فعما قليل وهو فى غفلاته
أناخت صروف الحادثات ببابه * فأصبح لامال ولا جاه يرتجى * ولا حسنات تلتقى فى كتابه
وجوزى بالامر الذى كان فاعلا * وصب عليه الله سوط عذابه

(وقال آخر) لا تسألن الى صديق حاجة * فيحول عنك كما الزمان يحول
واستغن بالشىء القليل فانه * ماصان عرضك لا يقال قليل * من عف خف على الصديق لقاؤه
(وأخو الحوائج وجهه مملول * وأخوك من وفرت مافى كفه * ومتى علقت به فأنت ثقيل

(وقال آخر) ليس جودا أعطيته بسؤال * قد يهز السؤال غير جواد
انما الجود ما أتاك ابتداء * لم تذق فيه ذلة الترداد

(وقال آخر) لا تحسبن الموت موت البلى * انما الموت سؤال الرجال
كلاهما موت ولكن ذا * أخف من ذاك لذل السؤال

﴿وقال الشافعى رضى الله تعالى عنه﴾

قنعت بالقوت من زمانى * وصنت نفسى عن الهوان * خوفا من الناس أن يقولوا
فضل فلان على فلان * من كنت عن ماله غنيا * فلا أبالى اذا جفانى
ومن رآنى بعين نقص * رأيته بالتى رآنى * ومن رآنى بعين تم * رأيته كامل المعانى
والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الباب الرابع والخمسون فى ذكر الهدايا والتحف وما أشبه ذلك﴾

قال الله تعالى واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها فسرها بعضهم بالهدية وقال ﷺ تهادوا تحابوا فانها تجلب المحبة وتذهب الشحناء وقال ﷺ الهدية مشتركة وقال ﷺ من سألكم بالله فاعطوه ومن استعاذ كم فأعيذوه ومن أهدى اليكم كراعا فاقبلوه وكان ﷺ يقبل الهدية ويثيب عليها ما هو خير منها * وفى الاثر الهدية تجلب المودة الى القلب والسمع والبصر * ومن الامثال اذا قدمت من سفر فأهد لأهلك ولو حجرا وقال الفضل بن سهل مااسترضى الغضبان ولا استعطف السلطان ولا سلبت السخائم ولا دفعت المغارم ولا استميل المحبوب ولا توقى المحذور بمثل الهدية وأتى فتح الموصلى بهدية وهى خمسون دينارا فقال حدثنا عطاء عن النبى ﷺ انه قال من آتاه الله رزقا من غير مسئلة ورده فكأنما رده على الله تعالى وأهدى رسول الله ﷺ هدية الى عمر فردها فقال يا عمر لم رددت هديتى فقال رضى الله تعالى عنه انى سمعتك تقول خيركم من لم يقبل شيئا من الناس فقال يا عمر انما ذاك ما كان عن ظهر مسئلة فاما اذا أتاك من غير مسئلة فانما هو رزق ساقه الله إليك وقالت أم حكيم الخزاعية سمعت رسول الله ﷺ يقول تهادوا فانه يضاعف الحب ويذهب بغوائل الصدر ويقال فى نشر المهادة طى المعادة

﴿ذكر أنواع الهدايا للخلفاء وغيرهم ممن قصرت به قدرته فاهدى اليسير وكتب معه مكاتبة يعتذر بها﴾

أهدى الى سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام ثمانية أشياء متباينة فى يوم واحد فيلة من ملك الهند وجارية من ملك الترك وفرس من ملك العرب وجوهرة من ملك الصين واستبرق من ملك الروم ودرة من ملك البحر وجرادة من ملك النمل وذرة من ملك البعوض فتأمل ذلك وقال سبحان القادر على جمع الاضداد * واهدى ملك الروم الى المأمون هدية فقال المأمون أهدوا له مايكون ضعفها مائة مرة ليعلم عز الاسلام ونعمة الله تعالى علينا ففعلوا ذلك فلما عزموا على حملها قال ماأعز الاشياء

البحار ونجم اذا طلع تضاءلت الشموس والاقمار وسابق لا يمسح وجهه الا بهيادب الغيوم وصارم لا يجلى غمده الا بافراد النجوم (ضياء الدين بن الأثير الجزرى) ودولته هى الضاحكة وان كان نسبها الى العباس وهى خير دولة أخرجت للدهر ورعاياها خير أمة أخرجت للناس ولم يجعل شعارها من لون الشباب الا تفاؤلا بانها لا تهرم وانها لا تزال محبوة من أبكار السعادة بالوصل الذى لا يصرم * (وله فى القلم) فهو الملقب بالجواد المضمر واذا أخذت السوابق فى احضارها بلغ الغاية وما أحضر وله لون تحقق فيه القول النبوى لو جمعت الخيل فى صعيد لسبقها الاشقر (ومن انشاء القاضى تاج الدين بن الاثير) والمنجنيقات تفوق اليهم قسيها وتخيل لهم انها ساعية بحبالها اليهم وعصيها وهى للحصون من آكد الخصوم واذا أمت حصنا حكم بأنه ليس بامام معصوم ومتى امترى خلق فى آلات الفتوح لم يكن فيها أحد من الممترين واذا نزلت بساحة قوم فساء صباح المنذرين تدعى الى الوغى

فتكلم وما أقيمت صلاة حرب عند حصن الا كان ذلك الحصن ممن يسجد ويسلم * ولقد سهوت عن الصابىء وكان فى هذا الفن أمة

عندهم قالوا المسك والسمور قال وكم في الهدية من ذلك قالوا مائتا رطل مسكا ومائتا فروة سمور (وأهدت) قطر الندى الى المعتضد بالله في يوم نيروز في سنة اثنتين وثمانين ومائتين هدية كان فيها عشرون صينية ذهب في عشرة منها مشام عنبروزنها أربعة وثمانون رطلا وعشرون صينية فضة في عشرة منها مشام صندل زنتها نيف وثلاثون رطلا وخمس خلع وشي قيمتها خمسة آلاف دينار * وعملت شمامات ليوم النيروز بلغت النفقة عليها ثلاثة عشر ألف دينار * وأهدى يعقوب بن الليث الصفار الى المعتمد على الله هدية في بعض السنين من جملتها عشرة بازات منها باز أبلق لم ير مثله ومائة مهر وعشرون صندوقا على عشر بغال فيهم طرائف الصين وغرائبه ومسجد فضة بدرابزين يصلي فيه خمسة عشر انسانا ومائة رطل من مسك ومائة رطل عود هندي وأربعة آلاف ألف درهم * وأهدت ثريا بنت الأوبارى ملكة افرنجة وماوالاها الى المكتفي بالله في سنة ثلاث وسبعين ومائتين خمسين سيفا وخمسين رمحا وعشرين ثوبا منسوجا بالذهب وعشرين خادما صقلبيا وعشرين جارية صقلبية وعشرة كلاب كبار لا تطيقها السباع وستة بازات وسبع صقور ومضرب حرير متلون بجميع الألوان كالون قوس قزح يتلون في كل ساعة من ساعات النهار وثلاثة أطيار من الاطيار الافرنجية اذا نظرت الى الطعام أو الشراب المسموم صاحت صياحا منكرا وصفقت باجنحتها حتى يعلم بذلك وخرزا يجذب النصول بعد نبات اللحم عليها بغير وجع وحمارة وحشية عظيمة الخلقة في قدر البغل وآذانها شبه آذان البغل وهي مخططة تخطيطا عاما لجميع خلقتها * وأهدى قسطنطين ملك الروم الى المستنصر بالله في سنة سبع وثلاثين وأربعمائة هدية عظيمة اشتملت قيمتها على ثلاثين قنطارا من الذهب الاحمر كل قنطار منها عشرة آلاف دينار عربية قيمة ذلك ثلثمائة ألف دينار عربية (وحكى) أن الخيزران جارية المهدي كانت أديبة شاعرة فعزم المهدي على شرب دواء فأنفذت اليه جام بلور فيه شراب اختارته له مع وصيفة بكر بارعة الجمال وكتبت اليه تقول

إذا خرج الامام من الدواء * وأعقب بالسلامة والشفاء * وأصلح حاله من بعد شرب
بهذا الجام من هذا الطلاء * فينعم للتي قد أنفذته * اليه بزورة بعد العشاء

فسر بذلك ووقعت الجارية منه أعظم موقع وزار الخيزران وأقام عندها يومين * وأهدى الصابي الى عضد الدولة اسطرلابا في يوم المهرجان وكتب إليه يقول

أهدى إليك بنو الاملاك واحتفلوا * في مهرجان جديد أنت تبليه
لكن عبدك ابراهيم حين رأى * سمو قدرك عن شيء يدانيه
لم يرض بالارض يهديها اليك وقد * أهدى لك الفلك الاعلى بما فيه

وأهدى رجل الى المتوكل قارورة ذهب وكتب معها ان الهدية اذا كانت من الصغير الى الكبير فكلما لطفت ودقت كانت أبهى وأحسن واذا كانت من الكبير الى الصغير فكلما عظمت وجلت كانت أوقع وأنفع * وأهدى مرة أبو الهذيل الى موسى بن عمران دجاجة ووصفها له بصفات جليلة ثم لم نزل يذكرها وكلما ذكر شيء بجمال أو سمن قال هو أحسن أو أسمن من الدجاجة التي أهديتها إليكم وان ذكر حادث قال ذلك قبل أن أهدى لكم الدجاجة بشهر وما كان بين ذلك وبين إهداء الدجاجة الا أيام قلائل فصارت مثلا لمن يستعظم الهدية ويذكرها قال الشاعر

وان امرأ أهدى الى صنيعة * وذكرنيها مرة للئيم

وقال سفيان الثوري إذا أردت أن تتزوج فأهد للأم وكان سفيان يروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما من أهديت إليه هدية وعنده قوم فهم شركاؤه فيها فاهدى اليه صديق له ثيابا من ثياب مصر وعنده قوم فذكروا الخبر فقال انما ذلك فيما يؤكل ويشرب أما في ثياب مصر فلا * وكتب الحمدوني الي

الخليفة وعند معز الدولة ابن بويه وكان متشددا في دينه واجتهد معز الدولة أن يسلم فلم يفعل وكان يصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ واستعمله في رسائله والصابىء عند العرب من خرج عن دين قومه (قيل) للصابىء ان الصاحب بن عباد قال ماتبقى من أرطارى وأغراضي الا أن أملك العراق وأتصدر ببغداد وأستكتب الصابىء ويكتب عني وأغير عليه فقال الصابىء ويغير على وان أصبت (ومن انشائه) ما كتب به الى أبي الخير عن رقعة وصلت تتضمن انه أهدى اليه جملا وصلت رقعتك ففضضتها عن بلاغة يعجز عنها عبد الحميد في بلاغته وسحبان في خطابته وتصرف بين جد أمضى من القدر وهزل أرق من نسيم السحر الا أن الفعل قصر عن القول لانك ذكرت جملا جعلته لصفتك جملا وكان المعيدي ان تسمع لا أن تراه صغر عن الكبر وكبر عن القدم يعجب العاقل من حلول الحياة به ومن تأتي الحركة فيه لانه عظم مجلد قد طال للكلا فقده وبعد بالمرعى عهده لم ير القت الا نائما

الى جارية اسمها برهان وقد حج مواليها فقال

حجوا مواليك يابرهان واعتمروا * وقد أتتك الهدايا من مواليك
فأطر فيني بما قد أطرفوك به * ولا تكن طرفتي غير المساويك
ولست أقبل الا ما جلوت به * ثنيتيك وما رددت في فيك

وكتب بعضهم الى صديقه وقد أهدى إليه هدية يسيرة يقول

تفضل بالقبول على أني * بعثت بما يقل العبد عندك

وأهدى بعضهم إلى صديقه هدية في يوم نيروز وكتب اليه يقول هذا يوم جرت فيه العادة بألطاف العبيد للسادة وقدر الأمير يجل عما تحيط به المقدرة وفي سودده ما يوجب التفضل ببسط المعذرة وقد وجهت ما حضر علما بانه لا يستكثر ما جل ولا يستقل لعبده ما قل فان رأى أن يتطول بقبول القليل كتطوله باهداء الجزيل فعل وجعل يقول

رأيت كثير ما يهدى إليكم * قليلا فاقتصرت على الدعاء

وبلغ الحسن بن عمارة ان الاعمش يقع فيه ويقول ظالم ولي المظالم فاهدى اليه هدية فمدحه الاعمش بعد ذلك وقال الحمد لله الذي ولى علينا من يعرف حقوقنا فقيل له كنت تذمه ثم الآن تمدحه فقال حدثني خيثمة عن عبد الله أن رسول الله ﷺ قال جبلت القلوب على حب من أحسن اليها وبغض من أساء إليها وقال عبد الملك بن مروان ثلاثة أشياء تدل على عقول أربابها الكتاب يدل على عقل كاتبه والرسول يدل على عقل مرسله والهدية تدل على عقل مهديها والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿ الباب الخامس والخمسون في العمل والكسب والصناعات والحرف وما أشبه ذلك ﴾

﴿ أما العمل ﴾ فقد روى عن النبي ﷺ أنه قال أفضل العمل أدومه وان قل وقال علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه قليل مدام عليه خير من كثير مملول وفي التوراة حرك يدك أفتح لك باب الرزق * وكان ابراهيم بن أدهم يسقي ويرعى ويعمل الكراء ويحفظ البساتين والمزارع ويحصد بالنهار ويصلي بالليل * وعن علي رضي الله تعالى عنه قال جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال يارسول الله ماينفي عني حجة العلم قال العمل وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الاماني * وقال الاوزاعي اذا أراد الله بقوم سوأ اعطاهم الجدل ومنعهم العمل وأنشد يقول

وما المرء إلا حيث يجعل نفسه * ففي صالح الأعمال نفسك فاجعل

وقال بعض الحكماء لاشيء أحسن من عقل زانه حلم ومن عمل زانه علم ومن حلم زانه صدق ودخل بعض الخواص على ابراهيم بن صالح وهو أمير فلسطين فقال له عظني فقال له لو لي بلغني رحمك الله ان أعمال الأحياء تعرض على أقاربهم الموتى فانظر ماذا تعرض على رسول الله ﷺ من عملك فبكى ابراهيم حتى سالت دموعه * وقيل من جد وجد وأنشدوا في المعنى

إني رأيت وفي الأيام تجربة * للصبر عاقبة محمودة الأثر
وقل من جد في أمر يحاوله * واستصحب الصبر إلا فاز بالظفر

وتقول العرب فلان وثاب على الفرص وقال بعضهم

واني اذا باشرت أمراً أريده * تدانت أقاصيه وهان أشده

وعن أنس رضي الله تعالى عنه يتبع الميت ثلاث يرجع اثنان ويبقى واحد يتبعه أهله وماله وعمله



ولاعرف الشمير الا حالما وقد كنت ملت الى استبقائه لما تعرفه من محبتي للتوفير ورغبتي في التشمير فلم أجد فيه مستبقى لبقاء ولا مدفعا لفناء لانه ليس باتي فتلد ولا بفتى فينسل ولا بصحيح فيرعى ولا بسليم فيبقى فقلت اذبحه ليكون وظيفة للعيال وأقيمه رطبا مقام قديد الغزال فأنشدني وقد أضرمت النار وحددت الشفار

أعيذها نظرات منك صادقة * أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

ولست بذي لحم فاصبح للاكل لان الدهر قد أكل لحمي ولا بذي جلد يصلح للدباغ لان الايام قد مزقت أدمي ولا بذي صوف يصلح للغزل لان الحوادث قد حصت وبرى الا أن تطالبني بذحل أو بيني وبينك دم فوجدته صادقا في مقالته ناصحا في مشورته ولم أعلم من أي أمريه أعجب أمن مطالبته الدهر بالبقاء أم من صبره على الضر والبلاء أم من قدرتك عليه مع عدم مثله أم من هديتك اياه للصديق مع خساسة قدره ويا ليت شعري ما كنت مهديا لو أني رجل من عرض الكتاب كابي علي وأبي الخطاب ما كنت مهديا الا كلبا أجرب أو قردا أحدب والسلام (وله من رسالة) هو أخفض قدرا ومكانة وأظهر عجزا ومهانة من أن يستقل به قدم في

مطاولتنا او تطمئن له ضلوع في محبتنا  وهو في نشوزه عنا وطلبنا اياه كالضالة المنشودة والظلامة المردودة

فيرجع أهله وماله ولا يرجع عمله * وقال بعضهم العمل سعى الأركان الى الله والنية سعى القلوب الى الله والقلب ملك والأركان جنود ولا يحارب الملك لا بالجنود ولا الجنود الا بالملك * وقيل الدنيا كلها ظلمات الا موضع العلم والعلم كله هباء الا موضع العمل والعمل كله هباء إلا موضع الاخلاص هذا هو العمل (وأما الكسب) فقد جاء في تفسير قوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم أي دروع من الحديد وذلك أن داود عليه الصلاة السلام كان يدور في الصحارى فاذا رأى من لا يعرفه تحدث معه في أمر داود فاذا سمعه عابه بشيء يصلحه من نفسه فسمع يوما من يقول إني لا أجد في داود عيبا إلا أنه يأكل من غير كسبه فعند ذلك صلى داود عليه الصلاة السلام في محرابه وتضرع بين يدي الله تعالى يسأله أن يعلمه ما يستعين به على قوته فعلمه الله تعالى صنعة الحديد وجعله في يده كالشمع فاحترفها واستعان بها على أمره وسار يحكم منها الدروع * وقال رسول الله ﷺ جعل رزقي تحت رمحي فكانت حرفته الجهاد وقال رسول الله ﷺ ان الله يحب العبد المحترف وقال ﷺ ان الله تعالى يبغض العبد الصحيح الفارغ وقال عليه الصلاة والسلام من اكتسب قوته ولم يسأل الناس لم يعذبه الله تعالى يوم القيامة ولو تعلمون ما أعلم من المسئلة ما سأل رجل رجلا شيأ وهو يجد قوت يومه وليس عند الله أحب من عبد يأكل من كسب يده ان الله تعالى يبغض كل فارغ من أعمال الدنيا والآخرة * وعن أنس رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ من بات كالا في طلب الحلال أصبح مغفورا له وعن الحسن رحمه الله كسب الدرهم الحلال أشد من لقاء الزحف وقيل لمحمد بن مهران إن ههنا أقواما يقولون نجلس في بيوتنا وتأتينا أرزاقنا فقال هؤلاء قوم حمقى ان كان لهم مثل يقين ابرهيم خليل الرحمان فليفعلوا وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لا يقعدن أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني فقد علمتم ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة وقال أيضا اني لأرى الرجل فيعجبني فأقول أله حرفة فان قالوا لا سقط من عيني واشترى سليمان وسقاء ن طعام وهو ستون صاعا فقيل له في ذلك فقال ان النفس اذا احرزت رزقها اطمأنت قال بعضهم في السعي

خاطر بنفسك كي تصيب غنيمة * ان الجلوس مع العيال قبيح

وقيل ان أول من صنع لسان الميزان عبدالله بن عامر وكان الناس انما يزنون بالشاهيني وعن أنس رضي الله عنه قال غلا السعر على عهد رسول الله ﷺ فقالوا يا رسول الله سعر لنا فقال ان الله الخالق القابض المسعر الرازق واني لأرجو أن ألقى الله تعالى وليس أحد يطلبني بمظلمة ظلمته بها في أهل ولا مال (وأما ما جاء في العجز والتواني) فقد روى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال من أطاع التواني ضيع الحقوق ومن العجز طلب ما فات مما لا يمكن استدراكه وترك ما أمكن مما تحمد عواقبه (قال الشاعر)

على المرء أن يسعى ويبذل جهده * ويقضي الاله الخلق ما كان قاضيا

ومثله قوله على المرء أن يسعى لما فيه نفعه * وليس عليه أن يساعده الدهر

وقيل احذر مجالسة العاجز فانه من سكن الى عاجز أعداه من عجزه وأمده من جزعه وعوده قلة الصبر ونساه ما في العواقب وليس للعجز ضد الا الحزم وقال بعض العلماء من الجد لان مسامرة الاماني ومن التوفيق بغض التواني وروى عن رسول الله ﷺ أنه قال باكروا في طلب الرزق والحوائج فان الغدو بركة ونجاح وقال الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه احرص على ما ينفعك ودع كلام الناس فانه لا سبيل الى السلامة من ألسنة الناس وقال علي رضي الله تعالى عنه التواني مفتاح البؤس وبالعجز والكسل تولدت الفاقة ونتجت الهلكة ومن لم يطلب لم يجد وأفضى الى

الفساد

وكان له عبد اسمه يمن وكان يهواه وله فيه المعاني البديعة فمن ذلك قوله فيه

قد قال يمن وهو أسود للذي * ببياضه استعلى علو الخائن
ما فخر وجهك بالبياض وهل ترى * ان قد أفدت به مزيد محاسن
ولو ان مني فيه خالا زانه * ولو ان منه في خالا شانني

(الصاحب بن عباد) من بلاغاته المخترعة انه قيل له ماهو أحسن السجع قال ما خف على السمع قيل مثل ماذا قال مثل هذا * وسئل ابن العميد عن بغداد فقال بغداد في البلاد كالاستاذ في العباد (وله جواب كتاب) وصل كتاب مولاي فكانت فاتحته أحسن من كتاب الفتح وواسطته أنفس من واسطة العقد وخاتمته أشرف من خاتم الملك (ومن شعره) يرثي كثير بن أحمد الوزير

يقولون قد أودى كثير ابن أحمد * وذلك رزء في الانام جليل
فقلت دعوني والعلا نبكه معا * فمثل كثير في الرجال قليل

(القاضي الفاضل أبو علي عبد الرحيم) علم المتقدمين والمتأخرين وزير السلطان صلاح الدين بن أيوب

الفساد * وقال حكيم من دلائل العجز كثرة الاحالة على المقادير * وقال بعض الحكماء الحركة بركة والتوانى هلكة والكسل شؤم وكلب طائف خير من أسد رابض ومن لم يحترف لم يعتلف * وقيل من العجز والتوانى تنتج الفاقة قال هلال بن العلاء الرقاء هذين البيتين من جملة أبيات

كأن التوانى أنكح العجز بنته * وساق اليها حين زوجها مهرا
فراشا وطيئا ثم قال لها اتكي * فانكما لابد أن تلدا الفقرا

(وقال آخر)

توكل على الرحمن فى الأمر كله * ولا ترغبن فى العجز يوما عن الطلب
ألم تر ان الله قال لمريم * وهزى اليك الجذع يساقط الرطب
ولو شاء أن تجنيه من غير هزه * جنته ولكن كل رزق له سبب

وسأل معاوية رضى الله تعالى عنه سعيد بن العاصى عن المروءة فقال العفة والحرفة * وكان أيوب السختيانى يقول يافتيان احترفوا فانى لا آمن عليكم أن تحتاجوا الى القوم يعنى الامراء. وقال رجل للحسن انى أنشر مصحفى فاقرؤه بالنهار كله فقال اقرأه بالغداة والعشى و يكون يومك فى صنعتك ومالابد منه ومر رحمه الله تعالى باسكاف فقال ياهذا اعمل وكل فان الله يحب من يعمل و يأكل ولا يحب من يأكل ولا يعمل وقال أبو تمام

أعاذلتى ماأحسن الليل مركبا * وأحسن منه فى الملمات راكبه * ذرينى وأهوال الزمان أقاسها فاهواله العظمى تليها رغائبه * أرى عاجزا يدعى جليد القسمه * ولو كلف التقوى لكلت مضاربه
وعفا يسمى عاجزا بعفافه * ولولا التقى ما أعجزته مذاهبه
وليس بعجز المرء أخطاه الغنى * ولا باحتيال أدرك المال كاسبه

(وقال آخر) فلا تركن الى كسل وعجز * يحيل على المقادر والقضاء

وقال اعرابى العاجز هو الشاب القليل الحيلة اللازم للأمانى المستحيلة و يقال فلان يخدعه الشيطان عن الحزم فيمثل له التوانى فى صورة التوكل و يريه الهوينا باحالته على القدر * وقال لقمان لابنه يابنى اياك والكسل والضجر فانك اذا كسلت لم تؤد حقا واذا ضجرت لم تصبر على حق

(قال أبو العياهية)

اذا وضع الراعى على الارض صدره * فحق على المعزى بأن تتبددا

فالتوانى هو الكسل وتضييع الحزم وعدم القيام على مصالح النفس وترك التسبب والاحتراف والاحالة على المقادير وهذا من أقبح الأفعال (وأما التأنى) فانه خلاف التوانى وهو الرفق ورفض العجلة والنظر فى العواقب وقد قيل من نظر فى عواقب الامور سلم من آفات الدهور * ومما جاء فى ذلك قوله تعالى ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضى اليك وحيه * وقال رسول الله ﷺ من أعطى حظه من الرفق أعطى حظه من الدنيا والآخرة وقال عليه الصلاة والسلام لعائشة عليك بالرفق فان الرفق لا يخالط شيئا الا زانه ولا يفارق شيئا الا شانه * وفى التوراة الرفق رأس الحكمة * وقالوا العقل أصله التثبت وثمرته السلامة * ووجد على سيف مكتوبا التأنى فيما لا يخاف فيه الفوت أفضل من العجلة فى ادراك الأمل * وقال بعض الحكماء اذا شككت فاجزم واذا استوضحت فاعزم * وقالوا بيد الرفق تجنى ثمرة السلامة و بيد العجلة تغرس شجرة الندامة وأنشدوا فى ذلك

قد يدرك المتأنى بعض حاجته * وقد يكون مع المستعجل الزلل

تاريخه أخبرنى أحد الفضلاء الثقات المطلعين على حقيقة أمره أن مسودات رسائله اذا جمعت ما تقصر عن مائة مجلد وهو مجيد فى أكثرها (وذكر) ابن خلكان فى تاريخه أيضا أن العماد الكاتب قال فى الخريدة هو كالشريعة المحمدية التى نسخت الشرائع وكانت ولادته خامس عشر جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين وخمسمائة مدينة عسقلان وولي أبوه القضاء ببيسان فلهذا نسبوه اليها (وقال) الفقيه عمارة اليمنى فى كتاب النكت العصرية فى أخبار الوزراء المصرية فى ترجمة العادل بن الصالح بن رزيك ومن أيامه الحسنة التى لا توازى بل هى اليد البيضاء التى لا تجازى خروج أمره الى والى الاسكندرية باحضار القاضى الفاضل الى الباب واستخدامه بحضرته فى الديوان فانه عروس الدولة بل الملة شجرة مباركة متزايدة النماء أصلها ثابت وفرعها فى السماء (وتوفى الفاضل) فى ليلة الأربعاء سابع ربيع الاول سنة ست وتسعين وخمسمائة ودفن فى تربة بسفح المقطم فى القرافة الصغرى (قال) ابن خلكان كان القاضى

 الفاضل من محاسن الدنيا وهيهات أن يخلف الزمان مثله (فمن انشائه المرقص المطرب قوله)

وقالوا التأني حصن السلامة والعجلة مفتاح الندامة وقالوا اذا لم يدرك الظفر بالرفق والتأني فيما ذا يدرك وقال المهلب أناة في عواقبها درك خير من عجلة في عواقبها فوت وقالوا من تأنى نال ما تمني والرفق مفتاح النجاح * وقال بعض الحكماء اياك والعجلة فانها تكنى أم الندامة لأن صاحبها يقول قبل أن يعلم ويجيب قبل أن يفهم ويعزم قبل أن يفكر ويحمد قبل أن يجرب وان تصحب هذه الصفة أحد الاصحب الندامة وجانب السلامة

﴿ وأما الصناعات والحرف وما يتعلق بها ﴾ فقد روى عن سهل بن سعد رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ عمل الابرار من الرجال الخياطة وعمل الابرار من النساء الغزل * وكان ﷺ يخيط ثوبه ويخصف نعله ويحلب شاته ويعلف ناضحه * وقال سعيد بن المسيب كان لقمان الحكيم خياطا وقيل كان إدريس عليه السلام خياطا * ووقف على بن أبي طالب كرم الله وجهه على خياط فقال له ياخياط ثكلتك الثوا كل صلب الخيط ودقق الدروز وقارب الغروز فاني سمعت رسول ﷺ يقول يحشر الله الخياط الخائن وعليه قميص ورداء مما خاط وخان فيه واحذر السقاطات فان صاحب الثوب أحق بها ولا تتخذ بها الايادي وتطلب المكافأة * وقال فيلسوف ان من القبيح أن يتولى امتحان الصناع من ليس بصانع * وفي الحديث أكذب أمتي الصواغون والصباغون وكذب الدلال مثل وقالوا لكل أحد رأس مال ورأس مال الدلال الكذب وقال عبد الرحمن ابن شبل سمعت رسول الله ﷺ يقول التجار هم الفجار فقيل أليس الله تعالى قد أحل البيع قال نعم ولكن يحدثون فيكذبون ويحلفون فيحنثون وقال الفضيل بخس الموازين سواد في الوجه يوم القيامة وانما أهلكت القرون الأولى لأنهم أكلوا الربا وعطلوا الحدود وقصوا الكيل والميزان وقال مجاهد في قوله تعالى واتبعك الارذلون قيل هم الحاكة والاساكفة وقيل ان حائكا سأل ابراهيم الحربي ما تقول فيمن صلى العيد ولم يشتر ناطفا ماالذي يجب عليه فتبسم ابراهيم ثم قال يتصدق بدرهمين فلما مضى قال ماعلينا أن نفرح المساكين من مال هذا الاحمق وقيل لرجل هل فيكم حائك قال لاقيل فمن ينسج لكم ثيابكم قال كل منا ينسج لنفسه في بيته وكان أرد شير ابن بابك لا يرتضي لمنادمته ذا صناعة رديئة كحائك وحجام ولو كان يعلم الغيب مثلا وقال كعب لاتستشيروا الحاكة فان الله تعالى سلب عقولهم ونزع البركة من كسبهم لأن مريم عليها السلام مرت بجماعة من الحياكين فسألتهم عن الطريق فدلوها على غير الطريق فقالت نزع الله البركة من كسبكم ( قال أبو العتاهية )

ألا انما التقوى هي العز والكرم * وحبك للدنيا هو الذل والسقم
وليس على عبد تقي نقيصة * اذا صحح التقوى وان حاك أو حجم

وهذا ما أردنا سياقه في هذا الباب والله الموفق للصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿ الباب السادس والخمسون في شكوى الزمان وانقلابه بأهله والصبر على المكاره والتسلي عن نوائب الدهر وفيه ثلاثة فصول ﴾

﴿ الفصل الاول في شكوى الزمان وانقلابه بأهله ﴾ روى عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه أنه قال مامن يوم ولا ليلة ولا شهر ولا سنة الا والذي قبله خير منه سمعت ذلك من نبيكم ﷺ وكان معاوية رضى الله تعالى عنه يقول معروف زماننا منكر زمان قد مضى ومنكره معروف زمان لم يأت وكانت ناقة رسول الله ﷺ العضباء لاتسبق فجاء اعرابي فسبقها فشق ذلك على الصحابة رضي الله تعالى عنهم فقال ﷺ ان حقا على الله أن لا يرفع شيئا من هذه الدنيا الا وضعه (وحكي) عن شيخ من همدان قال بعثني أهلي في الجاهلية الى ذي الكلاع الحميري بهدايا فمكثت شهرا لا أصل اليه

---

وقد كان يقال ان الذهب الابريز لاتدخل عليه آفة وان يد الدهر البخيلة به كافة وأنتم يابني أيوب أيديكم آفة نفائس الأموال كما أن سيوفكم آفة نفوس الأبطال فلو ملكتم الدهر لاعطيتم لياليه أدهم وقلدتم أيامه صوارم ووهبتم شموسه وأقماره دنانير ودراهم وأيام دولتكم أعراس ومآتم فيها لاعلى الاموال مآتم والجود في أيديكم خاتم ونفس حاتم في نقش ذلك الخاتم ( ومن انشائه في كاحل ) كأنه غاسل يدخل الى انسان العين بحنوط من كحله الملعون لعلة المنون ويدرجه في كفن من الخرقة السوداء التي يلبسها سواد العيون ينقل العين الى بياض الثغور ويسلبها سواد اللما وما برحت عصيه مردودة ولديها عصا العما قد انتهى الى فوق مايضرب به المثل اذ قيل يسرق الكحل من العين فهذا يسرق العين من الكحل وهو لص من أكابر اللصوص وسموا كحالين وهم صاغة لما يركبون فوق العين من الفصوص قد أودع كحله حزن يعقوب فمن كحل منه ابيضت عيناه وجحد معجز القميص اليوسفي فلو مروا به على ناظر لقرحت جفناه وهو من الذين اذا رفعوا أميالهم فانما هي لشمس العيون مزولة واذا أولج أحدهم الميل في المكحلة فهو أولى بالرجم ممن أولج الميل في المكحلة (ومن انشائه سقى الله

ثم بعد ذلك أشرف اشرافة من كوة له فخرله من حول القصر سجدا ثم رأيته من بعد ذلك وقد هاجر الى حمص واشترى بدرهم لحما وسمطه خلف دابته وهو القائل هذه الابيات

أف للدنيا اذا كانت كذا * أنا منها فى بلاء وأذى * ان صفا عيش امرىء فى صبحها جرعته ممسيا كأس الردى * ولقد كنت اذا ما قيل من * أنعم العالم عيشا قيل ذا

وقال يونس بن ميسرة لا يأتى علينا زمان الا بكينا منه ولا يتولى عنا زمان الا بكينا عليه (ومن ذلك قوله)

رب يوم بكيت منه فلما * صرت فى غيره بكيت عليه

(ومثله) وما مر يوم أرتجى فيه راحة * فاخبره الا بكيت على أمسى

## ﴿ ومن كلام ابن الأعرابى ﴾

عن الايام عد فعن قليل * ترى الايام فى صور الليالى

وقال على رضى الله عنه ماقال الناس لشىء طوبى الا وقد خبأ له الدهر يوم سوء قال الشاعر

فما الناس بالناس الذين عهدتهم * ولا الدار بالدار التى كنت أعهد

ودخل داود عليه الصلاة والسلام غارا فوجد فيه رجلا ميتا وعند رأسه لوح مكتوب فيه أنا فلان ابن فلان الملك عشت ألف عام وبنيت ألف مدينة وافتضضت ألف بكر وهزمت ألف جيش ثم صار أمرى الى أن بعثت زنبيلا من الدراهم فى رغيف فلم يوجد ثم بعثت زنبيلا من الجوهر فلم يوجد فدققت الجواهر واستفيتها فمت مكانى فمن أصبح وله رغيف وهو يحسب أن على وجه الأرض أغنى منه أماته الله كما ماتى * وذكر أن عبد الرحمن بن زياد لما ولى خراسان حازمن الاموال ماقدر لنفسه أنه ان عاش مائة سنة ينفق فى كل يوم ألف درهم على نفسه انه يكفيه فرؤى بعد مدة وقد احتاج الى أن باع حلية مصحفه وأنفقها * وقال هيثم بن خالد الطويل دخلت على صالح مولى منارة فى يوم شات وهو جالس فى قبة مغشاة بالسمور وجميع فروشها سمور وبين يديه كانون فضة يبخر فيه بالعود ثم رأيته بعد ذلك فى رأس الجسر وهو يسأل الناس (ولما) قتل عامر بن اسمعيل مروان بن محمد ونزل فى داره وقعد على فرشه دخلت عليه عبدة بنت مروان وقالت ياعامر إن دهرا أنزل مروان عن فرشه واقعدك عليه لقد أبلغ فى عظتك وقال مالك بن دينار مررت بقصر تضرب فيه الجوارى بالدفوف ويقلن

ألا يادار لايدخلك حزن * ولا يغدر بصاحبك الزمان

فنعم الدار تأوى كل ضيف * اذا ماضاق بالضيف المكان

ثم مررت عليه بعد حين وهو خراب وبه عجوز فسألتها عما كنت رأيت وسمعت فقالت ياعبدالله ان الله يغير ولا يتغير والموت غالب كل مخلوق قد والله دخل بها الحزن وذهب بأهلها الزمان (وقال أبو العتاهية)

لئن كنت فى الدنيا بصيرا فانما * بلاغك منها مثل زاد المسافر

اذا أبقت الدنيا على المرء دينه * فما فاته منها فليس بضائر

وقال عبد الملك بن عمير رأيت رأس الحسين رضي الله تعالى عنه بين يدى ابن زياد فى قصر الكوفة ثم رأيت رأس ابن زياد بين يدى المختار ثم رأيت رأس المختار بين يدى مصعب ثم رأيت رأس مصعب بين يدى عبد الملك قال سفيان فقلت له كم كان بين أول الرؤس وآخرها قال اثنتا عشرة سنة وقال الشاعر

ان للدهر صرعة فاحذرنها * لاتبيتن قد أمنت الشرورا

قد يبيت الفتى معافى فيردى * ولقد كان آمنا مسرورا

ثراه) و الجو يتنفس عن صدر مسجور كصدر المهجور والحر وصاليه في هذا النحو جار ومجرور والمهامه قد نشرت فيها ملاء السراب وزخر فيها بحر ماء ولد لغير رشدة على غير فراش السحاب وحر الرمل قد منع حث الرمل ونحن فى أكثر من جموع صفين الا أننا نخاف وقعة الجمل ووردنا ماء هذه العيون وهو كالمحابر يغترف منه المجرم مثل عمله ويرسله سهما فلا يخطىء ثغرة مقتله وهو مع هذا قليل كأنه مما جادت به الآماق فى ساحات النفاق لا فى ساعات الفراق فيالك من ماء لاتتميز أوصافه من التراب ولا يرتفع به فرض التيمم كما لايرتفع بالسراب ولا يعد وما وصف به أهل الجحيم فى قوله تعالى وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه بئس الشراب فنحن حوله كالعوائد حول المريض يعللون عليلا لايرد الجواب بل يندبون ميتا قد حال بينه وبينهم التراب يجهز للدفن ونعشه المراد ويحفر عليه ليقوم من قبره وذلك خلاف المعتاد * وفى غير من قد وارت الارض قاطمع * على أنه لوكان دمعا لما بل الأجفان ولوكان مالا لما رفع كفة الميزان (ومن انشائه) الى أن يرد كتب العسكر وأعلامها من مدات ألفاته ورؤس العدا قطعات همزاته (ومنه) فبنت سنابك الخيل سماء من العجاج نجومها الأسنة وطارت اليهم

وكان محمد بن عبد الله بن طاهر فى قصره على الدجلة ينظر فاذا هو بحشيش فى وسط الماء وفى وسطه قصبة على رأسها رقعة فدعا بها فاذا فيها مكتوب شعرا وهو للشافعى رضي الله تعالى عنه

تاه الاعيرج واستعلى به البطر * فقل له خير ما استعملته الحذر * أحسنت ظنك بالايام اذ حسنت

ولم تخف سوء ما يأتى به القدر * وسالمتك الليالى فاغتررت بها * وعند صفو الليالى يحدث الكدر

قال فما انتفع بنفسه مدة وأعجب ماوجد فى السير خبر القاهر أحد الخلفاء وقلعه من الملك وخروجه الى الجامع فى طاقة جبة بغير ظهارة وهو يسأل الناس بعد أن كان ملكه لاقطار الارض فتبارك الله يعز من يشاء ويذل من يشاء * وقيل كان لمحمد المهلبى قبل اتصاله بالسلطان حال ضعيف فبينما هو فى بعض أسفاره مع رفيق له من أصحاب الحرث والحراث الا أنه من أهل الادب اذا أنشده يقول

ألا موت يباع فأشتريه * فهذا العيش مالاخير فيه

ألا رحم المهيمن نفس حر * تصدق بالوفاة على أخيه

قال فرثى له رفيقه وأحضر له بدرهم ماسد به رمقه وحفظ الابيات وتفرقا ثم ترقى المهلبى الى الوزارة وأخنى الدهر على ذلك الرجل الذى كان رفيقه فتوصل الى ايصال رقعة اليه مكتوب فيها

ألا قل للوزير فدته نفسى * مقالا مذكرا ماقد نسيه

أتذكر اذ تقول لضنك عيش * ألا موت يباع فاشتريه

فلما قرأها تذكر فأمر له بسبعمائة درهم ووقع تحت رقعته مثل الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل فى كل سنبلة مائة حبة ثم قلده عملا يرتزق منه (ودخل) مسلمة بن زيد بن وهب على عبد الملك بن مروان فقال له أى الزمان أدركته أفضل وأى الملوك أكمل فقال أما الملوك فلم أر الا حامدا وذاما وأما الزمان فيرفع أقواما و يضع آخرين وكلهم يذكر أنه يبلى جددهم و يفرق عديدهم و يهرم صغيرهم و يهلك كبيرهم وقال حبيب بن أوس

لم أبك من زمن لم أرض خلته * الا بكيت عليه حين ينصرم

(وقال آخر) يامعرضا عنى بوجه مدبر * ووجوه دنياه عليه مقبله

هل بعد حالك هذه من حالة * أو غاية الا انحطاط المنزله

وقال عبد الله بن عروة بن الزبير

ذهب الذين اذا رأونى مقبلا * بشوا الى ورحبوا بالمقبل

و بقيت فى خلف كأن حديثهم * ولغ الكلاب تهارشت فى المنزل

(وقال آخر فى معناه) يامنزلا عبث الزمان بأهله * فأبادهم بتفرق لايجمع

أين الذين عهدتهم بك مرة * كان الزمان بهم يضر وينفع * أيام لايغشى لذكرك مربع الا وفيه المكارم مرتع * ذهب الذين يعاش فى أكنافهم * و بقى الذين حياتهم لاتنفع

(وقال اسحق بن ابراهيم الموصلى)

وانى رأيت الدهر منذ صحبته * محاسنه مقرونة ومعايبه

اذا سرنى فى أول الامر لم أزل * على حذر من أن تذم عواقبه

(وقال بعضهم) ذهب الرجال المقتدى بفعالهم * والمنكرون لكل أمر منكر

و بقيت فى خلف يزين بعضه * بعضا ليدفع معور عن معور

حلف الزمان ليأتين بمثلهم * حنثت يمينك يازمان فكفر

وكان يقال اذا أدبر الامر أتى الشر من حيث يأتى الخير وكان يقال بتقلب الدهر تعرف جواهر

أنهار السيوف صدورهم لتروى أكبادها (ومنه) وماأحسب الاقلام جعلت ساجدة الا لان طرسه محراب ولا أنها سميت خرسا الا قبل أن ينفث سيدها فى روعها رائع هذا الصواب ولا أنها اضطجعت الا ليبعثها ماينفخ فيها من روحه من مرقدها ولا سودت رؤسها الا لأنها أقلام عباسية وتناولتها الحضرة بيدها لأجره أنها تحامى الحمى وتسفك دما وتحقن دما وتقشيح بهايدعا ا وترسلها فتعلم الفرسان ان فى الكتاب لفرسانا وتقوم الخطباء بما كتبت تعلم الالسنة ان فى لايدى كما فى الافواه لسانا (ملت ومن) مخترعاته قوله وان ادعى سحر البيان أنه يقضى أيسر حقوقه ويثمر مايجب من شكر فروعه وعروقه كنت أفضح باطل سحره وأدبقه وبال أمره وأصب الخواطر السحارة على جذوع الاقلام وأعقد ألسنتها كما تعقد السحرة الألسنة عن الكلام (ومن انشائه فى وفاء النيل المبارك عن الملك الناصر صلاح الدين نور الله ضريحه ) نعم الله سبحانه وتعالى من أصعبها...

الرجال ويقال زمام العافية بيد البلاء ورأس السلامة تحت جناح العطب وقال بعضهم نحن فى زمن لايزداد الخير فيه الا ادبارا والشر الا اقبالا والشيطان فى هلاك الناس الا طمعا اضرب بطرفك حيث شئت هل تنظر إلا فقيرا يكابد فقرا أو غنيا بدل نعمة الله كفرا أو بخيلا اتخذ بحق الله وفرا أو متمردا كأن بسمعه عن سماع المواعظ وقرا * وقال آخر نحن فى زمان اذا ذكرنا الموتى حييت القلوب واذا ذكرنا الاحياء ماتت القلوب ويؤيد ذلك قوله ﷺ لاتقوم الساعة حتى يمر الرجل بقبر أخيه فيقول ياليتني مكانه (ويقال) لايقاوم عز الولاية بذل العزل

( بيت )

ما من مسيء وان طالت اساءته * الا ويكفيك يوم من مساعيه

(وقال الأمين) يا نفس قد حق الحذر * أين المفر من القدر * كل امرىء مما يخا ف ويرتجيه على خطر * من يرتشف صفو الزما ن يغص يوما بالكدر

(وقال بعضهم) (وقائلة مابال وجهك قد نضت * محاسنه والجسم بان شحوبه فقلت لها هاتى من الناس واحداً * صفا وقته والنائبات تنوبه

(وللأمير أبى على بن منقذ)

أما والذى لايملك الامر غيره * ومن هو بالسر المكتم أعلم * لئن كان كتمان المصائب مؤلما لاعلانها عندى أشد وأعظم * وبى كل مايبكي العيون أقله * وان كنت منه دائما أتبسم

وقال على بن أبى طالب كرم الله تعالى وجهه وايم الله ما كان قوم قط فى خفض عيش فزال عنهم الا بذنوب اقترفوها لان الله تعالى ليس بظلام للعبيد ولو أن الناس حين تنزل بهم الفقر ويزول عنهم الغنى فزعوا الى ربهم بصدق نياتهم لرد عليهم كل شارد واصلح لهم كل فاسد قال الشاعر

يقولون الزمان به فساد * وهم فسدوا وما فسد الزمان

وكفى بالقرآن واعظا قال الله تعالى ان الله لايغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ الفصل الثانى فى الصبر على المكاره ومدح التثبت وذم الجزع ﴾ قد مدح الله تعالى الصبر فى كتابه العزيز فى مواضع كثيرة وأمر به وجعل أكثر الخيرات مضافا الى الصبر وأثنى على فاعله وأخبر أنه سبحانه وتعالى معه وحث على التثبت فى الاشياء ومجانبة الاستعجال فيها فمن ذلك قوله تعالى ياأيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة ان الله مع الصابرين فبدأ بالصبر قبل الصلاة ثم جعل نفسه مع الصابرين دون المصلين وقوله تعالى انما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب وقوله تعالى وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا وقوله تعالى وتمت كلمة ربك الحسنى على بني اسرائيل بما صبروا وبالجملة فقد ذكر الله سبحانه وتعالى الصبر فى كتابه العزيز فى نيف وسبعين موضعا وأمر نبيه ﷺ به فقال تعالى فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل ولا تستعجل لهم وقد روى عن النبى ﷺ فى ذلك أخبار كثيرة فمن ذلك قوله ﷺ النصر فى الصبر وقوله عليه الصلاة والسلام بالصبر يتوقع الفرج وقوله الاناة من الله تعالى والعجلة من الشيطان فمن هداه الله تعالى بنور توفيقه ألهمه الصبر فى مواطن طلباته والتثبت فى حركاته وسكناته وكثيرا ما أدرك الصابر مرامه أو كاد وفات المستعجل غرضه أو كاد * وقال الاشعث بن قيس دخلت على أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضي الله تعالى عنه فوجدته قد أثر فيه صبره على العبادة الشديدة ليلا ونهارا فقلت ياأمير المؤمنين الى كم تصبر على مكابدة هذه الشدة فما زادنى الا أن قال

اصبر على مضض الادلاج فى السحر * وفى الرواح الى الطاعات فى البكر * انى رأيت وفى الايام تجربة للصبر عاقبة محمودة الأثر * وقل من جد فى أمر يؤمله * واستصحب الصبر الا فاز بالظفر

وجزره ويربى النبات حجره ويحيى مطلقه الحيوان ويجنى ثمرات الارض صنوان وغير صنوان وينشر مطوى حريرها وينشر مواتها ويوضح معنى قوله عز وجل وبارك فيها وقدر فيها أقواتها وكان وفاء النيل المبارك تاريخ كذا فاسفر وجه الارض وان كانت تنقب وأمن يوم بشراه من كان خائفا يترقب ورأينا الابانة عن لطائف الله التى حققت الظنون ووفت بالرزق المضمون ان فى ذلك لآيات لقوم يؤمنون وقد أعلمناك لتوفى حقه من الاذاعة وتبعده من الاضاعة وتعرف على مايصرفك فى الطاعة وتشهر ماأورده البشير من البشرى بأبانته وتمده بايصال رسمه مهنأ على عادته (ورسم لى فى الايام المؤيدية وأنا منشيء الديوان الشريف المؤيدى سنة تسع عشرة وثمانمائة) أن أنشيء رسالة بوفاء النيل المبارك لم أسبق اليها ممن تقدمنى من المنشئين بالديار المصرية حتى ان المقر الاشرف المرحومى القاضوى الناصري محمد بن البارزي الجهني الشافعى سقى الله ثراه قرأ على المسامع الشريفة هذه الرسالة المسطرة ورسالة من انشاء الشيخ جمال الدين بن نباتة وكان

حفظتها منه وألزمت نفسى الصبر فى الامور فوجدت بركة ذلك وعن أبى سعيد الخدرى وأبى هريرة رضى الله تعالى عنهما عن النبي ﷺ انه قال ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا أذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا حط الله بها من خطاياه وعن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ اذا أراد الله بعبده الخير عجل له العقوبة فى الدنيا واذا أراد الله بعبده الشر أمسك عنه بذنبه حتى يوافى به يوم القيامة وقال ﷺ إن عظم الجزاء مع عظم البلاء وان الله تعالى اذا أحب قوما ابتلاهم فمن رضى فله الرضا ومن سخط فله السخط رواه الترمذى وقال حديث حسن وعن اسحق بن عبد الله بن أبى فروة عن أنس بن مالك قال قال النبي ﷺ الضرب على الفخذ عند المصيبة يحبط الاجر والصبر عند الصدمة الاولى وعظم الاجر على قدر المصيبة ومن استرجع بعد مصيبته جدد الله له أجرها كيوم أصيب بها * وروى عن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه أنه قال احفظوا عنى خمسا اثنتين وثنتين وواحدة لا يخافن أحدكم الا ذنبه ولا يرجوا الا ربه ولا يستحى أحد منكم اذا سئل عن شيء وهو لا يعلم أن يقول لا أعلم واعلموا أن الصبر من الامور بمنزلة الرأس من الجسد اذا فارق الرأس الجسد فسد الجسد واذا فارق الصبر الامور فسدت الامور وأيما رجل حبسه السلطان ظلما فمات فى حبسه مات شهيدا فان ضربه فمات فهو شهيد وروى فى الخبر لما نزل قوله تعالى من يعمل سوأ يجز به قال أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه يا رسول الله كيف الفرح بعد هذه الآية فقال رسول الله ﷺ غفر الله لك يا أبا بكر ألست تمرض أليس يصيبك الاذى أليس تحزن قال بلى يا رسول الله قال فهذا ما تجزون به يعنى جميع ما يصيبك من سوء يكون كفارة لك وبهذا اتضح لك أن العبد لا يدرك منزلة الاخيار الا بالصبر على الشدة والبلاء * وروى عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه قال بينما رسول الله ﷺ يصلى عند الكعبة وأبو جهل وأصحابه جلوس وقد نحرت جزور بالامس فقال أبو جهل لعنه الله أيكم يقوم الى سلا الجزور فيلقيه على كتفى محمد اذا سجد فانبعث أشقى القوم فأخذه وأتى به فلما سجد ﷺ وضع بين كتفيه السلا والفرث والدم فضحكوا ساعة وأنا قائم أنظر فقلت لو كان لى منعة لطرحته عن ظهر رسول الله ﷺ والنبي ﷺ ساجد ما يرفع رأسه حتى انطلق انسان فاخبر فاطمة رضى الله تعالى عنها فجاءت فطرحته عن ظهره ثم أقبلت عليهم فسبتهم فلما قضى ﷺ الصلاة رفع يديه فدعا عليهم فقال اللهم عليك بقريش ثلاث مرات فلما سمع القوم صوته ودعاءه ذهب عنهم الضحك وخافوا دعوته فقال اللهم عليك بابى جهل وعتبة وشيبة وربيعة والوليد وأمية بن خلف فقال على رضى الله تعالى عنه والذى بعث محمدا بالحق رأيت الذين سماهم صرعى يوم بدر وكان الصالحون يفرحون بالشدة لأجل غفران الذنوب لان فيها كفارة السيآت ورفع الدرجات وروى عن رسول الله ﷺ انه قال ثلاث من رزقهن فقد رزق خيرى الدنيا والآخرة الرضا بالقضاء والصبر على البلاء والدعاء فى الرخاء (وحكى) ان امرأة من بنى اسرائيل لم يكن لها الا دجاجة فسرقها سارق فصبرت وردت أمرها الى الله تعالى ولم تدع عليه فلما ذبحها السارق ونتف ريشها نبت جميعه فى وجهه فسعى فى ازالته فلم يقدر على ذلك الى أن أتى حبرا من أحبار بنى اسرائيل فشكا له فقال لا أجد لك دواء الا أن تدعو عليك هذه المرأة فارسل اليها من قال لها أين دجاجتك فقالت سرقت فقال لقد آذاك من سرقها قالت قد فعل ولم تدع عليه قال وقد فجعك فى بيضها قالت هو كذلك فما زال بها حتى أثار الغضب منها فدعت عليه فتساقط الريش من وجهه فقيل لذلك الحبر من أين علمت ذلك قال لانها لما صبرت ولم تدع عليه انتصر الله لها فلما انتصرت لنفسها ودعت عليه سقط الريش من وجهه فالواجب على العبد أن يصبر على ما يصيبه من الشدة ويحمد الله تعالى ويعلم أن النصر مع الصبر وأن مع العسر يسرا وان المصائب والرزايا اذا توالت أعقبها الفرج والفرح عاجلا * ومن



غرضه فى ذلك اختيار الالفاظ والمعانى من الرسالتين فأنشأت بعد المستعان بالله * ونبدى لعلمه الكريم ظهور آية النيل الذى عاملنا فيه بالحسنى وزيادة وأجراه لنا فى طرق الوفاء على أجمل عادة وخلق أصابعه ليزول الابهام فاعلن المسلمون بالشهادة كسر جسره فاسى كل قلب بهذا الكسر مجبورا وأتبعناه بنوروز ومابرح هذا الاسم بالسعد المؤيدى مكسورا دق قفا السودان فالراية البيضاء من كل قلع عليه وقبل ثغور الاسلام وأرشفها ريقه الحلو فمالت أعطاف غصونها اليه وشبب خريره فى الصعيد بالقصب ومد سبائكه الذهبية الى جزيرة الذهب فضرب الناصرية واتصل بأم دينار وقلنا انه صبغ قوة احياه وعليه ذلك الاحمرار وأطال الله عمر زيادته فتردد فى الآثار وعمته لبركة فأجرى سواقى مكة الى أن غدت جنة تجرى من تحتها الانهار وحضن مشتهى الروضة فى صدره وحنا عليها حنو المرضعات على الفطيم

وارشفنا على ظمأ زلالا
ألذ من المدامة للنديم

وراق مديد بحره لما نظمت عليه تلك الابيات يسقى الارض سلافته خمرية تخدمته بحلو النبات أدخله الى جنات النخيل والاعناب فالق النوى والحب فأرضع جنين النبت وأحيا له أمهات العصف والاب وصافحته كفوف

أحسن

أحسن ماقيل فى ذلك من المنظوم

واذا مسك الزمان بضر * عظمت دونه الخطوب وجلت * وأتت بعده نوائب أخرى
سئمت نفسك الحياة وملت * فاصطبروا انتظر بلوغ الامانى * فالرزايا اذا توالت تولت
واذا أوهنت قواك وجلت * كشفت عنك جملة وتخلت

(ولمحمد بن بشر الخارجى) ان الامور اذا استدت مسالكها * فالصبر يفتح منها كل مارتجا
لا تيأسن وان طالت مطالبه * اذا استعنت بصبر أن ترى فرجا

(ولزهير بن أبى سلمى)

ثلاث يعز الصبر عند حلولها * ويذهل عنها عقل كل لبيب
خروج اضطرار من بلاد يحبها * وفرقة اخوان وفقد حبيب

(وقال بعضهم) عليك باظهار التجلد للعدا * ولا تظهرن منك الذبول فتحقرا
أما تنظر الريحان يشمم ناضرا * ويطرح فى البيدا اذا ماتغيرا

(ولابن نباتة) صبرا على نوب الزما * ن وان أبى القلب الجريح
فلكل شيء آخر * إما جميل أو قبيح

(وقال أبو الاسود وأجاد) وان امرأ قد جرب الدهر لم يخف * تقلب عصريه لغير لبيب
وما الدهر والايام الا كما ترى * رزية مال أو فراق حبيب

ومن كلام الحكماء ماجوهد الهوى بمثل الرأى ولا استنبط الرأى بمثل المشورة ولا حفظت النعم بمثل المواساة ولا اكتسبت البغضاء بمثل الكبر وما استنجحت الامور بمثل الصبر (وقال نهشل)

ويوم كان المصطلين بحره * وان لم يكن نار قيام على الجمر
صبرنا له صبرا جميلا وانما * تفرج أبواب الكريهة بالصبر

(وقال ابن طاهر)

حذرتني وذا الحذر * ليس يغنى من القدر ليس من يكتم الهوى * مثل من باح واشتهر
أنما يعرف الهوى * من على مره صبر نفس يانفس فاصبرى * فاز بالصبر من صبر

وكان يقال من تبصر تصبر وكان يقال ان نوائب الدهر لا تدفع الا بعزائم الصبر وكان يقال لا دواء لداء الدهر الا بالصبر ولله در القائل الدهر أدبني والصبر رباني * والقوت أقنعني واليأس أغناني
وحنكتني من الايام تجربة * حتى نهيت الذى قد كان ينهاني

(وما أحسن ماقال محمود الوراق)

انى رأيت الصبر خير معول * فى النائبات لمن اراد معولا * ورأيت أسباب القناعة أكدت
بعرى الغنى فجعلتها الى معقلا * فاذا نبابى منزل جاوزته * وجعلت منه غيره لى منزلا
واذا غلا شيء على تركته * فيكون أرخص مايكون اذا غلا

(وقال بعضهم) اذا ما أتاك الدهر يوما بنكبة * فافرغ لها صبرا ووسع لها صدرا
فان تصاريف الزمان عجيبة * فيوما ترى يسرا ويوما ترى عسرا

(وقال بعضهم) ومامسنى عسر ففوضت أمره * الى الملك الجبار الا تيسرا

(وما أحسن ماقيل) الدهر لايبقى على حالة * لابد أن يقبل أو يدبر
فان تلقاك بمكروهه * فاصبر فان الدهر لا يصبر

ونقل عن محمد بن الحسن رحمه الله تعالى قال كنت معتقلا بالكوفة فخرجت يوما من السجن مع بعض

الموز نخعمها بخواتمه العقيقية ولبس الورد تشريفه وقال ارجو أن تكون شوكتى فى أيامه قويه ونسى الزهر بحلاوة لقائه مرارة النوى وهامت به مخدرات الاشجار فارخت ضفائر فروعها عليه من شدة الهوى واستوفى النبات ما كان له فى ذمة الرى من الديون ومازج الحوامض بحلاوته فهام الناس بالسكر والليمون وانجذب اليه الكباد وامتد ولكن قوى قوسه لما حظى منه بسهم لا يرد ولبس شربوش الاترج وترفع الى أن لبس بعده التاج وفتح منشور الارض لعلامته بسعة الرزق وقد نفذ أمره وراج فتناول مقام الشنبر وعلم باقلامها ورسم لمحبوس كل سد بالافراج وسرح بطائق السفن فخفقت أجنحتها بمخلق بشائره وأشار بأصابعه الى قتل المحل فبادر الخصب الى امتثال أوامره وحظى بالمعشوق وبلغ من كل منية مناه فلا سكن على البحر الا تحرك ساكنه بعد ما تفقه واتقن باب المياه ومد شفاه أمواجه الى تقبيل فم الجسر وزاد بسرعته فاستحلى المصريون زائده على الفور ونزل فى بركة الحبش فدخل التكرور فى طاعته وحمل على الجهات البحرية فكسر المنصورة وعلا على الطويلة بشهامته وأظهر فى مسجد الخضر عين الحياة فاقر الله عينه وصار

الرجان وقدزاد همي وكادت نفسي أن تزهق وضاقت علي الارض بما رحبت واذا برجل عليه آثار العبادة قد أقبل علي ورأى ما أنا فيه من الكآبة فقال ماحالك فاخبرته القصة فقال الصبر الصبر فقد روى عن النبي ﷺ أنه قال الصبر ستر الكروب وعون على الخطوب وروى عن ابن عمه علي رضي الله تعالى عنه أنه قال الصبر مطية لا تدبر وسيف لا يكل وأنا أقول

ما احسن الصبر فى الدنيا وأجمله * عند الاله وأنجاه من الجزع

من شد بالصبر كفا عند مؤلمة * ألوت يداه بحبل غير منقطع

فقلت له بالله عليك زدني فقد وجدت بك راحة فقال ما يحضرني شيء عن النبي ﷺ ولكني أقول

أما والذى لا يعلم الغيب غيره * ومن ليس فى كل الامور له كفو

لئن كان بدء الصبر مرا أذاقه * لقد يجتنى من بعده الثمر الحلو

ثم ذهب فسألت عنه فما وجدت أحدا يعرفه ولا رآه أحد قبل ذلك فى الكوفة ثم أخرجت فى ذلك اليوم من السجن وقد حصل لي سرور عظيم بما سمعت منه وانتفعت به ووقع فى نفسي أنه من الابدال الصالحين قيضه الله تعالى لى يوقظني ويؤدبني ويسليني * وقيل ان رجلا كان يضرب بالسياط ويجلد جلدا بليغا ولم يتكلم ويصبر ولم يتأوه فوقف عليه بعض مشايخ الطريقة فقال له أما يؤلمك هذا الضرب الشديد فقال بلي قال لم لا تصيح فقال ان فى هذا القوم الذين وقفوا على صديقا لى يعتقد فى الشجاعة والجلادة وهو يرقبني بعينه فاخشى ان ضججت يذهب ماء وجهى عنده ويسوء ظنه بى فانا أصبر على شدة الضرب وأحتمله لاجل ذلك قال الشاعر

على قدر فضل المرء تأتى خطوبه * ويحمد منه الصبر مما يصيبه

فمن قل فيما يلتقيه اصطباره * لقد قل فيما يرتجيه نصيبه

وقال رسول الله ﷺ لعائشة رضى الله تعالى عنها ياعائشة ان الله تعالى لم يرض من أولى العزم من الرسل الا بالصبر ولم يكلفنى الا ما كلفهم به فقال عز وجل فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل وانى والله لأصبرن كما صبروا فان النبي ﷺ لما صبر كما أمر أسفر وجه صبره عن ظفره ونصره وكذلك الرسل صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين الذين هم أولو العزم لما صبروا ظفروا وانتصروا وقد اختلف أهل العلم فيهم على أقوال كثيرة فقال مقاتل رضى الله تعالى عنه هم نوح وابراهيم واسحق ويعقوب ويونس وأيوب صلوات الله عليهم وقال قتادة هم نوح وابراهيم وموسى وعيسى عليهم الصلاة والسلام ويقال ما الذى صبروا عليه حتى سماهم الله تعالى أولى العزم فاقول ذكر ما صبروا عليه (أما نوح عليه الصلاة والسلام) فقد قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان نوح عليه الصلاة والسلام يضرب ثم يلف في لبد ويلقى فى بيته يرون أنه قد مات ثم يعود ويخرج الى قومه ويدعوهم الي الله تعالى ولما أيس منهم ومن ايمانهم جاءه رجل كبير يتوكأ على عصاه ومعه ابنه فقال لابنه يابني انظر الى هذا الشيخ واعرفه ولا يغرك فقال له ابنه ياأبت مكني من العصا فأخذها من أبيه وضرب بها نوحا عليه الصلاة والسلام شج بها رأسه وسال الدم على وجهه فقال رب قد ترى ما يفعل بى عبادك فان يكن لك فيهم حاجة فاهدهم والا فصبرنى الى أن تحكم فأوحي الله تعالى اليه انه لن يؤمن من قومك الا من قد آمن فلا تبتئس بما كانوا يفعلون واصنع الفلك قال يارب وما الفلك قال بيت من خشب يجرى على وجه الماء أنجي فيه أهل طاعتى وأغرق أهل معصيتى قال يارب وأين الماء قال أنا على كل شيء قدير قال يارب وأين الخشب قال اغرس الخشب فغرس الساج عشرين سنة وكف عن دعائهم وكفوا عن ضربه الا أنهم كانوا يستهزؤن به فلما أدرك الشجر أمره ربه فقطعها وجففها

ركب عليه ونزل فى ساحله وأمست واوات دوائره على وجنات الدهر عاطفة وثقلت أرداف أمواجه على خصور الجوارى فاضطربت كالخائفة ومال شبق النخيل اليه فلم تفر طلعه وقبل سالفه وأمست سود الجوارى كالحسنات فى جمرة وجناته وكلما زاد زاد الله فى حسناته فلا فقير سد الا حصل له من فيض نعماه فتوح ولاميت خليج الاعاش به ودبت فيه الروح ولكنه احمرت عينه على الناس بزيادة وترفع فقال له المقياس عندى قبالة كل عين أصبع فنشر أعلام قلوعه وحمل وله على ذلك الحرير زجره ورام أن يهجم على غير بلاده فبادر اليه عزم المؤيدى وكسره وقد أثر ذا المقر بهذه البشرى التى عم فضلها برا وبحرا وحدثناه عن البحر ولا حرج وشرحنا له حالا وصدرا ليأخذ حظه من هذه البشارة البحرية بالزيادة الوافرة وينشق من طيبها نشرا فقد حملت له من طيبات ذلك النسيم أنفاسا عاطره والله تعالى يوصل بشائرنا الشريفة بسمعه الكريم ليصير بها فى كل وقت مشنفا ولا برح من نيلها المبارك وانعامنا الشريف على كلا الحالين فى وفا (قلت)

وجففها وقال يارب كيف أتخذ هذا البيت قال اجعله على ثلاث صور و بعث الله له جبريل فعلمه وأوحى الله تعالى اليه أن عجل عمل السفينة فقد اشتد غضبي على من عصاني فلما فرغت السفينة جاء أمر الله سبحانه وتعالى بانتصار نوح ونجاته واهلاك قومه وعذابهم الا من آمن معه وفار التنور وظهر الماء على وجه الارض وقذفت السماء بأمطار كأفواه القرب حتى عظم الماء وصارت أمواجه كالجبال وعلا فوق أعلى جبل فى الارض أربعين ذراعا وانتقم الله سبحانه وتعالى من الكافرين ونصر نبيه نوحا عليه الصلاة والسلام وفى تمام قصته وحديث السفينة كلام مبسوط لاهل التفسير ليس هذا موضع شرحه و بسطه فهذا زبدة صبر نوح عليه الصلاة والسلام وانتصاره على قومه ( وأما ابراهيم ) عليه الصلاة والسلام فانه لما كسر أصنام قومه التي كانوا يعبدونها لم يروا فى قتله ونصرة آلهتهم أبلغ من احراقه فأخذوه وحبسوه ببيت ثم بنوا حائزا كالحوش طول جداره ستون ذراعا الى سفح جبل عال ونادى منادى ملكهم أن احتطبوا لاحراق ابراهيم ومن تخلف عن الاحتطاب أحرقه فلم يتخلف منهم أحد وفعلوا ذلك أربعين يوما ليلا ونهارا حتى كاد الحطب يساوى رؤس الجبال وسدوا أبواب ذلك الحائز وقذفوا فيه النار فارتفع لهيبها حتى كان الطائر يمر بها فيحترق من شدة لهيبها ثم بنوا بنيانا شامخا وبنوا فوقه منجنيقا ثم رفعوا ابراهيم على رأس البنيان فرفع ابراهيم عليه الصلاة والسلام طرفه الى السماء ودعا الله تعالى وقال حسبي الله ونعم الوكيل وقيل كان عمره يومئذ ستة وعشرين سنة فنزل اليه جبريل عليه الصلاة والسلام وقال ابراهيم ألك حاجة قال أما اليك فلا فقال جبريل سل ربك فقال حسبي من سؤالي علمه بحالي فقال الله تعالى يانار كوني بردا وسلاما على ابراهيم فلما قذفوه فيها نزل معه جبريل عليه الصلاة والسلام فجلس به على الارض وأخرج الله له ماء عذبا قال كعب ما أحرقت النار غير كتافه وأقام فى ذلك الموضع سبعة أيام وقيل أكثر من ذلك ونجاه الله تعالى ثم أهلك نمرود وقومه بأخس الاشياء وانتقم منهم وظفر ابراهيم عليه الصلاة والسلام بهم فهذه ثمرة صبره على مثل هذه الحالة العظمى ولم يجزع منها وصبر وفوض أمره الى الله تعالى فى ذلك وتوكل عليه ووثق به ثم جاءته قصة ذبح ولده وأمره الله تعالى بذلك فقابل أمره بالتسليم والامتثال وسارع الى ذبحه من غير إهمال ولا امهال وقصته مشهورة وتفاصيل القصة فى كتب التفسير مسطورة فلما ظهر صدقه ورضاه ومبادرته الى طاعة مولاه وصبره على ماقدره وقضاه عوضه الله تعالى عن ذبح ولده أن فداه واتخذه خليلا من بين خلقه واجتباه وأما الذبيح صلوات الله وسلامه عليه فانه صبر على بلية الذبح * وتلخيصها أن الله تعالى لما ابتلى ابراهيم عليه الصلاة والسلام بذبح ولده قال إني أريد أن أقرب قربانا فأخذ ولده والسكين والحبل وانطلق فلما دخل بين الجبال قال ابنه أين قربانك ياأبت قال ان الله تعالى قد أمرني بذبحك فانظر ماذا ترى قال ياأبت افعل ماتؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين ياأبت أشدد وثاقي كي لا أضطرب واجمع ثيابك حتى لا يصل اليها رشاش الدم فتراه أمي فيشتد حزنها وأسرع امرار السكين على حلقي ليكون أهون للموت على واذا لقيت أمي فاقرأ السلام عليها فأقبل ابراهيم عليه الصلاة والسلام على ولده يقبله و يبكي و يقول نعم العون أنت يابني على ما أمر الله تعالى قال مجاهد لما أمر السكين على حلقه انقلبت السكين فقال ياأبت اطعن بها طعنا وقال السدى جعل الله حلقه كصفيحة من نحاس لا تعمل فيها السكين شيئا فلما ظهر فيهما صدق التسليم نودي أن ياابراهيم هذا فداء ابنك فأتاه جبريل عليه السلام بكبش أملح فأخذه وأطلق ولده وذبح الكبش فلا جرم ان جعل الذبيح نبيا بصبره وامتثاله لامره ( وأما يعقوب عليه الصلاة والسلام ) فانه لما ابتلى بفراق ولده وذهاب

تقدم قولي ان الشيء بالشيء يذكر وقد ذكرت بوصف النيل المبارك هنا رسالتي البحرية التي كتبت بها الى علامة عصرنا الشيخ بدر الدين الدماميني فسح الله فى أجله من القاهرة المحروسة الى ثغر الاسكندرية المحروسة عند دخولي اليها من ثغر طرابلس الشام وقد عضت على انياب الحرب بثغرها شاكيا من أهوال برها و بحرها وذلك فى منتصف ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانمائة ( وهى ) يقبل الارض التي سقى دوحها بنزول الغيث فأثمر الفواكه البديعة وطلع بدر كمالها من المغرب فسلمنا لمعجزاتها المحمدية وجرى لسان البلاغة في ثغرها فسما على العقد بنظمه المستجاد وأنشد وقد ابتسم عن محاسنه التي لم يخلق مثلها فى البلاد

لقد حسنت بك الايام حتى
كأنك فى فم الدهر ابتسام

فاكرم به مورد فضل مابرح منهله العذب كثير الزحام ومدينة علم تشرفت بالجناب المحمدى فعلى ساكنها السلام ومجلس حكم ما ثبت للباطل به حجة وعرفات أدب ان وقفت بها وقفة كنت على الحقيقة ابن حجة وأفق معال بالغ فى سمو بدره فلم يقنع بدون النجوم وعيدان عرشه تجول به فرسان الفصاحة من بني مخزوم وتالله مالفرسان الشقراء

والاباق فى هذا الميدان مجال واذا  اعترفوا بما حصل للفارس الخزرمى عندهم من الفتح كفى الله المؤمنين القتال وينهى بعد أدعية مابرح المملوك منتصبا لرفعها وثغر ثلاثية ما لسجع المطبق فى الاوراق النباتية حلاوة سجعها وأشواق برحت بالمملوك ولكن تمسك فى مصر بالآثار
وأبرح مايكون الدهر يوما إذا دنت الديار من الديار
وصول المملوك الى مصر محتميا بكنانتها وهو بسهام البين مصاب مذعور لما شاهده من المصارع عند مقابلة الفرسان فى منازل الأحباب مكلما من ثغر طرابلس الشام بأسنة الرماح محمولا على جناح غراب وقد حكم عليه البين أن لا يبرح من سفره على جناح
وكان فى البين ما كفانى فكيف بالبين والغراب
(يامولانا) لقد قرعت من هذا الثغر باصابع السهام وقلع منه ضرس الامن ولم يبق له بعد ما شعر به البين نظام وكشرت الحرب فى ثناياه عن أنياب واقتلعنا منه مع انهم لم يتركوا لنافيه ثنية ولا ناب وأمست شهب الرماح قافية على آثارنا والسابق السابق منا الجواد ولزمت الروى من دمائنا لئلا يظهر لقافيتها عند نظم الحرب سناد وفسد انسجام تلك الابيات

بصره واشتداد حزنه قال فصبر جميل وكذلك يوسف صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين لما ابتلاه الله تعالى بالقائه فى ظلمة الجب وبيعه كما باع العبيد وفراقه لابيه وادخاله السجن وحبسه فيه بضع سنين وانه تلقى ذلك كله بصبره وقبوله فلا جرم أورثهما صبرهما جمع شملهما واتساع المقدرة بالملك فى الدنيا مع ملك النبوة فى الآخرة (وأما أيوب عليه الصلاة والسلام) فانه ابتلاه الله تعالى بهلاك أهله وماله وتتابع المرض المزمن والسقم المهلك حتى أفضى أمره الى ما تضعف القوى البشرية عن حمله * ولنذكر شيأ مختصرا من ذلك وهو أن ملكا من ملوك بنى اسرائيل كان يظلم الناس فنهاه جماعة من الانبياء عن الظلم وسكت عنه أيوب عليه الصلاة والسلام فلم يكلمه ولم ينهه لاجل خيل كانت له فى مملكته فأوحى الله تعالى الى أيوب عليه الصلاة والسلام تركت نهيه عن الظلم لاجل خيلك لأطيلن بلاءك فقال ابليس لعنه الله يارب سلطني على أولاده وماله فسلطه فبث ابليس مردته من الشياطين فبعث بعضهم الى دوابه ورعاتها فاحتملوها جميعا وقذفوها فى البحر وبعث بعضهم الى زرعه وجناته فاحرقوها وبعث بعضهم الى منازله وفيها أولاده وكانوا ثلاثة عشر ولدا وخدمه وأهله فزلزلوها فهلكوا ثم جاء ابليس الى أيوب عليه الصلاة والسلام وهو يصلي فتمثل له فى صورة رجل من غلمانه فقال ياأيوب أنت تصلى ودوابك ورعاتك قد هبت عليها ريح عظيمة وقذفت الجميع فى البحر وأحرقت زرعك وهدمت منازلك على أولادك وأهلك فهلك الجميع ما هذه الصلاة فالتفت اليه وقال الحمد لله الذى أعطانى ذلك كله ثم قبله منى ثم قام الى صلاته فرجع ابليس ثانيا فقال يارب سلطني على جسده فسلطه فنفخ فى ابهام رجله فانتفخ ولازال يسقط لحمه من شدة البلاء الى أن بقى أمعاؤه تبين وهو مع ذلك كله صابر محتسب مفوض أمره الى الله تعالى وكان الناس قد هجروه واستقذروه وألقوه خارجا عن البيوت من نتن ريحه وكانت زوجته رحمة بنت يوسف الصديق قد سلمت فترددت اليه متفقدة فجاءها ابليس يوما فى صورة شيخ ومعه سخلة وقال لها يذبح أيوب هذه السخلة على اسمى فيبرأ فجاءته فأخبرته فقال لها ان شفانى الله تعالى لأجلدنك مائة جلدة تأمرينى أن أذبح لغير الله تعالى فطردها عنه فذهبت وبقى ليس له من يقوم به فلما رأى أنه لا طعام له ولا شراب ولا أحد من الناس يتفقده خر ساجدا لله تعالى وقال رب انى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين فلما علم الله تعالى منه ثباته على هذه البلوى طول هذه المدة وهى على ما قيل ثمان عشرة سنة وقيل غير ذلك وانه تلقى جميع ذلك بالقبول وما شكا الى مخلوق ما نزل به عاد الله تعالى بألطافه عليه فقال تعالى فكشفنا ما به من ضر وآتيناه أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وأفاض عليه من نعمه ما أنساه بلوى نقمه ومنحه من أقسام كرمه أن أتاه فى يمينه تحلة قسمه ومدحه فى نص الكتاب فقال تعالى وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث انا وجدناه صابرا نعم العبد انه أواب فلو لم يكن الصبر من أعلى المراتب وأسنى المواهب لما أمر الله تعالى به رسله ذوى الحزم وسماهم بسبب صبرهم أولى العزم وفتح لهم بصبرهم أبواب مرادهم وسؤالهم ومنحهم من لدنه غاية أمرهم ومأمولهم ومرامهم فما أسعد من اهتدى بهداهم واقتدى بهم وان قصر عن مداهم * وقيل العسر يعقبه اليسر والشدة يعقبها الرخاء والتعب يعقبه الراحة والضيق يعقبه السعة والصبر يعقبه الفرج وعند تناهى الشدة تنزل الرحمة والموفق من رزقه صبرا وأجرى الشقى من ساق القدر اليه جزعا ووزرا (ومما) شنف السمع من نجح هذه الاشارة وأتحف النفع فى نهج هذه العبارة ما روى عن الحسن البصرى رضى الله تعالى عنه قال كنت بواسط فرأيت رجلا كأنه قد نبش من قبر فقلت ما دهاك ياهذا فقال أكتم على أمرى حبسنى الحجاج منذ ثلاث سنين فكنت فى أضيق حال وأسوأ عيش وأقبح مكان وأنا مع ذلك كله صابر لا أتكلم فلما كان بالامس أخرجت جماعة كانوا

معى فضربت رقابهم وتحدث بعض أعوان السجن أن غدا تضرب عنقي فأخذني حزن شديد وبكاء مفرط وأجرى الله تعالى على لسانى فقلت إلهى اشتد الضر وفقد الصبر وأنت المستعان ثم ذهب من الليل أكثره فأخذتني غشية وأنا بين اليقظان والنائم اذ أتانى آت فقال لى قم فصل ركعتين وقل يامن لا يشغله شيء عن شيء يامن أحاط علمه بما ذرأو برأ وأنت عالم بخفيات الأمور ومحصى وساوس الصدور وأنت بالمنزل الاعلى وعلمك محيط بالمنزل الادنى تعاليت علوا كبيرا ياغيث أغثنى وفك أسرى واكشف ضرى فقد نفد صبرى فقمت وتوضأت فى الحال وصليت ركعتين وتلوت ماسمعته منه ولم تختلف على منه كلمة واحدة فاتممت القول حتى سقط القيد من رجلى ونظرت الى أبواب السجن فرأيتها قد فتحت فقمت فخرجت ولم يعارضنى أحد فأنا والله طليق الرحمن وأعقبنى الله بصبرى فرجا وجعل لى من ذلك الضيق مخرجا ثم ودعنى وانصرف يقصد الحجاز * وفيما روى عن الله تعالى أنه أوحى الى داود عليه الصلاة والسلام ياداود من صبر علينا وصل الينا وقال بعض الرواة دخلت مدينة يقال لها دقار فبينما أنا أطوف فى خرابها اذ رأيت مكتوبا بباب قصر خرب بماء الذهب واللازورد هذه الابيات

يامن ألح عليه الهم والفكر * وغيرت حاله الايام والغير
أما سمعت لما قد قيل في مثل * عند الاياس فأين الله والقدر
ثم الخطوب اذا أحداثها طرقت * فاصبر فقد فاز أقوام بما صبروا
وكل ضيق سيأتى بعده سعة * وكل فوت وشيك بعده الظفر

(ولما) حبس أبو أيوب فى السجن خمس عشرة سنة ضاقت حيلته وقل صبره فكتب الى بعض اخوانه يشكو اليه طول حبسه وقلة صبره فرد عليه جواب رقعته يقول

صبراً أبا أيوب صبر مبرح * واذا عجزت عن الخطوب فمن لها * ان الذى عقد الذى انعقدت به عقد المكاره فيك يملك حلها * صبرا فان الصبر يعقب راحة * ولعلها أن تنجلى ولعلها

فأجابه أبو أيوب يقول

صبرتنى ووعظتنى وأنا لها * وستنجلى بل لا أقول لعلها
ويحلها من كان صاحب عقدها * كرما به اذ كان يملك حلها

فما لبث بعد ذلك أياما حتى أطلق مكرما (وأنشدوا)

اذا ابتليت فثق بالله وارض به * ان الذى يكشف البلوى هو الله * اليأس يقطع أحيانا بصاحبه لا تيأسن فان الصانع الله * اذا قضى الله فاستسلم لقدرته * فما ترى حيلة فيما قضى الله

﴿ الفصل الثالث من هذا الباب فى التأسي فى الشدة والتسلي عن نوائب الدهر ﴾ قال الثورى رحمه الله تعالى لم يفقه عندنا من لم يعد البلاء نعمة والرخاء مصيبة وقيل الهموم التي تعرض للقلوب كفارات للذنوب * وسمع حكيم رجلا يقول لآخر لا أراك الله مكروها فقال كأنك دعوت عليه بالموت فان صاحب الدنيا لابد له أن يرى مكروها وتقول العرب ويل أهون من ويلين وقال ابن عيينة الدنيا كلها غموم فما كان فيها من سرور فهو ربح وقال العتبي اذا تناهى الغم انقطع الدمع بدليل أنك لا ترى مضروبا بالسياط ولا مقدما لضرب العنق يبكي (وقيل) تزوج مغن بنائحة فسمعها تقول اللهم أوسع لنا فى الرزق فقال لها ياهذه انما الدنيا فرح وحزن وقد أخذنا بطرفى ذلك فان كان فرح دعونى وان كان حزن دعوك * وقال وهب بن منبه اذا سلك بك طريق البلاء سلك بك طريق الانبياء وقال مطرف مانزل بى مكروه قط فاستعظمته الا ذكرت ذنوبى فاستصغرته * وعن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنه يرفعه يود أهل العافية يوم القيامة ان لحومهم كانت تقرض بالمقاريض لما يرون من ثواب

ونفذ حكم القضاء وكم جرح خصم السيف فى ذلك اليوم شهودا وا تصل الحكم بقضاء القضاة فلم يسلم منهم الا من كان مسعودا ووقع غالبنا فى القبض من عروض حربهم الطويل وتبدلت محاسن طرابلس الشام بالوحشة فلم تفارقها على وجه جميل وتالله لم يدخلها الملوك فى هذه الواقعة الا مكرها لا بطل وكم قلت لسارية العزم لما كشف لى عن مضيق سهلها ياسارية الجبل ولم يطلق الملوك عروس حماته الا جبرا أظهروا به كسره والعلوم الكريمة محيطة كيف يكون طلاق المكره ( يامولانا )

بوادى حماة الشام من أيمن الشط
وحقك تطوى شقة الهم بالبسط
بلاد إذا ماذقت كوثر مائها
أهيم كأنى قد ثملت باسفنط
ومن يجتهد فى أن بالارض بقعة
تشا كلها قل أنت مجتهد مخطى
وصوب حديثى ماؤها وهواؤها
فان أحاديث الصحيحين ماتخطى
بمعصمها ان دار ملوى سوارها
فما الشام بالخلخال أو مصر بالقرط
تنظم بالشطين درثمارها
عقودا لها العاصي رأيناه كالسمط

الله تعالى لاهل البلاء وروى أبو عتبة عن النبي ﷺ قال اذا أحب الله عبدا ابتلاه فاذا أحبه الحب البالغ اقتناه قالوا وما اقتناه قال لا يترك له مالا ولا ولدا * ومر موسى عليه الصلاة والسلام برجل كان يعرفه مطيعا لله عز وجل قد مزقت السباع لحمه وأضلاعه وكبده ملقاة على الارض فوقف متعجبا فقال أي رب عبدك ابتليته بما أرى فأوحى الله تعالى اليه انه سألني درجة لم يبلغها بعمله فأحببت أن أبتليه لابلغه تلك الدرجة ( وكان ) عروة بن الزبير صبورا حين ابتلي * حكي أنه خرج الى الوليد ابن يزيد فوطئ عظما فما بلغ الى دمشق حتى بلغ به كل مذهب فجمع له الوليد الاطباء فأجمع رأيهم على قطع رجله فقالوا له اشرب مرقدا فقال ما أحب أن أغفل عما ذكر الله تعالى فأحمى له المنشار وقطعت رجله فقال ضعوها بين يدي ولم يتوجع ثم قال لئن كنت ابتليت في عضو فقد عوفيت في أعضاء فبينما هو كذلك اذ أتاه خبر ولده أنه اطلع من سطح على دواب الوليد فسقط بينها فمات فقال الحمد لله على كل حال لئن أخذت واحدا لقد أبقيت جماعة * وقدم على الوليد وفد من عبس فيهم شيخ ضرير فسأله عن حاله وسبب ذهاب بصره فقال خرجت مع رفقة مسافرين ومعي مالي وعيالي ولا أعلم عبسيا يزيد ماله على مالي فعرسنا في بطن واد فطرقنا سيل فذهب ما كان لي من أهل ومال وولد غير صبي صغير وبعير فشرد البعير فوضعت الصغير على الارض ومضيت لآخذ البعير فسمعت صيحة الصغير فرجعت اليه فاذا رأس الذئب في بطنه وهو يأكل فيه فرجعت الى البعير فحطم وجهي برجليه فذهبت عيناي فأصبحت بلا عينين ولا ولد ولا مال ولا أهل فقال الوليد اذهبوا به الى عروة ليعلم أن في الدنيا من هو أعظم مصيبة منه * وقيل الحوادث الممضة مكسبة لحظوظ جليلة إما ثواب مدخر أو تطهير من ذنب أو تنبيه من غفلة أو تعريف لقدر النعمة قال البحتري يسلي محمد بن يوسف على حبسه

وما هذه الايام الا منازل * فمن منزل رحب الي منزل ضنك * وقد دهمتك الحادثات وانما صفا الذهب الابريز قبلك بالسبك * أما في نبي الله يوسف أسوة * لمثلك محبوس عن الظلم والافك
أقام جميل الصبر في السجن برهة * فآل به الصبر الجميل الى الملك

﴿ وقال علي بن الجهم لما حبسه المتوكل ﴾

قالوا حبست فقلت ليس بضائري * حبسي وأي مهند لا يغمد * والشمس لولا أنها محجوبة عن ناظريك لما أضاء الفرقد * والنار في أحجارها مخبوءة * لا تصطلى ان لم تثرها الازند
والحبس ما لم تغشه لدنية * شنعاء نعم المنزل المتودد * بيت يجدد للكريم كرامة
ويزار فيه ولا يزور ويحمد * لو لم يكن في الحبس الا انه * لا تستذلك بالحجاب الاعبد
غر الليالي باديات عود * والمال عارية يعار وينفد * ولكل حي معقب ولربما
أجلى لك المكروه عما يحمد * لا يؤيسنك من تفرج نكبة * خطب رماك به الزمان الأنكد
كم من عليل قد تخطاه الردى * فنجا ومات طبيبه والعود
صبرا فان اليوم يعقبه غد * ويد الخلافة لا تطاولها يد

قال وأنشد اسحق الموصلي وابراهيم بن المهدي حين حبس

هي المقادير تجري في أعنتها * فاصبر فليس لها صبر على حال
يوما تريك خسيس الأصل ترفعه * الى العلاء ويوما تخفض العالي

فما أمسى حتى وردت عليه الخلع السنية من المأمون ورضي عنه وقال ابراهيم بن عيسى الكاتب في ابراهيم بن المدني حين عزل

وراح بنقش النبت يمشي على بسط * لوينا خلاخيل النواعير فالتوت * وأمدت لنا نورا على سقط السبط * سقى سفحها ان قل دمعي سحابة * مطنبة بالدمع منهلة النقط * ويا أسطر النبت التي قد تسلسلت * بصفحتها الازلت واضحة الخط * ولا زال ذاك الخط بالطل معجما * ومن شكل أنواع الازاهر في ضبط * لويت عناني في حماها عن اللوى * وهمت بها لا بالمحصب والسقط * ولذ عناق الدهر لي بغنائها * وفي غيرها لم أرض بالملك والرهط * منازل أحبابي ومنبت شعبتي * وأوطان أوطاري بها ورضا سخطي * نعمت بها دهرا ولكن سلبته * برغمي وهذا الدهر يسلب ما يعطي * وقد جاء شرط البين اني أغيب عن * حماها لقد أوفى فؤادي بالشرط * وحط على الدهر عمدا وشالني * الى غيرها صبرا على الشيل والحط

ليهن أبا اسحق أسباب نعمة * مجددة بالعزل والعزل أنبل
شهدت لقد منوا عليك وأحسنوا * لانك يوم العزل أعلى وأفضل

(وقال آخر) قد زاد ملك سليمان فساوده * والشمس تنحط في المجرى وترتفع

وقال أبو بكر الخوارزمي لمعزول الحمد لله الذي ابتلى في الصغير وهو المال وعافى في الكبير وهو الحال

ولا عار إن زالت عن الحر نعمة * ولكن عارا أن يزول التجمل

وقيل المال حظ ينقص ثم يزيد وظل ينحسر ثم يعود * وسئل بزرجمهر عن حاله في نكبته فقال عولت على اربعة أشياء أولها أني قلت القضاء والقدر لا بد من جريانهما الثاني أني قلت ان لم أصبر فما أصنع الثالث أني قلت قد كان يجوز أن يكون أعظم من هذا الرابع أني قلت لعل الفرج قريب والله تعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## الباب السابع والخمسون ماجاء في اليسر بعد العسر والفرج بعد الشدة والفرح والسرور ونحو ذلك مما يتعلق بهذا الباب

(فمما) يليق بهذا الباب من كتاب الله عز وجل قوله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسرا وقوله تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولي الحميد وقوله تعالى حتى اذا استيأس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا فنجي من نشاء ويروى عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال لو كان العسر في حجر لدخل عليه اليسر حتى يخرجه وقال عليه الصلاة والسلام عند تناهي الشدة يكون الفرج وعند تضايق البلاء يكون الرخاء وقال علي رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ أفضل عبادة أمتي انتظارها فرج الله تعالى وقال الحسن لما نزل قوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا قال النبي ﷺ أبشروا فلن يغلب عسر يسرين ومن كلام الحكماء ان تيقنت لم يبق هم وقال أبو حاتم

اذا اشتملت على البؤس القلوب * وضاق بما به الصدر الرحيب * وأوطنت المكاره واطمأنت وأرست في مكامنها الخطوب * ولم تر لانكشاف الضر وجها * ولا أغنى بحيلته الأريب

أتاك على قنوط منك غوث * يمن به اللطيف المستجيب

(وقال آخر) عسى الهم الذي أمسيت فيه * يكون وراءه فرج قريب
فيأمن خائف ويفك عان * ويأتي أهله النائي الغريب

(وقال آخر) تصبر أيها العبد اللبيب * لعلك بعد صبرك ماتخيب
وكل الحادثات اذا تناهت * يكون وراءها فرج قريب

(وقال ابراهيم بن العباس)

ولرب نازلة يضيق بها الفتى * ذرعا وعند الله منها المخرج
ضاقت فلما استحكمت حلقاتها * فرجت وكان يظنها لا تفرج

(وقال آخر) لئن صدع البين المشتت شملنا * فللبين حكم في الجموع صدوع
وللنجم من بعد الرجوع استقامة * وللشمس من بعد الغروب طلوع
وان نعمة زالت عن الحر وانقضت * فان لها بعد الزوال رجوع
فكن واثقا بالله واصبر لحكمه * فان زوال الشر عنك سريع

## ولنذكر نبذة ممن حصل له الفرج بعد الشدة

روي أن الوليد بن عبد الملك كتب إلى صالح بن عبد الله عامله على المدينة المنورة أن أخرج

---

فتبع عيني ذلك الشكل بالنقط وقد سار يمشي الهم نحوي بسرعة فيا ليته لو كان في مشيه يبطي وأصبح نظمي راجعا بي الى ورا كأني في الديوان أكتب بالقبطي

(يا مولانا) وأيك ما لقيت من أهوال هذا البحر وأحدث عنه ولا حرج فكم وقع المملوك من أعاريضه في زحاف تقطع منه القلب لما دخل الى دوائر اللج وشاهدت منه سلطانا جائرا يأخذ كل سفينة غصبا ونظرت الى الجواري الحسان وقد رمت أزرقلوعها وهي بين يديه لقلة رجالها تسبي فتحققت أن رأى من جاء يسعى في الفلك جالسا غير صائب واستصوبت هنا رأى من جاء يمشي وهو راكب وزاد الظمأ بالمملوك وقد اتخذ بالبحر سبيلا وكم قلت من شدة الظمأ ياترى قبل الحفرة هل أطوى من البحر هذه الشقة الطويلة

وهل أبا كر بحر النيل منشرحا
وأشرب الحلو من أكواب ملاح

بحر تلاطمت علينا أمواجه حين مننا من الخوف وحملنا على نعش الغراب وقامت واوات دوائره مقام فنصبتنا للغرق لما استوت المياه والاخشاب وقارن العبد فيه سوداء استرقت موالينا وهي جارية وغشيهم منها ماغشيهم فهل أتاك حديث الغاشية واقعها الحرب فحملت بنا ودخلها الماء فجاءها المخاض وانشق قلبها لفقد رجالها

الحسن بن الحسن بن على من السجن وكان محبوسا وأضربه فى مسجد رسول الله ﷺ خمس مائة صوت فأخرجه الى المسجد واجتمع الناس وصعد صالح يقرأ عليهم الكتاب ثم نزل يأمر بضربه فبينما هو يقرأ الكتاب اذجاء على بن الحسين عليه السلام فافرج له الناس حتى أتى الى جنب الحسن فقال يابن العم مالك ادع الله تعالى بدعاء الكرب يفرج الله عنك قال ماهو يابن العم فقال لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله العلي العظيم سبحان رب السموات السبع ورب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين ثم انصرف عنه وأقبل الحسن يكررها فلما فرغ صالح من قراءة الكتاب ونزل قال أراه فى سجنه مظلوما أخروه وأنا أراجع أمير المؤمنين فى أمره فاطلق بعد أيام وأتاه الفرج من عند الله تعالى * وقال الربيع لما حبس المهدى موسى بن جعفر رأى فى المنام عليا رضى الله تعالى عنه وهو يقول يامحمد فهل عسيتم ان توليتم أن تفسدوا فى الارض وتقطعوا أرحامكم قال الربيع فأرسل المهدى الي ليلا فراعنى ذلك فجئته فاذا هو يقرأ هذه الآية وكان حسن الصوت فقص على الرؤيا ثم قال ائتني بموسى بن جعفر فجئته به فعانقه وأجلسه الي جانبه وقال يا أبا الحسن رأيت أمير المؤمنين يقرأ على كذا فعاهدنى أن لا تخرج على ولا على أحد من ولدى فقال والله ماذلك من شأنى فقال صدقت ثم قال يا ربيع اعطه ثلاثة آلاف دينار ورده الي أهله بالمدينة قال الربيع فاحكمت أمره ليلا فأصبح الا على الطريق وقال اسمعيل بن بشار

وكل حر وان طالت بليته * يوما تفرج غمّاه وتنكشف

(وقال) مسلم بن الوليد كنت يوما جالسا عند خياط بازاء منزلى فرأيت انسانا أعرفه فقمت اليه وسلمت عليه وجئت به الى منزلى لاضيفه وليس معى درهم بل كان عندى زوج أخفاف فارسلتهما مع جاريتى لبعض معارفه فباعهما بتسعة دراهم واشترى بهاماقلته لها من الخبز واللحم فجلسنا نأكل واذا بالباب يطرق فنظرت من شق الباب واذا بانسان يسأل هذا منزل فلان ففتحت الباب وخرجت فقال أنت مسلم بن الوليد قلت نعم واستشهدت له بالخياط على ذلك فاخرج لى كتابا وقال هذا من الامير يزيد بن مزيد فاذا فيه قد بعثنا لك بعشرة آلاف درهم لتكون فى منزلك وثلاثة آلاف درهم تتجمل بها لقدومك علينا فادخلته الى دارى وزدت فى الطعام واشتريت فاكهة وجلسنا فاكلنا ثم وهبت لضيفى شيئا يشترى به هدية لاهله وتوجهنا الى باب يزيد بالرقة فوجدناه فى الحمام فلما خرج استؤذن لى عليه فدخلت فاذا هو جالس على كرسي وبيده مشط يسرح به لحيته فسلمت عليه فرد أحسن رد وقال ماالذى أقعدك عنا قلت قلة ذات اليد وأنشدته قصيدة مدحته بها قال أتدرى لم أحضرتك قلت لا أدرى قال كنت عند الرشيد منذ ليال أحادثه فقال لى يا يزيد من القائل فيك هذه الابيات

سل الخليفة سيفا من بني مضر * يمضى فيخترق الاجسام والهاما

كالدهر لاينثنى عما يهم به * قد أوسع الناس انعاما وارغاما

فقلت والله لا أدرى يا أمير المؤمنين فقال سبحان الله أيقال فيك مثل هذا ولا تدرى من قاله فسألت فقيل لى هو مسلم بن الوليد فأرسلت اليك فانهض بنا الى الرشيد فسرنا اليه واستؤذن لنا فدخلنا عليه فقبلت الارض وسلمت فرد على السلام فأنشدته مالى فيه من شعر فأمر لى بمائتى ألف درهم وأمر لي يزيد بمائة وتسعين ألف درهم وقال ماينبغى لى أن أساوى أمير المؤمنين فى العطاء فانظر الى هذا التيسير الجسيم بعد العسر العظيم وما أحسن ماقيل

الامن والخوف أيام مداولة * بين الانام وبعد الضيق تتسع

وجرى ماجرى على ذلك القلب وفاض وتوشحت بالسواد فى هذا الماء ثم سارت على البحر وهى مثل وكم سمع للمناربة على ذلك التوشيح زجل برح مابى ولكن تعوب فى رفعها وخفضها عن النسر والحوت وتتشامخ كالجبال وهى خشب مسندة من تبطنها عد من المتصبرين فى تابوت تأتى بالطباق ولكن بالقلوب لأن صغيرها كبير وبياضها سواد وتمشى على الماء وتطير مع الهواء وصلاحها عين الفساد ان نقر الموج على دفوفها لعبت أنامل قلوعها بالعود ورقص على آلتها الحدباء فتقوم قيامتنا من هذا الرقص الخارج ونحن قعود نتشاءم وهى كافيل أنف فى السماء واست فى الماء وكم نطيل الشكوى الى قامة صاربها عند الميل وهى الصعدة الصماء فيها الهدى وليس لها عقل ولا دين وتتصابى اذا هبت الصبا وهى بنت أربعمائة وثمانين وتوقف أحوال القوم وهى تجرى بهم فى موج كالجبال وتدعى براءة الذمة وكم استغرقت لهم من أموال هذا وكم ضعف نحيل خصرها عن تثاقل أرداف الامواج وكم وجلت القلوب لما صار لاهداب مجاديفها فى مقلة البحر اختلاج وكم أسبلت على وجنته طرة قلعها فبالغ الريح فى تشويشها وكم مر على قريتها العامرة فتركها وهى خاوية على عروشها تتعاظم فتهزل

(وله) وجه سليمان بن عبد الملك محمد بن يزيد الى العراق ليطلق أهل السجون و يقسم الاموال ضيق على يزيد بن أبى مسلم فلما ولى يزيد بن عبد الملك الخلافة ولى يزيد بن أبى مسلم أفريقية وكان محمد بن يزيد واليا عليها فاستخفى محمد بن يزيد فطلبه يزيد بن أبى مسلم وشدد فى طلبه فأتى به اليه فى شهر رمضان عند المغرب وكان فى يد يزيد بن أبى مسلم عنقود عنب فقال لمحمد بن يزيد حين رآه يامحمد بن يزيد قال نعم قال طالما سألت الله أن يمكنني منك فقال وأنا والله طالما سألت الله أن يجيرنى منك فقال والله ما أجارك ولا أعاذك وان سبقنى ملك الموت الى قبض روحك سبقته والله لا آكل هذه الحبة العنب حتى أقتلك ثم أمر به فكتف ووضع فى النطع وقام السياف وأقيمت الصلاة فوضع العنقود من يده وتقدم ليصلى وكان أهل أفريقية قد أجمعوا على قتله فلما رفع رأسه ضرب به رجل بعمود على رأسه فقتله وقيل لمحمد بن يزيد اذهب حيث شئت فسبحان من قتل الامير وفك الاسير (قال) اسحق بن ابراهيم الموصلى رأيت رسول الله ﷺ فى النوم وهو يقول اطلق القاتل فارتعت لذلك ودعوت بالشموع ونظرت فى أوراق السجن واذا ورقة انسان ادعى عليه بالقتل وأقر به فأمرت باحضاره فلما رأيته وقد ارتاع فقلت له ان صدقتنى أطلقتك فخبرنى انه كان هو وجماعة من أصحابه يرتكبون كل عظيمة وان عجوزا جاءت لهم بامرأة فلما صارت عندهم صاحت الله الله وغشى عليها فلما أفاقت قالت أنشدك الله فى أمرى فان هذه العجوز غرتنى وقالت ان فى هذه الدار نساء صالحات وأنا شريفة جدى رسول الله ﷺ وأمى فاطمة وأبى الحسين بن على فاحفظوهم فى فقمت دونها وناضلت عنها فاشتد على واحد من الجماعة وقال لا بد منها وقاتلنى فقتلته وخلصت الجارية من يده فقالت سترك الله كما سترتنى وسمع الجيران الصيحة فدخلوا علينا فوجدوا الرجل مقتولا والسكين بيدى فامسكونى وأتوابى اليك وهذا أمرى فقال اسحق قد وهبتك لله ولرسوله فقال وحق اللذين وهبتنى لهما لاأعود الى معصية أبدا وأمر الحجاج باحضار رجل من السجن فلما حضر أمر بضرب عنقه فقال أيها الأمير أخرنى الى غد قال وأى فرج لك فى تأخير يوم واحد ثم أمر برده الى السجن فسمعه الحجاج الى السجن يقول

عسى فرج يأتى به الله أنه * له كل يوم فى خليقته أمر

فقال الحجاج والله ما أخذه الا من كتاب الله وهو قوله تعالى كل يوم هو فى شأن وأمر باطلاقه (وقال) بعض جلساء المعتمد كنا بين يديه ليلة تخفق رأسه بالنعاس فقال لاتبرحوا حتى أغفى سويعة فغفا ساعة ثم أفاق جزعا مرعوبا وقال امضوا الى السجن وائتونى بمنصور الجمال فجاؤا به فقال له كم لك فى السجن قال سنة ونصف قال على ماذا قال أنا جمال من أهل الموصل وضاق على الكسب ببلدى فأخذت جملى وتوجهت الى بلد غير بلدى لأعمل عليه فوجدت جماعة من الجند قد ظفروا بقوم غير مستقيمى الحال وهم مقدار عشرة أنفس وجدوهم يقطعون الطريق فدفع واحد منهم شيئا للاعوان فأطلقوه وأمسكونى عوضه وأخذوا جملى فناشدتهم الله فأبوا وسجنت أنا والقوم فأطلق بعضهم ومات بعضهم وبقيت أنا فدفع له المعتمد خمسمائة دينار وأجرى له ثلاثين دينارا فى كل شهر وقال اجعلوه على جمالنا ثم قال أتدرون ماسبب فعلى هذا قلنا لا قال رأيت رسول الله ﷺ وهو يقول اطلق منصورا الجمال من السجن وأحسن اليه * وأخذ الطاعون أهل بيت فسد بابه ففضل فيه طفل برضع لم يشعر به أحد ففتح الباب بعد شهر فوجدوا الطفل قد عطف الله عليه كلبة ترضعه مع جرولها فسبحان

الى أن ترى ضلوعها من السقم تعد ولقد رأيناها بعد ذلك قد تبت وهى حمالة الحطب فى جيدها حبل من مسد وخلص المملوك من كدر المالح الى النيل المبارك فوجده من أهل الصفا واخوان الوفا وتنصل من ذلك العدو الازرق ذى الباطن الكدر وجمع من عذوبة النيل ونضارة شطوطه بين عين الحياة والخضر وتلا لسان الحال على المملوك وأصحابه ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين وقضى الامر وقيل بعدا للقوم الظالمين (وبعد) فان المملوك يسأل الاقالة من عثرات هذه الرسالة فقد علم الله أنها صدرت من فكر تركه البين مشتتا وأعضاء مع كثرة بردها قد خرجت من البحر عارية فى فصل الشتا وليستر عوراتها بستائر الحلم وينظر اليها من الرحمة بعين وليكن ضربها بسيف النقد صفحا فقد كفى ماجرحت بسيوف البين وتالله لم يسلك المملوك هذه الجادة الا ليجد له سبيلا الى نهلة من عذب تلك الموارد ويعود على الضعيف الذى قطعت صلاته من صفاء هذا المشرب عائد ويصير العبد مسعودا اذا عد للابواب العالية من جملة الخدام ويحصل لكبده الحراء من ذلك النسيم الغربى برد وسلام والله تعالى يمن بقرب المثول بين يديه ليحصل للمملوك بعد التخلص

القادر على كل شيء لا اله غيره ولا معبود سواه قال الشاعر

اذا تضايق أمر فانتظر فرجا ٭ فاضيق الامر أدناه الى الفرج

(وقال آخر) فلا تجزعن ان أظلم الدهر مرة ٭ فان اعتكار الليل يؤذن بالفجر

(وقال آخر) لعمرك ما كل التعاطيل ضائرا ٭ ولا كل شغل فيه للمرء منفعه

اذا كانت الارزاق في القرب والنوى ٭ عليك سواء فاغتنم لذة الدعه

فان ضقت فاصبر يفرج الله ما ترى ٭ ألا رب ضيق في عراقبه سعه

وقال الرياشي ما اعتراني هم فانشدت قول أبي العتاهية حيث قال

هي الايام والغير ٭ وأمر الله ينتظر ٭ أتيأس أن ترى فرجا ٭ فأين الله والقدر

الاسرى عني وهبت ريح الفرج ويروى أن سلطان صقلية أرق ذات ليلة ومنع النوم فارسل الى قاعد البحر وقال له انفذ الآن مركبا الى أفريقية يأتوني بأخبارها فعمد القائد الى مقدم مركب وأرسله فلما أصبحوا اذا بالمركب في موضعه كأنه لم يبرح فقال الملك لقائد البحر أليس قد فعلت ما أمرتك به قال نعم قد امتثلت أمرك وأنفذت مركبا فرجع بعد ساعة وسيحدثك مقدم المركب فأمر باحضاره فجاء ومعه رجل فقال له الملك ما منعك أن تذهب حيث أمرت قال ذهبت بالمركب فبينما أنا في جوف الليل والرجال يجدفون اذا بصوت يقول يا ألله يا ألله يا غياث المستغيثين يكررها مراراً فلما استقر صوته في أسماعنا ناديناه مراراً لبيك لبيك وهو ينادي يا ألله يا ألله يا غياث المستغيثين فجدفنا بالمركب نحو الصوت فلقينا هذا الرجل غريقا في آخر رمق من الحياة فطلعنا به المركب وسألناه عن حاله فقال كنا مقلعين من أفريقية فغرقت سفينتنا منذ أيام وأشرفت على الموت ومازلت أصيح حتى أتاني الغوث من ناحيتكم فسبحان من أسهر سلطانا وأرقه في قصره لغريق في البحر حتى استخرجه من تلك الظلمات الثلاث ظلمة الليل وظلمة البحر وظلمة الوحدة فسبحانه لا اله غيره ولا معبود سواه (وحكى) سيدي أبو بكر الطرطوشي في كتابه سراج الملوك قال أخبرني أبو الوليد الباجي عن أبي ذر قال كنت أقرأ على الشيخ أبي حفص عمر بن أحمد بن شاهين ببغداد جزأ من الحديث في حانوت رجل عطار فبينا أنا جالس معه في الحانوت اذ جاء رجل من الطوافين ممن يبيع العطر في طبق يحمله على يده فدفع اليه عشرة دراهم وقال له اعطني بها أشياء سماها له من العطر فأعطاه اياها فأخذها في طبقه وأراد أن يمضي فسقط الطبق من يده فانكب جميع ما فيه فبكي الطواف وجزع حتى رحمناه فقال أبو حفص لصاحب الحانوت لعلك تعينه على بعض هذه الاشياء فقال سمعا وطاعة فنزل وجمع له ما قدر على جمعه منها ودفع له ما عدم منها وأقبل الشيخ على الطواف يصبره ويقول له لا تجزع فأمر الدنيا أيسر من ذلك فقال الطواف أيها الشيخ ليس جزعي لضياع ما ضاع لقد علم الله تعالى أني كنت في القافلة الفلانية فضاع لي هميان فيه أربعة آلاف دينار ومعها فصوص قيمتها كذلك فما جزعت لضياعها حيث كان لي غيرها من المال ولكن ولدلي ولد في هذ الليلة فاحتجنا لامه ما تحتاج النفساء ولم يكن عندي غير هذه العشرة دراهم فخشيت أن أشتري بها حاجة النفساء فابقى بلا رأس مال وأنا قد صرت شيخا كبيرا لا أقدر على التكسب فقلت في نفسي أشتري بها شيئا من العطر فاطوف به صدر النهار فعسي أستفضل شيئا أسد به رمق أهلي ويبقى رأس المال أتكسب به واشتريت هذا العطر فحين انكب الطبق علمت أنه لم يبق لي الا الفرار منهم فهذا الذي أوجب جزعي قال أبو حفص وكان رجل من الجند جالسا الى جانبي يستوعب الحديث فقال للشيخ أبي حفص ياسيدي أريد أن تأتي بهذا

من البين حسن الختام ( القاضي السعيد هبة الله بن سناء الملك ) وان الشوق بحر وقلبه والله الغريق بامواجه وبحر وصدر والمظلم سراجه ( ومن انشائه ) فالاسلام من طلقائه والكفر مجاهد ولكن باتقائه وسيوفه تحسن في الاجسام البسط وفي الارواح القبض ورماحه تكاد لطولها تمسك السماء ان تقع على الارض ( ومن انشائه ) وكيف لا يحمد المملوك تلك الاشواق وهي تقربه من المولى بالتخيل اذا اذا أبعدته الايام وتمثل المقام الكريم فيقابله كل ساعة بالسجود ويشافهه بالسلام ويرفع ناظره فلولا نظره اليه لكانت عينه مطرقة وستور أهدابه مسبلة وأبواب جفونه مغلقة ولولا اشتغالها بمطالعة طلعته لالتهب من دموعها بمياه محرقة فهو منها في نار وجنته مغلول يغله مطوق بمنه ( ومن انشائه ) ولقد أنساه فراق مولاه حروف المعجم فما يعرف منها حرفا وعاقب خاطره الذي كفر بالبلاد فاسقط عليه من سمائها كسفا شوق ما خطر مثله على قلب بشر ودمع ما مر على بصر الا ومر كلمح بالبصر ولسان لا ينفك من الدعاء على يوم الفراق ومن دعا على ظالمه فقد انتصر ﴿ القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر ﴾ خليفة القاضي الفاضل ( ومن انشائه قوله )

بهذا الرجل الى منزلي فظننا أنه يريد أن يعطيه شيأ قال فدخلنا الى منزله فاقبل على الطواف وقال له عجبت من جزعك فاعاد عليه القصة فقال له الجندي وكنت فى تلك القافلة قال نعم وكان فيها فلان وفلان فعلم الجندي صحة قوله فقال وما علامة الهميان وفى أى موضع سقط منك فوصف له المكان والعلامة قال الجندى اذا رأيته تعرفه قال نعم فاخرج الجندى له هميانا ووضعه بين يديه فحين رآه صاح وقال هذا هميانى والله وعلامة صحة قولى ان فيه من الفصوص ماهو كيت وكيت ففتح الهميان فوجده كما ذكر فقال الجندى خذ مالك بارك الله لك فيه فقال الطواف ان هذه الفصوص قيمتها مثل الدنانير وأكثر فخذها وأنت فى حل منها ونفسى طيبة بذلك فقال الجندى ما كنت لآخذ على أمانتى مالا وأبى أن يأخذ شيأ ثم دفعها للطواف جميعها فأخذها ومضى ودخل الطواف وهو من الفقراء وخرج وهو من الاغنياء اللهم أغن فقرنا ويسر أمرنا برحمتك ياأرحم الراحمين (ويحكى) ان الملك ناصر الدولة من آل حمدان كان يشكو وجع القولنج حتى أعيا الاطباء دواؤه ولم يجدوا له شفاء فدسوا على قتله وارصدوا له رجلا ومعه خنجر فلما كان فى بعض دها ليز القصر وثب عليه ذلك الرجل وضربه بالخنجر فجاءت الضربة بأسفل خاصرته فلم تخط المعى الذى فيه القولنج فخرج مافيه من الخلط فعافاه الله تعالى وبرىء أحسن ما كان * وبضد هذا ما حكاه أبو بكر الطرطوشى قال حدثنا القاضى أبو مروان الدارانى بطرطوشة قال نزلت قافلة بقرية خربة من اعمال دانية فأووا الى دار خربة هناك فاستكنوا فيها من الرياح والأمطار واستوقدوا نارهم وسووا معيشتهم وكان فى تلك الخربة حائط مائل قد أشرف على الوقوع فقال رجل منهم ياهؤلاء لاتقعدوا تحت هذا الحائط ولايدخلن أحد فى هذه البقعة فابوا الادخولها فاعتزلهم ذلك الرجل وبات خارجا عنهم ولم يقرب ذلك المكان فاصبحوا فى عافية وحملوا على دوابهم فبينما هم كذلك اذ دخل ذلك الرجل الى الدار ليقضى حاجته فخر عليه الحائط فمات لوقته * قال وأخبرنى أبو القاسم بن حبيش بالموصل قال لقد جرت فى هذه الدار وأشار الى دار هناك قضية عجيبة قلت وماهى قال كان يسكن هذه الدار رجل من التجار ممن يسافر الى الكوفة فى تجارة الخز فاتفق أنه جعل جميع مامعه من الخز فى خرج وحمله على حماره وسار مع القافلة فلما نزلت القافلة أراد انزال الخرج عن الحمار فثقل عليه فأمر انسانا هناك فأعانه على انزاله ثم جلس يأكل فاستدعى ذلك الرجل ليأكل معه فسأله عن أمره فأخبره انه من أهل الكوفة وأنه خرج لحاجة عرضت له بغير نفقة ولا زاد فقال له الرجل كن رفيقى آنس بك وتعيننى على سفرى ونفقتك ومؤنتك على فقال له الرجل وأنا أيضا أختار صحبتك وأرغب فى مرافقتك فسار معه فى سفره وخدمه أحسن خدمة الى أن وصلا الى تكريت فنزل الرفقة خارج المدينة ودخل الناس الى قضاء حوائجهم فقال التاجر لذلك الرجل احفظ حوائجنا حتى أدخل المدينة وأشترى مانحتاج اليه ثم دخل المدينة وقضى جميع حوائجه ورجع فلم يجد القافلة ولا صاحبه ورحلت الرفقة ولم ير أحدا فظن انه لما رحلت الرفقة رحل ذلك الخادم معهم فلم يزل يسير ويجد السير فى المشى الى أن أدرك القافلة بعد جهد عظيم وتعب شديد فسألهم عن صاحبه فقالوا ما رأيناه ولاجاء معنا ولكنه ارتحل على أثرك فظننا انك أمرته فكر الرجل راجعا الى تكريت وسأل عن الرجل فلم يجد له أثرا ولا سمع له خبرا فيئس منه ورجع الى الموصل مسلوب المال فوصلها نهارا فقيرا جائعا عريانا مجهودا فاستحى أن يدخلها نهارا فتشمت به الاعداء نعوذ بالله من شماتتهم وخشى أن يحزن الصديق اذا رآه على تلك الحالة فاستخفى الى الليل ثم عاد الى داره فطرق الباب فقيل له من هذا قال فلان يعنى نفسه فاظهروا له سرورا عظيما وحاجة اليه

---

نعليه بفتوحات استطعم الايمان حلاوتها من أطراف المران واستنطق الاسلام عبارتها من ألسنة الخرسان وذلك بفتح حصن الاكراد الذى كان فى حلق البلاد الشامية غصة لم تسغ بمياه السيوف المجردة وشجى فى صدرها لم تقومه أدوية العزائم المفردة (ومن انشائه بابطال الحشيش بعد الخمر) نعلمه أن المنكرات أمرنا أن تملأ الصحائف باجرها وتفرغ الصحاف وأن لايخلو بيت من بيوتها من كسر أوزحاف وقد بلغنا الآن انها اختصرت وان كلمة الشيطان بالتعريض عنها ماقصرت وان أم الخبائث ما عقمت وان الجماعة التى كانت ترضع ثدى الكاس عن ثديها مافطمت وانها فى النشوة ماخيب ابليس مسقاها وانها لما أخرج المنع عنها ماء الخمر أخرج لها من الحشيش مرعاها وانها استراحت من الخمار واستغنت بما تشتريه بدرهم عما كانت تبتاعه من الخمر بدينار وان ذلك فشا فى كثير من الناس وعرف فى عيونهم مايعرف من الاحمرار فى الكاس وصاروا كأنهم خشب مسندة سكرى واذا مشوا يقدمون لفساد عقولهم رجلا ويؤخرون أخرى

 ونحن نأمر بان تجتث أصولها وتقتلع ويؤدب غارسها حتى يحصد الندامة بما زرع وتطهر منها المساجد

وقالوا الحمد لله الذى جاء بك فى هذا الوقت على ما نحن فيه من الضرورة والحاجة فما لك أخذت مالك معك وما تركت لنا نفقة كافية وأطلت سفرك واحتجنا وقد وضعت زوجتك اليوم والله ما نجد ما نشترى به شيئا للنفساء فأتنا بدقيق ودهن نسرج به علينا فلا سراج عندنا فلما سمع ذلك ازداد غما على غمه وكره أن يخبرهم بحاله فيحزنهم بذلك فأخذ وعاء للدهن ووعاء للدقيق وخرج الى حانوت أمام داره وكان فيه رجل يبيع الدقيق والزيت والعسل ونحو ذلك وكان البياع أطفأ سراجه وأغلق حانوته ونام فناداه فعرفه فأجابه وشكر الله على سلامته فقال له افتح حانوتك وأعطنا ما نحتاج اليه من دقيق وعسل ودهن فنزل البياع الى حانوته وأوقد المصباح ووقف يزن له ما طلب فبينما هو كذلك اذ حانت من التاجر التفاتة الى فعرف الحمار ورأى خرجه الذى هرب به صاحبه فلم يملك نفسه أن وثب اليه والتزمه وقال يا عدو الله اثنى بمالى فقال له البياع ما هذا يا فلان والله ما علمتك متعديا وأنا أبدا ما جنيت عليك ولا على غيرك فما هذا الكلام قال هذا خرجى هرب به خادم كان يخدمنى وأخذ حمارى وجميع مالى فقال البياع والله ما لى علم غير أن رجلا ورد على بعد العشاء واشترى منى عشاءه وأعطانى هذا الخرج فجعلته فى حانوتى وديعة الى حين يصبح والحمار فى دار جارنا والرجل فى المسجد نائم قال له احمل معى الخرج وامض بنا الى الرجل فرفع الخرج على عاتقه ومضى معه الى المسجد فاذا الرجل نائم فى المسجد فوكزه برجله فقام الرجل مرعوبا فقال مالك قال أين مالى يا خائن قال ها هو فى خرجك فوالله ما أخذت منه ذرة قال فأين الحمار قال هو عند هذا الرجل الذى معك فعفا عنه وخلى سبيله ومضى بخرجه الى داره فوجد متاعه سالما فوسع على أهله وأخبرهم بقصته فازداد سرورهم وفرحهم وتبركوا بذلك المولود فسبحان من لا يخيب من قصده ولا يؤيس من ذكره (ولنلحق بهذا الباب ذكر شئ مما جاء فى التهنئة والبشائر) كتب بعضهم الى أخيه وقد أتاه خبر استبشر به سمعت عنك خبرا سارا أكتب فى الالواح وانترج الارواح وعدفى جملة البشائر العظام وجرى فى العروق وتمشى فى العظام وكان خالد بن عبد الله سرى أخا هشام بن عبد الملك من الرضاع وكان يقول له انى لأرى فيك آثار الخلافة ولا تموت حتى تليها فقال له ان أنا وليتها فلك العراق فلما ولى أتاه فقام بين الصفين وقال يا أمير المؤمنين أعزك الله بعزته وأيدك بملائكته وبارك لك فيما ولاك ورعاك فيما استرعاك وجعل ولايتك على أهل الاسلام نعمة وعلى أهل الشرك نقمة لقد كانت الولاية اليك أشوق منك اليها وأنت لها أزين منها لك وما مثلها ومثلك الا كما قال الاحوص هذه الابيات

وان الدر زاد حسن وجوه * كان للدر حسن وجهك زينا
وتزيدن أطيب الطيب طيبا * ان تمسه أين مثلك أينا

(ودخل) على المهدى أعرابى فقال له فيم جئت قال أتيتك برسالة قال ما هي قال أتانى آت فى منامى فقال ائت أمير المؤمنين فأبلغه هذه الابيات

لكم ارث الخلافة من قريش * تزف اليكمو أبدا عروسا
الى هرون تهدى بعد موسى * تميس وما لها أن لا تميسا

فقال المهدى يا غلام على بالجواهر فحشاه حتى كاد ينشق ثم قال اكتبوا هذه الابيات واجعلوها فى مخانق صبياننا (وقال) ابراهيم الموصلى فى تهنئة الرشيد بالخلافة

ألم تر أن الشمس كانت مريضة * فلما أتى هرون أشرق نورها
تلبست الدنيا جمالا بملكه * فهرون واليها ويحيى وزيرها

وغناه بهما من وراء الحجاب فوصله بمائة ألف دينار ويحيى بخمسين ألفا ودخل عطاء بن أبى

(ومن انشائه عن لسان الشريف الى الفرنج وقد أخذت شوانى السلطان) وفرق بين من تصيده بالصقور من الحيل العراب وبين من اذا افتخر قال تصيدت بغراب فلئن أخذتم لنا قرية مكسورة فكم أخذنا لكم قرية معمورة وقد قال الملك فقلنا وعلم الله أن قولنا من الصحيح واتكل واتكلنا وأين من اتكل على الله ممن اتكل على الريح (ومن انشاء الصدر عز الدين بن سينا) فى بشارة بكسر عساكر الفرنج عن الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة اثنتين وأربعين وستمائة فلا روضة الا الادرع ولا جدول الا الحسام ولا غمامة الا النقع ولا وبل الا سهام ولا مدامة الا دم ولا نغم الا الصليل ولا معربد الا القاتل ولا سكران الا القتيل حتى أنبت كافور الرمال شقيقا واستحال بلور الحصباء عقيقا وازدحمت الجنائب فى الفضاء فجعلته مضيقا وضرب النقع فى السماء طريقا وضاقت الارض حتى كاد هاربهم دار أى غير شئ ظنه رجلا

(قلت) ذكرت بهذا التلاعب المطرب من انشاء الصدر عز الدين

صيفي على يزيد بن معاوية وهو أول من جمع بين التهنئة والتعزية فقال رزئت خليفة الله وأعطيت خلافة الله قضى معاوية نحبه فغفر الله ذنبه ووليت الرئاسة وكنت أحق بالسياسة فاحتسب عند الله أعظم الرزية واشكر الله على أعظم العطية * ومر عمر بن هبيرة بعد اطلاقه من السجن بالرقة فاذا امرأة من بني سليم على سطح لها تحادث جارة لها ليلا وهي تقول لا والذي أسأله أن يخلص عمر ابن هبيرة مما هو فيه ما كان كذا فرمى اليها بصرة فيها مائة دينار وقال قد خلص الله عمر بن هبيرة فطيبي نفسا وقري عينا والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب الثامن والخمسون في ذكر العبيد والاماء والخدم وفيه فصلان ﴾

﴿ الفصل الاول في مدح العبيد والاماء والاستيصاء بهم خيرا ﴾ عن علي رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ أول من يدخل الجنة شهيد وعبد أحسن عبادة ربه ونصح لسيده وعن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما رفعه ان العبد اذا نصح لسيده وأحسن عبادة ربه فله أجره مرتين وكان زيد بن حارثة خادما لخديجة رضي الله تعالى عنها اشترى لها بسوق عكاظ فوهبته لرسول الله ﷺ فجاء أبوه يريد شراءه منه فقال رسول الله ﷺ ان رضي بذلك فعلت فسئل زيد فقال ذل الرق مع صحابة رسول الله ﷺ أحب الي من عز الحرية مع مفارقته فقال رسول الله ﷺ اذا اختارنا اخترناه فاعتقه وزوجه أم أيمن وبعدها زينب بنت جحش وعن علي رضي الله تعالى عنه قال كان آخر كلام رسول الله ﷺ أوصيكم بالصلاة واتقوا الله فيما ملكت أيمانكم وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه لا يقولن أحدكم عبدي وأمتي كلكم عبيد الله وكل نسائكم اماء الله ولكن ليقل غلامي وجاريتي وفتاي وفتاتي وعن أبي مسعود الانصاري قال ضربت غلاما لي فسمعت من خلفي صوتا اعلم أبا مسعود ان الله أقدر عليك منك عليه فالتفت فاذا هو النبي ﷺ فقلت يا رسول الله هو حر لوجه الله تعالى فقال اما انك لو لم تفعل للفحتك النار * وروي عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال جاء رجل الى رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله كم نعفو عن الخادم ثم أعاد عليه فصمت فلما كانت الثالثة قال له أعفو عنه كل يوم سبعين مرة وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال حدثني أبو القاسم نبي التوبة ﷺ من قذف مملوكه وهو بريء مما قال جلد له يوم القيامة حدا وقيل أراد رجل بيع جارية له فبكت فقال لها مالك فقالت لو ملكت منك ما ملكت مني ما أخرجتك من يدي فأعتقها وتزوجها وقال أبو اليقظان ان قريشا لم تكن ترغب في أمهات الاولاد حتى ولدن ثلاثة هم خير أهل زمانهم علي بن الحسين والقاسم ابن محمد وسالم بن عبد الله وذلك أن عمر رضي الله تعالى عنه أتى ببنات يزدجرد بن شهريار بن كسرى مسبيات فأراد بيعهن فأعطاهن للدلال ينادي عليهن بالسوق فكشف عن وجه احداهن فلطمته لطمة شديدة على وجهه فصاح واعمراه وشكا اليه فدعاهن عمر وأراد أن يضربهن بالدرة فقال علي رضي الله تعالى عنه يا أمير المؤمنين ان رسول الله ﷺ قال اكرموا عزيز قوم ذل وغني قوم افتقر إن بنات الملوك لا يبعن ولكن قوموهن فقومهن وأعطاه أثمانهن وقسمهن بين الحسن بن علي ومحمد بن أبي بكر وعبد الله بن عمر فولدن هؤلاء الثلاثة وقيل استبق بنو عبد الملك فسبقوا مسلمة وكان ابن أمة فتمثل عبد الملك بقول عمرو العبدي

نهيتكمو أن تحملوا هجنا لكم * على خيلكم يوم الرهان فيدرك
فتعثر كفاه ويسقط سوطه * ويخدر ساقاه فما يتحرك
وهل يستوي المرآن هذا ابن حرة * وهذا ابن أخرى ظهرها متشرك

فقال له مسلمة يغفر الله لك يا أمير المؤمنين ليس هذا مثلي ولكن كما قال ابن المعمر هذه الابيات

عليه مرفوعا أبدا وبناء مجده منصوبا بخفض العدا ولا برحت أقلامه لافعال الشك جازمة ولاعدائه متعدية ولا آرائه لازمة ( أما بعد ) فان فلانا حضر وادعى أنه رخم في غير النداء وجزم والجزم لا يدخل في الاسماء واستثنى من غير موجب فخفض والخفض من أدوات الاستثناء وذكر أن العامل الذي دخل عليه منعه من الصرف وألزمه لزوم البناء واجتمع معه في الشرط وأفرده بالجزاء والمأثور من مكارم مولانا نصب محله على المدح لا على الاغراء ورفع اسمه المعرى من العوامل على الابتداء فقيه من التمييز والظرف ما يوجب العطف ومن المعرفة والعدل ما يمنعه من الصرف لا زال مولانا بابا للعطف والصلة ومآثر مكارمه متصلة لا منفصلة ( قلت ) قد انتهت الغاية هنا الى التحلي بالقطر النباتي وقد عن لي أن أورد هنا حظيرة الانس الى حضرة القدس فانها من بديع انشائه وهي في رحلته الى القدس الشريف مع الصاحب أمين الدين ( وهي ) الحمد لله حافظ سر الملك بأمينه وحامي حماه بمن قسم الشكر والاجر بين دنياه ودينه ومن اذا رفعت راية مجد تلقاها عرابة براعته بيمينه واذا امتدت اليه أجياد الممالك حلاها

فما أنكحونا طائعين بناتهم * ولكن خطبناهم بأرماحنا قسرا
فما زادنا فيها السباء مذلة * ولا كلفت خبزا ولا طبخت قدرا
وكم قد ترى فينا من ابن سبية * اذا لقي الابطال يطعنهم شزرا
ويأخذ ريان الطعان بكفه * فيوردها بيضا و يصدرها حمرا

فقبل رأسه وعينيه وقال أحسنت يا بني ذاك والله أنت وأمر له بمائة ألف درهم مثل ما أخذ السابق والله أعلم

(الفصل الثاني في ذم العبيد والخدم) روي عن رسول الله ﷺ أنه قال بئس المال في آخر الزمان المماليك وقال مجاهد اذا كثرت الخدم كثرت الشياطين وقال لقمان لابنه لا تأمنن امرأة على سر ولا تطأ خادما تريدها للخدمة * ووصف بعضهم عبدا فقال يأكل فارها و يعمل كارها و يبغض قوما ويحب قوما وقيل لبعضهم ألك غلام فقال

وما لي غلام فادعو به * سوى من أبوه أخي عمتي

وقال أكثم الحر حر وان مسه الضر والعبد عبد وان ألبسته الدر * ودعا بعض أهل الكوفة اخوانه وله جارية فقصرت فيما ينبغي لهم من الخدمة فقال

اذا لم يكن في منزل المرء حرة * رأى خللا فيما تولى الولائد
فلا يتخذ منهن حر قعيدة * فبئس لعمر الله بئس القعائد

وكان لرجل غلام من أكسل الناس فأرسله يوما يشتري له عنبا وتينا فأبطأ عليه حتى عيل صبره ثم جاء بأحدهما فضربه وقال ينبغي لك اذا استقضيتك حاجة أن تقضي حاجتين فمرض الرجل فأمر الغلام أن يأتيه بطبيب فغاب ثم جاء بالطبيب ومعه رجل آخر فسأله عنه فقال أما ضربتني وأمرتني أن أقضي حاجتين في حاجة فجئتك بالطبيب فان شفاك الله تعالى والا حفر لك هذا قبرك فهذا طبيب وهذا حفار وقيل كان عمرو الأعجمي يلي حكم السند فكتب الى موسى الهادي ان رجلا من أشراف أهل الهند من آل المهلب بن أبي صفرة اشترى غلاما أسود فرباه وتبناه فلما كبر وشب اشتد به هوى مولاته فراودها عن نفسها فأجابته فدخل مولاه يوما على غفلة منه من حيث لا يعلم فاذا هو على صدر مولاته فعمد اليه فجب ذكره وتركه يتشحط في دمه ثم أدركته عليه رقة وندم على ذلك فعالجه الى أن برئ من علته فأقام الغلام بعدها مدة يطلب أن يأخذ ثأره من مولاه ويدبر عليه أمرا يكون فيه شفاء غليله وكان لمولاه ابنان أحدهما طفل والآخر يافع كأنهما الشمس والقمر فغاب الرجل يوما عن منزله لبعض الأمور فأخذ الأسود الصبيين فصعد بهما على ذروة سطح عال فنصبهما هناك وجعل يعللهما بالمطعم مرة وباللعب أخرى الى أن دخل مولاه فرفع رأسه فرأى ابنيه في شاهق مع الغلام فقال ويلك عرضت ابني للموت قال أجل والله الذي لا يحلف العبد بأعظم منه لئن لم تجب ذكرك مثل ما جببتني لأرمين بهما فقال الله الله يا ولدي في تربيتي لك قال دع هذا عنك فوالله ما هي الا نفسي واني لأسمح بها في شربة ماء فجعل يكرر عليه ويتضرع له وهو لا يقبل ذلك ويذهب الوالد يريد الصعود اليه فيدليهما من ذلك الشاهق فقال أبوهما ويلك فاصبر حتى أخرج مدية وأفعل ما أردت ثم أسرع وأخذ مدية فجب نفسه وهو يراه فلما رأى الأسود ذلك رمى الصبيين من ذلك الشاهق فتقطعا وقال ان جبك لنفسك ثاري وقتل أولادك زيادة فيه فأخذ الأسود وكتب بخبره لموسى الهادي فكتب موسى لصاحب السند عمرو الأعجمي بقتل الغلام وقال ما سمعت بمثل هذا قط وأمر أن يخرج من مملكته كل أسود فما ترى أردأ من العبيد ولا أقل خيرا منهم وأكثرهم رداءة المولدون لو أحسنت الى أحدهم

من عقد التدبير بثمينه واذا نوى في السيادة فعلا أمضى العزم السني قبل دخول سينه واذا أحل بنانه القلم روينا عن ابن بحر كتاب بيانه في الفضل وتبيينه وصلى الله على سيدنا محمد الذي أيد بالروح الامين وعضد بوزراء آله وصحبه الغر الميامين وسلم عليه وعليهم سلاما باقيا الى يوم الدين (أما بعد) فان الله سبحانه وتعالى لما يريد من صلاح عباده وانتظام هذا العالم الارضي في سلك سداده وتمام أمر هذا السواد الاعظم بمدبرة تماما يخط الطرس بسواده جعل لكل دولة قائمة وزيرا قائما بتدبيرها مفرغا غصن القلم بتثميرها منفذا أمر سلطانها ومبلغا أحكام عدلها واحسانها يبني ممالكها على الاسل من أقلامه ويحوط أطرافها احاطة الزهر بكمامه ويتحفها بأوصاف وزيرية يعقد عليها العدل خنصره ويتضح بها وجه الاستحقاق من ابهامه (وكان) صاحب هذه الدولة التي خضعت لها الدول وفاض أمرها الجليل وراسخ دوحها الذي ما مال مع الهوى وقديم صحائفها الذي تلا تسديده ما ضل صاحبكم وما غوى وضابط أمورها الذي طال ما استشرفت اليه أسماع وأبصار وانتصرت به تقديم هجرته فلا غرو ان صار من المهاجرين بها والانصار المقر الاشرف الصاحبي الوزيري الاميني

الدهر كله بكل ما تصل يدك اليه أنكره كأن لم يرمنك شيئا وكلما أحسنت اليه تمرد وان أسأت اليه خضع وذل وقد جربت أنا ذلك كثيرا وما أحسن ما قيل

اذا أنت أكرمت الكريم ملكته * وان أنت أكرمت اللئيم تمردا

وقيل ان العبد اذا اشبع فسق وان جاع سرق وكان جدي لأمي يقول شر المال تربية العبيد والمولدون منهم ألأم من الزنوج وأردأ لأن المولد لا يعرف له أب وربما يعرف الزنجي أبويه ويقال في المولد بغل لأنه بجنس والبغل تكون أمه فرسا وأبوه حمارا وبالعكس فلا تثق بمولد لأنه قل أن يكون فيه خير وان كان فذاك نادر والنادر لا حكم له وأنا أستغفر الله العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الباب التاسع والخمسون في أخبار العرب الجاهلية وأوابدهم وذكر غرائب من عوائدهم وعجائب من أكاذيبهم﴾

للعرب أوابد وعوائد كانوا يرونها فضلا وقد دل على بعضها القرآن العظيم وأكذب الله دعاوهم فيها فمن ذلك قوله تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون على الكذب وأكثرهم لا يعقلون * قال أهل اللغة البحيرة ناقة كانت اذا نتجت خمسة أبطن وكان الآخير ذكرا بحروا أذنها أي شقوا أذنها وامتنعوا من ذكاتها ولا تمنع من ماء ولا مرعى * وكان الرجل اذا أعتق عبدا وقال هو سائبة فلا عقد بينهما ولا ميراث * وأما الوصيلة ففي الغنم كانت الشاة اذا ولدت أنثى فهي لهم وان ولدت ذكرا جعلوه لآلهتهم فان ولدت ذكرا وأنثى قالوا وصلت أخاها فلا يذبح الذكر لآلهتهم * وأما الحام فالذكر من الابل كانت العرب اذا نتج من صلب الفحل عشرة أبطن قالوا حمى ظهره فلا يحمل عليه ولا يمنع من ماء ولا مرعى * وقال تعالى انما الخمر والميسر والأنصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون فالخمر ما خامر العقل ومنه سميت الخمر خمرا والميسر القمار والأنصاب حجارة كانت لهم يعبدونها وهي الاوثان واحدها نصب والازلام سهام كانت لهم مكتوب على بعضها أمرني ربي وعلى بعضها نهاني ربي فاذا أراد الرجل سفرا أو أمرا أبهم به ضرب بتلك القداح فاذا خرج الامر مضى لحاجته واذا خرج النهي لم يمض * ومن أوابدهم وأدالبنات أي دفنهن أحياء كانوا في الجاهلية اذا رزق احدهم أنثى وأدها واذا بشر بها ضاق صدره وكظم وجهه وهو قوله تعالى واذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم وقال تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم وقد قيل إنهم كانوا يقتلونهن خوف العار وبمكة جبل يقال له أبو دلامة كانت قريش تئدفيه البنات * وقيل ان صعصعة جد الفرزدق كان يشتري البنات ويفديهن من القتل كل بنت بناقتين عشراوين وجمل * وفاخر الفرزدق رجلا عند بعض خلفاء بني أمية فقال أنا ابن محيي الموتى فأنكر الرجل ذلك فقال ان الله تعالى يقول ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا (وأما الرفادة في الحج) فكانت خرجا تخرجه قريش في كل موسم من أموالهم الى قصي فيصنع به طعاما للحاج فيأكله من لم يكن له سعة ولا زاد وذلك أن قصيا فرضه على قريش فقال لهم حين أمرهم به يا معشر قريش انكم جيران الله وأهل بيته وأهل الحرم وان الحجاج ضيوف الله وزوار بيته وهم أحق الضيف بالكرامة فاجعلوا لهم طعاما وشرابا أيام الحاج حتى يصدروا عنكم ففعلوا وكانوا يخرجون ذلك كل عام من أموالهم فيدفعونه اليهم * وقيل أول من أقام الرفادة عبد المطلب وهو الذى حفر بئر زمزم وكانت مطمومة واستخرج منها الغزالين الذهب اللذين عليهما الدر والجوهر وغير ذلك من الحلى وسبعة اسياف وخمسة دروع سوابغ فضرب من الاسياف باب الكعبة وجعل أحد الغزالين الذهب صفائح الذهب وجعل الآخر

أعلى الله تعالى أبدا شانه ورفع على فرق الفرقدين مكانه وزان باقلامه أقاليم مصر فهذه سهام وهذه كنانة ممن استدعته رواة المحافل وتردد في المناصب العلية تردد الاقمار في المنازل وجمع الاوصاف الوزيرية جمع أبي جاد للحروف وتنبه قلبه ونامت ملء أجفانها السيوف وعرف بالسيادة والزهد فعلى كلا الحالين هو السري وقدره معروف وكنت أود لو نقلت الشهادة بصفاته عن الخبر الى المعاينة وجمعت بملازمة مقره الشريف الظاهر الوصف باطنه ورويت الاخبار عن لسنه وجنيت الورد من غصنه بل التبر من معدنه هذا وأشغاله بتدبير الدول شاغله وأيام البعد عند فراغه بيني وبين القصد حائله (فلما) عزم بدمشق المحروسة سنة خمس وثلاثين على زيارة القدس الشريف اطلع رأيه الشريف على ما في خاطري وأمرني بالمسير في ظل ركابه فسر على الحقيقة سائري وكاشف ولا ينكر التكشف لمن كثرت زواياه في البلاد ونظر لحالي ولا ينكر النظر في الاحوال لسيد الوزراء والزهاد وكان له في استصحابي مقصد تقبل الله عمله الصالح ومتجره الرابح وذلك انى كنت لابسا ثياب الحزن على ولدي مقيما بين المقابر اقامة تفتت حبة قلبي على قطعة كبدي ساقيا روض الحزن بغمائم الجفون باكيا على دينار

في الكعبة (واعلم) وفقني الله واياك انه لم يسمع بعجب أعظم من عجب سعيد بن زرارة وعبد الله بن زياد التميمي وابن سماك الاسدي الذين ضرب بهم المثل . فأما سعيد بن زرارة فقيل انه مرت به امرأة فقالت له ياعبد الله كيف الطريق الى مكان كذا فقال لها ياهنتاه مثلي يكون من عبيد الله . وأما عبد الله بن زياد التميمي فقيل انه خطب الناس بالبصرة فأحسن وأوجز فنودي من نواحي المسجد كثر الله فينا مثلك فقال لقد كلفتم الله شططا وأما ابن سماك فانه أضل راحلته فالتمسها فلم توجد فقال والله لئن لم يرد راحلتي على لاصليت له أبدا فوجدت وقد تعلق زمامها ببعض أغصان الشجر فقيل له قد رد الله عليك راحلتك نصل فقال انما كانت يمني يمينا فصدا فانظر رحمك الله الى هذا العجب كيف ذهب بهم حتى أفضى بهم الى الكفر وصاروا حديثا مستبشعا ومثلا بين العالمين مستشنعا نعوذ بالله من الخذلان المؤدي الى النيران ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (حكي) عن الحجاج بن يوسف الثقفي انه قيل له كيف وجدت منزلك بالعراق قال خير منزل اذ الله أظفرني بأناس بلغني الأمل فيهم وأعانني على الانتقام منهم فكنت أتقرب اليه بدمائهم فقيل له ومن هم فذكر هؤلاء الثلاثة وذكر حديثهم فلاغالة أنها من محاسن الحجاج وان قلت في جنب سيآته والله تعالى أعلم

(ذكر أديان العرب في الجاهلية) كانت النصرانية في ربيعة وغسان وبعض قضاعة وكانت اليهودية في حمير وبني كنانة وبني الحرث بن كعب وكندة وكانت المجوسية في بني تميم منهم زرارة ابن عدي وابنه حاجب وكان تزوج بابنته ثم ندم ومنهم الاقرع بن حابس كان مجوسيا وكانت الزندقة في قريش أخذوها من الحيرة وكانت بنو حنيفة اتخذوا في الجاهلية صنما من حيس فعبدوه دهرا طويلا ثم أدركتهم مجاعة فأكلوه وقد قيل ان أول من غير الحنيفية عمرو بن لحي ابو خزاعة وهو انه رحل الى الشام فرأى العماليق يعبدون الأصنام فأعجبه ذلك فقال ماهذه الأصنام التي أراكم تعبدونها قالوا هذه أصنام نستمطرها فتمطرنا ونستنصرها فتنصرنا فقال أعطوني منها صنما أسير به الى أرض العرب فيعبدونه فأعطوه صنما يقال له هبل فقدم به مكة فنصبه وأمر الناس بعبادته وتعظيمه * وقيل ان أول ما كانت عبادة الاحجار في بني اسمعيل وسبب ذلك انه كان لا يظعن من مكة ظاعن منهم حتى ضاقت عليهم وتفرقوا في البلاد ومامن أحد الاحمل معه حجرا من حجارة الحرم تعظيما للحرم فحيثما نزلوا وضعوه وطافوا به كطوافهم بالكعبة أفضى ذلك بهم الى أن عبدوا ما استحسنوه من الحجارة ثم خلفت الخلوف ونسوا ما كانوا عليه من دين اسمعيل نعبدوا الأوثان وصاروا الى ما كانت عليه الامم قبلهم من الضلال وكانت قريش قد اتخذت صنما على بئر في جوف الكعبة يقال له هبل وأيضا اتخذوا اسافا ونائلة على موضع زمزم فينحرون عندها ويطعمون وكان اساف ونائلة رجلا وامرأة فوقع اساف على نائلة في الكعبة فمسخهما الله حجرين واتخذ أهل كل دار في دارهم صنما يعبدونه فاذا أراد رجل سفرا تمسح به حين يركب وكان ذلك آخر ما يصنع اذا توجه الى سفره واذا قدم من سفره بدأ به قبل أن يدخل الى أهله واتخذت العرب الأصنام وانهمكوا على عبادتها وكانت العزى لقريش وبني كنانة العزى وكان حجابها بني شيبة وكانت اللات لثقيف بالطائف وكان حجابها بني مغيث من ثقيف وكانت مناة للأوس والخزرج ومن دان بدينهم . وأما يغوث ويعوق ونسر فقيل انهم كانوا أسماء أولاد آدم عليه الصلاة والسلام وكانوا أتقياء عبادا فمات أحدهم فحزنوا عليه حزنا شديدا فجاءهم الشيطان وحسن لهم أن يصوروا صورته في قبلة مسجدهم ليذكروه اذا نظروه فكرهوا ذلك فقال اجعلوه في مؤخر المسجد ففعلوا وصوروه من صفر ورصاص ثم مات

يالهف قلبي على عبد الرحيم ويا شوقي اليه وياشجوى ويادائي
في شهر كانون وافاه الحمام لقد أحرقت بالنار يا كانون احشائي
(وقال أيضا)
آها لعقد قد وهي سلكه وكان ذادر عبد الرحيم
فليتني لاقيت عنه لردى وعاد ذاك الدردر اليتيم
فاقتضى تدقيق النظر الصاحي في اسداء العوارف وابداء عواطف الفضل وفضل العواطف ان ينزع عني بصحبة ركابه الكريم لباس الباس ويشغلني بمشافهة الاسى التالى ألاهكذا فليصنع الناس وينهضني بالانعام من حوادث الزمن ويقرب مثلي قربانا لا يفطن لمثله الا من ومن فيالها سفرة قابلها وجه الاقبال بالسفور وتلافضلها الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور ومد فيها الانعام على ظلا ظليلا وملأ بيتي وعيني دقيقا وجليلا وأمرني ان أصف له المنازل والطرق وصفا كقصده الجميل جميلا فسرنا وأيدي السعد قد ذللت الطرق بل طوتها وقدمت وعود الآمال بل أنجزتها والارض قد شرعت في لباس

آخر ففعلوا ذلك الى أن ماتوا كلهم فصوروهم هناك وأقام من بعدهم على ذلك الى أن تركوا الدين وحسن لهم الشيطان عبادة شيء غير الله فقالوا له من نعبد قال آلهتكم المصورة في مصلاكم فعبدوها الى أن بعث الله نوحا عليه الصلاة والسلام فنهاهم عن عبادتها فقالوا كما أخبر الله عنهم لا تذرن آلهتكم ولا تذرن ودا ولا سواعا الآية ولما عم الطوفان الأرض طمها وعلا عليها التراب فلم تزل باطنة الى أن أخرجها الشيطان لمشركي العرب فعبدوها وذكر الواحدي في الوسيط أن هذه أسماء قوم صالحين كانوا بين آدم ونوح عليهما الصلاة والسلام فسول الشيطان لقومهم بعد موتهم أن صوروا صورهم ليكون أنشط لهم وأشوق للعبادة كما رأوهم ففعلوا ثم نشأ بعدهم قوم جهال بالاحوال فحسن لهم عبادتها وأن من سبقهم من قومهم عبدوها فسموها بأسمائهم وقال الواقدي كان ود على صورة رجل وسواع على صورة امرأة ويغوث صورة أسد ويعوق على صورة فرس ونسر على صورة نسر والله تعالى أعلم أي ذلك كان

﴿ذكر أوابدهم﴾ الرتم شجر معروف كانت العرب اذا خرج أحدهم الى سفر عمد الى شجرة منه فيعقد غصنا منها فاذا عاد من سفره ووجده قد انحل قال قد خانتني امرأتي وان وجده على حالته قال لم تخني * الرتيمة ناقة كانت العرب اذا مات واحد منهم عقلوا ناقته عند قبره وسدوا عينيها حتى تموت يزعمون انه اذا بعث من قبره ركبها * التعمية والتفقئة كان الرجل اذا بلغت ابله ألفا قلع عين الفحل يقولون ان ذلك يدفع عنها العين فاذا زادت على الالف فقأ عينه الاخرى * العرداء يصيب الابل شبه الجرب كانوا يكوون السليمة ويزعمون أن ذلك يبرئ داء العر * ضرب الثور عن البقر كانت البقر اذا امتنعت عن الشرب ضربوا الثور يزعمون أن الجن يركبون الثيران فيصدون البقر عن الشرب * الهامة كانوا يزعمون أن الانسان اذا قتل ولم يؤخذ بثأره يخرج من رأسه طائر يسمى الهامة وهو كالبومة فلا يزال يصيح على قبره اسقوني الى أن يؤخذ بثأره * وكان للعرب مذاهب في الجاهلية في النفس وتنازع في كيفياتها فمنهم من زعم أن النفس هي الدم وأن الروح الهواء الذي في باطن جسم الانسان الذي منه نفسه وقالوا إن الميت لا يوجد فيه الدم وانما يوجد في الحياة مع الحرارة والرطوبة لأن كل حي فيه حرارة ورطوبة فاذا مات ذهبت حرارته وحل به اليبس والبرودة وطائفة منهم يزعمون أن النفس طائر ينبسط في جسم الانسان فاذا مات أو قتل لم يزل مطيرا في صورة الطائر يصرخ على قبره مستوحشا له وفي ذلك يقول بعضهم

سلط الموت والمنون عليهم     فلهم في صدى المقابر هام

ثم جاء الاسلام والعرب ترى صحة أمر الهام حتى قال النبي ﷺ لا عدوى ولا طيرة ولا صفر ولا هام وزعموا أن هذا الطائر يكون صغيرا ويكبر حتى يصير كضرب من البوم وهو يتوحش ويصرخ ويوجد في الديار المعطلة والنواويس ومصارع القتلى ويزعمون أن الهامة لا تزال عند ولد الميت لتعلم ما يكون من خبره فتخبر الميت * الصفر زعموا أن الانسان اذا جاع عض على شرسوفه الصفر وهي حية تكون في البطن * ثنية الضربة زعموا أن الحية تموت في أول ضربة فاذا ثنيت عاشت (الغيلان والتغول للعرب) في الغيلان والتغول أخبار وأقاويل يزعمون أن الغول يتغول لهم في الخلوات في أنواع الصور فيخاطبونها وتخاطبهم وزعمت طائفة من الناس أن الغول حيوان مشئوم وانه خرج منفردا لم يستأنس وتوحش وطلب القفار وهو يشبه الانسان والبهيمة ويتراءى لبعض السفار في أوقات الخلوات وفي الليل (وحكي) أن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه رآه في سفره الي الشام فضربه بالسيف * وقال الجاحظ الغول كل شيء يتعرض للسيارة ويتلون في ضروب من الصور والثياب وفيه خلاف وقالوا انه ذكر وأنثى الا أن أكثر كلامهم انه أنثى * وأما القطرب في

حليها وحللها ومراعي الربيع قد وعدت حتى الشمس لتسمين حملها والشتاء قد آن أن يقوض الخيام والافق قد شمر للانصراف ذيل الغمام ومبدأ الروض أحق بقول أبي الطيب المتنبي

لقد حسنت بك الايام حتى     كأنك في فم الدهر ابتسام

فأتينا الكسوة فلبسنا منها للمسرة ثيابا سابغة الذيول وطفنا منها بكعبة الفضل طوافا واضح الاقبال والقبول وقلنا للمقاصد تباشري بالحظوة ولعيون الاقبال تأملي فما أحسن الكعبة في الكسوة ومررنا والخيل تجمز جمزا وجزنا بالصنمين فهمت أن تفخر بمواطيء خيلنا على اللات والعزى وصعدنا منزلة رأس الماء فكاد الطرب يهزه هزا ورأينا بينها وبين منزلة المغير رضا قد اخضر جنابها وطرزت بآثار طرف ثيابها فأمرت بالقول فقلت سقى الله أرضا طرقها مثل طرزها وسائرها برد من الوشي أخضر تذكرت أحبابي بمثوى بريدها فبيني رأس الماء وجسمي المغير ووافينا الحصين وقد راغت الخيل روغان أبيه وتلقتنا بالبشر والبشرى وجوه أهليه وسألونا أن نريح عندهم الركاب من الاين وعجلوا بالضيافة على الفتوح ولا ينكر تعجيل الفتوح للحصين ووجدنا هناك فقيرا مغربيا حسن التلاوة وقد عجز عن المسير

قولهم فهو نوع من الأشخاص المتشيطنة يعرف بهذا الاسم فيظهر فى أكناف اليمن وصعيد مصر فى أعاليه وربما انه يلحق الانسان فينكحه فيدود دبره فيموت وربما نزا على الانسان وأمسكه فيقول أهل تلك النواحى التى ذكرناها أمنكوح هو أومذعور فان كان قد نكحه أيسوا منه وان كان قد ذعر سكن روعه وشجع قلبه واذا رآه الانسان وقع مغشيا عليه ومنهم من يظهر له فلا يكترث به لشهامته وثبات قلبه

﴿ ذكر الهواتف ﴾ أما الهواتف فقد كانت كثرت فى العرب وكان أكثرها أيام ولد سيدنا رسول الله ﷺ وان من حكم الهواتف ان تهتف بصوت مسموع وجسم غير مرئى ﴿ ومن عجيب ما حكى من أمر الهواتف ﴾ ما حكاه أبو عمرو بن العلاء قال خرجنا حجاجا فصاحبنا رجل وجعل يقول في طريقه

* ليت شعرى هل بغت على * فلما انصرفنا من مكة قالها فى بعض الطريق فاجابه صوت فى الظلام * نعم نعم وناكها حجيه * وهو رجل أحمر ضخم فى قفاه كيه * فسكت الرجل فلما سرنا الى البصرة أخبرنا ذلك الرجل قال دخل جيرانى يسلمون على فاذا فيهم رجل أحمر ضخم فى قفاه كية فقلت لأهلى من هذا قالت رجل كان ألطف جيراننا بنا فجزاه الله خيرا فسألنها عن اسمه فقالت حجية فقلت الحقي باهلك (وأما) بكاء المقتول فكانت النساء لا يبكين المقتول حتى يؤخذ بثاره فاذا أخذ بثاره بكينه (وأما) رمى السن فكانوا يزعمون أن الغلام اذا ثغر فرمى سنه فى عين الشمس بسبابته وابهامه وقال ابدليني بأحسن منها فانه يأمن على أسنانه العوج والفلج (وأما) خضاب النحر فكانوا اذا أرسلوا الخيل على الصيد فسبق واحد منها خضبوا صدره بدم الصيد علامة (وأما) نصب الراية فكانت العرب تنصب الرايات على أبواب بيوتها لتعرف بها (وأما) جز النواصى فكانوا اذا أسروا رجلا ومنوا عليه وأطلقوه جزوا ناصيته (وأما) لا تلفت فكانوا يزعمون أن من خرج فى سفر والتفت وراءه لم يتم سفره فان التفت تطير واله * وكانوا يقولون من عاق عليه كعب الأرنب لم تصبه عين ولا سحر وذلك أن الجن تهرب من الأرنب لانها تحيض وليست من مطايا الجن ويزعمون أن المرأة اذا أحبت رجلا وأحبها ثم لم يشق عليها رداءه وتشق عليه برقعها فسد حبهما ويزعمون أن الرجل اذا قدم قرية فخاف وباءها فوقف على بابها قبل أن يدخلها ونهق كما تنهق الحمير لم يصبه وباؤها ويزعمون أن الحرقوص وهو دويبة أكبر من البرغوث تدخل فى فروج الابكار فتفتضهن ويزعمون أن الرجل اذا ضل فقلب ثيابه اهتدى وكانوا يزعمون أن الناقة اذا نفرت وذكر اسم أمها فانها تسكن وكانت لهم خرزة يزعمون أن العاشق اذا حكها وشرب ما يخرج منها صبر وتسمى السلوان ونكاح المقت من سننهم وهو أن الرجل اذا مات قام ولده الاكبر فالقى ثوبه على امرأة أبيه فورث نكاحها فان لم يكن له بها حاجة زوجها لبعض اخوته بمهر جديد فكانوا يرثون النكاح كما يرثون المال ولهم حكايات عجيبة وأحوال غريبة والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامى وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب الستون فى الكهانة والقيافة والزجر والعرافة والفأل والطيرة والفراسة والنوم والرؤية وما أشبه ذلك ﴾

(أما الكهانة) فكانت فاشية فى الجاهلية حتى جاء الاسلام فلم يسمع فيه بكاهن وكان ذلك من معجزات النبوة وآياتها وللكهنة أخبار (فمنهم) سطيح ورد عليه عبد المسيح وهو يعالج الموت وأخبره على ما يزعمون بما جاء لاجله وذلك أن الموبذان رأى ابلا صعابا تقود خيلا عرابا قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها فلما أصبح أعلم كسرى بذلك فتصبر كسرى تشجعا ثم رأى أن لا يكتم ذلك

وارتد طرف قصده عن القدس خاسئا وهو حسير فامرت له الصدقات الصاحبية بمركوب ونفقة تعينه على السفر والاقامة ولحقه فى ذلك فقير عجمى ينشد لسان حاله * فى مثل ما بك يا حمامة * فلم أر منا باصدقات تجود من الزاد والراحلة بالغيث والبرق ولا مثله متصدقا يجلس لحظة واحدة فيركض نداه فى الغرب والشرق وعجنا يعجلون لحشر الناس لدينا ضحى وجاء أهل المدينة يستبشرون فرحا وارتفعت الاصوات بالادعية الوافية وأردنا أن نكتم دخولنا البلد وكيف تكتمنا وهى ذات عين صافية ثم نزلنا بالخيام فى مرجتها الخضراء تحت قلعتها الغراء وهي فى معارج السحب صاعدة شائدة في الجو كأنها فى السحر على عمود الصبح قاعدة مضيئة بين عقود الانجم كأنها درتها اليتيمة جالسة على سرير الخبل تنادم الفرقدين كأنها جذيمة فنظر فى المصالح وميز بالعدل بين الصالح والطالح وعجل من عجلون المسير فلم ينظر الغادى الذى هو رائح وأشرفنا على بركات القصد المنجية واقتحمنا الى الفور عقبة سهلها السعد فلا تقل ما أدراك ما العقبة واستفتحنا المزارات التي نوينا قصدها وطوينا غورها ونجدها بمشهد صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أبو عبيدة بن الجراح

عن وزرائه ورؤساء مملكته فلبث تاجه وقعد على سريره وجمع وزراءه ورؤساء مملكته فاخبرهم بالخبر فبينما هم كذلك إذ ورد عليهم كتاب بخمود النيران وارتجاس الايوان فازدادوا غما على غمهم فكتب كسرى كتابا الى النعمان بن المنذر أما بعد فوجه الي رجلا عالما بما أريد أن أسأله عنه فوجه اليه عبد المسيح الغسانى فقال له كسرى أعندك علم بما أريد أن أسألك عنه قال ليخبرني الملك فان كان عندى علم منه والا أخبرته بمن يعلمه به فاخبره بما رآه الموبذان فقال علم ذلك عند خال لي يسكن مشارف الشام يقال له سطيح قال فأته فاسأله عما سألتك وائتني بالجواب فركب عبد المسيح وتوجه الى سطيح فوجده قد أشرف على الضريح فسلم عليه وحياه ولم يخبر عبد المسيح بما جاء بسببه غير أنه أنشده شعرا يذكر فيه أنه جاء برسالة من قبل ملك العجم ولم يذكر له السبب فرفع رأسه وقال عبد المسيح على جمل يسيح الى سطيح بعثك ملك بني ساسان لارتجاس الايوان وخمود النيران ورؤيا الموبذان رأى ابلا صعابا تقود خيلا عرابا قد قطعت الدجلة وانتشرت في بلادها ياعبد المسيح اذا كثرت التلاوة وفاض وادى سماوة وغاضت بحيرة ساوة وخمدت نار فارس فليس الشام لسطيح شاما ولا العجم لعبد المسيح مقاما يرتفع أمر العرب وأظن أن وقت ولادة محمد قد اقترب يملك منهم ملوك وملكات بعدد الشرافات وكل ماهو آت آت ثم قضي سطيح مكانه فثار عبد المسيح الى راحلته وعاد فاخبر كسرى بذلك (وحكي) أن ربيعة بن مضر اللخمى رأى مناما هاله فاراد تفسيره فقال له أهل مملكته ما يفسره لك الا شق وسطيح فاحضرهما وقال لسطيح انى رأيت مناما هالني فان عرفته فقد أصبت تفسيره فقال رأيت جمجمة خرجت من ظلمة فوقعت بارض تهمة فاكل منها كل ذات جمجمة فقال له الملك ما اخطأت شيئا فما تفسيره قال ليهبطن بأرضك الحبش وتملك ما بين أبين الى جرش فقال الملك ان هذا لغائظ موجع فمتى هو كائن أفى زماني أم بعده قال بل بعده بحين أكثر من ستين أو سبعين تمضي من السنين ثم يقتلون بها أجمعين ويخرجون منها هاربين قال ومن ذا الذى يملك بعدهم قال أراه ذا يزن يخرج عليهم من عدن فما يترك منهم أحداً باليمن قال الملك فيدوم ذلك أم ينقطع قال بل ينقطع قال ومن يقطعه قال نبي زكي يأتيه الوحى من العلى قال وممن يكون هذا النبي قال من ولد عدنان بن فهر بن مالك بن النضر يكون في قومه الملك الى آخر الدهر قال وهل للدهر من آخر قال نعم يوم يجمع فيه الاولون والآخرون ويسعد فيه المحسنون ويشقى المسيؤن قال أوحق ماتخبر قال والشفق والقمر اذا اتسق ان ما أنبأتك به لحق ثم دعا بشق فقال مثل ما قال سطيح * ومن ذلك ما حكي ان أمية بن عبد شمس دعا هاشم بن عبد مناف الى المفاخرة فقال له هاشم أفاخرك على خمسين ناقة سود الحدق تنحر بمكة فرضي أمية بذلك وجعل بينهما الخزاعى الكاهن حكما فخبؤا اليه شيئا وخرجا اليه ومعهما جماعة من قومهما فقالوا قد خبأنا لك خبيأ فان علمته تحاكمنا اليك وان لم تعلمه تحاكمنا الى غيرك فقال لقد خبأتم لي كيت وكيت قالوا صدقت أحكم بين هاشم بن عبد مناف وبين أمية بن عبد شمس أيهما أشرف بيتا ونسبا ونفسا فقال والقمر الباهر والكوكب الزاهر والغمام الماطر وما بالجو طائر وما اهتدى بعلم مسافر لقد سبق هاشم أمية الى المآثر ولأمية أواخر فاخذ هاشم الابل ونحرها وأطعمها من حضر وخرج أمية الى الشام وأقام بها عشر سنين ويقال انها أول عداوة وقعت بين بني هاشم وبني أمية (وحكي) ان هند بنت عتبة بن ربيعة كانت تحت الفاكه بن المغيرة وكان الفاكه من فتيان قريش وكان له بيت ضيافة خارجا عن البيوت تغشاه الناس من غير اذن فخلا البيت ذات يوم واضطجع فيه هو وهند ثم نهض لحاجة فاقبل رجل ممن كان يغشى البيت فولجه فلما رأى هندا رجع هاربا فلما نظره الفاكه دخل عليها فضربها برجله وقال لها من هذا الذى خرج من عندك قالت ما رأيت أحدا قط وما انتبهت حتى أنبهتني قال فارجعي الى بيت أبيك وتكلم الناس فيها

رضي الله تعالى عنه فترامينا اليه بالعزم الفاخر وزار أمين هذه الامة الاول أمينها الآخر وأجرى أمر مشهده على سنن الصلاح ونظر في مرتبه بعين العدل وأعانه بيد السماح وجعل والي الناحية عبيدة وما جعل لشاهده المعروف بالجراح وسلكنا جانب الغور المعطور فاعجبنا ريا ورواء وكنا نظن الماء فيه غورا فوجدنا الغور ماء وخضنا في حديثه وخاضت الخيل وتركنا عقباته كالمعلقة وملنا إلي السهل كل الميل وتلقينا كل ذى قصد ببشر الصباح ولم نقل أهلك والليل ومازلنا كذلك لانمر بواد إلا أنت مع الابتهال بطول العمر ماله وأرامله ولا ينادى الاقامة للدعاء رجاله وأطفاله وحلائله ولا بولاية الا ارتج غدرها ولا ببلدة الازها على التي بين السماكين بدرها ولا ماش إلا حمله المعروف ولا عابر سبيل إلا آنسه من النعماء صنوف ولا جائز الا شملته جائزة ولا منقطع بمفازة الا وعقباه فائزة ولا ظبية من ظبيات دمشق الا والمكارم تواليها وتواليها وتوجدها في القفار كما توجدها أولياء الله فيها إلى أن قدمنا القدس الشريف نحن والغمام وسبقنا اليه طرة الصبح تحت أذيال الظلام وخف بنا جناح الشوق والسوق حين دنت الخيام من الخيام وألقينا بباب حرمه عصى

فقال أبوها يا بنية ان الناس قد أكثروا فيك الكلام فان يكن الرجل صادقا دسيت عليه من يقتله لينقطع كلام الناس وان يك كاذبا حاكمته الى بعض كهان اليمن فقالت له لا والله ماهو على بصادق فقال له يافاكه انك قد رميت ابنتي بامر عظيم فحاكمني الى بعض كهان اليمن فخرج الفاكه فى جماعة من بنى مخزوم وخرج أبوها فى جماعة من بنى عبد مناف ومعهم هند ونسوة فلما شارفوا البلاد قالوا غدا نرد على هذا الرجل فتغيرت حالة هند فقال لها أبوها انى أرى حالك قد تغير وما هذا الا لمكروه عندك فقالت لا والله ولكن أعرف أنكم تأتون بشرا يخطىء ويصيب ولا آمنه أن يسمني بميسم يكون على سبة فقال لها لا تخشى فسوف أختبره فصفر لفرسه حتى أدلى ثم دخل فى احليله حبة حنطة وربطه فلما أصبحوا قدموا على الرجل فأكرمهم ونحر لهم فلما تغدوا قال له عتبة قد جئناك فى أمر وقد خبأنا لك خبيئة نختبرك بها قال خبأتم لى ثمرة فى كمرة قال انى أريد أبين من هذا قال حبة بر فى احليل مهر قال فانظر فى أمر هؤلاء النسوة فجعل يأتى الى كل واحدة منهن ويضرب بيده على كتفها ويقول لها انهضى حتى بلغ هندا فقال انهضى غير رسحاء ولا زانية وستلدين ملكا اسمه معاوية فنهض اليها الفاكه فاخذ بيدها فجذبت يدها من يده وقالت اليك عنى فوالله انى لاحرص أن يكون ذلك من غيرك فتزوجها أبو سفيان فولدت منه أمير المؤمنين معاوية رضى الله تعالى عنه ﴿ وأما القيافة ﴾ فهى على ضربين قيافة البشر وقيافة الاثر * فاما قيافة البشر فالاستدلال بصفات أعضاء الانسان وتختص بقوم من العرب يقال لهم بنو مدلج يعرض على أحدهم مولود فى عشرين نفرا فيلحقه باحدهم ﴿ وحكى ﴾ عن بعض أبناء التجار أنه كان فى بعض أسفاره راكبا على بعيره يقوده غلام أسود فمر بهؤلاء القبيلة فنظر اليه واحد منهم وقال ما أشبه الراكب بالقائد قال ولد التاجر فوقع فى نفسى من ذلك شىء فلما رجعت الى أمى ذكرت لها القصة فقالت يا ولدى ان أباك كان شيخا كبيرا ذا مال وليس له ولد فخشيت أن يفوتنا ماله فمكنت هذا الغلام من نفسى فحملت بك ولولا أن هذا شىء ستعلمه غدا فى الدار الآخرة لما أعلمتك به فى الدنيا * وأما قيافة الاثر فالاستدلال بالاقدام والحوافر والخفاف وقد اختص به قوم من العرب أرضهم ذات رمل اذا هرب منهم هارب أو دخل عليهم سارق تبعوا آثار قدمه يظفروا به ومن العجب انهم يعرفون قدم الشاب من الشيخ والمرأة من الرجل والبكر من الثيب والغريب من المستوطن ويذكر أن فى قطيعة بثغر البرلس اقواما بهذه الصفة وقد وقعت من قريش حين خرج النبى ﷺ وأبو بكر الى الغار على صخر صلد وأحجار صم ولا طين ولا تراب تبين فيه الاقدام فحجبهم الله تعالى عن نبيه ﷺ بما كان من نسيج العنكبوت وما لحق القائف من الحيرة وقوله الى ههنا انتهت الاقدام هذا ومعهم الجماعة من قريش وأبصارهم سليمة ولولا أن هناك لطيفة لا يتساوى الانسان فيها يعنى فى علمها لما استأثر بعلم ذلك طائفة دون أخرى وقيل القيافة لبنى مدلج فى أحياء مضر واختلف رجلان من القافة فى أمر بعير وهما بين مكة ومنى فقال أحدهما هو جمل وقال الآخر هى ناقة وقصدا يتبعان الاثر حتى دخلا شعب بنى عامر فاذا بعير واقف فقال أحدهما لصاحبه أهو ذا قال نعم فوجداه خنثى فأصابا جميعا * ومنهم من كان يخط الرمل فى الارض ويقول فيوافق قوله ما يأتى بعد وقال رجل شردت لى ابل فجئت الى خراش فسألته عنها فامر بنته أن تخط لى فى الارض فخطت ثم قامت فضحك خراش ثم قال أتدرى قيامها لاى شىء قلت لا قال قد علمت انك تجد ابلك وتتزوجها فاستحييت ثم خرجت فوجدت ابلى ثم تزوجتها * وخرج عمرو بن عبد الله بن معمر ومعه مالك بن خراش الخزاعى غازيين فمرا بامرأة وهى تخط للناس فى الارض فضحك منها مالك هزوا وقال ماهذا فقالت أما والله لا

لاتخرجن

السفر وألقت هناك رحالها ركائب المطر وزرنا باب الرحمة من الارض وزارنا باب الرحمة من السماء وصرنا من الصالحين عند زيارة الاقصى فمشينا على الماء وجددنا الاوطان والاقطار واستمرت السحب حتى عادة الصخرة كحجر موسى تتفجر منها الانهار وأقمنا فى بيوت أذن الله أن يرفع شأنها ويسبح فيها بالغدو والآصال سكانها وكان معنا شخص يلقب بالخلد سكن بيتا حسنا وغمض عينه على الرفاق تغميضا بينا (فقال) مولانا الصاحب ماتقول فى بيته فقلت ما أقول فى جنة الخلد وشكا قوم عشرة هذا الرجل فكتبت على ورقتهم اصبروا على ما يفعلون وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون ثم دخل الناس على الأبواب الصاحبية أفواجا وماترك أحد منهم منهاجا ذا ناحية الا منهاجا ومكثنا فى البيوت الى أن صحا الافق من مدامة غمامه وحسر عن وجهه للابصار فضل لثامه وقمنا لبقية المشاهد قاصدين ولتلك المبانى المعظمة شاهدين ومشاهدين فعاودنا الصخرة بقلوب قدلانت ونثرنا على مواطىء القدم دموعا عزت بلمسها ولا نقول هانت ونظرنا آثارا قديمة تذهل عيون النظارة وآثارا مجددة فى هذه الدولة القاهرة تقصر عنها العبارة ومحاسن يقف

لا تخرجن من سجستان حتى تموت و يتزوج عمرو هذا زوجتك فكان كما ذكرت (وأما الزجر والعرافة) فأحسنه ما روي أن كسرى ابرويز بعث الى النبي صلى الله عليه وسلم حين بعث زاجرا ومصورا فقال للزاجر انظر ما ترى في طريقك وعنده وقال للمصور ائتني بصورته فلما عاد اليه أعطاه المصور صورته ﷺ فوضعها كسرى على وسادته ثم قال للزاجر ماذا رأيت قال ما رأيت ما أزجر به الا أنه سيعلو أمره عليك لانك وضعت صورته على وسادتك * وبعث صاحب الروم الى النبي ﷺ رسولا وقال له انظر اليه ومل الى جانبه وانظر الى ما بين كتفيه حتى ترى الخاتم والشامة فقدم الرسول فرأى النبي ﷺ على نشز عال واضعا قدميه في الماء وعن يمينه علي رضي الله تعالى عنه فلما رآه رسول الله ﷺ قال له تحول فانظر ما أمرت به فنظر الرسول فلما رجع الى صاحبه أخبره الخبر فقال ليعلون أمره وليملكن ما تحت قدمي فتفاءل بالنشز العلو وبالماء الحياة * وقال المدايني وقع الطاعون بمصر في ولاية عبد العزيز بن مروان حين أتاها فخرج هاربا ونزل قرية من قرى الصعيد فقدم عليه حين نزلها رسول لعبد الملك بن مروان فقال للرسول ما اسمك قال طالب بن مدرك فقال أواه ما أظن أني أرجع الى الفسطاط فمات ولم يرجع وكانت نائلة بنت عمار الكلبي تحت معاوية فقال لفاختة بنت قرظة اذهبي فانظري اليها فذهبت ونظرت فقالت ما رأيت مثلها ولكني رأيت تحت سرتها خالا ليوضعن معه رأس زوجها في حجرها فطلقها معاوية وتزوجها بعده رجلان حبيب ابن مسلمة والنعمان بن بشير فقتل أحدهما ووضع رأسه في حجرها و بينما مروان بن محمد جالس في ايوانه يتفقد الامور إذ تصدعت زجاجة من الايوان فوقعت منها الشمس على منكب مروان وكان هناك عراف وقيل قياف فقام فتبعه ثوبان مولى مروان فسأله فقال صدع الزجاج صدع السلطان ستذهب الشمس بملك مروان بقوم من الترك أو خراسان ذلك عندي راضح البرهان فما مضى غير شهرين حتى مضى ملك مروان (وروى) المدايني أن عليا رضي الله تعالى عنه بعث معقلا في ثلاثة آلاف ليقيم بالرقة وذلك في وقعة صفين فسار حتى نزل الحديبية فبينما هو ذات يوم جالس إذ نظر الى كبشين ينتطحان فجاء رجلان فأخذ كل واحد منهما كبشا فذهب به فقال شداد بن أبي ربيعة الخثعمي الزاجر إنكم لتنصرفون من موجهكم هذا لا تغلبون ولا تغلبون أما ترى الكبشين كيف انتطحا حتى حجز بينهما فتفرقا ولا فضل لأحدهما على الآخر (وحكي) أن الاسكندر ملك بعض البلاد فدخل فيها فوجد امرأة تنسج ثوبا فلما رأته قالت له أيها الملك قد أعطيت ملكا ذا طول وعرض ثم دخل عليها بعد ذلك فقالت ستعزل من الملك قال فغضب عند ذلك فقالت له لا تغضب فانك في المرة الاولى دخلت علي والشقة بيدي أدير طولها وعرضها ودخلت علي الآن والشقة في يدي أريد قطعها لأني قد فرغت من نسجها فلا تغضب فان النفوس تعلم أشياء بعلامات قال الراوي فكان كذلك (وحكي) أن سيف بن ذي يزن لما استنجد كسرى على قتال الحبشة بعث اليه بجيش عظيم فخرج اليهم ملك الحبشة وهو مسروق بن أبرهة في مائة ألف من الحبشة وكان بين عينيه ياقوتة حمراء بعلاقة من الذهب على تاجه تضيء كالنور وهو على فيل عظيم قال وكان في عسكر ذي يزن رجل يقال له زهير فتأمل ذلك منه ثم قال لأميره اصبر لننظر ما يكون من أمره قال فتحول مسروق من الفيل الى جمل فقال اصبر فتحول بعد ذلك الى فرس ثم الى بغل ثم الى حمار وكأنه أنف من مقاتلتهم على شيء من ذلك الا على حمار لما أنه استصغرهم واستحقرهم وتفرس ذلك الرجل فيه من الانتقال من أعلى الى أدنى وقال احملوا عليهم فان ملكهم قد ذهب فانه انتقل من كبير الى صغير فحملوا عليهم فكسروهم وقتل الملك (وحكي) أنه كان عراف من الطرقيين ببغداد يخبر بما يسئل عنه فلم يخطىء

في طريق الزيارة متأملها ووقفة في الطريق نصف الزيارة فمنها  ما هو مخصوص بالحرم الشريف نستلم كالحجاج أركانه ونقلب وجوهنا في سماء سقف يكاد يمطر علينا لجينه وعقبانه ونشاهد رخاما بلغ في الحسن والمحل الاقصى في الاقصى وتمت به في بهجة المكان زيادة تخالف قول النجاة أن في الترخيم نقصا فأما المياه التي تجرى في الحرم على رأسها وتطوف على مواضع المنافع بنفسها فتلك نعمة مقيمة يكافىء الله عنها في دار المقامة وحسنة في المعنى والصورة جارية الى يوم القيامة ومن المباني المذكورة ما هو خصيص بمولانا ملك الامراء أعز الله أنصاره وأبقاه سيفا يقف كل ذي قدر عند حده فلا يجاوز مقداره من مدرسة علم يدرس ولا يدرس معهده ودار حديث يروى فيروى الاسماع الظامئة مورده وخانقاه تضيء عليها أنوار البركات الكوامل ورباط ومكتب هما كما قيل

ثمال اليتامى عصمة للارامل

﴿ وقلت فيها ﴾

بنيت رباطا للنساء ومكتبا
مدير على الأيتام سحب الفواضل
فلله من هذا وذاك كما ترى
ثمال اليتامى عصمة للارامل

فجنينا من تلك المحاسن بساتين دانية القطوف وحظنا من الظلال السيفية جنة نشأت

فسأله رجل عن شخص محبوس هل ينطلق قال نعم ويخلع عليه قال فقلت له بأي شيء عرفت ذلك فقال انك لما سألتني التفت يميناوشمالا فوجدت رجلا على ظهره قربة ماء فتفرغها ثم حملها على كتفه فأولت الماء بالمحبوس وتفريغه بالانطلاق ووضعها على كتفه بالخلعة قال وكان الأمر كذلك (وأما الفأل) فقد روى أن النبي ﷺ كان يحب الفأل الصالح والاسم الحسن وروي أنه ﷺ لما نزل المدينة على كلثوم دعا غلامين له يابشار وياسالم فقال ﷺ لأبي بكر رضي الله تعالى عنه أبشر ياأبا بكر فقد سلمت لنا الدار وقال الأصمعي سألت ابن عون عن الفأل فقال هو أن يكون مريض فيسمع ياسالم أوطالب حاجة فيسمع ياواجد وماأشبه ذلك ( وأما الطيرة ) فقد كان ﷺ يحب الفال ويكره الطيرة وقيل ذكرت الطيرة عند رسول الله ﷺ فقال من عرض له من هذه الطيرة شيء فليقل اللهم لاطير الا طيرك ولاخير الا خيرك ولا إله غيرك ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وعنه ﷺ أنه قال ليس منا من تطير أو تطيرله أو تكهن أوتكهن له وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما رفعه من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه من أتى كاهنا فصدقه فيما يقول أوأتى امرأته حائضا في دبرها فقد بريء مما نزل على محمد وأنشد المبرد هذه الابيات يقول

لايعلم المرء ليلا مايصبحه * الا كواذب مايجري به الفال
والفال والزجر والكهان كلهم * مضللون ودون الغيب اقفال

(وقال لبيد) لعمرى ماتدري الطوارق بالحصي * ولازاجرات الطير ماالله صانع

(وقال آخر) تعلم أنه لاطير الا * على متطير وهو الثبور
بلى شيء يوافق بعض شيء * أحايينا وباطله كثير

وكانت العرب تتطير بأشياء كثيرة منها العطاس وسبب تطيرهم منه ان دابة يقال لها العاطوس كانوا يكرهونها وكانوا اذا أرادوا سفرا خرجوا من الغلس والطير في أوكارها على الشجر فيطيرونها فان أخذت يمينا أخذوا يمينا وان أخذت شمالا أخذوا شمالا ومنه قول امرىء القيس

وقد اغتدي والطير في وكناتها * بمنجرد قيد الأوابد هيكل
مكر مفر مقبل مدبر معا * كجلمود صخر حطه السيل من عل

والعرب أعظم مايتطيرون منه الغراب فالقول فيه أكثر من أن يطلب عليه شاهد و يسمونه حاتما لأنه يحتم عندهم بالفراق و يسمونه الاعور على جهة التطير اذ كان أصح الطير بصرا وفيه يقول بعضهم

اذا ماغراب البين صاح فقل له * ترفق رماك الله ياطير بالبعد
لأنت على العشاق أقبح منظر * وأبشع في الابصار من رؤية اللحد
تصيح ببين ثم تعثر ماشيا * وتبرز في ثوب من الحزن مسود
متى صحت صح البين وانقطع الرجا * كأنك من يوم الفراق على وعد

وأعرض بعضهم عن الغراب وتطير بالابل وسبب ذلك لكونها تحمل أثقال من ارتحل وفي ذلك قال بعضهم مفردا وأجاد زعموا بأن مطيهم سبب النوى * والمؤذنات بفرقة الاحباب

وقالوا من تطير من شيء وقع فيه (وحكي) عن ابراهيم بن المهدي قال أرسل الي محمد بن زبيدة في ليلة من ليالي الصيف مقمرة يقول ياعم اني مشتاق اليك فاحضر الآن عندنا فجئته وقد بسط له على سطح زبيدة وعنده سليمان بن أبي جعفر وجاريته نعيم فقال لها غنينا شيئا فقد سررت بعمومتي فغنت وهي تقول هذه الابيات

نهر وغص بفقرائهم المكان والطريق وجاؤا رجالا ونساء وعلى كل ضامر من العصى يأتين من كل فج عميق فوضع في مواضع النوال وقدرت الكساوى حتى على المستورين والاطفال هذا وكم ثياب صوف أعرض اشرافها عن مقال اللاحين واتخذ الفقراء والأغنياء من أصوافها أثاثا ومتاعا الى حين وجاءت الدراهم بعد التفاصيل بالجمل وقال جودها لحاتم هذى التي لاناقة فيها ولا جمل

﴿ ومما قلت في ذلك ﴾

لله حال امرىء مقتر قضيت في القدس بتنفيسه
ودرهم ولي ولكنه قد أخذ الأجر على كيسه

ثم تليت المهمات التي شرف الله تعالى ذكرها ومواعيد التفاسير والرقائق التي أجرت الاوقات الصاحبية أجرها وشرع في بناء الرواق على سطح الزاوية الصاحبية بباب الحرم الشريف وأخذ راقم الرخام في التوشيع والتفويف فيالها الواحا كتب فيها من الحسن كل شيء واطرد ماء رونقها فكان العين منها في ماء وفيء وبالله رواقا شاق وصفه وراق ورفع محله فقال لسان المتصوف حبذا رفاعي الرواق

همو قتلوه كي يكونوا مكانه * كما فعلت يوما بكسرى مرازبه
بنى هاشم كيف التواصل بيننا * وجند أخيه سيفه ونجائبه

قال فغضب وتطير وقال لها ماقصتك ويحك انتبهى وغنى مايسرنى فغنت تقول

كليب لعمرى كان أكثر ناصرا * وأكثر حزما منك ضرج بالدم

فقال لها ويحك ماهذا الغناء فى هذه الليلة غنى غير هذا فغنت تقول هذه الابيات

مازال يعدو عليهم ريب دهرهم * حتى تفانوا وريب الدهر عداء
تبكى فراقهم عينى فأرقها * ان التفرق للمشتاق بكاء

قال فانتهرها وقال لها قومى الى لعنة الله فقالت والله يامولاى لم يجر على لسانى غير هذا وماظننت الا أنك تحبه ثم انها قامت من بين يديه وكان بين يديه قدح بلور كان أبوه يحبه فأصابه طرف ردائها فانكسر قال ابراهيم بن المهدى فالتفت الى وقال ياعمي أرى ان هذا آخر أمرنا فقلت كلا بل يبقيك الله ياأمير المؤمنين و يسرك فسمعت هاتفا يقول قضى الامر الذى فيه تستفتيان فقال لي أسمعت ماسمعت ياعم فقلت ماسمعت شيأ وما هذا الا توهم فاذا الصوت قد علا فقال ياعم اذهب الى بيتك فمحال أن يكون بعد هذا اجتماع قال فانصرفت من عنده وكان هذا آخر عهدى به * وخرج أبو الشمقمق مع خالد بن يزيد بن مزيد وقد تقلد الموصل فلما أراد الدخول اليها اندق لواؤه فى أول درب منها فتطير لذلك فأنشده أبو الشمقمق يقول

ماكان مندق اللواء لريبة * تخشى ولا أمر يكون مبذلا
لكن هذا الرمح ضعف متنه * صغر الولاية فاستقل الموصلا

فسر خالد وأمر لابى الشمقمق بعشرة آلاف درهم * ودخل الحجاج الكوفة متوجها الى عبد الملك فصعد المنبر فانكسر تحت قدمه لوح فعلم أنهم قد تطيروا له بذلك فالتفت الى الناس قبل أن يحمد الله تعالى فقال شاهت الوجوه وتبت الايدى وبؤتم بغضب من الله اذا انكسر عود جذع ضعيف تحت قدم أسد شديد تفاءلتم بالشؤم وانى على اعداء الله تعالى لأنكد من الغراب الابقع وأشأم من يوم نحس مستمر وانى لاعجب من لوط وقوله لو أن لى بكم قوة أو آوى الى ركن شديد فأى ركن أشد من الله تعالى أو ماعلمتم ماأنا عليه من التوجه الى أمير المؤمنين وقد وليت عليكم اخى محمد بن يوسف وأمرته بخلاف ماأمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذا فى أهل اليمن فانه أمره أن يحسن الى محسنهم و يتجاوز عن مسيئهم وقد أمرته أن يسىء الى محسنكم وان لا يتجاوز عن مسيئكم وأنا أعلم أنكم تقولون بعدى لا أحسن الله له الصحابة وأنا معجل لكم الجواب لا أحسن الله عليكم الخلافة أقول قولى هذا وأستغفر الله العظيم لى ولكم * وخرج بعض ملوك الفرس الى الصيد فاول من استقبله أعور فضربه وأمر بحبسه ثم ذهب للصيد فصاد صيدا كثيرا فلما عاد استدعى بالاعور وأمر له بمال فقال لاحاجة لى به ولكن ائذن لى فى الكلام فقال تكلم فقال أيها الملك انك تلقيتني فضربتنى وحبستنى وتلقيتك فصدت وسلمت فاينا أشأم صباحا على صاحبه فضحك منه وأمر له بصلة (وحكى) أيضا ان صاحب قرطبه أصابه وجع فأمر بعض جواريه أن تغنيه ليلهو عن وجعه فقالت

هذى الليالى علمنا أن ستطوينا * فشعشعينا بماء المزن واسقينا

قال فتطير من ذلك وأمرها بالانصراف ولم يقم بعد ذلك غير خمسة أيام ومات (وحكي) أن نور الدين

مريد وبرزنا فى اليوم السابع من الاقامة وقد قدمنا نقصد الخليل صلوات الله عليه بالنية الجلية وطربنا لتلك المنازل وكيف لانطرب لما وهى الخليلية وزرنا قبر يونس عليه السلام فى طريقنا ورفعنا لأنواره الجفون وتملي عند الزيارة ذا العين بذى النون ثم نزلنا من محل الخليل على محل القرى وحمدنا عند صباح ذلك الوجه السرى واستقبلنا بمقام ابراهيم أمانا واستلمنا من ضريح شائد الركن ومن ضرائح أهله أركانا وأكلنا من شهى عدسه لونا ووجدنا من الهناء ألوانا وقلنا لأنفاس الشوق كونى بردا وسلاما على ابراهيم ووردنا مورد اللقاء نشفى ظمأ ابراهيم وفرقت الهبات وتليت الختمات وجردت المواعيد على عوائدها المحكمات فقلت

قصدنا خليل الله في ظل صاحب
جلي العلي والمكرمات جليل
فهذه الدنيا لنا وهذا الدين لنا
فياحبذا من صاحب وخليل

وسرنا فى ظل الصاحب من الخليل وكادت دمشق

تمد أيدى أعطافها الجاذبة ركابه ومصر تتضرع بأصابع نيلها طمعا فى اقترابه وترضع ثدى هرمها داعية الى الله بعوده اليها وايابه وهم شبابك

محمود وهمام الدين كما في يوم عيد وخرجا للتفرج فتحاولا في الكلام ثم قال محمود يا من درى هل نعيش الى مثل هذا اليوم فقال له همام الدين قل هل نعيش الى آخر هذا الشهر فان العام كثير قال فاجرى الله على منطقهما ما كان مقدرا في الازل فمات أحدهما قبل تمام الشهر ومات الآخر قبل تمام العام ﴿وأما الفراسة﴾ فقد قال الله تعالى ان في ذلك لآيات للمتوسمين وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وقال على رضى الله تعالى عنه ما أضمر أحد شيأ الا ظهر في فلتات لسانه وصفحات وجهه وقيل أشار ابن عباس رضى الله تعالى عنهما على على رضى الله تعالى عنه بشيء فلم يعمل به ثم ندم فقال يرحم الله ابن عباس كانما ينظر الى الغيب من ستر رقيق ﴿وحكي﴾ أبو سعيد الخراز أنه كان في الحرم فقير ليس عليه الا ما يستر عورته فانفت نفسى منه فتفرس ذلك منى فقرأ واعلموا أن الله يعلم ما في أنفسكم فاحذروه فندمت واستغفرت الله في قلبي فتفرس ذلك أيضا فقرأ وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ﴿وحكي﴾ عن الشافعي ومحمد بن الحسن انهما رأيا رجلا فقال احدهما انه نجار وقال الآخر انه حداد فسألاه عن صنعته فقال كنت حدادا وأنا الآن نجار ﴿وحكي﴾ أن شخصا من أهل القرآن سأل بعض العلماء مسئلة فقال له اجلس فاني أشم من كلامك رائحة الكفر فاتفق بعد ذلك أنه سافر السائل فوصل الى القسطنطينية فدخل في دين النصرانية قال من رآه ولقد رأيته متكئا على دكة وبيده مروحة يروح بها عليه فقلت السلام عليك يا فلان فسلم على وتعارفنا ثم قلت له بعد ذلك هل القرآن باق على حاله أم لا فقال له لا أذكر منه الا آية واحدة وهي قوله تعالى ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين قال فبكيت عليه وتركته وانصرفت وكان الحسن ابن السقاء من موالى بنى سليم ولم يكن في الارض أحزر منه كان ينظر الى السفينة فيحزر ما فيها فلا يخطىء وكان حزره للمكيل والموزون والمعدود سواء كان يقول في هذه الرمانة كذا وكذا حبة وزنتها كذا وكذا ويأخذ العود الآس فيقول فيه كذا وكذا ورقة فلا يخطىء وقالوا اذا رأيت الرجل يخرج بالغداة ويقول لشيء ما عند الله خير وأبقى فاعلم ان في جواره وليمة ولم يدع اليها واذا رأيت قوما يخرجون من عند قاض وهم يقولون ما شهدنا الا بما علمنا فاعلم أن شهادتهم لم تقبل واذا قيل للمتزوج صبيحة البناء على أهله كيف ما تقدمت عليه فقال الصلاح خير من كل شيء فاعلم أن امرأته قبيحة واذا رأيت انسانا يمشي ويلتفت فاعلم انه يريد أن يحدث واذا رأيت فقيرا يعدو ويهرول فاعلم انه في حاجة غني واذا رأيت رجلا خارجا من عند الوالي وهو يقول يد الله فوق ايديهم فاعلم انه صفع ويقال عين المرء عنوان قلبه وكانوا يقولون عظم الجبين يدل على البله وعرضه يدل على قلة العقل وصغره يدل على لطف الحركة واذا وقع الحاجب على العين دل على الحسد والعين المتوسطة في حجمها دليل الفطنة وحسن الخلق والمروءة والتي يطول تحديقها يدل على الحمق والتي يكسر طرفها تدل على خفة وطيش والشعر في الاذن يدل على جودة السمع والاذن الكبيرة المنتصبة تدل على حمق وهذيان وكانت الفرس تقول إذا فشا الموت في الوحوش دل على ضيقة واذا فشا في الفار دل على الخصب واذا نعق غراب فجاوبته دجاجة عمر الخراب واذا قوقت دجاجة فجاوبها غراب خرب العمار والله أعلم بكل شيء عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين ﴿وأما النوم والسهر وما جاء فيهما﴾ فقد روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عن النبي ﷺ أنه قال أشراف أمتي حملة القرآن وأصحاب الليل وروى أن أم سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام قالت له يا بني لا تكثر النوم بالليل فان صاحب النوم يجيء يوم القيامة مفلسا وكان

الوزارة أن يتلقى صاحب فتحه وصدر الخزائن أن يعانق ما اعتاده من رأى عطفه منحه فانه ما جلس فيه أبهر وأبهى من الطلعة الاميمية باجماع الآملين المتأملين والخزائن التي كم قال لها تدبيره انى حفيظ عليم فقال الملك انك لدينا مكين أمين ثم عطفتنا الاقدار الى جهة الرملة وجاءت الوفود كالرمل وخفت أكياس دراهم الصلات وثقلت أكياس دراهم الحمل وأقمنا ثلاثة أيام نكاد ننشد

خرجنا على أن المقام ثلاثة
فطاب لنا حتى أقمنا بها عشرا

ورأينا مسجدا يعرف بالركني قد غير الزمان محاسنه الأنيقة وهدم الخراب والموت ركنيه على الحقيقة فأمر مولانا الصاحب بعمارة ما منه اندثر ولحظت لآراء حجارته المنقضة فتبين أن السعادة تلحظ الحجر ولقد صنع في هذه المنزلة من المعروف ما لا صنع ذو والدهر الطويل مثله وبنى من المكرمات ما ثبت ولولا ابداع سعادته ما ثبت البناء فوق الرملة ورحلنا عن الرملة بنية الزيارة لمشهد زكريا ويحيى عليهما الصلاة والسلام فمررنا في طريقنا بجملة خير معترضة وبنية في وجهة القبول مبيضة تحتوى على قبر بنيامين أخى يوسف عليهما السلام

زمعة بن صالح يصلى ليلا طويلا فاذا السحر نادى أهله

يا أيها الركب المعرسونا * أكل هذا الليل ترقدونا

فيتواثبون بين باك وداع ومتضرع فاذا أصبح نادى بعند الصباح يحمد القوم السرى * (وأنشدوا)

يا أيها الراقد كم ترقد * قم يا حبيبى قد دنا الموعد * وخذ من الليل وساعاته

حظا إذا ما هجع الرقد * من نام حتى ينقضى ليله * لم يبلغ المنزل أو يجهد

قل لذوى الألباب أهل التقى * قنطرة الحشر لكم موعد

وقيل ان نومة الضحى تورث نم والخوف ونومة العصر تورث الجنون وأنشد بعضهم

ألا ان نومات الضحى تورث الفتى * خمولا ونومات العصير جنون

وعن العباس بن عبد المطلب أنه مر يوما بابنه وهو نائم نومة الضحى فوكزه برجله وقال له قم لا أنام الله عينك أتنام فى ساعة يقسم الله تعالى فيها الرزق بين العباد أوما سمعت ما قالت العرب انها مكسلة مهزلة منسية للحاجة * والنوم على ثلاثة أنواع نومة الخرق ونومة الخلق ونومة الحمق فنومة الخرق نومة الضحى ونومة الخلق هى التى أمر النبى ﷺ بها أمته فقال قيلوا فان الشياطين لا تقيل ونومة الحمق النومة بعد العصر لا ينامها الا سكران أو مجنون وكان هشام بن عبد الملك يقول لولده لا تصطبح بالنوم فانه شؤم ونكد وقال الثورى لطبيب دلنى على شيء إذا أردت النوم جاءنى فقال ادهن رأسك وأكثر من ذلك واتق الله * وكان طاوس يقول لأن تختلف السياط على ظهرى أحب الى من أن أنام يوم الجمعة والامام يخطب وكان شداد بن أوس يتلوى على فراشه كالحبة على المقلى و يقول اللهم إن النار منعتني النوم وأنشدوا فى المعنى

غيرت موضع مرقدى * يوما ففارقني السكون    قل لى فأول ليلتى * فى حفرتى أنى أكون

(وأنشد أبو دلف) أما لكتى ردى على رقاديا * ونومى فقد شردته عن وساديا

أما تتقين الله فى قتل عاشق * أمر الكرى عنه فأحيا اللياليا

( وأنشد أبو غانم الثنفى )

رقدت رقاد الهم حتى لو انى * يكون رقادى مغنما لغنيت

فقيل لمن هذا فقال لرقادى من رقاد العرب فقيل ان نوم عبود يضرب به المثل وكان عبود هذا عبدا أسود قيل انه نام أسبوعا وقيل انه تمارت على أهله فقال اندبونى لاعلم كيف تندبونى اذا أنا مت فندبى ونام وندب فاذا هو قد مات ﴿ وأما الرؤيا ﴾ فقد قيل فيها أقاويل وهوانهم قالوا ان النوم هو اجتماع الدم وانحداره الى الكبد ومنهم من رأى ان ذلك هو سكون النفس وهدو الروح ومنهم من زعم ان ما يجده الانسان فى نومه من الخواطر انما هو من الاطعمة والاغدية والطبائع وذهب جمهور الاطباء الى أن الاحلام من الاخلاط وان ذلك بقدر مزاج كل واحد منها وقوته فالذى يغلب عليه الصفراء يرى بحورا وعيونا ومياها كثيرة و يرى انه يسبح و يصيد سمكا ومن غلبت على مزاجه السوداء رأى فى منامه أبدانا وأمواتا مكفنين بسواد و بكاء وأشياء مفزعة ومن غلب على مزاجه الدم رأى الحمر و الرياحين وأنواع الملاهى والثياب المصبغة والذى يقع عليه التحقيق ان الرؤيا الصالحة كما قد جاء جزء من ستين جزأ من النبوة وكان النبى ﷺ أول ما بدىء به من الوحى الرؤيا الصالحة فكان لا يرى رؤيا الاجاءت مثل فلق الصبح والرؤيا على ضربين فمنهم من يرى رؤيا فتجيء على حالها لا تزيد ولا تنقص ومنهم من يرى الرؤيا فى صورة مثل ضرب له ( فمن ذلك ما حكى ) أن النبى ﷺ رأى فى الجنة غرفا فقال لمن هذه فقيل لأبى جهل بن هشام

فاتحة فقال النجيح عقيب الفاتحة آمين وسرنا والصدور منشرحة والطريق الى خير الدارين متضحة وحثنا المشهد وقد ظهرت عليه بضريحين كريمين بهجة الدين والدنيا وتلا مزارها للقادم انا نبشرك بيحي و بتنا ليلة طيبة نحييها ونميت النوم ونعصى بالسهر أمره فماله سلطان على أعين القوم وأصبحنا وقد امتلأت القلوب سرورا والاعين نورا وقوينا على قصد جني الجنان واستقبلنا محاسن بيسان وختمنا الزيارة بمشهد معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه فأنقذت أنواره القلوب من الهم أى انقاذ وكدنا نفتتن بالانس حتى نقول أفتان أنت يا معاذ وأمسكنا عنده من الدعاء بعروة لا تنفصم وأوينا من طوفان الذنوب إلى جبل ينجح من به يعتصم وأمر بما يحتاج اليه من تجديد عمارة وانشاء طهارة وألحق بكل مزار وردنا عليه فى هذه السيارة فانا لا نفارقه الاعن إقامة صلاة وصلات وتجديد آثار يزين به وجه القبول كاتب الحسنات ثم نهضنا على الفور نهوض ليث الملبد وجزنا مبتسمين فما بكينا بكاء لبيد يوم فراقه أربد وانشقنا من تلقاء طيبة الاسم أطيب العرف وسلكنا بحرف واديها مستبشرين فكانت طيبة

أرواح دمشق حتى كدنا نتشق من ذيل الكسوة عطرها واستقبلنا الديار على هذا السعي الجليل وواصلنا السفر على كل وجه للفضل جميل وقطعنا بالكسوة ليلا طائلا تداوه كل ليل للعاشقين طويل وفي تلك الليلة كان دخولنا إلى دمشق المحروسة كدخولنا إلى القدس الشريف سائرين سرى النجوم في الليل سابقين لغرة الصباح بغرر الخيل موفرين لخواطر المتقين وهيهات وقد سال منهم السيل نازلين من دمشق جنة قد تبسمت لقدومنا عن ثغور الازهار وأجرت أمام ركابنا الانهار ولبست من وشي البديع حللا لها من أوائل ما انعقد من الثمار أزرار فائزين من الثناء والثواب بفوق الارادة داعين لمن فضله لنا جامع مترقبين لرتبته باب الزيارة وتمت هذه السفرة على أحسن ما يكون واشتملت من وجوه المحاسن على عيون قضيت المهمات بها بالنهار وقضيت في الليل المذاكرة والتقطت من الفوائد الوزيرية ما كنت أرتقب جواهره وأزاهره وأردت أن أذكرها

فقال مالأبي جهل والجنة والله لا يدخلها أبدا قال فأتاه عكرمة ولده مسلما فتأولها به وكذلك تأول في قتل الحسين لما رأى ان كلبا أبقع يلغ في دمه وكان ذلك بعد رؤياه عليه الصلاة والسلام بخمسين عاما وكذلك حين قال لأبي بكر رضي الله تعالى عنه اني رأيت كأني رقيت أنا وأنت درجا في الجنة فسبقتك بدرجتين ونصف فقال أبو بكر رضي الله تعالى عنه يارسول الله أقبض بعدك بسنتين ونصف ورأت عائشة رضي الله تعالى عنها سقوط ثلاثة أقمار في حجرتها فأولها أبوها بموته وموت النبي ﷺ وموت عمر رضي الله تعالى عنهما ودفنهم في حجرتها فكان الامر كذلك (وحكي) أن أم الشافعي رضي الله تعالى عنه لما حملت به رأت كان المشتري خرج من فرجها وانقض بمصر ثم تفرق في كل بلد قطعة فأول بعالم يكون بمصر وينتشر علمه بأكثر البلاد فكان كذلك (وحكي أيضا) ان عاملا أتى عمر رضي الله تعالى عنه فقال رأيت الشمس والقمر اقتتلا فقال له عمر مع من كنت قال مع القمر فقال مع الآية المحوة والله لا وليت لي عملا فعزله ثم اتفق ان عليا رضي الله تعالى عنه وقع بينه وبين معاوية ما وقع فكان ذلك الرجل مع معاوية (وأما) من مهر في تعبير الرؤيا فهو ابن سيرين جاءه رجل فقال له رأيت كأني أسقي شجرة زيتون زيتا فاستوى جالسا فقال ما التي تحتك قال عاجة اشتريتها وفي رواية جارية وأنا أطؤها فقال أخاف أن تكون أمك فكشف عنها فوجدها أمه * وجاءه رجل فقال رأيت كأن في يدي خاتما أختم به فروج النساء وأفواه الرجال فقال له أنت مؤذن تؤذن بالليل فتمنع الرجال والنساء من الاكل والوطء وجاءه رجل فقال رأيت جارة لي قد بحث في بيت من دارها فقال هي امرأة نكحت في ذلك البيت وكانت امرأة لصديق ذلك الرجل فاغتم لذلك ثم علم ان الرجل قدم في تلك الليلة وجامع زوجته في ذلك البيت وجاءه رجل ومعه جراب فقال له رأيت في النوم كأني أسد الزقاق سدا وثيقا شديدا فقال له أنت رأيت هذا قال نعم فقال لمن حضره ينبغي أن يكون هذا الرجل يخنق الصبيان وربما يكون في جرابه آلة الخنق فوثبوا عليه وفتشوا الجراب فوجدوا فيه أوتارا وحلقا فسلموه الى السلطان * وجاءته امرأة وهو يتغدى فقالت له رأيت في النوم كأن القمر دخل في الثريا ونادى مناد من خلفي ان ائتي ابن سيرين فقصي عليه فتقلصت يده وقال ويلك كيف رأيتي هذا فأعادت عليه فقال لأخته هذه تزعم اني أموت لسبعة أيام وأمسك يده على فؤاده وقام يتوجع ومات بعد سبعة أيام * وجاءه رجل فقال رأيت كأني آخذ البيض وأقشره فآكل بياضه وألقي صفاره فقال ان صدق منامك فأنت نباش الموتى فكان كذلك (وحكي) ان ابن سيرين رأى الجوزاء قد تقدمت على الثريا فجعل يوصي وقال يموت الحسن وأموت بعده وهو أشرف مني فمات الحسن ومات بعده بمائة يوم (وحكي) أن رجلا رأى عيسى عليه السلام فقال له يانبي الله صلبك حق قال نعم فعبره على بعضهم فقال تكذب رؤياك بقوله تعالى وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم ولكن هو عائد على الرائي فكان كذلك * ورأى ابنة مغيث آت في المنام فقال لها

لك البشرى بولدي * أشبه شيء بالاسد * اذا الرجال في كبد
تغالبوا على بلد * كان له حظ الاسد

فولدت المختار بن أبي عبيد وذلك في عام الهجرة * وقال رجل لسعيد بن المسيب رأيت كأني بلت خلف المقام أربع مرات قال كذبت لست صاحب هذه الرؤيا قال هو عبد الملك فقال يلي أربعة من صلبه الخلافة * وقال الشافعي رضي الله تعالى عنه رأيت عليا رضي الله تعالى عنه في المنام فقال لي ناولني كتبك فناولته اياها فأخذها وبددها فأصبحت أخا كآبة فأتيت الجعد فأخبرته فقال سيرفع الله شأنك

و ينشر علمك وعن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ أنه قال من رآني في منامه فقد رآني حقا فان الشيطان لا يتمثل بي وجاء رجل الى النبي ﷺ فقال رأيت كأن رأسي قد قطع وأنا أنظر اليه فضحك رسول الله ﷺ وقال بأي عين كنت تنظر الى رأسك فلم يلبث رسول الله ﷺ أن توفي وأولوا رأسه بنبيه ونظره اليه باتباع سنته وقال رجل لعلي بن الحسين رأيت كأني أبول في يدي فقال تحتك محرم فنظروا فاذا بينه وبين امرأته رضاع وقال أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه رأيت كأني نبشت قبر رسول الله ﷺ فضممت عظامه الى صدري فهالني ذلك فسألت ابن سيرين فقال ماينبغي لاحد من أهل هذا الزمان أن يرى هذه الرؤيا فقلت أنا رأيتها قال ان صدقت رؤياك لتحيين سنة نبيك ﷺ *وقال النبي ﷺ الرؤيا الصالحة بشارة المؤمن بماله عند الله من الكرامة في الدنيا والآخرة وعن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال تضرعت الى ربي سنة أن يريني أبي في النوم حتى رأيته وهو يمسح العرق عن جبينه فسألته فقال لولا رحمة الله لهلك أبوك انه سألني عن عقال بعير للصدقة فسمع بذلك عمر بن عبد العزيز فصاح وضرب بيده على رأسه وقال فعل هذا بالتقي الطاهر فكيف بالمقترف عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنهم أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## *(الباب الحادي والستون في الحيل والخدائع المتوصل بها الى بلوغ المقاصد والتيقظ والتبصر)*

الحيلة من فوائد الآراء المحكمة وهي حسنة مالم يستبح بها محظور وقد سئل بعض الفقهاء عن الحيل في الفقه فقال علمكم الله ذلك فانه قال وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث وكان ﷺ اذا أراد غزوة ورى بغيرها وكان يقول الحرب خدعة ولما أراد عمر رضي الله تعالى عنه قتل الهرمزان استسقى ماء فأتوه بقدح فيه ماء فامسكه في يده واضطرب فقال له عمر لا بأس عليك حتى تشربه فالقى القدح من يده فأمر عمر بقتله فقال أولم تؤمني قال كيف أمنتك قال قلت لا بأس عليك حتى تشربه وقولك لا بأس عليك أمان ولم أشربه فقال عمر قاتلك الله أخذت مني أمانا ولم أشعر وقيل كان دهاة العرب أربعة كلهم ولدوا بالطائف معاوية وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة والسائب بن الاقرع *وكان يقال الحاجة تفتح أبواب الحيل *وكان يقال ليس العاقل الذي يحتال للامور اذا وقع فيها بل العاقل الذي يحتال للامور أن لا يقع فيها وقال الضحاك بن مزاحم لنصراني لو أسلمت فقال مازلت محبا للاسلام الا أنه يمنعني منه حب الخمر فقال اسلم واشربها فلما أسلم قال له قد أسلمت فان شربتها حددناك وان ارتددت قتلناك فاختر لنفسك فاختار الاسلام وحسن اسلامه فاخذه بالحيلة (وقيل) دليت من السماء سلسلة في أيام داود عليه الصلاة والسلام عند الصخرة التي في وسط بيت المقدس وكان الناس يتحاكمون عندها فمن مد يده اليها وهو صادق نالها ومن كان كاذبا لم ينلها الى أن ظهرت فيهم الخديعة فارتفعت وذلك ان رجلا أودع رجلا جوهرة فخبأها في مكانه في عكازة ثم ان صاحبها طلبها من الذي أودعها عنده فانكرها فتحاكما عند السلسلة فقال المدعي اللهم ان كنت صادقا فلتدن مني السلسلة فدنت منه فمسها فدفع المدعى عليه العكازة للمدعي وقال اللهم ان كنت تعلم أني رددت الجوهرة اليه فلتدن مني السلسلة فدنت منه فمسها فقال الناس قد سوت السلسلة بين الظالم والمظلوم فارتفعت بشؤم الخديعة وأوحى الله تعالى الى داود عليه الصلاة والسلام أن احكم بين الناس بالبينة واليمين فبقي ذلك الى قيام الساعة وكان المختار بن أبي عبيد الثقفي من دهاة ثقيف وثقيف دهاة العرب قيل انه وجه ابراهيم بن الاشتر الى حرب عبيد الله بن زياد ثم دعا برجل من خواصه فدفع اليه حمامة بيضاء وقال له ان رأيت الامر عليكم فارسلها ثم قال للناس اني لاجد في محكم الكتاب وفي اليقين والصواب أن الله ممدكم بملائكة

الحال أن أجمعها في سفر يقال فيه تلك رحلة وهذا تاريخ ومجموع وقد علم الله أن هذه النبذة من القول وردت من قريحة مسها فقد الولد بقرح وأي قرح وقال تفكرها الذي كان حائك الكلام لست اليوم من ذلك الطرح فليبسط الواقف على هذه الرحلة عذري ويعلم السبب في كونها ليست حائكة نظمي ونثري واذا كانت القريحة في بقايا قروحها فليت شعري أينهض سجعي وشعري والله تعالى المسؤل أن يجعل في البقاء الصاحبي سلوة عن كل فقيد ويصل أسبابنا أبدا بحبره الوافر وظله المديد ويرزقنا في شكر نعمه لسانا لفظه ذهب وذهنا بصره حديد (قلت) ذكرت برحلة الشيخ جمال الدين رحمه الله تعالى الى القدس الشريف صحبة الركاب الصاحبي الاميني رحلتي صحبة الركاب الشريف السلطاني المؤيدي سقى الله ثراه الى البلاد الرومية وبروز أمره الشريف بذكر الفتوحات بها وتسمية البلاد واستيعاب الرحلة الشريفة في البشارة المجهزة الى الديار المصرية وأن لا يقرأها بالجوامع المطهرة غير مولانا شيخ الاسلام قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني الشافعي عظم الله شأنه فقرأها بالجامع المؤيدي والأزهر في شهر رجب الفرد سنة ست عشرة وثمانمائة وقد عني لي أن أقرنها

بالرحلة النباتية فانهما رحلتان (وهى) ضاعف الله تعالى نعمة الجناب العالى ولا زالت طرف أخبارها السارة تسر خاطره وتشنف سمعه وترنحه بنسمات قربنا وتجاور كريم سمعه لنأخذها بالشفعة وان حصل بينه وبين المسرة بعد ناطلاق فقائلنا الشريف يبشره بالرجعة (صدرت) هذه المكاتبة تهدى اليه من أوراقها ثمرات الفتح ليتفكه بالفواكه الفتحية وتعرب عما أبدته عربياتنا من شواهد التسهيل فى فتح البلاد الرومية فانها رحلة مؤيدة تشد اليها الرحال وان كانت دول الاسلام حلة على أعطاف الدهر فهى لها من أطهر الاذيال وتبدى لكريم علمه تجلى مخدرات الحصون بكل وجه حسن تحت عصابتها المؤيدة واستقرار سيس فى هذه الخلبة على قديم عادتها بين الجنائب الحلبية وفتح قلعتها وقد حرك بابها مصراعى شفتيه وأعلن بسورة الفتح جهرا وتلت اقفاله بعدما عسرت على الغير فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا وصعدت أنفاس الأدعية من أفواه مراميها فرحا بنا وسرورا وبدلت صوامعها وتلك البيع بمساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا وأخلصت الطاعة لشيخ ملوك الارض طائفتها الارمينية وانقطعوا فى زوايا الطاعة مريدين لهذه المشيخة

غضاب صاب تاتي في صور الحمام تحت السحاب * فلما كادت الدائرة تكون على أصحابه عمد ذلك الرجل الى الحمامة فأرسلها فتصايح الناس الملائكة الملائكة وحملوا فانتصروا وقتلوا ابن زياد * وعن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال خرجت امرأتان معهما صبيان فعدا الذئب على صبي احداهما فأكله فاختصما في الصبي الباقي الى داود عليه الصلاة والسلام فقال كيف أمركما فقصتا عليه القصة فحكم به للكبرى منهما فاختصما الى سليمان عليه الصلاة والسلام فقال ائتونى بسكين أشق الغلام نصفين لكل منهما نصف فقالت الصغرى أتشقه يا نبي الله قال نعم قالت لا تفعل ونصيبي فيه للكبرى فقال خذيه فهو ابنك وقضى به لها وجاء رجل الى سليمان بن داود عليه الصلاة والسلام وقال يا نبي الله ان لى جيرانا يسرقون أوزى فلا أعرف السارق فنادى الصلاة جامعة ثم خطبهم وقال فى خطبته وان أحدكم ليسرق أوز جاره ثم يدخل المسجد والريش على رأسه فمسح الرجل رأسه فقال سليمان خذوه فهو صاحبكم وخطب المغيرة بن شعبة وفتى من العرب امرأة وكان شابا جميلا فأرسلت اليهما أن يحضرا عندها فحضرا وجلست بحيث تراهما وتسمع كلامهما فلما رأى المغيرة ذلك الشاب وعاين جماله علم أنها تؤثره عليه فأقبل على الفتى وقال لقد أوتيت جمالا فهل عندك غير هذا قال نعم فعدد محاسنه ثم سكت فقال له المغيرة كيف حسابك مع أهلك قال ما يخفى على منه شيء وانى لاستدرك منه أدق من الخردل فقال المغيرة لكنى أضع البدرة فى بيتى فينفقها أهلى على ما يريدون فلا أعلم بنفادها حتى يسألونى غيرها فقالت المرأة والله لهذا الشيخ الذى لا يحاسبني أحب الى من هذا الذى يحصى على مثقال الذرة فتزوجت المغيرة * وبلغ عضد الدولة ان قوما من الاكراد يقطعون الطريق ويقيمون فى جبال شاهقة ولا يقدر عليهم فاستدعى بعض التجار ودفع اليه بغلا عليه صندوقان فيهما حلوى مسمومة كثيرة الطيب فى ظروف فاخرة ودنانير وافرة وأمره أن يسير مع القافلة ويظهر ان هذه هدية لأحد نساء الأمراء ففعل التاجر ذلك وسار أمام القافلة فنزل القوم فأخذوا الامتعة والاموال وانفرد أحدهم بالبغل وصعد به الجبل فوجد الحلوى فقبح على نفسه أن ينفرد بها دون اصحابه فاستدعاهم فأكلوا على مجاعة فماتوا عن آخرهم وأخذ أرباب الاموال أموالهم * وأتي لبعض الولاة برجلين قد اتهما بسرقة فأقامهما بين يديه ثم دعى بشربة ماء فجيء له بكوز فرماه بين يديه فارتاع أحدهما وثبت الآخر فقال للذى ارتاع اذهب الى حال سبيلك وقال للآخر أنت أخذت المال وتلذذت به وتهدده فأقر فسئل عن ذلك فقال ان اللص قوى القلب والبرى يجزع ولو تحرك عصفور لفزع منه * وقصد رجل الحج فاستودع انسانا مالا فلما عاد طلبه منه فجحده المستودع فأخبر بذلك القاضي اياسا فقال اعلم بأنك جئتني قال لا قال فعد الى بعد يومين ثم ان القاضى اياسا بعث الى ذلك الرجل فأحضره ثم قال له اعلم أنه قد تحصلت عندى أموال كثيرة للأيتام وغيرهم وودائع للناس وانى مسافر سفرا بعيدا وأريد أن أودعها عندك لما بلغني من دينك وتحصين منزلك فقال حبا وكرامة قال فاذهب وهيء موضعا للمال وقوما يحملونه فذهب الرجل وجاء صاحب الوديعة فقال له القاضى اياس امض الى صاحبك وقل له ادفع الى مالى والا شكوتك للقاضى اياس فلما جاء وقال له ذلك دفع اليه ماله واعتذر اليه فأخذه وأتى الى القاضى اياس وأخبره ثم بعد ذلك أتى الرجل ومعه الحمالون لطلب الاموال التى ذكرها له القاضي فقال له القاضي بعد أن أخذ الرجل ماله منه بدا لى ترك السفر امض لشأنك لا أكثر الله فى الناس مثلك ولما أراد شيرويه قتل أبيه ابرويز قال ابرويز للداخل عليه ليقتله انى لأدلك على شيء فيه غناك لوجوب حقك على قال وما هو قال الصندوق الفلانى فلما قتله وذهب الى شيرويه وأخبره الخبر فأخرج الصندوق فاذا فيه حق فيه حب ورقعة مكتوب فيها من تناول منه حبة واحدة افتض

عشرة أبكار وكان لشيرويه غرام في الباه فتناول منه حبة فهلك من ساعته فكان ابرويز أول مقتول أخذ بثأره من قاتله * ولما بايع الرشيد لأولاده الثلاثة بولاية العهد تخلف رجل مذكور من الفقهاء فقال له الرشيد لم تخلفت فقال عاقني عائق فقال اقرؤا عليه كتاب البيعة فقال يا أمير المؤمنين هذه البيعة في عنقي الى قيام الساعة فلم يفهم الرشيد ما أراد وظن أنه الى قيام الساعة يوم الحشر وما أراد الرجل الا قيامه من المجلس * وقال المغيرة بن شعبة لم يخدعني غير غلام من بني الحرث بن كعب فاني ذكرت امرأة منهم لاتزوجها فقال أيها الامير لا خير لك فيها فقلت ولم قال رأيت رجلا يقبلها فاعرض عنها فتزوجها الفتى فلمته وقلت ألم تخبرني أنك رأيت رجلا يقبلها قال نعم رأيت أباها يقبلها وأتى رجل الى الاحنف فلطمه فقال ما حملك على هذا فقال جعل لي جعل على أن ألطم سيد بني تميم فقال لست بسيدهم عليك بحارثة بن قدامة فانه سيدهم فمضى اليه فلطمه فقطعت يده (وقال) الشعبي وجهني عبد الملك الى ملك الروم فقال لي من أهل بيت الخلافة أنت قلت لا ولكني رجل من العرب فكتب الى عبد الملك رقعة ودفعها الى فلما قرأها عبد الملك قال لي أتدري ما فيها قلت لا قال فيها العجب لقوم فيهم مثل هذا كيف يولون أمرهم غيره قال أتدري ما أراد بهذا قلت لا قال حسدني عليك فأراد أن أقتلك فقلت انما كبرت عنده يا أمير المؤمنين لانه لم يترك شيئا الا سألني عنه وأنا أجيبه فبلغ ملك الروم ما قاله عبد الملك للشعبي فقال لله أبوه ما عدا ما في نفسي * ولما ولى عبد الملك ابن مروان أخاه بشرا الكوفة وكان شابا ظريفا غزلا بعث معه روح بن زنباع وكان شيخا متورعا فثقل على بشر مرافقته فذكر ذلك لندمائه فتوصل بعض ندمائه الى أن دخل بيت روح بن زنباع ليلا في خفية فكتب على حائط قريب من مجلسه هذه الابيات

يا روح من لبنيات وأرملة * اذا نعاك لأهل المغرب الناعي

ان ابن مروان قد حانت منيته * فاحتل بنفسك يا روح ابن زنباع

فتخوف من ذلك وخرج من الكوفة ولما وصل الى عبد الملك أخبره بذلك فاستلقى على قفاه من شدة الضحك وقال ثقلت على بشر أصحابه فاحتالوا لك (ومن الحيل الظريفة) ما حكي أن النبي صلى الله عليه وسلم لما فتح خيبر وأعرس بصفية وفرح المسلمون جاءه الحجاج بن علاط السلمي وكان أول من أسلم في تلك الأيام وشهد خيبر فقال يا رسول الله ان لي بمكة مالا عند صاحبتي أم شيبة ولي مال متفرق عند تجار مكة فأذن لي يا رسول الله في العود الى مكة عسى أسبق خبر اسلامي اليهم فاني أخاف ان علموا باسلامي أن يذهب جميع مالي بمكة فأذن لي لعلي أخلصه فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني أحتاج الى أن أقول فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم قل وانت في حل قال الحجاج فخرجت فلما انتهيت الى الثنية ثنية البيضاء وجدت بها رجالا من قريش يتسمعون الاخبار وقد بلغهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سار الى خيبر فلما أبصروني قالوا هذا لعمر الله عنده الخبر أخبرنا يا حجاج فقد بلغنا أن القاطع يعنون محمدا صلى الله عليه وسلم قد سار الى خيبر قال قلت انه سار الى خيبر وعندي من الخبر ما يسركم قال فاحدقوا حول ناقتي يقولون ايه يا حجاج قال فقلت هزم هزيمة لم تسمعوا بمثلها قط وأسر محمد وقالوا لا نقتله حتى نبعث به الى مكة فيقتلونه بين اظهرهم بمن كان أصاب من رجالهم قال فصاحوا بمكة قد جاءكم الخبر وهذا محمد انما تنتظرون أن يقدم به عليكم فيقتل بين أظهركم قال فقلت أعينوني على جمع مالي من غرمائي فاني أريد أن أقدم خيبر فاغنم من ثقل محمد وأصحابه قبل أن يسبقني التجار الى هناك فقاموا معي فجمعوا الى مالي كأحسن ما أحب فلما سمع العباس بن عبد المطلب الخبر أقبل على حتى وقف الى جانبي وأنا في خيمة من خيام التجار فقال يا حجاج ما هذا الخبر الذي جئت به قال فقلت وهل عندك حفظ لما أودعه عندك من السر فقال نعم والله

الشريعة الصوفية ورغب ابن زمضان في طاعتنا الشريفة فعجلناله في بيع حلاوة الرغائب ورفعنا قواعد بيته الابراهيمي وأدنيناه من أرمنة فدنا منها الى أعلى المراتب وتلمظت سيوفنا بحلاوة الفتح ورشفت بأاسنتها في كل قطر قطرها فقتحت اياس من بعيد لهذه الحلاوة ثغرها وانسجمت أبياتها لما نظمت على بسيط الطاعة بحرها ومص حصن مصيصه من رحيق هذه الطاعة فأمسى ثغره بأفواه الشكر يقبل وبسط جبين جسره لمواطىء خيلنا فرحة وتهلل وجانس الفتح بين اياس وباياس ولم ينتظم لبني كنديت بملطية يقام له وزن ويظهر عنه اقتباس وانعكس هذا الاسم بعد الاستحالة وان كان مما لا يستحيل بالانعكاس وتسجر كافرهم وقد أضرم به النار نخاطبته بلسان جم لا يفحم وما هو الا كافر طال عمره فجاءته لما استبطأته جهنم وفر الى ملك عثمان فحكمنا بقتله في تلك الارض علما ان الجهاد في أعداء الدين عند العصابة المحمدية من الفرض وسمع العصاة بطرسوس زئير آسادنا من بعيد فادبر مقبلهم وتخيل ان الموت أقرب اليه من حبل الوريد وأعربت أبوابها بعد كسرة عن الفتح وقال أهلها ادخلوها بسلام آمنين وأوى العصاة الى جبل القلعة لما رأوا بعد القتال هذا الفتح المبين وصفح مقبلهم وجهه

قال قلت استأخر عني حتي ألقاك على خلاء فاني في جمع مالي كما ترى فانصرف عني حتى اذا فرغت من جمع كل شيء كان لي بمكة وأجمعت على الخروج لقيت العباس فقلت له احفظ على حديثي يا أبا الفضل فاني أخشى أن يتبعوني فاكتم على ثلاثة أيام ثم قل ما شئت قال لك على ذلك قال قلت والله ما تركت ابن أخيك الا عروسا على ابنة ملكهم يعني صفية وقد افتتح خيبر وغنم ما فيها وصارت له ولاصحابه قال أحق ما تقول يا حجاج قال قلت أي والله ولقد أسلمت وما جئت الا مسلما لآخذ مالي خوفا من أن أغلب عليه فاذا مضت ثلاثة فاظهر أمرك فهو والله على ما تحب قال فلما كان في اليوم الرابع لبس العباس حلة له وتخلق بالطيب وأخذ عصاه ثم خرج حتي أتي الكعبة فطاف بها فلما رأوه قالوا يا أبا الفضل هذا والله هو التجلد لحر المصيبة قال كلا والذي حلفتم به لقد افتتح محمد خيبر وترك عروسا على ابنة ملكهم وأحرز أموالهم وما فيها فاصبحت له ولاصحابه قالوا من جاءك بهذا الخبر قال الذي جاءكم بما جاءكم به ولقد دخل عليكم مسلما وأخذ ماله وانطلق ليلحق محمدا وأصحابه ليكون معهم قالوا تفلت عدو الله أما والله لو علمنا به لكان لنا وله شأن قال ولم يلبثوا أن جاءهم الخبر بذلك فتوصل الحجاج بفطنته واحتياله الى تخليصه وتحصيل ماله * ولما اجتمعت الاحزاب على حرب رسول الله ﷺ عام الخندق وقصدوا المدينة وتظاهروا وهم في جمع كثير وجم غفير من قريش وغطفان وقبائل العرب وبني النضير وبني قريظة من اليهود ونازلوا رسول الله ﷺ ومن معه من المسلمين واشتد الامر واضطرب المسلمون وعظم الخوف على ما وصفه الله تعالى في قوله تعالى اذ جاؤكم من فوقكم ومن أسفل منكم واذ زاغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا هنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا جاء نعيم بن مسعود بن عامر الغطفاني الى رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله اني قد أسلمت وان قومي لم يعلموا باسلامي فمرني بما شئت فقال له رسول الله ﷺ خذل عنا ان استطعت فان الحرب خدعة فخرج نعيم بن مسعود حتى أتي بني قريظة وكان نديما لهم في الجاهلية فقال يا بني قريظة قد علمتم ودي اياكم وخاصة ما بيني وبينكم قالوا صدقت لست عندنا بمتهم فقال لهم ان قريشا وغطفان ليسوا كأنتم فان البلد بلدكم وبه أموالكم وأبناؤكم ونساؤكم لا تقدرون على أن تتحولوا منه الى غيره وان قريشا وغطفان قد جاؤا لحرب محمد وأصحابه وقد ظاهرتموهم عليه وأموالهم وأولادهم ونساؤهم بغير بلدكم وليسوا مثلكم لانهم ان رأوا فرصة اغتنموها وان كان غير ذلك لحقوا ببلادهم وخلوا بينكم وبين الرجل ببلدكم ولا طاقة لكم به ان خلا بكم فلا تقاتلوا مع القوم حتى تأخذوا منهم رهنا من أشرافهم يكونون بأيديكم ثقة لكم على أن تقاتلوا معهم محمدا قالوا أشرت بالرأي ثم أتى قريشا فقال لابي سفيان بن حرب وكان اذ ذاك قائد المشركين من قريش ومن معه من كبراء قريش قد علمتم ودي لكم وفراقي محمدا وانه قد بلغني أمر وأحببت أن أبلغكموه نصحا لكم فاكتموه على قالوا نعم قال اعلموا ان معشر يهود بني قريظة قد ندموا على ما فعلوا فيما بينهم وبين محمد وقد ارسلوا اليه يقولون انا قد ندمنا على نقض العهد الذي بيننا وبينك فهل يرضيك أن نأخذ لك من القبيلتين من قريش وغطفان رجالا من أشرافهم فنسلمهم اليك فتضرب رقابهم ثم نكون معك على من بقي منهم فنستأصلهم فارسل يقول نعم فان بعث اليكم يهود يلتمسون منكم رهائن من رجالكم فلا تدفعوا اليهم منكم رجلا واحدا ثم خرج حتى أتى غطفان فقال لهم مثل ما قال لقريش وحذرهم فلما كانت ليلة السبت أرسل أبو سفيان ورؤس بني غطفان الي بني قريظة يقولون لهم انا لسنا بدار مقام وقد هلك الخف والحافر فاعتدوا للقتال حتى نناجز محمدا ونفرغ فيما بيننا وبينه فارسلوا يقولون لهم ان اليوم يوم السبت وهو يوم لا نعمل فيه شيئا ولسنا مع ذلك بالذين نقاتل محمدا حتى تعطونا رهنا من رجالكم يكونون بأيدينا ثقة لنا حتى تناجز محمدا فانا نخشى ان دهمتكم الحرب



فبصقت فيه أفواه المدافع وحكم عليه القضاء بالاعتقال ولم يأت عند ذلك الحكم بدافع وشاهد القرمانيون من سيوفنا شدة القرم يخشى كل منهم أن يصير لحما على وضم ورأوا ألسن السهام في أفواه تلك المرامي برأينا الصائب ناطقة وما أظهروا على سماء برج غيوم ستائر الا لمعت فيها من بوارق نفوطنا بارقة فمزقوا الأطواق من الحنق فطوقناهم بالحديد وأحيينا الفتح المأموني برأينا الرشيد وما خفي عن كريم علمه وقوع انتقامنا الشريف في الغادر ابن الغادر لما أدبر وقطع الله دابره وظهور السر الابراهيمي لما ادعى انه نمروذ تلك الفئة الغادرة كلمه بسيوفنا فأخرسه وتخبطه شيطان الرعب بمسه ورأى فيه تلك الهمة العالية فنجا من تلك الوقعة بفرسه ونفسه وأوى من قبل الى جبل ليعصمه فقال له لا عاصم اليوم من أمر الله ورماه من شاهقه في بحر عساكرنا بعد ما عض عليه بثناياه وسمع الرعد من سيف ابراهيم فقر وقد شاهد من أصيب بصواعقه من عصاة التركمان وصدقت فيه عزائم أتراكنا وما رؤي أحد في ذلك اليوم من التركمان وسقوا أو عار تلك الجبال من دمائهم فكادت احجارها أن تورق وتخصب بعد المحل وجنوا بالعسال على النصر وغنموا من الانعام واشتد

واشتد عليكم القتال أن تشمروا الى بلادكم وتتركونا والرجل فى بلدنا ولا طاقة لنا به فلما رجعت اليهم الرسل بما قالت بنو قريظة قالت قريش وغطفان والله ان الذى حدثكم به نعيم بن مسعود لحق فارسلوا الى بنى قريظة يقولون انا لا ندفع اليكم رجلا واحدا من رجالنا فان كنتم تريدون القتال فاخرجوا وقاتلوا فقالت بنو قريظة حين انتهت اليهم الرسل ان الكلام الذى ذكره نعيم بن مسعود لحق ومايريدون القوم الا أن تقاتلوا فان رأوا فرصة انتهزوها وان كان غير ذلك شمروا الى بلادهم وخلوا بينكم وبين الرجل فى بلدكم فارسلوا الى قريش وغطفان انا لا نقاتل معكم حتى تعطونا رهنا فابوا عليهم فخذل الله تعالى بينهم وأرسل عليهم الريح فتفرقوا وارتحلوا وكان هذا من لطف الله تعالى أن ألهم نعيم ابن مسعود هذه الفتنة وهداه الى اليقظة التى عم نفعها وحسن وقعها

﴿ وأما ما جاء فى التيقظ والتبصر فى الامور ﴾ فقد قالت الحكماء من أيقظ نفسه وألبسها لباس التحفظ أيس عدوه من كيده له وقطع عنه أطماع الماكرين به وقالوا اليقظة حارس لا ينام وحافظ لا يسام وحاكم لا يرتشى فمن تدرع بها أمن من الاختلال والغدر والجور والكيد والمكر وقيل ان كسرى أنوشروان كان أشد الناس تطلعا فى خفايا الامور وأعظم خلق الله تعالى فى زمانه تفحصا وبحثا عن أسرار الصدور وكان يبث العيون على الرعايا والجواسيس فى البلاد ليقف على حقائق الاحوال ويطلع على غوامض القضايا فيعلم المفسد فيقابله بالتأديب والمصلح فيجازيه بالاحسان ويقول متى غفل الملك عن تعرف ذلك فليس له من الملك الا اسمه وسقطت من القلوب هيبته (وروى) عن أنس بن مالك رضى الله عنه أنه قال خرج أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فى ليلة من الليالى يطوف يتفقد أحوال المسلمين فرأى بيتا من الشعر مضروبا لم يكن قد رآه بالأمس فدنا منه فسمع فيه أنين امرأة ورأى رجلا قاعدا فدنا منه وقال له من الرجل فقال له رجل من البادية قدمت الى أمير المؤمنين لأصيب من فضله قال فما هذا الأنين قال امرأة تتمخض قد أخذها الطلق قال فهل عندها أحد قال لا فانطلق عمر لرجل لا يعرفه فجاء إلى منزله فقال لامرأته أم كلثوم بنت على بن أبى طالب بنت فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنهما هل لك فى أجر قد ساقه الله تعالى لك قالت وما هو قال امرأة تتمخض ليس عندها أحد قالت ان شئت قال فخذى معك ما يصلح للمرأة من الخرق والدهن وائتنى بقدر وشحم وحبوب فجاءت به فحمل القدر ومشت خلفه حتى أتى البيت فقال ادخلى الى المرأة ثم قال للرجل أوقد لى نارا ففعل فجعل عمر ينفخ النار ويضرمها والدخان يخرج من خلال لحيته حتى أنضجها وولدت المرأة فقالت أم كلثوم رضى الله تعالى عنها بشر صاحبك يا أمير المؤمنين بغلام فلما سمعها الرجل تقول يا أمير المؤمنين ارتاع وخجل وقال واخجلتاه منك يا أمير المؤمنين أهكذا تفعل بنفسك قال يا أخا العرب من ولى شيئا من أمور المسلمين ينبغى له أن يتطلع على صغير أمورهم وكبيره فانه عنها مسئول ومتى غفل عنها خسر الدنيا والآخرة ثم قام عمر رضى الله تعالى عنه وأخذ القدر من على النار وحملها الى باب البيت وأخذتها أم كلثوم وأطعمت المرأة فلما استقرت وسكنت طاعت أم كلثوم فقال عمر رضي الله تعالى عنه للرجل قم الى بيتك وكل ما بقى فى البرمة وفى غد ائت الينا فلما أصبح جاءه فجهزه بما أغناه به وانصرف وكان رضى الله تعالى عنه من شدة حرصه على تعرف الأحوال واقامة قسطاس العدل وازاحة أسباب الفساد واصلاح الامة يعس بنفسه ويباشر أمور الرعية سرا فى كثير من الليالى حتى أنه فى ليلة مظلمة خرج بنفسه فرأى فى بعض البيوت ضوء سراج وسمع حديثا فوقف على الباب يتجسس فرأى عبداً أسود قدامه إناء فيه مزر وهو يشرب ومعه جماعة فهم بالدخول من الباب فلم يقدر من تحصين البيت فتسور على السطح ونزل اليهم من الدرجة ومعه الدرة فلما رأوه قاموا وفتحوا الباب وانهزموا

ولفطرت كبده لما رأى كواكب الحى من أفلاك تلك الصدور قد انتثرت وسن المقر الصارمى فيهم عزمه فقطع بهذا الصارم من عواتقهم أوصالا وحميت نار حربه فسبكت أوانيهم من الذهب والفضة تحت حوافر خيله نعالا ورخصت أنواع الديباج فكم من معدنى صار مع دنى لأن قبورهم بعثرت وتلا لسان حال الكسب على السمور وغيره من أصناف الوبر واذا الوحوش حشرت وانقادت ركائبهم الينا وبدور مواطئها فى بروج تلك الجبال قد أشرقت والناظر يتلو متعجبا أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت وكانت نار حرب القوم على المقر الابراهيمى بردا وسلاما فانه رفع قواعد بيته فى ذلك اليوم وعلمنا ان الله قد جعل لابراهيم فى هذا البيت الشريف مقاما ورقاه فى عمر الابدار الى بروج الكمال فابدر فيها وسرى وأنشد لسان الحال بهذا المقال

وقد ظهرت فلا تخفى على أحد
الا على أكمه لا يعرف القمرا

وان كان شبلا فهو فى الخبر كاسده ومصارع ليوث الحرب قد جعلها الله من صغره تحت يده ورفع له فى هذا المبتدأ وسيره فى الآفاق خبرا وعلم الاعداء ان دمعهم يجرى عند لقائه

فسك الأسود فقال له يا أمير المؤمنين قد أخطأت وإني تائب فاقبل توبتي فقال أريد أن أضربك
على خطيئتك فقال يا أمير المؤمنين إن كنت قد أخطأت في واحدة فأنت قد أخطأت في ثلاث فإن الله
تعالى قال ولا تجسسوا وأنت تجسست وقال تعالى وأتوا البيوت من أبوابها وأنت أتيت من السطح
وقال تعالى لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها وأنت دخلت وما سلمت
فهب هذه لهذه وأنا تائب الى الله تعالى على أن لا أعود فاستتوبه واستحسن كلامه وله رضي الله
تعالى عنه وقائع كثيرة مثل هذه وكان معاوية بن أبي سفيان رضي الله تعالى عنه قد سلك طريق أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه في ذلك وكان زياد بن أبيه يسلك مسلك معاوية في ذلك
حتى نقل عنه أن رجلا كلمه في حاجة له فجعل يتعرف اليه ويظن أن زياداً لا يعرفه فقال أنا فلان بن
فلان فتبسم زياد وقال له أتتعرف الي وأنا أعرف بك منك بنفسك والله إني لأعرفك وأعرف أباك
وأعرف أمك وأعرف جدك وجدتك وأعرف هذه البردة التي عليك وهي لفلان وقد أعارك إياها
فبهت الرجل وارتعد حتى كاد يغشى عليه ثم جاء بعدهم من اقتدى بهم وهو عبد الملك بن مروان
والحجاج ثم سلك بعدهما هذه الطريق واقتفى آثار تلك الطرق المنصور ثاني خلفاء بني العباس
ولي الخلافة بعد أخيه السفاح وهي في غاية الاضطراب فنصب العيون وأقام المتطلعين وبث في
البلاد والنواحي من يكشف له حقائق الامور من الرعايا فاستقامت له الامور ودانت له الجهات ولقد
ابتلي في خلافته بأقوام نازعوه وأرادوا خلعه وتمردوا عليه وتكاثروا فلولا أن الله تعالى أمده بيقظته
وبصره ما ثبتت له في الخلافة قدم ولا تم له قصد أولئك القاصدين على الكناية ببث العيون فعرف
من انطوى على خلافه فعالجه باتلافه وطلع على عزائم الذين تخط رؤوس أعاديهم أسيافه وكان
بحكم فطنته يتلقى المحذور بدفعه دون رفعه ويعاجل الخرق بتفريق شمله قبل جمعه فذلت له
الرقاب وذلت لخلافته الصعاب وقرر قواعدها وأحكمها بأوثق الأسباب فمن آثار يقظته وفطنته
ما نقله عنه عقبة الأزدي قال دخلت مع الجند على المنصور فلما خرج الجند أدناني وقال
لي من أنت فقلت رجل من الأزد وأنا من جند أمير المؤمنين قدمت الآن مع عمر بن حفص فقال
إني لأرى لك هيئة وفيك نجابة وإني أريدك لأمر أنا به معني قال كفيتنيه رعتك فقلت إني لأرجو
أن أصدق ظن أمير المؤمنين بي فقال أخف نفسك واحضر في يوم كذا قال فغبت عنه الى ذلك اليوم
وحضرت فلم يترك عنده أحداً ثم قال لي اعلم أن بني عمنا هؤلاء قد أبوا إلا كيداً لملكنا واغتياله ولهم
شيعة بخراسان بقرية كذا يكاتبونهم ويرسلون اليهم بصدقات أموالهم وألطاف بلادهم فخذ معك عينا
من عندي وألطافا وكتبا واذهب حتى تأتي عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب فاقدم عليه
متخشعاً والكتب على ألسنة أهل تلك القرية والألطاف من عندهم اليه فان ردك فانه سيردك ويقول
لا أعرف هؤلاء القوم فاذا ردعك وعاوده فقل له قد سير معي مراراً وسيروا معي ألطافا وعينا وكلما
جبهك وأنكر فاصبر عليه وعاوده حتى يكشف باطن أمره قال عقبة فأخذت كتبه والعين
والألطاف وتوجهت الى جهة الحجاز حتى قدمت على عبد الله بن الحسن فلقيته بالكتب فأنكرها
ونهرني وقال ما أعرف هؤلاء القوم ولم أبرح فلم أنصرف وعاودته القول وذكرت له اسم القرية
وأسماء أولئك القوم وأن معي ألطافا وعينا فأنس بي وأخذ الكتب وما كان معي قال عقبة
فتركته ذلك اليوم ثم سألته الجواب فقال أما كتاب فلا أكتب لأحد ولكن أنت كتابي
اليهم فاقرئهم السلام وأخبرهم أن ابني محمدا وابراهيم خارجان لهذا الأمر وقت كذا وكذا
قال عقبة فخرجت من عنده وسرت حتى قدمت على المنصور فأخبرته بذلك فقال لي المنصور اني



دما وكذا جرى وهذه المقابلة تليق بابن الغادر على قبح سريرته وغدره فانه أخرج أهل تلك البلاد من
أرضهم بظلمه لا بسحره
وسألنا قبل ذلك في ولده
وقد كره العود اليه وأنف
أبوتنا الشريفة وتوطن
فرددناه الى أمه كي
تقر عينها ولا تحزن عليه
فخالف نص الكتاب
ومشى في ظلم الطغيان ولم
يعمل بقوله تعالى هل
جزاء الاحسان الا
الاحسان فقابلته سطوتنا
الشريفة على قوله وفعله
وما حاق المكر السيء الا
باهله وحل ركابنا الشريف
بالابلستين في العشرين
من ربيع الآخر فجمعنا
بحصنها الزاهر بين ربيعين
وتممناها بعشر الاقامة
الاستيفاء ما لنا في ذمة
جيرانها من الدين فرحبت
بنا وبسطت بساطها
الأخضر وقابلتنا على الرأس
والعين وأحلتنا الى دربندة
وما العيان من صنع الله
في أخذها كالخبر وقرنا
صدع صخورها باختلاف
الآلات فجاءه ماءة رماه
نقسا من حجر ...
ان صخرها أصم فاستماله
من آذان الرامي ...
المدافع وتحريك الوتر
وطلعت في ظهر الجبل
كذلك طار كل جارح
من سهامنا بريشة الى
فتحها وظنت صون من
بها الملوك السفح فطالت
سيوفنا الى دماء القوم وسفحها وزرعنا جبلها بسبابات المدافع وكسرنا

أريد

أريد الحج فاذا صرت بمكان كذا وكذا وتلقاني بنو الحسن وفيهم عبد الله فاني أعظمه وأكرمه وأرفعه وأحضر الطعام فاذا فرغ من أكله ونظرت اليه فتمثل بين يدي وقف تجاهه فانه سيصرف وجهه عنك فاغمزه حتى تقف من ورائه واغمز ظهره بابهام رجلك حتى يملأ عينيه منك ثم انصرف عنه واياك أن يراك وهو يأكل ثم خرج المنصور يريد الحج حتى اذا قارب البلاد تلقاه بنو الحسن فأجلس عبد الله الى جانبه وحادثه فطلب الطعام للغداء فأكلوا معه فلما فرغوا أمر برفعه فرفع ثم أقبل على عبد الله بن الحسن وقال يا أبا محمد قد علمت أن مما أعطيتني من العهود والمواثيق أنك لا تريدني بسوء ولا تكيد لي سلطانا قال فانا على ذلك يا أمير المؤمنين قال عقبة فلحظني المنصور بعينه فقمت حتى وقفت بين يدي عبد الله بن الحسن فأعرض عني فدرت من خلفه وغمزت ظهره بابهام رجلي فرفع رأسه وملأ عينيه مني ثم وثب حتى جثى بين يدي المنصور وقال أقلني يا أمير المؤمنين أقالك الله فقال له المنصور لا أقالني الله ان لم أقتلك وأمر بحبسه وجعل يتطلب ولديه محمدا وابراهيم ويستقصي أخبارهما قال علي الهاشمي صاحب غدائه دعاني المنصور يوما فاذا بين يديه جارية صفراء وقد دعا لها بأنواع العذاب وهو يقول لها ويلك اصدقيني فوالله ما أريد الا الالفة وانك ان صدقتني لأصلن رحمه ولأتابعن البر اليه واذا هو يسألها عن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهي تقول لا أعرف له مكانا فأمر بتعذيبها فلما بلغ العذاب منها أغمي عليها فقال كفوا عنها فلما رأى أن نفسها كادت تتلف قال ما دواؤها قالوا شم الطيب وصب الماء البارد على وجهها وأن تسقى السويق ففعلوا بها ذلك وعالج المنصور بعضه بيده فلما أفاقت سألها عنه فقالت لا أعلم فلما رأى اصرارها على الجحود قال لها أتعرفين فلانة الحجامة فلما سمعت منه ذلك تغير وجهها وقالت نعم يا أمير المؤمنين تلك في بني سليم قال صدقت هي والله أمتي ابتعتها بمالي ورزقي يجري عليها في كل شهر وكسوة شتائها وصيفها من عندي وقد أمرتها أن تدخل منازلكم وتحجمكم وتتعرف أحوالكم وأخباركم ثم قال لها أتعرفين فلانا البقال قالت نعم يا أمير المؤمنين هو في بني فلان قال صدقت هو والله غلامي دفعت اليه مالا وأمرته أن يبتاع ما يحتاج اليه من الامتعة وأخبرني ان أمة لكم يوم كذا كذا جاءت اليه بعد العتمة في المغرب تسأله حناء وحوائج فقال لها ما تصنعين بهذا فقالت كان محمد بن عبد الله بن الحسن في بعض ضياعه بناحية البقيع وهو يدخل الليلة فأردنا هذا ليتخذ منه ما يحتجن اليه عند دخوله من سفره من المغيب فلما سمعت الجارية هذا الكلام من المنصور ارتعدت من شدة الخوف وأذعنت له بالحديث وحدثته بكل ما أراد والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿ الباب الثاني والستون في ذكر الدواب والوحوش والطير والهوام والحشرات وما أشبه ذلك مرتبا على حروف المعجم ﴾

### ﴿ حرف الهمزة ﴾

( الاسد ) من السباع والانثى أسدة وله أسماء كثيرة فمن أشهرها أسامة والحرث وقسورة والغضنفر وحيدرة والليث والضرغام ومن كناه أبو الابطال وأبو شبل وأبو العباس وهو أنواع منها ما وجهه وجه انسان وشكل جسده كالبقر وله قرون سود نحو شبر ومنها ما هو أحمر كالنشاب وغير ذلك والده تلده قطعة لحم وتستمر تحرسه ثلاثة أيام ثم يأتي أبوه فينفخ فيه فتفرج أعضاؤه وتتشكل صورته ثم ترضعه وتستمر عيناه مغلوقة سبعة أيام ثم تنفتح ويمكث على تلك الحالة الى آخر وأمه الى ستة أشهر ثم يتكلف الكسب بعد ذلك وله صبر على الجوع والعطش ومن شرفه أنه يقال انه

منه الثنية وأمست حلق مراميها كالخواتم في أصابع سهامنا المستوية وخر بحرها طائعا فركبنا عليه سفن جسور على الزحف جاسرة وأعنا الى خشب سفنها المسندة فزقنا فلوع سائرها وخربنا قريتها العامرة هذا مع أن الملك خطبها لنفسه وأراد أن يعرج اليها فترفعت عليه ولم ترضه لنقص العرج أن يعلو عليها فرحل عنها ولم يحظ مني ديوان وصلها بسموح ولكن ساعة رؤيتها قالت بكارتها مرحبا بابي النصر وأبي الفتوح وتملق سكانها باديا الامان فامناهم ولكن كانوا في صدرها غلا فنزعناهم وجاءت مفاتيح جندرس قبل التخلص منها براحة فاحسنا الختام بردنده وألقينا الكسير أيدي كل حجرها الذي كان غير مكوم وأحسنا اليه يرقى الصناعة وسمعت كرت برت ذلك فألقت من بأس ابن عطية وزهت فرحة بقصرها المشيد ووصلت مفاتيحها يوم هذا الفتح مهنئة بلسانها الحديد وغارت عروس بهنتان من ذلك لخطبتنا لجمالها البارع وجهزت كتابها يشهد لها بالحلوم الموانع وهي أيضا ممن خطبها الملك لنفسه فتمنعت وأراد السمو الى أفقها العالي فاستمنعت وترفعت عوت كلابه فلقمتهم ما ثقل وزنا من أحجارها النقال خلافا أن أصبح الصخر عنده مثقالا بمثقال وعلى طغرق أن سهامنا في كل

عند قيامه من نومه واصطبح به لم تقض له حاجة فى ذلك اليوم ومن عجيب أمره أن تحمل الانثى منه
باثنين وثلاثة وأربعة ولا تلد الا تحت الارض خوفا على أولادها من الانسان وتحفر تحت الارض
الحفائر القوية حتى أنها تخرب الجدران وعند ولادتها ينتحل شعرها وهى تحضن الاولاد الى عشرين
يوما ومن طبعه انه أبله وفيه قوة وشدة وفى سفاده حالة نزوه يصرخ الذكر والانثى كالسنانير فاذا وقع
منه الانزال وقع على الارض قليل الحركة وعند سفاده تدير له وجهها فاذا امكنها بعد ذلك فانها تجرى به
وهو راكب عليها ويجرى معها ﴿ فائدة ﴾ ذكر ابن الاثير فى الكامل أن صديقا له اصطاد أرنبا وله
أنثيان وذكر وفرج * وقيل التقطت الارنب تمرة فاختلسها الثعلب فأكلها فانطلقا يختصمان الى
الضب فقالت الارنب يا أبا حسل فقال سميعا دعوت قالت أتيناك لنختصم قال عادلا حكيما قالت
فاخرج الينا قال فى بيته يؤتى الحكم قالت انى وجدت تمرة حلوة قال فكليها قالت قد اختلسها الثعلب
قال لنفسه بغى الخير قالت فلطمته قال بحقك أخذت قالت فلطمنى قال اقتص قالت فاقض بيننا قال
قد قضيت فذهبت أقواله أمثالا ( ومن ذلك ) ماحكى ان عدى بن ارطاة أتى شريحا القاضى فى مجلس
حكمه فقال له أين أنت قال بينك وبين الحائط قال فاسمع منى قال للاستماع جلست قال انى تزوجت
امرأة قال بالرفاء والبنين قال فشرط أهلها أن لا أخرجها من بينهم قال أوف لهم بالشرط قال فأنا أريد
الخروج قال الشرط أملك قال أريد أن أذهب قال فى حفظ الله قال فاقض بيننا قال قد فعلت قال فعلى
من قضيت قال على ابن أمك قال بشهادة من قال بشهادة ابن أخت خالك (الخواص) قال الجاحظ
من علق عليه كعب أرنب لم تضره عين ولا سحر وأكل دماغه يبرىء من الارتعاش العارض من البرد
وان شربت المرأة الحامل أنفحة الذكر ولدت ذكرا وان شربت أنفحة الانثى ولدت أنثى وان علقت
عليها زبلها لم تحمل والارنب البحرى من السموم فلا يحل أكله ( سقنقور ) دابة شكلها كالوزغة اذا
أخذت وسلخت وملحت وشرب منها مثقال زاد فى الباه وهو من الاشياء النفيسة عند أهل الهند يقال
انه يهدى اليهم فيذبحونه بسكين من الذهب ويحشونه من ملح مصر فاذا وضعوا منه مثقالا على لحم
أو بيض نفع نفعا عظيما ( الافعى ) الانثى من الحيات والذكر أفعوان وهو يعيش ألف سنة على
ما يقال ويعرف بالشجاع والأسود وهو أشر الحيات وأشرها حيات وأفاعى سجستان ومن عجيب
ما يحكى عنها أنها لدغت انسانا فى رجله فانصدعت جبهته ﴿وحكى﴾ انها نهشت ناقة وفصيلها يرضع
فمات قبل أمه وقيل لما دخل شبيب بن شبة على المنصور قال له يا شبيب أدخلت سجستان فقال له نعم
قال صف لى أفاعيها قال يا أمير المؤمنين هى دقاق الأعناق صغار الأذناب مقلصة الرؤس رقش برش
كأنما كسين أعلام الحبرات كبارهن حتوف وصغارهن سيوف وقيل أنها تندفن فى التراب أربعة
أشهر فى البرد ثم تخرج وقد أظلمت عيناها تتمر بشجر الرازيانج وهو الشمر الأخضر فتحك
عينيها به فيرجع اليها بصرها فسبحان من ألهمها ذلك وقال الزمخشرى اذا عميت الافعى بعد ألف سنة
ألهمها الله تعالى أن تأتى البساتين وتلقى نفسها على هذه الشجرة وتحك عينيها بها فتبصر وقيل اذا قطع
ذنبها عاد كما كان واذا قلع نابها عاد بعد ثلاثة أيام وهى أعدى عدو للانسان وقال بعضهم رأيت حية
قد ابتلعت كبشا عظيم القرنين فجعلت تضرب به الحجارة يمينا ويسارا حتى كسرت القرنين وابتلعته
وقرنيه والله تعالى أعلم وقيل اذا قطع ذنب الحية تعيش ان سلمت من الذر وقيل ان بالحبشة حيات لها
أجنحة تطير بها وقيل ان جلدها ينسلخ عنها فى كل سنة مرة وقيل ان الجلد لا ينسلخ وانما الذى
ينسلخ قشر فوق الجلد وغلاف يخلق لها كل عام وهى تبيض على عدد أضلاعها أى ثلاثين بيضة
فيجتمع عليها النمل فيفسدها بقدرة الله تعالى الا نادرا * ومن عجيب أمرها أنها لا ترد الماء ولا تريده

معرفه وصارت أبراجها بالنسبة
المؤيدية مشرفه وجهز
قرا عثمان مفاتيح الرها
وآمد وسأل تشريفه
بتشريفهما بتقليدين يرفعان
اهما فى الشرف محلا
فخليناه بذلك وكان من
العواطل فحلت المطابقة
بالعاطل المحلى والنهب ابن
الغادر بحرارة المعصية
ففر الى برد الطاعة من
غير فترة وهز جذع مراحمنا
الشريفة واعترف انه جهل
الفرق بين التمرة والجمرة
وأقر بذنوبه وقال التوبة
تجب ما قبلها ودوحة
المراحم الشريفة قد مد الله
على الخافقين ظلها وعلم
انه ما أحسن البيان عن
درندة فى تخليص ذلك
المفتاح وسأل أن يحظى
من بيان عفونا الشريف
باستجلاء عروس الأفراح
فاذقناه حلاوة قربنا بعد
ماذاق مرارة بينه وألبسناه
تشريفه بنيابة الابلستين
فباس الارض وهو لا يصدق
أنه يرى محاجر تلك العين
بعينه وجهزنا ولده داود
بدروع من الامن ليأمن بها
من يد داود ويتفيأ بظلال
جبرنا ويصير بعد حر
المعصية فى ظل ممدود
وقد تقدم سؤال
قيسارية أن يقام بها
سوق الامان فاجبناها
وسعرت بها نار الخوف بعد ماغلت فجهزنا اليها بضائع الامن وأرخصناها ولكنها

ولكنها اذا شمت رائحة الخمر فلا تكاد تصبر عنه مع أنه سبب هلاكها لانها اذا شربت سكرت فتعرضت للقتل والذكر لا يقيم فى الموضع وانما تقيم الانثى لاجل فراخها حتى تكتسب قوة فاذا قويت أخذتهم وانسابت فأى جحر وجدته دخلت فيه وأخرجت صاحبه منه وعينها لا تدور واذا قامت عادت * ومن عجيب أمرها انها تهرب من الرجل العريان وتفرح بالماء وتقرب منها وتحب اللبن حبا شديدا واذا دخلت بصدرها فى جحر لا يستطيع أقوى الناس اخراجها منه ولو قطعت قطعا وليس لها قوائم ولا أظفار وانما تقوى بظهرها لكثرة أضلاعها (وحكي) عمر بن يحيي العلوى قال كنا فى طريق مكة فأصاب رجلا منا استسقاء فاتفق أن العرب سرقوا منا قطار جمال على أحدها ذلك الرجل قال ثم بعد أيام جمعتنا المقادير فوجدته قد برىء فسألناه عن حاله فقال ان العرب لما أخذونى جعلونى فى أواخر بيوتهم فكنت فى حالة أتمنى فيها الموت وبينما أنا كذلك اذ أتوا بوما بأفاعى اصطادوها وقطعوا رؤسها وأذنابها وشووها بعد ذلك فقلت فى نفسى هؤلاء اعتادوها فلا تضرهم فلعلي ان أكلت منها مت فاسترحت فاستطعمتهم فأطعمونى واحدة فلما استقرت فى بطنى أخذنى النوم فنمت نوما ثقيلا ثم استيقظت وقد عرقت عرقا شديدا واندفعت طبيعتى نحو مائة مرة فلما أصبحت وجدت بطنى قد ضمر وقد انقطع الألم فطلبت منهم مأكولا فأكلت وأقمت عندهم أياما فلما نشطت ووثقت من نفسى بالحركة أخذت فى الطريق مع بعضهم وأتيت الكوفة ﴿ فائدة ﴾ قيل ان الريحان الفارسى لم يكن قبل كسرى وانما وجد فى زمانه وسببه ان كسرى كان ذات يوم جالسا فى بعض منفرجاته اذ جاءته حية فانسابت بين يديه وتمرغت وصارت تتقلق مثل الذى يشتكي فاراد بعض الجند قتلها فمنعهم الملك ثم قال لهم انظروا أمرها فلما سمعت ذلك انسابت بين يديه فأمرهم أن يتبعوها الى المكان الذى تريده قال فجاءت الى بئر وصارت تنظر فيه قال فنظروا فاذا فيه حية عظيمة وعلى ظهرها عقرب أسود فنخسها بعضهم برمح فقتلها وتركوها ورجعوا فاخبروا الملك بذلك فلما كان الغد جاءت الحية للملك وفى فمها بزر فنثرته بين يدي الملك وذهبت فقال الملك انها أرادت مكافأتنا اجعلوه فى الأرض لننظر ما يكون من أمره قال ففعلوا ذلك فطلع منه الريحان قال فلما انتهى أمره أتوا به الى الملك قال وكان به زكام فشمه فبرىء ﴿ لطيفة ﴾ من غريب ما اتفق لعماد الدولة انه لما ملك شيراز اجتمع عليه أصحابه وطلبوا منه مالا ولم يكن عندهم ما يرضيهم به فاغتم لذلك ونام مستلقيا على قفاه مفكرا فى ذلك واذا بحية عظيمة خرجت من سقف ذلك المجلس ودخلت فى سقف آخر قال فطلب سلما وصعد لينظر المكان الذى خرجت منه فلما رآه وجد كوة فنظر فى داخلها فاذا هى مطمورة فدخلها فوجد فيها صندوقا فيه خمسمائة ألف دينار فامر باخراجه وانفاقه على عسكره (ومن ألطف ما اتفق له أيضا) أنه كان بتلك البلد خياط أطروش وكان الملك الذى قبله قد أودع عنده وديعة مال قال فطلبه عماد الدولة ليخيط له على عادته لانه هو الذى يخيط للملوك قال فتوهم الاطروش أنه غمز عليه بسبب الوديعة فلما حضر بين يدى عماد الدولة قال له ان فلانا الملك لم يدع عندى سوى اثنى عشر صندوقا ولم أدر ما فيها فأمر باحضارها فاحضرها فأخذها عماد الدولة ووسع بها على جنده وتعجب من هاتين القضيتين فكانت هذه الاسباب من دلائل السعادة له * وأمر النبي ﷺ بقتل الحيات بعد أن تنذر ثلاث مرات وقيل ثلاثة أيام وأما سكان البيوت فالانذار لها متعين وفى الحديث من قتل حية فكأنما قتل مشركا ومن لبس خفا فلينفضه ومن آوى الى فراشه فلينظفه (الخواص) يقال ان دمها يجلو البصر وقلبها اذا علق على انسان لا يؤثر فيه السحر وضرسها اذا علق على من به وجع الضرس سكن الايمن

وأيقن أهلها انهم ان مشوا فى حدائق عدلنا على غير هذه الطريقة صار على سوسنة كل سنان من دمائهم شقيقة فاز لنا عنهم بايناس عدلنا الوحشة وأمست قيساريتهم فى أيامنا الزاهرة هشه وسجعت خطباء منابرها باسمنا الشريف والدهر يهتز فرحة ويترنم ولم يخل من أسمائنا عود منبر

ولم يخل دينار ولم يخل درهم *

وتقارب الاشتقاق بين سيواس وسيس فتجانسا للطاعة ومات العصيان بتلك البلاد فقالت ارزيكاز الصلاة جامعة وصلت طائعة مع الجماعة فلا قلعة الا افتضضنا بكارتها بالفتح وابتذلنا من ستائرها الحجاب ولا كأس برج أترعوه بالتحصين الا توجنا رأسه من مدافعنا بالحباب حتى فصلت فى الروم لعساكرنا التى هى عدد النمل قصص وعدنا فكان العود أحمد اذ لم يبق بتلك البلاد ما تعده القدرة على الفتح من الفرص وجاءت رسل ملوك الشرق بالاذعان لطاعتنا التي اتخذوها لشرفها قبلة وود كل منهم أن يحظى من جبهات أعتابنا بقبله وتنوعوا من الهدايا باجناس صدقت من كل نوع مقبول وبالغوا فى الرقة وأهدوا من الرقيق ما قام له عندنا سوق القبول وأسفر قرا يوسف من الجمال اليوسفى ونور الطاعة عن بهجتين وأظهر كتاب

للأيمن والأيسر للايسر ولحمها قال بقراط الحكيم من أكله أمن من الامراض الصعبة (الانيس) وتسميه الرماة الايسة لأنه من طيور الواجب عندهم وهو طير له لون حسن غذاؤه الفاكهة ومأواه الانهار والبساتين والغياض وله صوت حسن كالقمرى (الاوز) طير يحب السباحة وفراخه تخرج من البيضة تسبح (الخواص) فى جوفه حصاة تنفع المبطون ودهنه ينفع من ذات الجنب وداء الثعلب اذا طلي به ولسانه ينفع لقطار البول وغذاؤه جيد الا أنه بطيء الهضم (الايل) بتشديد الياء المكسورة ذكر الوعل وله أسماء باختلاف اللغات وهو يشبه بقر الوحش واذا خاف من الصياد رمى بنفسه من رأس الجبل ولا يتضرر بذلك واذا لسعته حية ذهب الى البحر فأكل السرطان فيشفى (خواصه) ان السمك يحب رؤيته وهو يحب ذلك ولذلك أكثر ما يكون بقرب البحر والصيادون يعرفون ذلك فيلبسون جلده ليراهم السمك فيأتى لهم وهو مولع بأكل الحيات وربما لسعته فتسيل دموعه تحت محاجر عينيه حتى تصير نقرتين من كثرة ذلك ثم تجمد تلك الدموع فتصير كالشمع فتؤخذ وتجعل دواء للسم وهو الذى يسمى بالبزهير الحيوانى وأجوده الاصفر وأكثر ما يكون ببلاد الهند والسند وفارس واذا وضع على لسعة الحيات أبرأها وان وضعه الملسوع فى فيه نفعه وهذا الحيوان لا تنبت قرناه الا بعد سنتين وينبتان فى أول الامر مستقيمين ثم بعد ذلك يحصل فيهما التشعب ولا يزال يزيد الى ست سنين فحينئذ يصيران كنخلتين ثم بعد ذلك يلقيهما فى كل سنة مرة ثم ينبتان قال ارسطو وهذا النوع يصاد بالصفير والاصوات المطربة فانه يحب الطرب والصيادون يشغلونه بذلك ويأتونه من ورائه فاذا رأوه قد استرخت أذناه وثبوا عليه وقرنه مصمت واحليله من عصب لا عظم فيه ولا لحم وهو من الحيوان الذى يزيد فى السمن فاذا حصل له ذلك فر من مكانه خوفا من الصيادين وحكمه حل أكله (الخواص) اذا بخر بقرنه البيت طرد الهوام التى فيه واذا أحرق واستاك به الذى به صفرة الاسنان زال ذلك عنه ومن علق عليه شيء منه ذهب نومه ومن خواصه ان دمه يفتت الحصاة التى بالمثانة شربا والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿حرف الباء الموحدة﴾

(باز) كنيته أبو الاشعث وهو من أشد الحيوان تكبرا وأضيقها خلقا قال القزوينى انها لا تكون الا أنثى وذكرها من غيرها اما من جنس الحدأة أو الشواهين ولاجل ذلك تختلف ألوانها وهو أصناف منها البازى والباشق والشاهين والبيدق والصقر والبازى أحرها مزاجا لأنه لا يصبر على العطش فلذلك لا يفارق الماء والاشجار المتسعة والظل الظليل وهو خفيف الجناح سريع الطيران تكثر أمراضه من كثرة طيرانه لانه كلما طار انحط لحمه وهزل وأحسن أنواعه ما قل ريشه واحمرت عيناه مع حدة فيهما قال الشاعر

لو استضاء المرء فى ادلاجه * بعينه كفته عن سراجه

ودونه الأزرق الاحمر العينين والاصفر دونهما * ومن صفاته المحمودة أن يكون طويل العنق عريض الصدر بعيد ما بين المنكبين شديد الانحطاط من الجو غليظ الذراعين مع قصر فيهما ﴿لطيفة﴾ من عجيب أمره أن الرشيد خرج ذات يوم للصيد فارسل بازا فغاب قليلا ثم أتى وفى فمه سمكة فاحضر الرشيد العلماء وسألهم عن ذلك فقال مقاتل يا أمير المؤمنين روينا عن جدك ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه قال ان الجو معمور بأمم مختلفة الخلق وفيه دواب تبيض وتفرخ على هيئة السمك لها أجنحة ليست بذوات ريش فأجاز مقاتلا على ذلك وأكرمه

الطاوة بتطهير الارض ممن ندبنا اليه من أعداء الدولتين ودنت الديار من الديار فكانت سيوفنا فى القرب له حصنا وملاذا ولم يباشر فى اخلاص الطاعة مما يقال له بسببه يوسف أعرض عن هذا وجاءت هداياه التى هبت نسمات القبول على اقبالها وجنينا منها ثمار المحبة وجعل التفاصيل التي وسعها سناء الملك ببهجة ولم يترك لابنه في دار الطراز رتبه والتمورة التي يحجم ابن فهد عن وصفها اذا قابل منها السواد والبياض بالمقلتين فانها جمعت لنا من ليلها الحالك ونهارها الساطع بين الآيتين والجواد الذى تميز بأوصاف ما صاحب مجرى السوابق من الفحول التى تجاريها فانه غرة فى جباه الخيل التى قال قائد الغر المحجلين ان الخير معقود بنواصيها والسروج التى سمت عندنا على السروجى بمقاماتها العالية ورأيناها أهلة تغني عن الفجر فخضبنا كل سرج منها بالغاشية والجوارح التى تخشى النسر الطائر ان يصير منها واقعا وصدق فيها تفرس وخافت الشمس لما تسمت بالغزالة ولف سرحان الأفق ذنبه على خيشومه ولم يتنفس والقوس الذى أصاب به اغراض المحبة ونال منها أو فرسهم ونصيب وجاء عبارة عن رأى مهديه وكل عندنا بحمد الله مصيب وهو من الأشياء التى وقعت فى محلها

(بالة)

(بالة) سمكة عظيمة قال القزويني يقال ان طولها يبلغ خمسمائة ذراع وقال غيره خمسون ويقال لها العنبر وهي تظهر في بعض الاحايين لاصحاب المراكب فاذا رأوها طبلوا بالطبول حتى انها تنفر لان لها جناحين كالقناطر اذا نشرتها أغرقتهم فاذا بغت على حيوان البحر وزاد شرها أرسل الله عليها سمكة نحو الذراع تلتصق باذنها ولا خلاص لها منها فتنزل الى قعر البحر وتضرب رأسها به حتى تموت ثم تطفو بعد ذلك فيقذفها الريح الى الساحل فيأخذها أهله ويشقون جوفها ويستخرجون منها العنبر (ببغاء) هي أصناف كثيرة منها الاخضر والرمادى والاصفر والابيض يتخذها الملوك والرؤساء لحسن لونها وصوتها وفصاحتها ﴿حكي﴾ أنه أهدى لمعز الدولة درة بيضاء سوداء الرجلين والمنقار ويقال ان نوعا منها يقرأ القرآن (الخواص) من أكل لسانها تفصح واذا جفف دمها وجعل بين الصديقين حصلت بينهما الخصومة وزبلها يخلط بماء الحصرم ويكتحل به ينفع من الرمد وظلمة البصر (بجع) طائر أبيض اللون يميل الى صفرة طويل المنقار كبير البطن أكثر أكله السمك (بح) طائر لطيف يأوى أطراف الماء وهو خلقة شريفة لم يوجد غالبا الا اثنين فقط (براق) هو الدابة التى ركبها النبي ﷺ وهو دون البغل وفوق الحمار أبيض اللون (برذون) نوع من الخيل دون الفرس العربى وفى الحديث أن النبي ﷺ ركبه وكذا عمر رضي الله تعالى عنه فلما ركبه عمر جعل يتخلخل به فنزل عنه وضرب وجهه وقال لاعلم الله علمك هذه الخيلاء ولم يركب برذونا قبله ولا بعده وكنيته أبو الاخطل لطول ذنبه وأنشد السراج الوراق فى ذم البراذين يقول

لصاحب الاحباس برذونة * بعيدة العهد عن القرط * اذا رأت خيلا على مربط
تقول سبحانك يامعطى * تمشي الى خلف اذا ما مشت * كأنما تكتب بالقبطى

(الخواص) اذا شربت امرأة دمه لم تحبل أبدا وزبله يخرج المشيمة والجنين الميت واذا جفف وذر منه على من به الرعاف انقطع رعافه وكذا الجرح (برغوث) تفتح منه الباء وتضم وكنيته أبو طامر وأبو عدى وأبو وثاب وهو يثب الى ورائه ﴿وحكي﴾ أنه يعرض له الطيران كالنمل وهو يطيل السفاد ويبيض ويفرخ وأصله أولا من التراب لاسيما فى الاماكن المظلمة وسلطانه فى أواخر الشتاء وأول فصل الربيع ويقال انه على صورة الفيل وله أنياب وخرطوم وقال بعضهم دبيبها من تحتى أشد من عضها وليس ذلك بدبيب ولكن البرغوث خبيث يستلقي على ظهره ويرفع قوائمه فيزغزغ بها فيظن من لاعلم له أنه يمشي تحت جنبيه وكان أبو هريرة رضى الله تعالى عنه يفلى ثوبه فيلتقط البراغيث ويدع القمل فقال له أنس فى ذلك فقال أبدأ بالفرسان وأكر على الرجالة وأنشد أعرابي

ليل البراغيث أعيانى وأنصبنى * لابارك الله فى ليل البراغيث
كأنهن وجلدى اذ خلون به * أيتام سوء أغاروا فى المواريث

﴿وقال أبو الرماح الازدى﴾

تطاول بالفسطاط ليلى ولم يكن * بوادى الغضى ليلى على يطول * تؤرقني حدب قصار أذلة
وان الذى يؤذينه لذليل * اذا جلت بعض الليالي منهن جولة * تعلقن في رجلي حيث أجول
اذا ما قتلناهن أضعفن كثرة * علينا ولا ينعي لهن قتيل
ألا ليت شعرى هل أبيتن ليلة * وليس لبرغوث على سبيل

﴿وقال ابن أيبك الصفدى﴾

---

ونحن نقيم دلائل ذلك وبرهانه فان القوس اذا عاق سهامه بنصر علم أنه وصل الى الكنانة وبالغ المقر الجمالى فى نظم بديع الهدايا ونسخ الجفاء بكثرة رقيقه وادار من أوانى الصيني كؤسا اترعها الود بسلاف رحيقه ودخلنا حلب المحروسة وأوصلناها ما استحق لها من ديون الفتح علينا ورددنا ما اغتصب منها فقالت هذه بضاعتنا ردت الينا وقد آثرنا الجناب بكرامة هذه البشارة التى استبشر بها وجه الزمان بعد قطوبه وتبسم فان ركن هذا البيت الشريف ونسيب مدحه المقدم فيأخذ منها حظه ويثلج صدر البرايا فهيا لهم برد وسلام ويرعاهم بعين الرعاية ليضوع فيهم عرف العدل ويصير مسكا لهذا الختام والله تعالى يمتعه فى ليله ونهاره من أخبارنا السارة بالاعياد والمواسم ويجعل له من صياغة أعماله ان شاء الله حسن الخواتم ( قلت ) وذكرت بهذه الرحلة أيضا رحلتي من الديار المصرية الى دمشق المحروسة المحمية سنة احدى وتسعين وسبعمائة والملك الناصر قد خرج من الكرك ونزل عليها وتصدى لحصارها وقد اجتمعت عليه العساكر المصرية والشامية وحدث بدمشق المحروسة ماحدث من القتال والحصار والحريق فكتبت الى المقر المرحومى الفخر القاضى ابن مكانس فى شرح ذلك رسالة لم ينسج على

أشكو الى الرحمن ما نالني * من البراغيث الخفاف الثقال
تعصبوا بالليل لما دروا * أني تقنعت بطيف الخيال

ولا يسب البرغوث لما ورد أن النبي ﷺ سمع رجلا يسب برغوثا فقال لا تسبه فانه أيقظ نبيا الى صلاة الفجر (فائدة) سئل مالك عن البرغوث من يقبض روحه فقال أله نفس قيل نعم قال الله يتوفى الانفس حين موتها * ولقد شكا عامل افريقية الى عمر بن عبد العزيز شر الهوام فكتب اليه اذا أوى أحدكم الى فراشه فليقرأ وما لنا أن لا نتوكل على الله الآية وقال حنين بن اسحق الحيلة في دفع البرغوث أن تأخذ شيأ من الكبريت فتدخن به في البيت فانها تفر من ذلك وقيل يرش البيت بماء السذاب وقيل مشاق المراكب يحرق في البيت مع قشور النارنج (بعوض) قيل انه على خلقة الفيل الا انه أكثر أعضاء منه فان للفيل أربعة أرجل وللبعوض ستة ويزيد عليه بأربعة أجنحة وله خرطوم مجوف نافذ فاذا طعن به جسد انسان استقى الدم وقذف به الى جوفه فهو له كالبلعوم والحلقوم ومما ألهمه الله تعالى أنه اذا جلس على عضو انسان يتتبع مسام العروق فانها أرق وأسرع له في اخراج الدم وعنده شره في مصه حتى قيل انه لا يمص شيئا فيتركه باختياره الى أن ينشق أو يطار * ومن عجيب أمره أنه ربما قتل البعير وغيره من ذوات الاربع فيتركه طريحا وقال الجاحظ من علم البعوض ان وراء جلد الجاموس دما وأن ذلك الدم غذاء لها وأنها اذا طعنت في ذلك الجلد الغليظ نفذ فيه خرطومها مع ضعفه ولو أنك طعنت فيه بمسلات شديدة المتن رهيفة الحد لانكسرت فسبحان من رزقها على ضعفها بقوته وقدرته قال بعضهم

أقول لنازل البستان طوبى * لعيشك لم تشك فيه البعوض * بمأسله فليس له قرار
ويشخنه فليس له نهوض * حماه قرصه وطنينه ان * يبيت وعينه فيها غموض
كأنك حين تهدى بالأغاني * تكرر في مسامعك العروض

ومن الحكم التي أودعها الله تعالى اياها أن جعل الله فيها قوة الحافظة والفكر وحاسة اللمس والبصر والشم ومنفذ الغذاء وجوفا ومخا وعروقا وعظاما فسبحان من قدر فهدى ولم يترك شيئا سدى وقال الزمخشري في تفسير سورة البقرة في ذلك

يا من يرى مد البعوض جناحها * في ظلمة الليل البهيم الأليل * ويرى مناط عروقها في نحرها
والمخ من تلك العظام النحل * ويرى خرير الدم في أوداجها * متنقلا من مفصل في مفصل
ويرى وصول غذا الجنين ببطنها * في ظلمة الاحشا بغير تمقل * ويرى مكان الوطء من أقدامها
في سيرها وحثيثها المستعجل * ويرى ويسمع حس ما هو دونها * في قاع بحر مظلم متهول
امنن على بتوبة تمحو بها * ما كان مني في الزمان الاول

(بغل) معروف وكنيته أبو قموص وأبو حرون وله كني غير ذلك كثيرة وهو مركب من الفرس والحمار ولذلك صار له صلابة الحمار وعظم الخيل وهو عقيم لا نسل له روى ابن عساكر في تاريخ دمشق عن على كرم الله وجهه أنها كانت تتناسل فدعا عليها ابراهيم الخليل لانها كانت تسرع في نقل الحطب لنار المنجنيق فقطع الله نسلها وهو أشر السباع لانه تجاذبه الاعراق المتضادة والاخلاق المتباينة والعناصر المتباعدة ومن العجيب أن كل عضو فرضته منه كان بين الفرس والحمار (الخواص) يقال إن حافر البغلة السوداء ينفع لطرد الفار اذا بخر به البيت واذا اسحق حافره بعد حرقه وخلط بدهن الآس وجعل على رأس الاقرع نبت شعره وزال اذا شمه المزكوم زال زكامه على ما ذكر (بقر) هو حيوان شديد القوة خلقه الله تعالى لمنفعة الانسان وهو أنواع منها الجواميس وهي أكثر ألبانا وكل حيوان اناثه أرق أصواتا من ذكوره الا البقر وأنثاه يضربها الفحل في السنة مرة واذا اشتد شبقها تركت المرعى وذهبت

متواليها ولم تسمح على غلبة الظن قريحة بمثالها (وهي) يقبل المملوك أرضا من بها أو تيمم بثراها حصل له الفخر والمجد فلا برح هيام الوفود الى أبوابها أكثر من هيام العرب الى ربا نجد ولا زالت فحول الشعراء تطلق أعنة لفظها فتركض في ذلك المضمار وتهيم بواديها الذي يجب أن ترفع فيه على أعمدة المدائح بيوت الاشعار وينهى بعد أشواق أمست الدموع بها في محاجر العين معثرة ولو لم يقر انسانها بحر الات الدمع لقلت قتل الانسان ما أكفره وصول المملوك الى دمشق المحروسة فياليته قبض قبل ما كنت عليه ذلك الوصول ودخوله اليها ولقد والله تمنى خروج الروح عند ذلك الدخول فنظر المملوك الى قبة يلبغا وقد طار بها طير الحمام وجثت حولها تلك الاسود الضارية فتطيرت في ذلك الوقت من القبة والطير وتعوذت بالغاشية ودخلت بعد ذلك الى القبيبات التي صغر اسمها لاجل التحبب فوجدتها وقد خلا منها كل منزل كان آنسا بحبيبه فأنشد به لسان الحال قفا نبك من ذكرى حبيب ونظرت بعد القباب الى المصلى وما فعلت به سكان تلك الخيام والتفت الى بديع بيوته التي حسن بناء تأسيسها وقد فسد منها النظام فسال وقد وقعت عقيق دمعي على أرض المصلى والقباب

واذا اطلع عليها الفحل التوت تحته اذا أخطأ المجرى لشدة صلابة ذكره قال المسعودى رأيت بالرى البقر تحمل كالبعير فتبرك على ركبتيها ثم تثور بالحمل (عجيبة) حكى فى الاحياء ان شخصا كان له بقرة وكان يشوب لبنها بالماء و يبيعه فجاء السيل فى بعض الاودية وهى واقفة ترعى فمر عليها فغرقها فجلس صاحبها يندبها فقال له بعض بنيه ياأبت لا تندبها فان المياه التى كنا نخلطها بلبنها اجتمعت فغرقتها ﴿ فائدة ﴾ ذكر ابن الفضل فى كتابه عن وهب ابن منبه أنه قال لما خلق الله تعالى الارض ماجت واضطربت كالسفينة فخلق الله تعالى ملكا فى نهاية العظم والقوة وأمره أن يدخل تحتها و يجعلها على منكبيه فدخل وأخرج يدا من المشرق ويدا من المغرب وقبض على أطراف الارض وأمسكها ثم لم يكن لقدميه قرار فخلق الله تعالى صخرة من ياقوتة حمراء فى وسطها سبعة آلاف ثقب تخرج من كل ثقب بحر لا يعلم عظمه الا الله تعالى ثم أمر الصخرة أن تدخل تحت قدمى الملك ثم لم يكن للصخرة قرار فخلق الله تعالى ثورا عظيما يقال له كيوثاء (١) له أربعة آلاف عين ومثلها آنوف وآذان وأفواه وألسنة وقوائم ما بين كل قائمتين منها مسيرة خمسمائة عام وأمر الله تعالى هذا الثور فدخل تحت الصخرة وحملها على ظهره وقرونه ثم لم يكن للثور قرار فخلق الله تعالى حوتا يقال له يهموت ثم أمره الله تعالى أن يدخل تحته ثم جعل الحوت على ماء ثم جعل الماء على الهواء ثم جعل الهواء على ماء أيضا ثم جعل الماء على الثرى ثم الثرى على الظلمة ثم انقطع علم الخلائق (الخواص) شحم البقر اذا خلط بزرنيخ أحمر طرد العقارب واذا اطلى به اناء اجتمعت البراغيث اليه واذا شرب لبنها زاد فى الانعاظ وقرنها اذا اسحق وجعل فى طعام صاحب الحمى فاكله زالت الحمى ومرارتها اذا خلطت بماء الكراث نفعت من البواسير طلاء واذا اطلى به على الاثر الاسود فى البدن أزاله وخصية الفحل إذا جففت وسحقت وجعلت فى عسل وأكلت فانها تزيد فى الباه وشعرها اذا أحرق واستيك به نفع من وجع الاسنان واذا خلط مع السكنجبين وشرب نفع من الطحال على ماذكر (بومة) وكنيتها أم الخراب وأم الصبيان ومن طبعها أن تدخل على كل طير فى وكره وتأكل افراخه ولمعاداة الطيور لها يجعلها الصيادون فى أشراكهم حتى يقع عليها الطير ونقل المسعودى عن الجاحظ أن البومة لا تخرج بالنهار خوفا من العين لانها تظن انها حسناء وهى أصناف وكلها تحب الخلوة بنفسها (الخواص) من خواصها أنها تنام باحدى عينيها والاخرى مفتوحة فاذا أخذت المفتوحة وجعلت تحت فص خاتم فمن لبسه لم ينم مادام فى يده وعكسها المغموضة واذا أردت معرفة ذلك فالقهما فى اناء فالراسبة للنوم والطافية لليقظة واذا أخذ قلب البومة وجعل على اليد اليسرى من المرأة وهى نائمة تحدثت بجميع مافعلته فى نومها ﴿ بوقير ﴾ طير أبيض يأتى منه فى كل سنة طائفة الى جبل بالصعيد يقال له جبل الطير فيه كوة فتدخل من تلك الكوة فيمسك منها شىء فان أمسكت واحدة كان ذلك العام متوسط الخصب وان أمسكت ثنتين كان كثير الخصب وان لم تمسك شيئا كانت السنة مجدبة وأهل تلك الناحية تعرف ذلك وهذا الجبل بالقرب من بلدة مارية أم ابراهيم ولد النبى صلى الله عليه وسلم

## ﴿ حرف التاء ﴾

(تمساح) حيوان عجيب على صورة الضب له فم واسع وفيه ستون نابا وقيل ثمانون وبين كل نابين سن صغيرة وهى أنثى فى ذكر اذا أطبق فمه على شىء لا يفلته حتى يخلعه من موضعه وله لسان طويل وظهر كالسلحفاة ولا يعمل الحديد فيه وله أربعة أرجل وذنب طويل وهو لا يوجد الا بنيل مصر وقال المسافرون انه يوجد ببحر الهند وطوله فى الغالب ستة أذرع الى عشرة فى عرض ذراعين أو ذراع ويقيم فى البحر تحت الماء أربعة أشهر لا يظهر وذلك فى زمن الشتاء ويتغوط من فيه فى الغالب ويحصل فى فيه الدود فيؤذيه فيلهمه الله تعالى فيخرج الى بعض الجزائر ويفتح فاه فيرسل الله تعالى له طيرا يقال له

(١) قوله كيوثاء بهامش ابن خلدون لوتياء كما فى المزهر وروح واللهجة انتهى وليحرر

ونظرت الى ذلك الوادى الفسيح وقد ضاق من الحريق بسكانه الفضا فتوهمت أن وادى المصلى قد تبدل بوادى الغضا فسقى الغضا والساكنيه وان هم شبوه بين جوانح وقلوب واصطليت النار وقد أرادت سبى ذلك النادى فشبت عليه من فوارس لهيبها الغارة وركضت فى ميدان الحصى فوجدت أركانه كما قال تعالى وقودها الناس والحجارة ودخلت قصر الحجاج وقد مدت النار به من غير ضرورة فى موضع القصر وأصبح أهله فى خسر وكيف لا وقد صاروا عبرة لاهل العصر وتأملت تلك الالسن الجرية وقد انطلقت فى ثغور تلك الربوع تكلم السكان وتطاولت بألسنة الاسنة الاتراك فانذهل أهل دمشق وقد كلموا بكل لسان ووصل الملوك بعد الفجر الى البلد وقد تلا بعد زخرفه فى سورة الدخان فوجب أن أجرى الدموع على وجيب كل ربع وأنشد وقد دخل صبرى بعد أن كان فى خبر كان

* دمع جرى فقضى فى الربع ماوجبا *

ووقفت أندب عرصاتها التى قمحت بالبين فخابت من أهلها الظنون وكم داروا بقمحها خيفة من طاحون النار فلم يسلم فصدقت المثل بأن القمح يدور و يجىء الى الطاحون وتطرقت بعد ذلك الى الحدادين وقد نادتهم النار بلسانها من مكان بعيد

تركته ولى كثير الروث قليل الغوث سريع الى الفرارة بطيء فى الغارة لا توقى به الدماء ولا تمهر به النساء ولا يحلب فى الاناء قال الزمخشري

ان الحمار ومن فوقه * حماران شرهما الراكب

ومن العرب من لا يركبه أبدا ولو بلغت به الحاجة والجهد (قيل) كان لرجل بالبادية حمار وكلب وديك فالديك يوقظه للصلاة والكلب يحرسه اذا نام والحمار يحمل أثاثه اذا رحل قال فجاء الثعلب فأكل الديك فقال عسى أن يكون خيرا ثم أصيب الكلب بعد ذلك فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم عسى أن يكون خيرا ثم جاء الذئب فبقر بطن الحمار فقال عسى أن يكون خيرا قال ثم ان جيرانه من الحى أغير عليهم فاخذوا فأصبح ينظر الى منازلهم وقد خلت فقيل لهم انما أخذوا بأصوات دوابهم فقال انما كانت الخيرة فى هلاك ما عندى فمن عرف لطف الله رضى بفعله (حمام) هو أنواع كثيرة والكلام فى الذى ألف البيوت وهو قسمان أحدهما برى وهو الذى يوجد فى القرى والآخر أهلى وهو أنواع وأشكال فمنه الرواعب والمراعيش والشداد والغلاب والمنسوب ومن طبعه أنه يطلب وكره ولو كان فى مسافة بعيدة ولاجل ذلك يحمل الاخبار ومنه من يقطع عشرة فراسخ فى يوم واحد وربما صيد وغاب عن وطنه عشر سنين وهو على ثبات عقله وقوة حفظه حتى يجد فرصة فيطير ويعود الى وطنه وسباع الطير تطلبه أشد الطلب وخوفه من الشاهين أشد من غيره وهو أطير منه لكن اذا أبصره يعتريه ما يعترى الحمار اذا رأى الاسد والشاة اذا رأت الذئب والفأر اذا رأى الهر ومن طبعه أنه لا يريد إلا ذكره الى أن يهلك أو يفقد أحدهما ويحب الملاعبة والتقبيل ويسفد لتمام أربعة أشهر ويحمل أربعة عشر يوما ويبيض بيضتين ويحضن عشرين يوما ويخرج من احدى البيضتين ذكر والاخرى أنثى واتخاذها فى البيوت لا بأس به غير أنه لا يجوز تطييرها والاشتغال بها والارتقاء بها على الاسطحة وعليه حمل أهل العلم قوله عليه الصلاة والسلام شيطان يتبع شيطانة حين رأى شخصا يتبع حمامة فان لم يحصل شيء مما ذكر جاز اتخاذها قال رسول الله ﷺ اتخذوا الحمام في بيوتكم فانها تلهى الجن عن صبيانكم واللعب بها من عمل قوم لوط وقال النخعى من لعب بالحمام لم يمت حتى يذوق ألم الفقر ولم يوجد شيء أبله من الحمام فانه تؤخذ أفراخه فتذبح فى مكان ثم يعود فى ذلك المكان ويبيض فيه ويفرخ * وقال الجاحظ وللحمام من الفضيلة والفخر ان الحمامة قد تباع بخمسمائة دينار ولم يبلغ ذلك القدر شيء من الطير غيره وهو الهادر الذى جاوز الغاية قالوا ولو دخلت بغداد والبصرة وجدت ذلك بلا معاناة ولو حدثت أن برذونا أو فرسا بيع بخمسمائة دينار لكان ذلك سمرا وقد تباع البيضة الواحدة من بيض ذلك الحمام بخمسة دنانير والفرخ بعشرين فمن كان لا زوج منه قام فى الغلة مقام ضيعة وأصحابه يبنون من أثمانه الدور والحوانيت وهو مع ذلك ما هى عجيب ومنظر أنيق (الخواص) دمه ينفع الجراحات العارضة للعين والغشاوة ويقطع الرعاف ويبرىء حرق النار اذا خلط بالزيت منه وزبل الاحمر ينفع للسع العقرب اذا وضع عليه واذا شرب منه مقدار درهمين مع ثلاثة دراهم دارصينى تقع من الحصاة

## (حرف الخاء)

(الخطاف) أنواع كثيرة فمنه نوع دون العصفور رمادى اللون يسكن ساحل البحر ومنه ما لونه أخضر وتسميه أهل مصر الخطار ونوع طويل الأجنحة رقيق يألف الجبال ونوع أصفر يألف المساجد يسميه الناس السنونو وزعم بعضهم أنه الطير الابابيل ويقال ان آدم عليه الصلاة والسلام لما أهبط الى الأرض حصل له وحشة فخلق الله له هذا الطير يؤنسه فلاجل ذلك

---

وهو يقول النجاة وطلب الفرار وكلما دعا قومه لمساعدتهم على الحريق ناداهم وقد عدم الاصطبار وياقوم مالى أدعوكم الى النجاة وتدعوننى الى النار ونظرت ضواحى البلد وقد استدت فى وجوههم المذاهب ومالهم من الضيق مخرج وضاقت عليهم الأرض بما رحبت والمغالق فى وجوههم باب الفرج فقلت اللهم اجعل لهم من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا ولعدم أموالهم من كل عسر يسرا ولانتهاك مخدراتهم من كل فاحشة سترا ولقطع الماء عنهم الى كل خير سبيل فانك حسبنا ونعم الوكيل هذا وكم نظرت إلى سماء ربع غربت شمسه بعد الاشراق فانشدت وقد ازددت كربا من شدة الاحتراق

فديناك من ربع وان زدتنا كربا
فانك كنت الشرق للشمس والغربا

وانتهيت الى الطواقين وقد أسبل عليهم الحريق شدته فكشفوا الرؤس لعالم السرائر وكم ذات ستر خرجت بفرق مكشوف ورمت العصائب وبعلها بعينه دائر هذا وكم ناهدات

أسيلن من فوق النهود ذوائبا
فتركن حبات القلوب ذوائبا

ووصلت الى ظاهر الفراديس وقد قام كل الى فردوس بيته قاطع قرآه فى سواء الجحيم واندهشت لتلك الانفس التى ماتت من شدة الخوف وهى تستغيث للذى أنشأها أول

لاتجدها تفارق البيوت وهى تبنى بيتها فى أعلى مكان بالبيت وتحكم بنيانه وتطينه فان لم تجد الطين ذهبت الى البحر فتمرغت فى التراب والماء وأتت فطينته وهى لا تزبل داخله بل على حافته أو خارجا عنه وعنده ورع كثير لانه وان ألف البيوت لا يشارك أهلها فى أقواتهم ولا يلتمس منهم شيئا ولقد أحسن واصفه حيث يقول

كن زاهدا فيما حوته يد الورى * تبقى الى كل الانام حبيبا
وانظر الى الخطاف حرم زادهم * أضحى مقيما فى البيوت ربيبا

ومن شأنه انه لا يفرخ فى عش عتيق بل يجدد له عشا وأصحاب اليرقان يلطخون أفراخه بالزعفران فيذهب فيأتى بحجر اليرقان ويلقيه فى عشه لتوهمه أن اليرقان حصل لأولاده وهو حجر صغير فيه خطوط يعرفه غالب الناس فعند ذلك يأخذه من به اليرقان ويحكه ويستعمله ومن عجيب أمره انه يكاد يموت من صوت الرعد واذا عمى ذهب الى شجرة يقال لها عين شمس فيتمرغ فيها فيفيق من غشوته ويفتح عينيه ﴿ لطيفة ﴾ قيل إن خطافا وقف على قبة سليمان وتكلم مع خطافة وراودها عن نفسها فامتنعت فقال لها تمتنعين منى ولو شئت قلبت هذه القبة قال فسمع سليمان فدعاه وقال ما حملك على ما قلت فقال يا نبى الله إن العشاق لا يؤاخذون بأقوالهم ﴿الخواص﴾ مرارته تسود الشعر ولحمه يورث السهر وقلبه يهيج الباه اذا أكل جافا ودمه يسكن الصداع ﴿خفاش﴾ طير يوجد فى الأماكن المظلمة وذلك بعد الغروب وقبل العشاء لانه لا يبصر نهارا ولا فى ضوء القمر وقوته البعوض وهذا الوقت هو الذي يخرج فيه البعوض أيضا لطلب رزقه فيأكله الخفاش فيتسلط طالب رزق على طالب رزق وهو من الحيوان الشديد الطيران قيل إنه يطير الفرسخين فى ساعة وهو يعمر مثل النسر وتعاديه الطيور فتقتله لانه قيل ان عيسى عليه الصلاة والسلام لما سأله النصارى فى طير لا عظم فيه صنع لهم ذلك باذن الله تعالى فهى تكرهه لانه مباين لخلقتها ومن طبعه الحنو على ولده حتى قيل انه يرضعه وهو طائر ﴿خنزير﴾ حيوان معروف وله كنى كثيرة منها أبو جهم وأبو زرعة وأبو دلف وهو مشترك بين البهيمة والسبع لانه ذو ناب ويأكل العشب والعلف وهو كثير الشبق حتى قيل انه يجامع الانثى وهى سائرة فيرى فى مشيها ستة أرجل فيتوهم الرائى انه حيوان بستة أرجل وليس كذلك والذكر منها يطرد الذكر مثله فمن غلب استقل بالنزو على الانثى وتحرك اذنابها فى زمن هيجانها وتطأطئ رأسها وتغير أصواتها وتحبل من نزوة واحدة وتحمل ستة أشهر وتضع عشرين ولدا وينزو الذكر اذا بلغ ستة أشهر وقيل أربعة باختلاف البلاد وقيل ثمانية واذا بلغت الانثى خمس عشرة سنة لا تحمل وهذا الجنس أفسد الحيوان والذكر أقوى الفحول وليس لذوات الاربع ما للخنزير فى نابه من القوة حتى قيل انه يضرب به السيف والرمح فينقطع ما لاقاه واذا التقى ناباه من الطول مات لانهما حينئذ يمنعانه من الاكل ومن عجيب امره أنه يأكل الحيات ولا يؤثر فيه سمها واذا عض كلبا سقط شعره واذا مرض واطعم السرطان يفيق ومن عجيب امره أنه اذا ربط على ظهره حمار وبال الحمار وهو على ظهره مات ولا يسلخ جلده الا بالقلع مع شىء من لحمه على ما ذكروا ﴿خنفساء﴾ دويبة تتولد من عفونات الارض وبينها وبين العقرب مودة وكنيتها أم فسولان كل من وضع يده عليها يشم رائحة كريهة ﴿ فائدة ﴾ قيل ان رجلا رأى خنفساء فقال ما يصنع الله بهذه فابتلاه الله تعالى بقرحة عجز الاطباء فيها فبينما هو ذات يوم واذا بطرقى يقول من به وجع كذا الى أن قال من به قرحة فخرج اليه ذلك الرجل فلما رأى ما به قال ائتونى بخنفساء فضحك منه الحاضرون فقال ائتوه بالذى يطلب فاتوه بها فاخذها فاحرقها وأخذ رمادها وجعل منه على تلك القرحة فبرئت فعلم ذلك المقروح ان الله تعالى ما خلق

مرة وهو بكل خلق عليم ونظرت إلى ظاهر باب السلامة وقد أخفت النار أعلامه ولقد كان أهله من صحة أجسامهم ومن اسمه كما يقال بالصحة والسلامة والى الشلاحة وقد لبست ثياب الحزن وذابت من أهلها الكبود وقعدوا بعد تلك الربوع على أديم الأرض ونضجت منهم الجلود ولقد والله عدمت لذات الحواس الخمس وضاقت على الجهات الست فلم ترقأ لى دمعة وأكلت الانامل من الاسف لما سمعت بحريق أطراف لسبعة وأعيذ ما بقى من السبعة بالسبع المثانى والقرآن العظيم فكم رأينا بها يعقوب حزن رأى سواد بيته فاصفر لونه وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم وتغربت الى ظاهر الباب الشرقى فتشرقت بالدمع من شدة الالتهاب فلقد كان أهله من دار عينه وكرومه الكريمة فى جنتين من نخيل وأعناب وتوسلت إلى ظاهر باب كيسان فانفقت كيس الصبر لما افتقرت من دنانير تلك الازهار والدراهم ربابها وسمحت بعد ذلك بالعين واستخدمت فقلت بسم الله مجراها وكابرت الى أطراف الباب الصغير فوجدت فاضل النار لم يغادر منها صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها فيا لهفى على عروس دمشق التى لم تذكر محاسنها أسماء ولا الجيداء لقد كانت ست الشام فاستعبدها

شيئا ياسيدي وأن فى أخس المخلوقات أهم الا وية فسبحان القادر على كل شيء ﴿الخواص﴾ اذا قطعت رءوس الخنافس وجعلت فى برج الحمام كثر الحمام فى ذلك البرج والا كتحال بما فى جوفها من الرطوبة يحد البصر ويجلو الغشاوة والبياض واذا بخر المكان بورق الدلب هربت منه الخنافس على ماذكر ﴿خيل﴾ جماعة الافراس وسميت بذلك لانها تختال فى مشيتها وهى من الحيوان الاشرف ولقد مدحها الله تعالى ووصى بها النبي عليه الصلاة والسلام فقال الخير معقود بنواصى الخيل الى يوم القيامة وقال عليكم باناث الخيل فان ظهورها عز وبطونها كنز وروى عن ابن عباس أو على رضى الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال لما أراد الله تعالى خلق الخيل أوحى الى الريح الجنوب وقال انى خالق منك خلقا فاجتمعى فاجتمعت فأتى جبريل فأخذ منها قبضة فخلق الله منها فرسا كميتا وقال خلقتك عربيا وفضلتك على سائر البهائم فالرزق بناصيتك والغنائم تقاد على ظهرك وبصهيلك ارهب المشركين وأعز المؤمنين ثم وسمه بغرة وتحجيل فلما خلق الله تعالى آدم قال له يا آدم اختر أى الدابتين الفرس أو البراق فقال الفرس يارب فقال الله تعالى اخترت عزك وعز أولادك وفى الحديث مامن فرس الا ويقول فى كل يوم اللهم من جعلتني له فاجعلنى أحب أهله اليه وقيل الخيل ثلاثة فرس للرحمن وهى المغزو عليها وفرس لك وهى التى تسابق عليها وفرس للشيطان وهى التى جعلت للخيلاء وفى الحديث ان الملائكة لاتحضر شيئا من اللهو الا فى مسابقة الخيل وملاعبة الرجل أهله ولقد سابق النبي ﷺ على الخيل وقيل ان الذكر من الخيل أقوى من الانثى ولا يرد علينا ركوب جبريل فى قصة موسى وفرعون الانثى لان ذلك من حكمة الله تعالى حتى تبعتها الحصن منهم فأغرقوا الا ذ الحصان اذا رأى الحجرة تبعها وقيل ان الله تعالى أمر نبيا موسى عليه الصلاة والسلام أن يعبر البحر فعبره وهم خلفه فأعمى أعينهم عن الماء فكانوا يرون بالقما والخيل تراه ماء فلولا دخول جبريل البحر بفرسه لما دخلت خيلهم وهى اصناف منها الصافنات وهى التى اذا ربطت فى مكان وقفت على احدى رجليها وقلبت بعض الاخرى فى الوقوف وقيل غير ذلك وكانت الصافنات ألف فرس لسليمان عليه الصلاة والسلام فعرضها يوما ففاتته الصلاة قيل صلاة العصر فأمر بعقرها فعوضه الله عنها الريح فكانت فرسه وقيل انما عقرها على وجه القربى كالهدى وقيل ان الفرس لايحب الماء الصافى ولا يضرب فيه بيده كما يضرب بها فى الماء الكدر فرحا به فانه يرى شخصه فى الماء الصافى فيفزعه ولا يراه فى الماء الكدر وقد قيل فى الحث على حب الخيل

أحبوا الخيل واصطبروا عليها * فان العز فيها والجمالا * اذا ما الخيل ضيعها أناس
ربطناها فأشركت العيالا * نقاسمها المعيشة كل يوم * وتكسبنا الأباعر والجمالا

﴿حرف الدال﴾

﴿دابة﴾ اسم لكل مادب على الأرض وأما التى ذكرها الله تعالى فى سورة سبأ فقيل الارضة وقيل السوسة وسبب ذلك أن سليمان عليه الصلاة والسلام كان قد أمر الجن ببناء صرح فبنوه ودخل فيه وأراد أن يصفو له يوم واحد من دهره فدخل عليه شاب فقال له كيف دخلت من غير استئذان فقال أذن لي رب البيت فعلم سليمان أن رب البيت هو الله تعالى وان الشاب ملك الموت أرسل ليقبض روحه فقال سبحان الله هذا اليوم طلبت فيه الصفاء فقال طلبت مالم يخلق قال وكان قد بقى من بناء المسجد الاقصى بقية فقال له يا أخى ياعزرائيل امهلني حتى يفرغ قال ليس فى أمر ربى مهلة قال فقبض روحه وكان من عادته الانقطاع فى التعبد شهرين وثلاثة ثم يأتى فينظر ماصنعت الجن فلما قبض كان متوكئا على عصاه واستمر ذلك مدة والجن تتوهم أنه مشرف عليها فتعمل كل يوم بقدر عشرة أيام حتى أراد الله ما أراد فسلط على العصا الارضة

جنين نبتها عن رضاع ثدى الغمام فاستسقيت لها بقول ابن أسعد حيث قال

سقى دمشق وأياما مضت فيها
مواطر السحب ساريها وغاديها
ولا يزال جنين النبت ترضعه
حوامل المزن فى أحشا أراضيها
فما نضاحبها قلبي لنيربها
ولا قضى نحبه ودى لواديها
ولا تسليت عن سلسال ربوتها
ولا نسيت مبيت جار جاريها

هذا وكم خائف قبل اليوم آو يناه بها الى ربوة ذات قرار وكم كان بها مطرب طير خرج بعد ما كان يطرب على عود وطار وبطل الجنك لما قطعت أوتار أنهاره فلم يبق له مغنى وكسر الدف لما خرج نهر المغنية عن المعنى واستسمح الناس من قال

انهض الى الربوة مستمتعا
تجد من اللذات ما يكفيك
فالطير قد غنى على عوده
فى الروض بين الجنك والدف

وأصبحت أوقات الربوة بعد ذلك العيش الخضل واليسر عسيره

فأكلتها فخر ميتا فتفرقت الجن عنه وقيل ان واحدا منهم مر عليه فسلم فلم يجبه فدنا منه فلم
يجد له نفسا فحركه فسقطت العصا فاذا هو ميت قال وكان عمره ثلاثا وخمسين سنة والعصا
التى اتكأ عليها من خرنوب قال الله تعالى فلما خر تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب مالبثوا
فى العذاب المهين قال فشكرت الجن الارضة حتى قيل انهم كانوا يأتونها بالماء حيث كانت *
وأما الدابة التى من أشراط الساعة فاختلف فى أمرها فقيل تخرج من الصفا وهو الصحيح وقيل من
الطائف وقيل من الحجر وطولها ستون ذراعا ذات قوائم وهى مختلفة الالوان وذلك فى ليلة يكون الناس
مجتمعين بمنى أو سائرين الى منى ومعها عصى موسى وخاتم سليمان لا يدركها طالب ولا يفوتها هارب تلحق
المؤمن فتضربه بالعصا فتكتب فى وجهه مؤمن وتدرك الكافر فتسمه بالخاتم وتكتب فى وجهه كافر
وروى أنها تخرج اذا انقطع الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وقل الخير ﴿داجن﴾ هو ما يربيه الناس
فى البيوت من صغار الغنم والحمام والدجاج وغير ذلك وفى حديث الافك ما نعلم لها قضية غير انها جارية
حديثة السن تعجن وتنام فتأتى الداجن فتأكل العجين ﴿دب﴾ من السباع وكنيته أبو جهينة وأبو جهل
وغير ذلك ولا يخرج زمن الشتاء حتى يطيب الهواء واذا جاع يمص يديه ورجليه فيندفع جوعه وهو
كثير الشبق وينعزل بانثاه وتضع جروا واحدا وتصعد به الى أعلى شجرة خوفا عليه من النمل لانها تضعه
قطعة لحم ثم لا تزال تلحسه وترفعه فى الهواء أياما حتى تنفرج أعضاؤه وتخشن ويصير له جلد وفى ولادتها
صعوبة وربما ماتت منها وقد تلده ناقص الخلق شوقا منها للسفاد وهى من الحيوان الذى يدعو الانسان
للفعل به وقيل ان الدب يقيم أولاده تحت شجرة الجوز ثم يصعد فيرمى بالجوز اليها الى أن تشبع وربما
قطع من الشجرة الغصن العتل الضخم الذى لا يقطع الا بالفأس والجهد ثم يشد به على الفارس فلا
يضرب أحدا الا قتله ﴿دجاجة﴾ وكنيتها أم ناصر الدين وأم الوليد وغير ذلك واذا هرمت لم يبق
لبيضها مح وتوصف بقلة النوم قيل ان نومها بقدر ما تتنفس وعندها خوف فى الليل ولاجل ذلك تطلب
وقت الغروب مكانا عاليا وتخشى الثعلب قيل انها اذا رأته ألقت نفسها اليه من شدة الخوف ولا تخشى
من بقية السباع وقيل يعرف الذكر من الانثى بامساك منقاره فان تحرك فذكر والا فانثى ومن الدجاج
ما يبيض فى اليوم مرتين وهو من أسباب موتها ويستكمل خلق البيضة فى بطن الدجاجة فى عشرة أيام
وفى الحديث ان النبى ﷺ أمر باتخاذ الغنم للاغنياء وباتخاذ الدجاج للفقراء ومن العجيب فى صنعة الله
تعالى أن خلق الفروج من البياض وجعل الصفار غذاء له كما خلق الطفل من المنى وجعل دم الحيض
غذاء له فتبارك الله أحسن الخالقين ﴿الخواص﴾ لحم الدجاج الفتى يزيد فى العقل ويصفى اللون ويزيد
فى المنى ويقيم الباه والمداومة عليه تورث النقرس والبواسير على ماذكر (دج) طير كبير أغبر يكون
بساحل البحر كثيرا وبالقرب من الاسكندرية والناس يصطادونه ويأكلونه (دود) اسم جنس ومنه
دود القز ويقال لها الهندية ومن عجيب أمرها أنها تكون أولا مثل بزر التين ثم تصير دودا وذلك فى أوائل
فصل الربيع ويكون عند خروجه مثل الذر فى قدره ولونه ويخرج فى الاماكن الدافئة اذا كان مصرورا
فى حق وربما تأخر خروجه فتجعله النساء تحت ثديهن بصرته فيخرج وغذاؤه ورق التوت الابيض
قال ولا يزال يكبر حتى يصير بقدر أصبع وينتقل من السواد الى البياض وكل ذلك فى مدة ستين
يوما قال ثم يأخذ فى النسج بما يخرجه من فيه الى أن ينفد ما فى جوفه ثم يخرج شيئا كهيئة الفراش له
جناحان لا يسكنان من الاضطراب وعند خروجه يهيج الى السفاد ويلصق الذكر مؤخره
الى مؤخر الانثى ويلتحمان مدة ثم يفترقان قال ويكون قد فرش لهما خرقة بيضاء فينثران
البزر عليها ثم يموتان هذا اذا أريد منهما البزر وان أريد الحرير تركا فى الشمس بعد فراغهما من

من غير تورية عطره الباسم ولم ينتظر لزهره المنثور على ذلك الوشى المرقوم رسالة من النسيم سحريه وكيف لا وقد محى سجع المطوق من طروس تلك الأوراق النباتية هذا وكم عروس روض سور معصمها النقش فلما انقطع نهرها صح أنها كسرت السوار وكم دولاب نهر بطل غناؤه على تشبيب النسيم بالقصب وعطلت نوبته من تلك الأدوار فوقفت أندب ذلك العيش الذى كان بذلك التشبيب موصولا وأنشد ولم أجد بعد تلك النوبة المطربة الى مغنى الربوة دخولا

لم لا أشبب بالعيش الذى انقرضت
أوقاته وهو باللذات موصول

ونقص يزيد فاحترق ولا ينكر ليزيد الحريق على صنعه وانقطع ظهر ثور فأهلك الحرث والنسل بقطعه وذاب بردى وحمى مزاجه لما شعر بالحريق ولم يبق فى ثغره الاشنب برد حصبائه ما يبل الريق وانقطع وقد اعتل من غيضه بانياس ولم يظهر عند قطعه خلاف ولا بان آس وجرى الدم من

شدة الطعن بالقنوات وكسرت قناة المرجة فذاقت مر العيش بعد حلاوة تلك القطوف الدانيات وكسر الخلخال لما قام الحرب على

النسج فيموت وهو سريع العطب حتى انه ليخشى عليه من صوت الرعد والعطاس ومس المرأة الحائض والرجل الجنب ورائحة الدخان والحر الشديد والبرد الشديد ونحو ذلك قال أبو الفتح البستي

ألم تر أن المرء طول حياته * معنى بأمر لا يزال يعالجه
كذلك دود القز ينسج دائما * ويهلك غما وسط ماهو ناسجه

(وقال آخر) يفنى الحريص بجمع المال مدته * وللحوادث مايبقى وما يدع
كدودة القز ماتبنيه يهلكها * وغيرها بالذى تبنيه ينتفع

﴿ ديك ﴾ وكنيته أبو حسان وأبو حماد وغير ذلك ويسمى الأنيس والمؤانس ومن طبعه لا يألف زوجة واحدة وهو أبله الطبيعة لأنه اذا سقط من بيت أصحابه لا يهتدى الى الرجوع اليه وفيه من الخصال الحميدة مالا يحصر منها أنه يساوى بين أزواجه فى الطعمة ويذكر الله تعالى فى الليل حتى قيل انه ليوقته و يقسمه وربما لايخرم فى توقيته وفى الصحيح اذا سمعتم صياح الديك فاذكروا الله تعالى فانه يصيح صياح ديك للعرش *وروى الغزالى عن ميمون بن مهران أن لله ملكا تحت العرش على صورة الديك فاذا مضى ثلث الليل الأول ضرب بجناحيه وقال ليقم المسلمون فاذا مضى الثلث الثانى ضرب بجناحيه وقال ليقم الذاكرون فاذا كان السحر وطلع الفجر ضرب بجناحيه وقال ليقم الغافلون وعليهم أوزارهم وفى الحديث ان النبى ﷺ قال ان لله ديكا أبيض له جناحان موشحان بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ جناح بالمشرق وجناح بالمغرب ورأسه تحت العرش وقوائمه فى الهواء فاذا كان ثلث الليل الأول خفق بجناحيه وقال سبحان الملك القدوس فاذا كان الثلث الثانى خفق بجناحيه وقال قدوس قدوس فاذا كان الثلث الثالث خفق بجناحيه وقال ربنا الرحمن الرحيم لا اله الا هو وروى الثعلبي باسناده عن النبى ﷺ أنه قال ثلاثة أصوات يحبها الله تعالى صوت الديك وصوت قارىء القرآن وصوت المستغفر بالاسحار وفى الحديث لاتسبوا الديك فانه يؤقت للصلاة وزعم أهل التجربة أن الرجل اذا ذبح الديك الأبيض الأفرق لم يزل ينكب فى أهله وماله ﴿ نادرة ﴾ قيل كان لابراهيم بن مزيد ديك وكان كريما عليه فجاء العيد وليس عنده شيء يضحى عليه فأمر امرأته بذبحه واتخاذ طعام منه وخرج الى المصلى فأرادت المرأة مسكه ففر فتبعته فصار يخترق من سطح الى سطح وهى تتبعه فسألها جيرانها وهم قوم هاشميون عن موجب ذبحه فذكرت لهم حال زوجها فقالوا مارضى أن يبلغ الاضطرار بأبى اسحق الى هذا القدر فأرسل اليه هذا شاة وهذا شاتين وهذا بقرة وهذا كبشا حتى امتلأت الدار فلما جاء ورأى ذلك قال ماهذا فقصت عليه زوجته القصة فقال ان هذا الديك لكريم على الله فان اسمعيل نبى الله فدى بكبش واحد وهذا فدى بما أرى

## ﴿ حرف الذال ﴾

﴿ ذباب ﴾ وكنيته أبو جعفر وهو أصناف كثيرة يتولد من العفونة ومن عجيب أمره أنه يلقى رجيعه على الأبيض بسود وعلى الأسود بيبض ولا يقعد على شجرة لدباء وفى الحديث اذا وقع الذباب فى اناء أحدكم فليغمسه فان فى احدى جناحيه دواء وفى الأخرى داء وان من طبعه أن يلقى نفسه بالجناح الذى فيه الداء ﴿ وحكي ﴾ أن المنصور كان جالسا فألح عليه الذباب حتى أضجره فقال انظروا من بالباب من العلماء فقالوا مقاتل بن سليمان فدعا به ثم قال له هل تعلم لأى حكمة خلق الله الذباب قال ليذل به الجبابرة قال صدقت ثم أجازه ومن خصائص النبى ﷺ انه كان لا يقع عليه ذباب قط وقال المأمون قالوا ان الذباب اذا دلك به موضع لسعة الزنبور سكن ألمه فلسعنى

زنبور

ساقه وسقط رأس كل غصن على الجمة فهاجت البلابل على أوراقه وخر نهر حمص خاضعا وتكدر بعد ماكان يصفي لنا قلبه وافتقر أغنياء غصونه من حبات تلك الثمار فصاروا لا يملكون حبه طالما كان أهله فاكهين ولكنهم اعترفوا بذنوبهم فقالوا وكنا نخوض مع الخائضين وذبلت عوارض تلك الجزيرة التى كانت على وجنات شطوطه مستديرة فقلنا بعد عروس دمشق وحماتها لا حاجة لنا بحمص والجزيرة فيالهفى على منازل الشرف وذلك الوادى الذى نعق به غراب البين وياشوقي الى رأس تلك المرجة التى كانت تجلسنا قبل اليوم على الرأس والعين هذا وقد اسودت الشقراء فامست كابية لما حصل على ظهرها من الجولان وجانسها العكس فأضحت باكية على فراق الابلق واخضر ذلك الميدان (يامولانا) لقد بكي المملوك من الاسف بدمعة حمراء على ماجرى من أهل الشهباء هل فى الميدان على الشقراء حتى كذب الناس من قال

قل للذى قايس بين حاب وجاق بمقتضى عيانها
ماتلحق الشهباء فى حلبتها تعثر الشقراء فى ميدانها

فقال لسان الحال والله ما كذب ولكنه قد يخبو الزناد وقد يكبوا الجواد وقد يصاب الفارس بالعين التى

زنبور فحككت على موضعه أكثر من عشرين ذبابة فما سكن له ألم فقالوا هذا كان حتفا قاضيا ولولا هذا العلاج لقتلك وقال الجاحظ من منافع الذباب أنها تحرق وتخلط بالكحل فاذا اكتحلت به المرأة كانت عينها أحسن مايكون وقيل ان المواشط تستعمله وتأمرن به العرائس وقيل ان الذباب اذا مات وألقي عليه برادة الحديد عاش واذا بخر البيت بورق القرع هرب منه الذباب (ذئب) حيوان معروف وكنيته أبو جعدة وأبو جاعد وأبو ثمامة لونه رمادي وهو من الحيوان الذي ينام باحدى عينيه ويحرس بالأخرى حتى تمل فيغمضها ويفتح الاخرى كما قال بعض واصفيه

ينام باحدى مقلتيه ويتقي * بأخرى المنايا فهو يقظان هاجع

واذا أراد السفاد اختفى ويطول في سفاده كالكلب واذا جاع عوى فتجتمع الذئب حوله فمن هرب منها أكلوه واذا خاف من الانسان طمع فيه وليس في الارض أسد يعض على عظم الا و يسمع لتكسيره صوت بين لحييه الا الذئب قال لسانه يبرى العظم برى السيف ولا يسمع له صوت وقيل اذا أدماه الانسان فشم الذئب رائحة الدم لا يكاد ينجو منه وان كان أشد الناس قلبا وأتمهم سلاحا كما ان الحية اذا خدشت طلبها الذر فلا تكاد تنجو منه وكالكلب اذا عض الانسان يطلبه الفأر فيبول عليه فيكون في ذلك هلاكه فيحتال له بكل حيلة قيل ولا يعرف الالتحام عند السفاد الا في الكلب والذئب واذا هجم الصياد على الذئب والذئبة وهما يتسافدان قتلهما كيف شاء والله أعلم

﴿ حرف الراء ﴾

﴿ رخ ﴾ طير عظيم الخلقة يوجد بجزائر الصين قال أبو حامد الاندلسي ذكر لي بعض المسافرين في البحر أنهم أرسوا بجزيرة فلما أصبحوا وجدوا في طرفها لمعانا و بريقا فتقدموا اليه واذا هم بشيء مثل القبة قال فجعلوا يضربون فيه بالفئوس الى أن كسروه فوجدوه كهيئة بيضة وفيه فرخ عظيم قال فتعلقوا بريشه وجروه ونصبوا القدور وخرجوا يحتطبون من تلك الجزيرة حطبا يقال له حطب الشباب فلما أكلوا ذلك الطعام اسودت لحية ولمة كل ذي شيب قال فلما أصبحوا جاءهم الرخ فوجدهم قد صنعوا بفرخه ماصنعوا فذهب وأتى في رجليه بحجر عظيم وتبعهم بعدما ساروا في البحر والقاه على سفينتهم فسبقت السفينة وكانت مشرعة بتسع قلوع ووقع الحجر في البحر فنجاهم الله تعالى منه وكان ذلك من لطف الله تعالى بهم قال وقد كان بقي معهم أصل ريشة قيل انهم كانوا يحملون فيها الماء فتسع مقدار قربة فسبحان الخالق الاكبر ﴿رخم﴾ طير أغبر أصفر المنقار معروف وهو من أشر الطيور ويقال انها صماء وسبب ذلك ماقيل في بعض الحكايات أن موسى عليه الصلاة والسلام لما مات تكلمت بموته وكانت تعرف مكانه فاصمها الله تعالى حتى لا ترشد أحدا الى موضعه

﴿ حرف الزاي ﴾

﴿ زرافة ﴾ حيوان غريب الخلقة ولما كان مأكولها ورق الشجر خلق الله تعالى يديها أطول من رجليها وهي ألوان عجيبة يقال انها متولدة من ثلاث حيوانات الناقة الوحشية والبقرة الوحشية والضبع فينزو الضبع على الناقة فتأتي بذكر فينزو ذلك الذكر على البقرة فتتولد منه الزرافة والصحيح انها خلقة بذاتها ذكر وأنثى كبقية الحيوانات لأن الله تعالى لم يخلق شيئا الا لحكمة ﴿ زنبور ﴾ حيوان فوق النحل له ألوان وقد أودعه الله حكمة في بنيانه بيته وذلك أنه يبنيه مربعا له أربعة أبواب كل باب مستقبل جهة من الرياح الاربع فاذا جاء الشتاء دخل تحت الارض و يبقى الى أيام الربيع

---

تغمز قناته غمزا وأنشد ومن ظن أن سيلاقي الحروب وأن لا يصاب فقد ظن عجزا

ودخلت بعد ذلك الى البلد فوجدت على أهله من دروع الصبر سكينة فقلت يارب مكة والحرم انظر الي أحوال أهل المدينة ولكن مادخلت بها الى حمام الا وجدته قد ذاق لقطع الماء عنه حماما واعلم القوام والقاعدون بارضها انها ساءت مستقرا ومقاما وتلا على بيت ناره قلنا يانار كوني بردا وسلاما فحسن ان أنشد قول ابن الجوزي (من كان وكان)

الحار عندك بارد
والنهر أمسي منقطع
والعين لاماء فيها
ما حيلة القوام

وأتيت بعد ذلك الى الجامع الاموي فاذا هو لاشتات المحاسن جامع وأتيته طالبا لبديع حسنه فظفرت بالاستضاءة والاقتباس من ذلك النور الساطع وتمسكت باذيال حسنه لما نشقت تلك النفحات السحرية وتشوقت الى النظم والنثر لما نظرت الى تلك الشذور الذهبية وآنست من جانب طوره نارا فرجع الى ضياء حسي واندهشت لذلك الملك السليماني وقد زها بالبساط والكرسي وقلت هذا ملك سعد من وقف في خدمته خاشعا وشقي من لم يدس بساطه ويأته طائعا ولقد صدق من قال أرى الحسن مجموعا بجامع جلق

فينفخ الله تعالى فيه الروح فيخرج و يطير وفى طبعه التهافت على الدم واللحم ومن خاصيته انه اذا وضع فى الزيت مات وفى الخل عاش واسمته تزال بعصارة الملوخية

﴿ حرف السين ﴾

﴿سعلاة﴾ نوع من المتشيطنة قال السهيلى هو حيوان يتراءى للناس بالنهار و يغول بالليل وأكثر ما يوجد بالغياض واذا انفردت السعلاة بانسان وأمسكته صارت ترقصه وتلعب به كما يلعب القط بالفأر قال وربما صادها الذئب وأكلها وهى حينئذ ترفع صوتها وتقول أدركونى فقد أخذنى الذئب وربما قالت من ينقذنى منه وله ألف دينار وأهل تلك الناحية يعرفون ذلك فلا يلتفتون الى كلامها ﴿ سمندل ﴾ حيوان يوجد بارض الصين ومن عجيب أمره انه يبيض فى النار و يفرخ فيها و يؤخذ وبره فينسج و يجعل منه المناشف وهذه المناشف اذا اتسخت جعلت فى النار فتأكل النار وسخها ولا تحرقها (حكى) أن شخصا بل واحدة من هذه المناشف بالزيت وجعلت فى النار وأوقدت ساعة ولم تحترق ﴿ سنجاب ﴾ حيوان كهيئة الفأر يوجد فى بلاد الترك على قدر اليربوع اذا أبصر الانسان هرب منه وشعره كشعر الفأر وهو ناعم فيؤخذ ويسلخ جلده ويجعل فروا يلبس وطبعه موافق لكل طبع وأحسنه الازرق ﴿ سنور ﴾ حيوان متواضع ألوف خلقه الله تعالى لدفع الفأر والحشرات كناه وأسماؤه كثيرة ﴿ حكى ﴾ أن أعرابيا صاد سنورا فرآه شخص فقال ما تصنع بهذا القط ولقيه آخر فقال ما تصنع بهذا الخيدع ولقيه آخر فقال ما تصنع بهذا الخيطل ولقيه آخر فقال ما تصنع بهذا الهر قال أبيعه قال له بكم قال بمائة درهم فقال انه يساوى نصف درهم قال فرمى به وقال لعنه الله ما أكثر أسماءه وأقل قيمته وهذا الحيوان يهيج فى زمان الشتاء فى شهر بئونة وتراهن يترددن صارخات فى طلب السفاد فكم من حرة خجلت وذى غيرة هاجت حميته وعزب تحركت شهوته وطيب فم السنور كطيب فم الكلب فى النكهة وقيل ان الهرة تحمل خمسين يوما وهو يجمع بين العض بالناب والخمش بالمخلاب وليس كل سبع كذلك وهو يناسب الانسان فى بعض الأحوال فيعطس و يتمطى و يغسل وجهه بلعابه و يلطخ وبر ولده بلعابه حتى يصير كأن الدهن يسرى فى جلده وقيل إذا بال الهر شم بوله ودفنه قيل لأجل الفأر فاذا شمه علم أن هناك هرا فلم يخرج وأما سنور الزباد فهو بأرض الهند و يوجد الزباد تحت ابطيه وفخذيه ﴿ سوس ﴾ هو دود الحبوب والفاكهة * ومن الفوائد التى تكتب فى الحبوب فلا تسوس أسماء الفقهاء السبعة الذين كانوا بالمدينة وقد نظمها بعضهم فقال

ألا كل من لا يقتدى بأئمة * فقسمته ضيزى عن الحق خارجه
فخذهم عبيد الله عروة قاسم * سعيد أبو بكر سليمان خارجه

﴿ حرف الشين ﴾

﴿ شادهوار ﴾ حيوان يوجد بأرض الترك يقال ان له قرنا عليه اثنتان وسبعون شعبة مجوفة فاذا هبت الريح سمع لها تصويت عجيب يكاد يدهش وربما قيل ان فيه شعبة يورث سماعها البكاء والحزن وأخرى تورث الفرح والضحك وأنه أهدى الى بعض الملوك شىء من شعبها فرأى فيه ذلك و يقال ان من الحيوان شيئا يوجد بالغياض فى قصبة أنفه إثنا عشر ثقبا اذا تنفس يسمع له صوت كصوت المزمار فتأتيه الحيوانات لتسمعه فتدهش فيغفل بعضها من الطرب فيثب عليه فيأخذه و يأكله وهى تعلم ذلك منه وتحترز فاذا لم يمسك منها شيئا ضاق خلقه وصاح بها صيحة فتهرب وتتركه ﴿ شاهين ﴾ طير يكون كهيئة الصقر الا أنه عظيم الهامة واسع العينين ومزاجه أيبس من مزاج

الصقر

معبد له قصبات السبق ولكن كسرت عند قطع الماء قناته ورأيته فى القبلة من شدة الظمأ وقد قويت من ضجيج المسلمين أناته وخفض النسر جناح الذل وود بأن يكون النسر الطائر وطمست مقل تلك المصابيح فاندهش لذلك الناظر هذا وكم نظرت الى حجر مكرم ليس له بعد اكسير الماء جابر واختفت نجوم تلك الاطباق التى كانت كالقلائد فى جيد الغسق ومرت حلاوة نارها بعد ماركبت طبقا عن طبق وأصبح دوحه وهو بعد تلك النضارة والنعيم ذابل وكادت قناديله وقد سلبت لفقد الماء أن تقطع السلاسل ولم تشر الناس بأصابعها إلى فصوص تلك الخواتم الذهبية ولم يبق على ذلك الصحن طلاوة بعد الماء وحلاوة سكبه الطيبة وتذكر المنبر عند قطع الماء أوقاته بالروضة وتكدرت أفراحه لما ذكر أيامه بتلك الغيضة وأنشد لسان حاله

لو أن مشتاقا تكلف فوق ما فى وسعه لسعى اليك المنبر ووددت العروس أن تكون

الصقر وحركته من العلو الى أسفل أقوى ولذلك ينقض على الطير بشدة فربما يخطئه فيضرب نفسه بالارض بشدة فيموت وقيل أول من صاد به قسطنطين وذلك أنه قد جعل له الحكماء الشواهين تظله من الشمس اذا سار فاتفق فى بعض الايام أنه ركب فدارت الشواهين عليه وسار قال فطار واحد منها وانقض على صيد فأخذه فأعجب الملك ذلك وصار يتصيد به ﴿ شحرور ﴾ طير أسود فوق العصفور يصوت بأصوات عجيبة مطربة

﴿ حرف الصاد ﴾

﴿ صرد ﴾ حيوان يسمى الصرصار على قدر الخنفساء له جناحان ويقال له الصوام لأنه أول طير صام يوم عاشوراء ﴿ صعو ﴾ طير من صغار العصافير أحمر الرأس

﴿ حرف الضاد ﴾

﴿ ضأن ﴾ نوع من الحيوانات ذوات الاربع وهو من الحيوانات المباركة تحمل الانثى منه بواحد واثنين وفيها البركة وغيرها تحمل بالسبعة والتسعة وليس فيها بركة واذا رعت زرعا نبت عوضه وذلك لبركتها بخلاف ذوات الشعر ومن عجيب أمرها أنها اذا رأت الذئب تخور وتخافه ولا تخاف من سائر السباع قال بعض القصاص مما أكرم الله تعالى به الكبش أن خلقه مستور العورة من قبل ومن دبر ومما أهان به التيس أن خلقه مهتوك الستر مكشوف العورة من قبل ومن دبر ويقال الضأن من دواب الجنة وهى صفوة الله من البهائم ويقال فى المدح هو كبش من الكباش وفى الذم هو تيس من التيوس وأهدى بعضهم الى صديقه شاة هزيلة فقال

تقول لى الاخوان حين طبختها * أتطبخ شطرنجا عظاما بلا لحم

ومن العجب أنه يأتى غنم من الهند للكبش منها ألية فى صدره وأليات فى كتفيه وألية على ذنبه وربما تكبر ألية الضأن حتى تمنعه من المشى ومن عجيب أمرها أنها اذا تسافدت وقت المطر لا تحمل وعند هبوب الريح ان كانت شمالية تحمل ذكرا وجنوبية حملت أنثى والله أعلم ﴿ ومن خواصها ﴾ أن لحمها ينفع للسوداء ويزيد فى المنى والباه واذا تحملت المرأة بصوفها قطع حبلها واذا غطى اناء العسل بصوف الضأن الابيض منع وصول النمل اليه واذا دفن قرن كبش تحت شجرة كثر حملها على ماذكر والله أعلم ﴿ ضب ﴾ حيوان يجعل جحره فى الارض الصلبة وعنده بلم فربما لا يهتدى لجحره اذا خرج منه فلذلك لا يحفره الا بقرب كودية أو اشارة وهو من الحيوان الذى عمر قيل انه يعيش سبعمائة سنة ومن طبعه أنه يصبر على الماء يقال انه لا يشرب فانه يبول فى كل أربعين يوما قطرة والانثى تبيض سبعين بيضة وأكثر وتجعلها فى الارض وتتعاهدها فى كل يوم الى أربعين يوما فيخرج وبيضها قدر بيض الحمام وهذا الحيوان شديد الخوف من الآدمى ولذلك يجعل العقارب فى جحره حتى يمتنع بها ويخرج من جحره كليل البصر فيستقبل الشمس فيحصل له بذلك حدة فى بصره واذا عطش تنشق النسيم فيروى وبينه وبين الافاعى مناسبة وذلك أنه لا يخرج زمن الشتاء ﴿ فائدة ﴾ قيل ان اعرابيا أتى النبى ﷺ وفى كمه ضب قد صاده وقال لولا أن تسميني العرب عجولا لقتلتك وسررت الناس بقتلك فقال عمر دعنى يارسول الله أقتله فقال عليه الصلاة والسلام مهلا ياعمر أما علمت أن الحليم كاد أن يكون نبيا قال ثم أقبل الاعرابى على النبى ﷺ وقال والله لا آمنت بك الا أن يؤمن بك هذا الضب وأخرجه من كمه قال فعند ذلك قال النبى ﷺ ياضب فأجابه بلسان فصيح لبيك وسعديك يارسول رب العالمين فقال من تعبد قال الذى فى السماء عرشه وفى الارض سلطانه وفى البحر سبيله وفى الجنة رحمته وفى النار عذابه فقال من أنا ياضب قال رسول رب العالمين قد أفلح من صدقك وقد

مجاورة لجاراتها لتبل ريقها برحيق الامن اذا نظرت الى عاصى الحمدية وقد دخل جنانها ونظرت الى فوار أبى نواس وقد انقطع قلبه بعد ما كان يثب ويتجرأ وكاد أن ينشد من شعره لعدم الماء ألا فاسقنى خمرا ودخلت الى الكناسة وقد علا بها غبار الحزن فتنهدت من الاسف على كل ناهده ورثيت للنساء وقد فقدن بعد تلك الانعام المائدة واستطردت الى باب البريد فوجدت خيول الماء الجارية قد انقطعت عن تلك المراكز ونظرت الى الدراج الاكبر وقد انعقد لسانه لما شعر من ممدوح الماء بعدم تلك الجوائز ونظرت الى أهل الصلاة وعليهم فى هذه الواقعة من الصبر دروع وقد استعدوا بسهام من الادعية أطلقوها عن قسى الركوع مريشة بالهدب من جفن ساهر متصلة أطرافها بدموع ونظرت الى الريان من العلم وقد اشتد لفقد الماء ظمأه وتبلد ذهنه حتى صار مايعرف من أين الطريق الى باب المياه ومشيت بحكم القضاء الى الشهود فوجدت كلا منهم قد راجع سهاده وطلق وسنه وتأملت أهل الساعات وقد صار عليهم كل يوم بسنة ونزلت فى ذلك الوقت من الساعات الى الدرج فى دقيقة فانتهيت الى مجاز طريق الفوار فوجدته كأن لم يكن له حقيقة كم

خاب من كذبك قال فقال الاعرابي عند ذلك يا رب لا وضب اصطدته بيدي من البرية يشهد لك بالرسالة أنا أولى منه بذلك هات يدك أشهد أن لا اله الا الله وانك رسول الله حقا ولقد أتيتك وما على وجه الارض أحد أكثر بغضا مني اليك ولقد صرت الآن أذهب من عندك وما على وجه الأرض أحد أكثر محبة مني اليك ولانت الساعة أحب الي من أهلي وولدي وما ملكت يدي فقد آمن بك شعري وبشري وداخلي وخارجي وسري وعلانيتي فقال النبي ﷺ الحمد لله الذي هداك لهذا الدين الذي يعلو ولا يعلى عليه ولكن لا يقبله الله الا بصلاة ولا يقبل الصلاة الا بقراءة قال فعلمني يا حبيبي قال فعلمه سورة الفاتحة وسورة الاخلاص وقال من قرأها ثلاث مرات فكأنما قرأ القرآن قال الهنا يقبل اليسير ويعفو عن الكثير ثم سأله ألك مال فقال يا حبيبي ليس في بني سليم أفقر مني فقال لاصحابه اعطوه فاعطوه حتى أثقلوه فقال عبد الرحمن بن عوف يا رسول الله عندي ناقة عشارية أعطيها له فقال ان الله يعطيك ناقة في الجنة من درة قوائمها من الزبرجد الأخضر وعيناها من الياقوت الاحمر وعليها هودج من السندس تخطفك من الصراط كالبرق قال فخرج الاعرابي من عنده فتلقاه ألف فارس من المشركين كلهم يريدون قتل النبي ﷺ فأخبرهم بقصته فأسلموا عن آخرهم وأمر النبي ﷺ خالد بن الوليد عليهم وهذه القصة ذكرها الدار قطني بتمامها والبيهقي والحاكم وابن عدي ﴿الخواص﴾ قلبه يذهب الحزن والخفقان وشحمه يطلى به الذكر يزيد في الباه وكعبه يشد على وجع الضرس يبرأ واذا جعل على وجه فرس لا يسبقه شيء وبعره يذهب البرص والكلف طلاء ومن أكل لحمه لا يعطش زمانا طويلا ﴿ضبع﴾ حيوان معروف ومن كناه أم عامر ومن طبعه حب لحم الآدمي حتى قيل إنه ينبش القبور واذا مر بانسان نائم حفر تحت رأسه ووثب عليه وبقر بطنه وشرب دمه (الخواص) من شرب دمه ذهب وسواسه ومن علق عليه عينه أحبه الناس واذا جعلها في خل سبعة أيام ثم جعلها تحت فص خاتم فكل من كان به سحر وجعل الخاتم في قليل ماء وشرب به زال سحره ﴿ضفدع﴾ حيوان يتولد من المياه الضعيفة الجري ومن العفونات عقيب الامطار وأول ما يظهر مثل الحب الاسود ثم ينمو ثم تتشكل له الاعضاء واذا نق جعل فكه الاسفل في الماء والاعلى من خارج وفي صوته حدة قال سفيان ليس من الحيوان أكثر ذكرا لله تعالى من الضفدع وفي الآثار أن داود عليه الصلاة والسلام قال لاسبحن الله تعالى بتسبيح ما سبحه أحد قبلي فنادته ضفدعة يا داود تمن على الله تعالى بتسبيحك وانا لي تسعون سنة ما جف لساني عن ذكر الله تعالى قال فما تقولين في تسبيحك قالت أقول سبحان من هو مسبح بكل لسان سبحان من هو مذكور بكل مكان فقال داود وما عسى أن أقول وقال بعضهم انها كانت تأخذ الماء بفيها وتجعله على نار ابراهيم الخليل والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿حرف الطاء﴾

(طاوس) طير مليح ذو ألوان عجيبة وعنده الزهو في نفسه والعجب ومن طبعه العفة وهو من الطير كالفرس من الحيوان والانثى تبيض حين يمضي لها من العمر ثلاث سنين وفي ذلك الاوان يكمل ريش الذكر ويتم لونه وتبيض الأنثى مرة واحدة في كل شهر ففي السنة اثنتا عشرة بيضة أو أقل أو أكثر ويسفد الذكر في أيام الربيع ويرمي ريشه في أيام الخريف كالشجر فاذا بدا طلوع الورق طلع ريشه ومدة حضنه ثلاثون يوما ﴿فائدة﴾ قيل أن آدم لما غرس الكرمة جاء ابليس لعنه الله فذبح عليها طاوسا فشربت دمه فلما طلعت أوراقها ذبح عليها قردا فشربت دمه فلما طلعت ثمرتها ذبح عليها أسدا فشربت دمه فلما انتهت ثمرتها ذبح عليها خنزيرا فشربت دمه فمن أجل ذلك تجد شارب الخمر أول ما يشربها وتدب فيه يزهو بنفسه ويميس عجبا كالطاوس فاذا جاء مبادي السكر لعب وصفق بيديه



وردته وهو كأنه سنان يطعن في صدر الظلماء أو شجرة كدناء تقول انها طوبى لما ظهرت وأصلها ثابت وفرعها في السماء أو مغترف بيده الماء وقد أفاض عليه عطاياه فيضا فرفع له لاجل ذلك فوق ثنائه راية بيضاء أو عمود وفاء أشارت الناس اليه بالاصابع أو ملك طالب السماء بودائع حتى كان اكليل الجوزاء له من جملة البضائع أو أبيض طائر علا حتى قلنا انه ليلتقط حبات النجوم الثواقب أو شجاع ذو همة عالية يحاول ثأرا عند بعض الكواكب نخفض لفقد الماء مناره وخفي بعدما كان به أشهر من علم وجدع أنفه وطالما ظهر وفي عرنينه شمم فقلت

لست أنسى الفوار وهو ينادي ... غيض مائي وعطل الدهر حالي

فتمنيت من لهيبي باني ... أشتري غيضه بروحي ومالي

فلا والله ما كانت الا أيسر مدة حتى رجع الماء الى مجاريه وابتسم ثغر دمشق عن شنب الري بعد ما نشف ريقه في فيه هذا وقد خمدت نار الحرب وقعدت بعد ما قامت على ساق وقدم وبطلت آلتها التي كانت لها على تحريك الاوتار وجس العيدان نغم واعتقل الرمح بسجن السلم وعلى رأسه لواء الحرب معقود وهجعت مقل السيوف في أجفانها لما علمت أن الزيادة في الحد نقص في المحدود وفاضت غدران

كالقرد فاذاقوى سكره قام وعربد كهيئة الاسد فاذا انتهى سكره انقبض كما ينقبض الخنزير ثم يطلب النوم والناس تتشاءم باقامته بالدور فيل لانه كان سببا لدخول ابليس الجنة وخروج آدم منها والله على كل شيء قدير

﴿حرف الظاء﴾

﴿ظبي﴾ احد الغزلان وهو ثلاثة أصناف الأول الآرام وهو ظباء الرمل ولونها رمادى وهي سمينة العنق والثانى العفر ولونها أحمر وهي قصيرة العنق والثالث الادم وهي طويلة العنق وتوصف بحدة البصر وقيل ان الظبي يمضم الحنظل قضما ويمضغه مضغا وماؤه يسيل من شدقيه ويرد الماء الملح فيشرب الماء الاجاج ويغمس خرطومه فيه كما يغمس الشاة لحييها فى الماء العذب فاى شيء أعجب من حيوان يستعذب ملوحة البحر ويستحلى مرارة الحنظل (الخواص) لسانه يجفف و يطعم المرأة السليطة تزول سلاطتها و بعره وجلده يحرقان و يسحقان و يجعلان فى طعام الصبي يزيد ذكاؤه و يصير فصيحا ذا لسنا حافظا (ظربان) دويبة فوق جرو الكلب منتنة الريح تزعم العرب ان من صادها رفست فى ثوبه لا تزول الرائحة منه حتى يبلى الثوب ويحكي من شؤمها أنها تأتى بيت الظبي فتفسو فيه ثلاث مرات فتقتل مافيه و تأكله بعد ذلك

﴿حرف العين﴾

(عجل) حيوان معروف وهو ذكر البقر وسمي بذلك لاستعجال بنى اسرائيل بعبادته والسبب فى ذلك أن موسى عليه الصلاة والسلام وعد الله له ثلاثين ليلة ثم أتمها بعشر وكان فيهم شخص يسمى موسى بن ظفر السامرى فى قلبه من حب عبادة البقر شيء فاجتمع اليه بنى اسرائيل فقال ائتونى بحلي قال فأتوه بجميع حليهم فصنع منه عجلا جسدا ثم ألقى عليه قبضة من التراب الذى كان أخذه من أثر فرس جبريل عليه السلام فصار له خوار كما أخبر الله تعالى فعكفوا على عبادته من دون الله تعالى وكانوا يأتون اليه و يرقصون حوله ويتواجدون فيخرج منه تصويت كهيئة الكلام فيتعجبون من ذلك و يظنون أنه تكلم وانما فعل ذلك باغراء ابليس لعنه الله حتى يطغيهم ﴿فائدة﴾ نقل القرطبي عن سيدى أبى بكر الطرطوشى رحمهما الله أنه سئل عن قوم يجتمعون في مكان فيقرؤن من القرآن ثم ينشد لهم الشعر فيرقصون و يطربون ثم يضرب لهم بعد ذلك بالدف والشبابة هل الحضور معهم حلال أم حرام فقال مذهب الصوفية ان هذه بطالة وجهالة وضلالة وما الاسلام الا كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وأما الرقص والتواجد فأول من أحدثه أصحاب السامرى لما اتخذوا العجل فهذه الحالة هي حالة عباد العجل وانما كان النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه فى جلوسهم كأنما على رؤسهم الطير مع الوقار والسكينة فينبغى لولاة الأمر وفقهاء الاسلام أن يمنعوهم من الحضور فى المساجد وغيرها ولا يحل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يحضر معهم ولا يعينهم على باطلهم هذا مذهب الشافعى وابى حنيفة ومالك وأحمد بن حنبل رحمهم الله تعالى ﴿عقرب﴾ هو من الحشرات قال الجاحظ انها تلد من فيها مرتين وتحمل أولادها على ظهرها وهم كهيئة القمل كثيرة العدد وقال غيره اذا حملت تسلط عليها أولادها فأكلوا بطنها وخرجوا كهيئة الذر ثم يكبرون و يطوفون بالأرض ولها ثمانية أرجل ومن عجيب أمرها أنها لا تضرب النائم الا اذا تحرك شيء منه والخنافس تأوى اليها وربما لسعت التنين العظيم فقتلته (غريبة) قال ذو النون المصرى بينما أنا فى بعض سياحتى اذ مررت بشاطىء البحر فرأيت عقربا أسود قد أقبل الى أن جاء الى شاطىء البحر فظننت أنه يشرب فقمت لأنظر فاذا بضفدع قد خرج من الماء وأتاه فحمله على ظهره وذهب به الى ذلك الجانب قال ذو النون فاتزرت بمئزرى وعمت خلفه حتى اذا صعد من ذلك الجانب صعدت وسرت وراءه فما زال حتى جاء الى شجرة فوجدت تحتها

فالمعذرة من فهاهة هذه الرسالة التى فى هى فى رياض الادب بأوليه والصفح عن طولها وقصر بلاغها بين يدى تلك المواقف السحابية وليكون محمولا على متن الحلم كلامها الموضوع فقد علم الله أنها صدرت من قلب مكسور وفؤاد مصدوع وذهن ضعيف وليس لكسير ضعف عاصم ولا نافع وراحلة فكر أمست وهي عند سيرها الى غايات المعانى ضالع

فسيروا على سيرى فانى ضعيفكم
وراحلتى بين الرواحل ضالع

(هذا) وكم تولد للمملوك فى طريق الرمل من عقلة وكم ذاق من قطاع الطريق أنكادا حتى ظن أنه لعدم النصرة ليس له الى الاجتماع وصله وكلما زعق عليه غراب تألم لسهام البين وفقد مصر التي هى نعم الكنانة وأنشد وقد تحير فى الرمل لفراق ذلك التخت الذى أعز الله سلطانه من زعقة الغراب بعد الملتقى

فارقت مصرا وبها أحبابى
وفى طريق الرمل صرت حائرا
مروعا من زعقة الغراب

واستقبل المملوك بعد ذلك بلاد الشام فبئس الحال و بئس الاستقبال فوالرحمن ماوصل بها الى مكان الا وجده قد وقعت فيه

غلاما نائما من شدة السكر قد أقبل عليه تنين عظيم قال فلصقت العقرب برأس التنين ولسعته فقتلته ثم رجعت الى ظهر الضفدع فعبر بها الى الماء وسار بها الي المكان الذى جاءت منه قال ذو النون فتعجبت من ذلك وأنشدت

يا راقدا والجليل يحفظه * من كل سوء يكون فى الظلم
كيف تنام العيون عن ملك * يأتيك منه فوائد النعم

ثم أيقظت الغلام وأخبرته بذلك قال فلما سمع ذلك قال أشهدك على أنى قد تبت عن هذه الخصلة ثم جردنا ذلك التنين ورميناه فى البحر ولبس ذلك الغلام مسحا وساح الى أن مات رحمة الله تعالى عليه وما أحسن ما قال بعضهم

اذا لم يسالمك الزمان فحارب * وباعد اذا لم تنتفع بالاقارب
ولا تحتقر كيد الضعيف فربما * تموت الافاعى من سموم العقارب
فقد هد قدما عرش لقيس هدهد * وخرب فأر قبل ذا سد مأرب
اذا كان رأس المال عمرك فاحترز * عليه من التضييع فى غير واجب
فبين اختلاف الليل والصبح معرك * يكر علينا جيشه بالعجائب

﴿فائدة﴾ اذا لدغ أحد فاقرأ عليه هذه الكلمات وهى سلام على نوح فى العالمين وصلى الله على سيدنا محمد فى المرسلين من حاملات السم أجمعين لا دابة بين السماء والارض الا ربى آخذ بناصيتها كذلك يجزى عباده المحسنين ان ربى على صراط مستقيم نوح قال لكم من ذكرنى لا تلدغوه ان ربى بكل شىء عليم وصلى الله على سيدنا محمد الكريم * وقال بعض العلماء من قال عقدت زبان العقرب ولسان الحية ويد السارق بقول أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله أمن من العقرب والحية والسارق وفى البخارى أن رجلا جاء الى النبى ﷺ وقال يارسول الله ماذا لقيت من عقرب لدغتنى البارحة فقال له النبى ﷺ أما انك لو قلت اذا أمسيت أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم تضرك وروى الترمذى أن من قال حين يمسى أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ثلاث مرات ثم قال سلام على نوح فى العالمين لم تضره الحية والعقرب والسر فى ذكر نوح دون غيره هو أنه لما ركب فى السفينة سألته الحية والعقرب أن يحملهما معه فشرط عليها أنهما لا يضران من ذكر اسمه بعد ذلك فشرطا له ذلك ﴿الخواص﴾ من بخر البيت بزرنيخ أحمر وشحم بقر هربت منه العقارب ومن شرب مثقالين من حب الاترج أبرأه من سمها ومن علق عليه شىء من ورق الزيتون برىء أيضا لوقته ﴿عقعق﴾ طير ذو لونين طويل الذنب قدر الحمامة على شكل الغراب وجناحاه أكبر من جناحى الحمامة وهو لا يأوى الا الاماكن العالية واذا باض جعل حول بيضه ورق الدلب خوفا عليه من الخفاش لا يفسده ﴿الخواص﴾ دمه اذا جعل على قطن وألصق على موضع النصل والشوكة الغائبة فى البدن أخرجه ﴿علق﴾ دود أحمر وأسود يكون بالماء يعلق بالخيل والآدمى فاذا علقت بك فرش عليها ماء وملحا واذا علقت بفرس فبخره بوبر الثعلب فانها تنفصل من رائحة دخانه * ومن خواصه ان البيت اذا بخر به هرب مافيه من البق والبعوض واذا جفف وسحق وقلع الشعر وطلى به مكانه منع نباته ﴿عنقاء﴾ اختلف فيها فقال بعضهم هو طائر عظيم الخلقة له وجه انسان وفيه من كل حيوان لون وقال بعضهم هو طير غريب الشكل يبيض بيضا كالجبال ويبعد فى طيرانه وسميت بذلك لانه كان فى عنقها طوق أبيض قال القزوينى انها تخطف الفيلة لعظمها وكبر جثتها كما تخطف الحدأة الفار قال وكانت فى قديم الزمان بين الناس الى أن خطفت عروسا

الحرب بقلوب كالاحجار فطحنت عند ذلك الرؤس وأنشد لسان الحال من كل عاد كعاد فى تجبره من فوق ذات عماد شادها إرم لا يجمعون على غير الحرام إذا تجمعوا كحباب الراح وانتظموا وانتهت الغاية بالملوك الى أنه شلح بقرب الكسوة فى الشتاء وانتظرت ملك الموت وقد أمسيت لى مهجة فى النازعات وعبرة فى المرسلات وفكرة فى هل أتى (هذا) والليل قد انطفأت مصابيح أنواره وعسعس حتى أيقنت بموت الصبح وقلت لو كان فى قيد الحياة تنفس فذهب الملوك وقد تزود عند قسم الغنيمة بسهم فخرج ولم يجد له تعديلا ولكنه صبر على الالم بعد ما كاد يدمى من الوهم ولم يلق له مجيرا لما قوى ألمه وضعف منه الحيل الا أنه دخل تحت ذيل الليل فوصل إلى البلد وقد ود يومه لو تبدل بالامس ولم يسلم له فى وقعة الحرب غير الفرس والنفس ولكنه أنشد

ما تفعل الاعداء فى جاهل ما يفعل الجاهل فى نفسه

عروسا بحليها فذهب أهلها الى نبي ذلك الزمان فشكوها اليه فدعا عليها فذهب بها الى بعض الجزائر التى خلف خط الاستواء وهى جزيرة لا يصل اليها أحد وجعل لها فيها ما تقتات به من السباع كالفيل والكركند وغير ذلك وقال أصحاب التواريخ ان هذا الطير يعمر حتى قيل انه يعيش ألفى سنة و يتزوج اذا مضى عليه خمسمائة ﴿وحكى﴾ الزمخشرى فى ربيع الابرار ان الله تعالى وخلق فى زمن موسى عليه الصلاة والسلام طيرا يقال له العنقاء له وجه كوجه الانسان وأربعة اجنحة من كل جانب وخلق له انثى مثله ثم أوحى الله تعالى الى موسى انى خلقت خلق كهيئة الطير وجعلت رزقه الوحوش والطير التى حول بيت المقدس قال فتناسلا وكثر نسلهما فلما توفى موسى عليه الصلاة والسلام انتقلت الى نجد والعراق فلم تزل تأكل الوحوش وتخطف الصبيان الى أن تنبأ خالد بن سنان العبسى فشكوها له فدعا عليها فانقطعت وانقطع نسلها وانقرضت ﴿عنكبوت﴾ دويبة لها ثمانية أرجل وستة عيون وهى من الحيوان الذى صيده الذباب وولده يخرج قويا على النسج من غير تعليم ولا تلقين ويخرج أولاده دردا صغيرا ثم يتغير ويصير عنكبوتا وتكمل صورته ﴿فائدة﴾ قيل ان امرأة ولدت جارية ثم قالت لخادم لها اقتبس لنا نارا فخرج فوجد بالباب سائلا فقال له ما ولدت سيدتك فقال بنتا فقال لا تموت حتى تبغى بألف رجل و يتزوجها خادمها و يكون موتها بالعنكبوت فقال الخادم وأنا أصبر لهذه حتى يحصل منها ما يحصل فصبر حتى قامت أمها لتقضى بعض شؤنها وعمد الى البنت فشق بطنها بسكين وهرب قال فجاءت أمها فوجدتها على تلك الحالة فدعت بمن يعالجها حتى شفيت فلما كبرت بغت قال ثم انها سافرت وأتت مدينة على ساحل من سواحل البحر فأقامت هناك تبغى قال وأما الرجل فانه صار من التجار وقدم لتلك المدينة ومعه مال كثير فقال لامرأة عجوز هناك أخطبى لى امرأة حسنة أتزوج بها قال فوصفتها له وقالت ليس هنا أحسن منها ولكنها تبغى فقال للعجوز ائتنى بها قال فذهبت وأخبرتها بالقصة فقالت لها حبا وكرامة فانى قد تبت عن البغى فتزوج الرجل بها وأحبها حبا شديدا وأقام معها أياما وكان يود أن يراها متجردة فلم يمكنه ذلك حتى اذا كان فى بعض الايام خرج على عادته لقضاء أشغاله ودخلت هى الحمام وعرضت له حاجة فرجع الى الدار وصعد الى قصرها فلم يرها فسأل عنها فقيل له هى فى الحمام فدخل عليها فرآها متجردة ورأى فى بطنها أثرا كالخياطة فقال ما هذا قالت له لا أعلم الا أن أمى أخبرتنى أنه كان لنا خادم وأنه يوم ولادتى غافل أمى وشق بطنى بسكين وهرب وأنها حين رأتنى كذلك دعت بعض الاطباء فخاط بطنى وعالجنى حتى اندمل جرحى وشفيت وبقى هذا الاثر فقال لها أنا ذلك الخادم وحكى لها السبب أن ذلك السائل أخبره أنها تموت بالعنكبوت ثم انه اهتم بأمرها وجمع مهندسى البلدة التى هم فيها وسألهم أن يبنوا له بناء لا ينسج عليه العنكبوت فقالوا كل بناء ينسج عليه إلا ان يكون البلور لنعومته لا ينسج عليه فأمرهم أن يصنعوا لها قصرا من البلور و بذل لهم ما أرادوا فعملوه وفرشه وأمرها أن تقيم فيه ولا تخرج منه خوفا عليها من العنكبوت قال فبينما هو ذات يوم إذ رأى عنكبوتا قد نسج فى ذلك القصر فقام اليه فرماه وقال لها هذا الذى يكون موتك منه قال فداسته بابهامها وقالت كالمستهزئة أهذا الذى يقتلنى فشدخته فتعلق بطرف ابهامها من مائه شىء فعمل بها حتى ورمت ساقها ثم وصل الورم الى قلبها فقتلها فما أفاده قصره ولا صرحه شيئا قال الله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم فى بروج مشيدة ＊ (فائدة) ＊ نسج العنكبوت على ثلاثة مواضع على غار النبي ﷺ وعلى غار عبد الله بن أنيس لما بعثه النبي ﷺ لخالد الهذلى فقتله وحمل رأسه ودخل به فى غار خوفا من أهله ونسج على عورة زيد بن على بن الحسين ابن على بن أبى طالب رضى الله عنهم لما صلب عريانا وقيل انها نسجت مرتين على داود حين كان

فأعاذ الله مولانا و بلاده من هذه القيامة القائمة و بدأ به فى الدنيا ببراعة الامن وفى الآخرة بحسن الخاتمة (قلت) قد استوعبت هنا تراجم كتاب الانشاء ونبذة من فوائدهم ونبذة مما تخيرته من انشائهم وقد تعين أن أذكر بعد ذلك ما يحتاج اليه المنشىء الكامل الادوات من المحاسن اللائقة به وبالله المستعان

﴿قال أبو حيان التوحيدى﴾ يجب على المنشىء أن يكون حافظا لكتاب الله لينتزع من آياته الشريفة وأن يعرف كثيرا من السنة والاخبار والتواريخ والسير ويحفظ كثيرا من الرسائل والكتب ويكون متناسب الالفاظ متشاكل المعانى عارفا بما يحتاج اليه ماهرا فى نظم الشعر نظيف الثوب لطيف المركب ظريف الغلام نقى الدواة حاد السكين متوددا الى الناس مخالطهم غير متكبر عليهم دمث الاخلاق رقيق الحواشى ترف الاطراف عذب السجايا حسن المحاضرة مليح النادرة غير قنف ولا متجرف ولا متكلف الالفاظ الغريبة ولا متعسف اللغة العويصة

﴿آداب الكتابة﴾ روى الشعبى أنه قال كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة كتب أولها باسمك اللهم نزلت سورة هود وفيها بسم الله مجراها ومرساها فكتب بسم الله ثم نزلت سورة بنى اسرائيل وفيها قل ادعوا

جالوت يطلبه * (الخواص) * نسجها ان وضع على الجراح الطرية يقطع دمها ويجلو الفضة إذا دلكت به والذي يوجد من نسجها في بيت الخلاء ينفع المحموم اذا تبخر به (ابن عرس) حيوان معروف وهو بأرض مصر كثير ويسمى العرسة وهو عدو للفار وعنده الحيل قيل انه عدا خلف فأر فصعد منه على شجرة فصعد خلفه وأمر انثاه أن تقف تحت الشجرة ثم قطع الغصن الذي كان عليه الفار فسقط فأخذته انثاه * ومما يحكى عنه أنه يحب الذهب فيسرقه ويلد عليه (عجيبة) قيل ان رجلا صاد فرخا من أولاده وحبسه تحت طاسة فجاء أبوه فوجده فذهب وأتى بدينار فوضعه فلم يفلته ثم ذهب وأتى بآخر ومازال كذلك حتى أتى بخمسة دنانير فلم يفلته ثم أتى بخرقة فلم يفلته فأراد ابن عرس أن يأخذ ما برطله به فلما علم الرجل ذلك فهم أنه لم يبق عنده شيء فأفلته له

## حرف الغين

(غراب) وكنيته أبو حاتم وله كنى غير ذلك وهو أنواع كثيرة منها الأكحل وغراب الزرع والازرق وهذا النوع يحكي جميع ما سمعه والعرب تتفاءل بصياح الغراب فتقول اذا صاح مرتين فشر واذا صاح ثلاثة فخير وهو كالانسان عند الجماع وفي طبعه لا يستتار عن الناس عند مجامعته والانثى تبيض ثلاثا أو أربعا أو خمسا وتحضن ذلك والأب يسعى في طعمها الى أن تفرخ فاذا فرخت خرجت أفراخها قبيحة المنظر فتتفرق عنها وتتركها وتغيب فيرسل الله لها البعوض فتتغذى به ثم لاتزال تتعاهدها حتى ينبت لها الريش فتأتيها ومنه قول الحريري

يارازق النعاب في عشه * وجابر العظم الكسير المهيض

ومن طبعه انه لايتعاطى الصيد بل ان وجد جيفة أكل منها ويقم من الأرض ما يجد ويسمى بالفاسق لأنه لما أرسله نوح عليه السلام ليكشف عن الماء فوجد في طريقه جيفة فسقط عليها وترك ما أرسل اليه ويسمى بالبين لأنه اذا رحل العرب من مكان نزل فيه وزعق في أثرهم ومن الغرائب ان بين الغراب وبين الذئب الفة وذلك انه اذا رأى الذئب بقرب شاة سقط وأكل منها معه والذئب لا يضره (الخواص) اذا غمس الغراب في الخل ثم جفف وسحق وريشه وطلي به الشعر سوده واذا علق منقاره على انسان زالت عنه العين وزبل الغراب الابقع ينفع الخوانيق والخنازير طلاء وان صر في خرقة على من به السعال زال (غرغر) دجاج بني اسرائيل يقال ان فرقة من بني اسرائيل كانت بتهامة فطغت وبغت وتجبرت وكفرت فعاقبهم الله تعالى بأن جعل رجالهم القردة وكلابهم الأسود وعنبهم الأراك وجوزهم المقل ودجاجهم الغرغر وهو دجاج الحبشة فلا ينفع لحمه لرائحته الكريهة وهذا مشاهد في زماننا هذا الآن على ما نقل والله سبحانه وتعالى أعلم

## حرف الفاء

(فاختة) طير أغبر من ذوات الأطواق بقدر الحمام لها حسن الصوت يحكي أن الحيات تهرب من صوتها وفي طبعها الأنس فمن أجل ذلك تتخذ بيتها في البيوت وهي من الحيوان الذي يعمر وقد ظهر منها ما عاش خمسا وعشرين سنة (الخواص) دمها ينفع من الآثار في العين من ضربة أو قرحة اذا اقطر فيها (فأرة) وكنيتها أم خراب وغير ذلك وتسمى بالفويسقة وذلك ان النبي ﷺ انتبه ليلة فوجدها قد جذبت الفتيلة وأحرقت طرف سجادته فقتلها وأمر بقتلها وهي التي قطعت حبل سفينة نوح وأذاها لا يكاد ينحصر ومنه أنها تأتي الى اناء الزيت فتشرب منه فاذا نقص صارت تشرب بذنبها فاذا لم تصل اليه ذهبت وأتت في فيها بماء وأفرغته فيه حتى يعلو لها الزيت فتشربه وربما وضعت فيه حجرا فكسرته ويقال انها من بقايا المسوخين الذين كانوا يهودا ومن

الرحيم فكتبها (وروى) ان فصل الخطاب الذي أعطيه داود عليه السلام أما بعد (وروى) أن أول من قالها كعب بن لؤي وهو أول من سمى يوم الجمعة (وعن) جابر ابن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كتب أحدكم كتابا فليتربه فان التراب مبارك وهو أنجح (وروى) عنه عليه الصلاة والسلام انه كتب كتابين الى قريتين فترب أحدهما ولم يترب الآخر فاسلمت القرية التي أترب كتابها (وقال الحسن بن وهب) كاتب رئيسك بما يستحق ومن دونك بما يستوجب وكاتب صديقك بما تكاتب به حبيبك فان غزل المودة أرق من غزل الصبابة (ورأيت) في تذكرة الوداعي ان القاضي تاج الدين بن بنت الأعز كان اذا كتب كتابا بدأ في ترسله بالبسملة ثم بركتها سائر الكتاب ورمله ويخزن ذلك الرمل ويحترز عليه (وعن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما) في قوله تعالى اني ألقى الي كتاب كريم قال مختوم وفض الكتاب اذا كسر ختمه (والعنوان) فيه خمس لغات أفصحها عنوان وجمعه عناوين وعلوان وعلاوين والعنوان الأثر

أراد أن يعلم ذلك فليضع لها لبن ناقة فى اناء فان لم تشرب به فهى منهم ﴿ الخواص ﴾ عينه تشد على الماشي يسهل تعبه واذا بخر البيت بزبل الذئب أو الكلب: هب منه الفار ﴿ فرس البحر ﴾ حيوان غليظ ، وجه أفطس الوجه ناصيته كالفرس ورجلاه كالبقر وذنبه قصير يشبه ذنب الخنزير وجلده يوجد بالنيل وهو أوسع من وجه الفرس يصعد البر ويرعى الزرع وربما قتل الانسان وغيره ﴿ فهد ﴾ حيوان شرس الأخلاق قال ارسطو هو متولد من الأسد والنمر وفى طبعه مشابهة بطبع الكلب ونومه ثقيل وفى طبعه الحنو على اناثه وقيل أول من صاد به كليب بن وائل وأول من حمله على الخيل يزيد بن معاوية وأكثر من اشتهر باللعب به أبو مسلم الخراسانى ﴿ فيل ﴾ حيوان يوجد بأرض الهند وكنيته أبو الحجاج والأنثى أم سبل وهو ينزو على أنثاه اذا بلغ من العمر خمس ستين وتحمل أنثاه سنتين ثم تضع ولا يقربها الذكر فى مدة حملها ولا بعده بثلاث سنين ولا يلقح الا ببلاده واذا أرادت الوضع دخلت النهر لأن رجليها لا ينثنيان فتخاف عليه والذكر يحرسها خوفا على ولده من الحيات فانها تأكله وهو عند شدة غلمته كالجمل ويهيج فى زمن الربيع وزعم أهل الهند أن لسانه مقلوب ولولا ذلك لكان يتكلم لشدة ذكائه وقيل ان ثدييه فى صدره كالانسان وهو أضخم الحيوان وأعظمه جرما وما ظنك بخلق ربما كان نابه أكثر من ثلثمائة من وهو مع ذلك أملح وأظرف من كل نحيف الجسم رشيق وربما مر الفيل مع عظم بدنه خلف القاعدة فلا يشعر برجله ولا يحس بمروره لخفة همسه واحتماله بعض جسده لبعض وأهل الهند يزعمون أن أنياب الفيل قرناه يخرجان مستبطنين حتى يخرقان وخرطوم الفيل أنفه ويده وبه يتناول الطعام الى جوفه وبه يقاتل وبه يصيح وصياحه ليس فى مقدار جرمه وقيل ان الفيل جيد السباحة واذا سبح رفع خرطومه كما يغيب الجاموس جميع بدنه الا منخريه ويقوم خرطومه مقام عنقه والحرق الذى فى خرطومه لا ينفذ وانما هو وعاء اذا ملأه من طعام أو ماء أولجه فى فيه لأنه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى وأهل الهند تجله فى القتال وهو أيضاً يقاتل مع جنسه فمن غلب دخلوا تحت أمره وقيل جعل الله فى طبع الفيل الهرب من السنور ﴿ حكي ﴾ عن هرون مولى الأزد أنه خبأ معه هرا ومضى بسيف الى الفيل فلما دنا منه رمى بالهر فى وجهه فأدبر هاربا وكبر المسلمون وظنوا أنه هرب منه قال أبو الشمقمق

ياقوم انى رأيت الفيل بعدكم * تبارك الله لى فى رؤية الفيل

رأيت بيتاله شيء يحركه * فكدت أفعل شيئا فى السراويل

وقيل اذا اغتم الفيل لم يكن لسواسه هم الا الهرب بأنفسهم ويتركونه * ومن عجيب أمره ان سوطه الذى به يحث ويضرب محجن حديد أحد طرفيه فى جبهته والآخر فى يد راكبه فاذا أراد شيئا غمزه به فى لحمه وأول شيء يؤدبون به الفيل يعلمونه السجود للملك ﴿ قيل ﴾ خرج كسرى أبرويز لبعض الأعياد وقد صفوا له ألف فيل وأحدق به ثلاثون ألف فارس فلما رأته الفيلة سجدت له فما رفعت رءوسها حتى جذبت بالمحاجن وراضتها الفيالون وتزعم أهل الهند أن جبهة الفيل تعرق كل عام عرقا غليظا سائلا أطيب من رائحة المسك ولا يعرض ذلك العرق الا فى بلادها خاصة وان عظام الفيل كلها عاج الا أن جوهر نابه أكرم وأثمن ولولا شرف العاج وقدره لما فخر الاحنف بن قيس على أهل الكوفة فى قوله نحن أكثر منكم عاجا وساجا وديباجا وخراجا وقيل ان الفيلة لا تتسافد فى غير بلادها ﴿ فائدة ﴾ من قرأ سورة الفيل ألف مرة فى كل يوم عشرة أيام متوالية ثم جلس على ماء جار وقال اللهم أنت الحاضر المحيط بمكنونات الضمائر اللهم عز الظالم

له قلم الا اذا برى والا فهو أنبوبة (ومن بديع ما سمعته فى وصف القلم من النظم) قول الفاضل شمس الدين بن الصاحب موفق الدين على بن الآمدى مقول من خط الوداعى

تمشي اليراعة والمداد وراءها * ظل على شمس الطروس ينوع

عوض الغوانى لو تلوح لمسلم * هذى المعانى راح وهو صريع

لو لم تكن ألفاظه خطية * ماراح سرب اللفظ وهو منيع

ألفاظه رقت بوجنة طرسه * فكأنهن وقد جرين دموع

قلم مسيحى الخطاب لنطقه * فى المهد من يمناه وهو رضيع

وغدا كليما وقد ضاهى العصا * فغدا يروق بفعله ويروع

بالنقط حاكته الشموع وبالضيا * حاكته فى حلك المداد شموع

قد لازم القرطاس وهو منور * والطل يهوى الروض وهو مريع

نور ونور خطه وكلامه * هذا يضيء به وذاك يضوع

وذلك لان قومه كانوا يعمدون بالليل فيفسدون ما صنعه فى السفينة بالنهار فأمره الله أن يتخذ كلبا حارسا فقعل قال فكان الكلب اذا أتاه مفسد قام عليه فيتيقظ نوح عليه الصلاة والسلام فيدفعه ﴿ فائدة أخرى ﴾ قيل كان كلب أهل الكهف أسمر واسمه قطمير وقيل أصفر وقيل خلنجي اللون وليس فى الحيوان ما يدخل الجنة الا هو وكبش اسمعيل وناقة صالح وحمار العزير وبراق النبي ﷺ ﴿ فائدة أخرى ﴾ اذا نبح عليك كلب وخفت منه فاقرأ يامعشر الجن والانس ان استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان وقل بعد ذلك لا اله الا الله فانك تكفاه

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ لغلغ ﴾ طير معروف قيل انه من طيور الفواخت ويأتى الى أرض مصر فى أيام الشتاء فيأكل ماقسم الله له من الرزق ويأكل منه من له فيه رزق ثم يرحل الى بلاده

﴿ حرف الميم ﴾

﴿ مالك الحزين ﴾ طير يوجد بالضحضاح غذاؤه السمك وسمى بذلك لانه قيل انه لا يشرب حتى يروى خوفا من أن ينقص الماء واذا نشف الضحضاح حزن لانه لا يستطيع العوم . نظيره دويبة بأرض فارس معروفة عندهم يقال ان غذاءها التراب فاذا أكلت لا تشبع خوفا من أن يفرغ

﴿ حرف النون ﴾

﴿ نمل ﴾ قال عليه الصلاة والسلام ألا تنظرون الى صغير من خلق الله كيف أحكم خلقه وأتقن تركيبه وفلق له السمع والبصر وسوى له العظم والبشر انظروا الى النملة فى صغر جثتها ولطافة هيئتها لا تكاد تنال بلحظ البصر ولا بمستدرك الفكر كيف دبت على الارض وسعت فى مناكبها وطلبت رزقها تنقل الحبة الى جحرها تجمع فى حرها لبردها فى وردها لصدرها لا يغفل عنها المنان ولا يحرمها الديان ولو فكرت فى مجارى أكلها فى علوها وسفلها وما فى الجوف من شراسيف بطنها وما فى الرأس من عينها وأذنها لقضيت من خلقها عجبا ولقيت من وصفها تعبا فتعالى الذى أقامها على قوائمها وبناها على دعائمها لم يشركه فى فطرتها فاطر ولم يعنه على خلقها قادر لا اله الا هو ولا معبود سواه وقيل اذا خافت على حبها أن يعفن أخرجته الى ظهر الارض ليجف وقيل انها تفلق الحبة نصفين خوفا من أن تنبت فتفسد الا الكزبرة فانها تفلقها أربعا لأنها من دون الحب ينبت نصفها وليس كل أرباب الفلاحة يعرف هذا فسبحان من ألهمها ذلك وقيل انها تشم رائحة الشىء من بعيد ولو وضعته على أنفك لم تجد له رائحة واذا عجزت عن حمل شىء استعانت برفقتها فيحملونه جميعا الى باب جحرها وقيل اذا انفتح باب قرية النمل فجعلت فيه زرنيخا أو كبريتا هجرتها والله أعلم ﴿ نحل ﴾ حيوان ليس له نظر فى العواقب وله معرفة بفصول السنة وأوقاتها وأوقات المطر فى طبعه الطاعة لأميره والانقياد له ومن شأنه فى تدبير معاشه أنه يبنى له بيتا من الشمع شكلا مسدسا لا يوجد فيه اختلاف كالقطعة الواحدة واذا طار ارتفع فى الهواء وحط على الأماكن النظيفة وأكل نوار الزهر والاشياء الحلوة وشرب من الماء الصافى وأتى فاخرج ذلك فأول ما يخرج الشمع ليكون كالوعاء ثم العسل وقيل انه يقسم الأعمال فبعضه يعمل البيوت وبعضه يعمل الشمع وبعضه يعمل العسل وفى طبعه النظافة فيجعل رجيعه خارج الخلية وما مات منه أخرجه ورماه وعنده الطرب فيحب الأصوات اللذيذة وله آفات تقطعه كالظلمة والغيم والريح والمطر والدخان والنار وكذلك المؤمن له آفات تقطعه منها ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام ونار الهوى ﴿ فائدة ﴾ قيل مرض شخص فقال ائتونى بماء وعسل فأتوه بذلك فخلط الجميع وشربه فشفى * وروى أن شخصا اشكا النبى ﷺ بطن

آشعة الانجم حتى ماعرف منها سهيل هذا وتقطيعها موزون يتجاوز فى عروض ضربها الحد ومعلوم أن السيف والرمح لم يعرفا غير الجدر والمدمن أجلها تدخل فى مضايق ليس لسيف قط فيها مدخل وكلما تفعله توجزه والرمح فى تعقيده يطول ان هجمت بجفنتها كانت أمضى من الطيف وكم لها من خاصة جازت بها الحد على السيف تنسى حلاوة العسال فلا يظهر لطوله طائل وتغنى عن آلة الحرب بايقاع ضربها الداخل ان مرت بشكلها المحلى تركت المعادن عاطلة ولم يسمع للحديد فى هذه الواقعة مجادلة شهد الرمح بعد التة انها أقرب للصواب وحكم بصحة ذلك قبل أن يتكامل لها النصاب ماطال فى رأس القلم شعرة الاسرحتها باحسان ولا طالعت كتابا الا أزالت غلطه بالكشط من رأس اللسان تعقد عليها الخناصر لانها عدة وعده وتالله ماوقعت فى قبضة الا أطالت لسانها وكلمت بحده ان أدخلت الى القراب كانت قد سبقت على الدخول أو أبرزت من غيمه كان على طلعتها الهلالية قبول تطرف بأشعتها الباهرة عين الشمس وباقامتها الحد حافظت الاقلام على مواظبة الخمس وكم لها من عجائب تركت جدول السيف وهو فى بحر غمده غريق ولو سمع بها من قبل

أخيه فأمره بشرب العسل فشربه ثم جاء ثانيا فأمره بشربه ثم جاء في الثالثة فقال يارسول الله ان بطنه لم يزل فقال رسول الله ﷺ صدق الله وكذب بطن أخيك اسقه عسلا فسقاه الثالثة فشفى ﴿ نادرة ﴾ قيل ان بعضهم حضر مجلس المنصور فقال بعض الحاضرين المراد من قوله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس أهل البيت فانهم النحل والشراب القرآن فقال له بعض من حضره من اللطفاء جعل الله طعامك وشرابك مايخرج من بطون بنى هاشم فضحك الحاضرون عليه وأبهته ﴿ الخواص ﴾ اذا خلط العسل الخالص بمسك خالص واكتحل به نفع من نزول الماء فى العين والللطخ به يقتل القمل ولعقه علاج لعضة الكلب والمطبوخ منه نافع للمسموم ﴿ نسر ﴾ هو سيد الطيور ويعمر طويلا قيل انه يعيش ألف سنة وله قوة على الطيران حتي قيل انه يقطع من المشرق الى المغرب في يوم وجثته عظيمة حتى قيل انه يحمل أولاد الفيلة وله قوة حاسة الشم حتي قيل انه يشم رائحة الجيفة من مسيرة أربعمائة فرسخ واذا سقط على جيفة تباعدت عنها الطيور هيبة له حتى يفرغ من الاكل وعنده شره قيل انه يأكل حتى يضعف عن الحركة بحيث ان اضعف الناس لو أراد امساكه فى تلك الحالة أمسكه واذا باض ذهب وأتى بورق الدلب فجعله فى عشه خوفا من الخفاش أن يفسد بيضه وهو لايحضن البيض وانما يبيض فى الاماكن العالية ويبقيه فى الشمس فتكون حرارتها له بمنزلة الحضن ومن طبعه انه لو شم الطيب مات وعنده الحزن على فراق لفه حتى قيل انه ليموت كمدا ويقال للانثى منه أم قشعم وفى الحديث أتانى جبريل عليه الصلاة والسلام فقال يامحمد لكل شىء سيد فسيد البشر آدم وسيد ولد آدم أنت وسيد الروم صهيب وسيد فارس سلمان وسيد الحبش بلال وسيد الطيور النسر وسيد الشهور رمضان وسيد الايام الجمعة وسيد الكلام العربى وسيد العربى القرآن وسيد القرآن سورة البقرة ﴿ الخواص ﴾ اذا أخذ قلب النسر وجعل في جلد ذئب وعلق على شخص كان مهابا عند الناس مقضى الحاجة واذا عسر على المرأة الوضع جعل تحتها من ريشه يسهل وضعها ﴿ نعام ﴾ يذكر ويؤنث وتسمى الانثى ام البيض والذكر الظليم ومن عجيب أمرها انها تبيض بيضا طوالا متساوية القدر وتجعلها أثلاثا ثلثا للحضن وثلثا تأكله فى حضنها وثلثا تكسره وتفتحه فيتعفن ويدود فيكون منه غذاء أولادها وعندها الحمق يقال انها تخرج من بيضها فتجد بيض غيرها فتحضنه وتترك بيض نفسها ﴿ فائدة ﴾ روى كعب الاحبار رضى الله تعالى عنه ان الله تعالى لما خلق القمح وأنزله على آدم كان على قدر بيض النعام وقال له هذا رزقك ورزق أولادك ثم احرث وازرع قال ولم يزل الحب على ذلك مدة ثم نزل الى بيض الدجاجة ثم الحمامة ثم النبق وكان فى زمن العزيز على قدر الحمص وقيل كل حيوان اذا كسرت رجله مشى بالاخرى الا النعام فانه يبرك الى ان يموت وخلق الله تعالى له قوة الشم البليغ حتى قيل انه يشم رائحة القناص من مسيرة نصف ميل وهى لاتشرب الماء كالضب ويقال ان القناص اذا أدركها أدخلت رأسها فى شىء اما شعب أو حجر تظن أنها قد استترت منه ولها معدة قوية تقطع الحديد والصوان والجمر وفى طبعها الأذى يقال انها تخطف الحلق من أذن الصغير وقيل ان الذئب لايتعرض لبيض النعام وأفراخه مادام الابوان حاضرين لانهما اذا رأياه ركضه الذكر الى أن يسلمه الى الانثي فتركضه الى ان تسلمه الى الذكر ولايزالان به حتى يقتلاه أو يعجزهما هربا وقيل أشد مايكون عدوهما اذا استقبلا الريح تقول العرب صنفان من الحيوان أصمان لايسمعان النعام والافاعى وسأل أبو عمرو الشيبانى بعض العرب عن الظليم هل يسمع فقال يعرف بعينيه وأنفه ولا يحتاج معهما الى سمع ( نمر ) حيوان أغبر وكنيته أبو الصعب وهو صنفان صنف عظيم الجثة صغير

ضرب به ماحمل التطريق فلو عاصرها الكمال [illegible]ك من قوسه الاذنين وقال له جحدت رسالتك ياذا القرنين فان جذبت الى مقاومتها كانت لك يد تمتد وحملت السكين منك العظم وصار عليك قطع وانتهى أمرك الى ذا الحد وهل تعاند السكين صورة ليس لها من تركيب النظم الا ماحملت ظهورها أو الحوايا أوما اختلط بعظم ولولحها الفاضل تحقق قوله ان خاطر سكينه كل أو أدركها ابن نباتة ما أقر برسالة السيف وفل وقال لقلم رسالته أطلق لسانك بشكر مواليك وأخلص الطاعة لباريك ولم يقصد المملوك الايجاز فى رسالة السكين ونظمها الا لتكون مختصرة لحجمها لازالت صدقات مهديها تتحف بما يذبح نحر فقرى وتأتى فى كل وقت بما يبرىء من داء الاحتياج ويبرى ( قلت وعلى ما وقع من الغريب فى رسالة السكين ) يتعين ان نورد ماوقع من غريب النظم فى السيف فان الشيخ جمال الدين ابن نباتة ذكر من نثره فى رسالة السيف بدائع ولكنها مشهورة لتنقيب الناس عنها والاقتباس منها ﴿ قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه ﴾ لعمرو بن معد يكرب كيف تقول فى الرمح قال أخوك وربما خانك فانقصف قال فالترس قال هو المجن وعليه تدور الدوائر قال فالنبل قال منه مايخطىء وما يصيب قال فما تقول

الذنب والآخر بالعكس قال الجاحظ وهو يحب الشراب وعنده شراسة فى خلقه ويقال ان أنثاه لا تدع ولدها الا مطوقا بحية ولا يضره نهشها وذلك لاجل الصياد حتى لا يظفر به واذا مرض أكل الفأر فيبرأ وفى طبعه عداوة الاسد وعنده شرف فى نفسه يقال انه لا يأكل جيفة ولا يأكل من صيد غيره ولا يملك نفسه عند الغضب رأد فى وثبته عشرون ذراعا وأكثرها أربعون (الخواص) من حمل من جلده شيئا صار مهابا عند الناس ومن كان به بواسير فجلس على جلده زالت بواسيره

*(حرف الهاء)*

*(هدهد) طير معروف وهو من رسل سليمان عليه الصلاة والسلام وعنده حدة البصر حتى قيل انه يرى الماء تحت الارض وسبب غيابه عن خدمة سليمان عليه الصلاة والسلام حين سأل عنه ولم يجده هو أن هدهدا من سبأ أخبره أن عرش بلقيس صفته كذا وكذا فذهب لينظره فدخلت الشمس من مكانه فرآها سليمان عليه الصلاة والسلام فتفقده وطلبه فلما حضر قال يا نبى الله انى رأيت كيت وكيت وقص عليه القصة ويقال انه قال لسليمان عليه الصلاة والسلام لما أراد تعذيبه يا نبى الله اذكر وقوفك بين يدى الله تعالى فارتعد سليمان من هذا الكلام وأطلقه (الخواص) اذا بخر البيت بريشه طرد الهوام عنه وعينه اذا علقت على صاحب النسيان ذكر ما نسيه وريشه اذا حمله انسان وخاصم غاب خصمه وقضيت حاجته وظفر بما يريد ولحمه اذا أكل مطبوخا نفع من القولنج وان بخر بمخه برج حمام لم يقربه شىء يؤذيه ومن علق عليه لحيه الاسفل أحبه الناس والله سبحانه وتعالى أعلم

*(حرف الواو)*

*(ورشان)* طير يتولد بين الحمام والفاختة وهو حسن شديد الحنو يقال انه يكاد يقتل نفسه اذا أمسك القناص أولاده من شدة حنوه وقال بعضهم انه يقول فى صياحه لدوا للموت وابنوا للخراب والهدهد اذا نزل القضاء عمى البصر والفاختة تقول ليت هذا الخلق ما خلقوا وليتهم اذ خلقوا علموا لماذا خلقوا وليتهم عملوا لما علموا والخطاف يقول قدموا خيرا تجدوه عند ربكم والحمامة تقول سبحان ربى الأعلى والبازى يقول سبحان ربى وبحمده السرطان يقول سبحان المذكور بكل لسان والدراج يقول الرحمن على العرش استوى والعقاب يقول البعد عن الناس رحمة ومن الطيور من يقرأ الفاتحة كالدرة ويمد صوته فى الضالين كالقارىء

﴿ حرف الياء ﴾

﴿ يأجوج ومأجوج ﴾ سموا بذلك لكثرتهم وقيل بل هو اسم أعجمى غير مشتق قال مقاتل هم ولد يافث بن نوح عليه الصلاة والسلام وقول من قال ان آدم نام فاحتلم فالتصق منيه بالتراب فتولد منه هذا الحيوان مردود بعدم احتلام الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وفى الحديث يأجوج ومأجوج أمة عظيمة لا يموت أحدهم حتى يرى من صلبه ألف نسمة انتهى وهم أصناف منهم ما طوله عشرون ذراعا وما طوله ذراع وأقل وأكثر وعن على بن أبى طالب كرم الله وجهه أن لهم مخالب الطير وأنياب السباع وتداعى الحمام وتسافد البهائم ولهم شعور تقيهم الحر والبرد واذا مشوا فى الأرض كان أولهم بالشام وآخرهم بخراسان يشربون مياه المشرق الى بحيرة طبرية ويمنعهم الله تعالى من دخول مكة والمدينة وبيت المقدس ويأكلون كل شىء يمرون به ومن مات منهم أكلوه ويقال ان صنفا منهم له أذنان احداهما صلدة والأخرى وبرة فهو يلتحف باحداهما ويفترش الأخرى وفى الحديث انه عليه الصلاة والسلام سئل هل بلغتهم الدعوه فقال عليه الصلاة والسلام دعوتهم ليلة أسرى بى فلم يجيبوا فهم خلق النار وفى الحديث أيضا ان الله عز وجل اذا كان

يا أمير المؤمنين فعلاه عمر بالدرة وقال لم تقول لا أم لك قال الحمى أصرعتنى يا أمير المؤمنين ﴿ الشريف البياضى ﴾

وانا اذا الارواح ذابت مخافة
فتحنا باشطان الرماح ركابها *
متى ما أردنا أن يذاق حديدنا
خلقنا بحد المشرفية أفواها

*( وقال أبو العلاء المعرى )*
غراراه لسانا مشرفى
يقول غرائب الموت ارتجالا
وديت فوقه حمر المنايا
ولكن بعد ما مسخت نمالا
يذيب الرعب منه كل عضب
فلولا الغمد يمسكه لسالا

*( وقال النامى )*
ذو مدمع من غير ما مستعبر
وتبسم من ثغره متوالى
يريك من لألائه متوقدا
حنق المنون به على الآجال

*( وقال الغنوى )*
كان على افرنده موج لجة
تقاطر فى حافاته وتجول
حسام غداه الروح حتى كأنه
من الله فى قبض النفوس رسول

﴿ وقال وحيد الدين بن الذروى ﴾*
فتقت بأجساد الاسود لواحظا
رنت للمنايا عن عيون الثعالب
وأنطقت أفواها الى قمم العدا

يوم القيامة قال يا آدم أرسل بعث النار فيقول يارب وما بعث النار فيقول الله تعالى من كل ألف تسعمائة وتسعة وتسعون للنار وواحد للجنة قال فاشتد الأمر على المسلمين فقال رسول الله ﷺ ابشروا فان من يأجوج ومأجوج ألفا ومنكم واحدا وفي الحديث ان رجلا جاء الى النبي ﷺ فأخبره بالردم فقال صفه فقال يارسول الله انطلقت الى ارض ليس لأهلها الا الحديد يعملونه فدخلت في بيت فلما كان وقت الغروب سمعت ضجة عظيمة أفزعتني فارتعدت منها قال فقال صاحب البيت لا بأس عليك ان هذه الضجة أصوات قوم يذهبون هذه الساعة من خلف هذا الردم أتريد أن تنظر اليه فاذا لبنه مثل الصخرة ومساميره مثل جذوع النخل كله من حديد كأنه البرد المحبر فقال رسول الله ﷺ من سره أن ينظر الى من رأى الردم فلينظر هذا الرجل قال المفسرون وهذا هو السد الذي بناه ذو القرنين وهذه الأمة خلفه تطلب المجيء الى هذه الجهة تنقبه كل يوم فيعيده الله كما كان الى أن يقضي الله أمره ثم يسلط الله عليهم بعد ذلك دودا يطلع في حلاقيمهم فيهلكهم الله به والاخبار في ذلك كثيرة ﴿ يحمور ﴾ دابة وحشية لها قرنان طويلان كأنهما منشاران تنشر بهما الشجر وقيل هو كالايل يلقي قرنيه في كل سنة وهما صامتان وقال الجوهري هو الحمار الوحشي ﴿ نادرة ﴾ قيل ترافق رجلان في طريق فلما قربا من مدينة من المدن قال أحدهما للآخر قد صار لي عليك حق واني رجل من الجان ولي اليك حاجة قال وما هي قال اذا وصلت الى المكان الفلاني من هذه المدينة فهناك عجوز عندها ديك فاشتره منها واذبحه فقال له الآخر وأنا أيضا لي اليك حاجة قال وما هي قال اذا ركب الجني انسانا ما يعمل له قال تشد ابهاميه بسير من جلد اليحمور وتقطر في أذنيه من ماء السذاب في اليمنى أربعا وفي اليسرى ثلاثا قال الراكب له يموت ثم افترقا ودخل الانسي ففعل ما أمره به الجني من شراء الديك وذبحه فلم يشعر بعد أيام الا وقد أحاط بأهل صبية من تلك البلدة وقالوا له أنت ساحر ومن حين ذبحت الديك سلبت من صبية عندنا عقلها فلا تفلت الا الى صاحب المدينة قال فقلت لهم ائتوني بسير من جلد اليحمور وقليل من ماء السذاب ودخلت على الصبية فربطت ابهاميها وقطرت ماء السذاب في أذنيها فسمعت صوتا يقول آه علمتك على نفسي ثم مات من ساعته وشفى الله تلك الشابة

﴿ فصل في خواص الطير والحيوان على الاجمال ﴾

الضب والخنزير لا يلقيان شيئا من أسنانهما أبدا وكل حيوان يعوم بالطبع الا الانسان والقرد وكل ذي عين فان أهداب عينه في الجهة العليا فقط الا الانسان فانه من الجهتين والفرس لا طحال له والبعير لا مرارة له والظليم لا مخ لعظمه والحيات لا ألسنة لها والسمك لا رئة لها لأنها تتنفس من كبدها وكل حيوان لا حافر له فله قرن وما لا قرن له فله حافر والحيوان المتهم باللواط القرد والخنزير والحمار والسنور والعيون التي تضيء بالليل عين الاسد والنمر والافعى والسنور والذي يدخر القوت من الحيوان الانسان والفأر والغراب والنحل والنمل والذي يحيض من الحيوان الانسان والفرس والكلب والأرنب والضبع والخفاش ويقال أيضا الرعادة من السمك فتبارك الله أحسن الخالقين وهذا آخر ما قصدت ايراده في هذا الباب والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

﴿ الباب الثالث والستون في ذكر نبذة من عجائب المخلوقات وصفاتهم ﴾

ذكر المسعودي في كتابه عن بعض العلماء أن الله سبحانه وتعالى خلق في الأرض قبل آدم ثمانيا وعشرين أمة على خلق مختلفة وهي أنواع منها ذوات أجنحة وكلامهم قرقعة ومنها ماله أبدان كالاسود ورؤس كالطير ولهم شعور وأذناب وكلامهم دوي ومنها ماله وجهان واحد من قبله والآخر

وقد رشفت ورد الكلوم صغاره
وما شربت الادماء الترائب

﴿ وله ﴾

سكران من شربه خمر الدماء فان
حياه نور الطلاغني لها هزجا

( لسان الدين بن الخطيب )

وخليج هندراق حسن صفائه
حتى يكاد يعوم فيه الصيقل
غرقت بصفحته النمال فأوشكت
تبغى النجاة فأوثقتها الأرجل
فالصرح منه ممرد والصفح منه
مورد والشط منه مهدل

﴿ القاضي الفاضل ﴾

تمد الى الاعداء منها معاصما
فترجع من ماء الكلى بأساور

( وله من أخرى )

ولرب هاتفة دعتهم للوغى
جعلوا صليل المرهفات صداها
هي في بحار يديه أمواج ترى
ونفوس من قتلته من غرقاها

( وقال ابن قلاقس وأجاد ) أسهرتهم وشعرتها فجموعهم مذ أحرمت في راحتيك حرام وكلاهما جفن منعت قراره

من خلقه وأرجل كثيرة ومنها ما يشبه نصف الانسان بيد ورجل وكلامهم مثل صياح الغرانيق ومنها ما وجهه كالآدمي وظهره كالسلحفاة وفي رأسه قرن وكلامهم مثل عي الكلاب ومنها ماله شعر أبيض وذنب كالبقر ومنها ماله أنياب بارزة كالخناجر وآذان طوال ويقال إن هذه الامم تناكحت وتناسلت حتى صارت مائة وعشرين أمة ولم يخلق الله تعالى أفضل ولا أحسن ولا أجمل من الانسان وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه خلق الله تعالى ألف أمة وعشرين أمة منها ستمائة في البحر وأربعمائة وعشرون في البر وفي الانسان من كل خلق فلذلك سخر الله له جميع الخلق واستجمعت له جميع الذوات وعمل بيده جميع الآلات وله النطق والضحك والبكاء والسكرة والفطنة واختراعات الاشياء واستنباط جميع العلوم واستخراج المعادن وعليه وقع الامر والنهي والوعد والوعيد والنعيم والعذاب واياه خاطب وله قرب وخلق الله تعالى اسرافيل عليه السلام على صورة الانسان وهو أقرب الملائكة اليه وفي الحديث لاتضربوا الوجوه فانها على صورة اسرافيل وآيات الله تعالى في البشر أكثر من أن تحصر فتبارك الله أحسن الخالقين وقال الشيخ عبدالله صاحب كتاب تحفة الالباب دخلت الى باشقرد فرأيت قبور عاد فوجدت سن أحدهم طوله أربعة أشبار وعرضه شبران وكان عندي في باشقرد نصف ثنية أخرجت لي من فك أحدهم الاسفل فكان نصف الثنية شبرين ووزنها ألف ومائتا مثقال وكان ورفك ذلك العادي سبعة عشر ذراعا وطول عظم عضد أحدهم ثمانية أذرع وعرض كل ضلع من أضلاعهم ثلاثة أشبار كلوح الرخام قال ولقد رأيت في بلغار سنة ثلاثين وخمسمائة من نسل عاد رجلا طويلا طوله أكثر من سبعة وعشرين ذراعا كان يسمى دنقي أودنقي كان يأخذ الفرس تحت أبطه كما يأخذ الانسان الولد الصغير وكان من قوته يكسر بيده ساق الفرس ويقطع جلده وأعضاءه كما يقطع باقة البقل وكان صاحب بلغار قد اتخذ له درعا تحمل على عجلة وبيضة عادية لرأسه كأنها قطعة من جبل وكان يأخذ في يده شجرة من البلوط كالعصا لو ضرب بها فيل لقتله وكان خيرا متواضعا كان اذا لقيني يسلم علي ويرحب بي ويكرمني وكان رأسي لا يصل الي ركبته رحمة الله تعالى عليه ولم يكن في بلغار حمام يمكنه دخولها الا حمام واحدة وكانت له أخت على طوله ورأيتها مرات في بلغار وقال لي قاضي بلغار يعقوب بن النعمان ان هذه المرأة العادية قتلت زوجها وكان اسمه آدم وكان أقوى أهل بلغار قيل انها ضمته اليها فكسرت أضلاعه فمات من ساعته ( وروى ) عن وهب بن منبه في عوج ابن عنق أنه كان من أحسن الناس وأجملهم الا أنه كان لا يوصف طوله قيل إنه كان يخوض في الطوفان فلم يبلغ ركبتيه ويقال ان الطوفان علا على رؤس الجبال أربعين ذراعا وكان يجتاز بالمدينة فيتخطاها كما يتخطى أحدكم الجدول الصغير وعمره الله دهرا طويلا حتى أدرك موسى عليه السلام وكان جبارا في أفعاله يسير في الارض برا وبحرا ويفسد ماشاء ويقال إنه لما حصر بنو اسرائيل في التيه ذهب فأتى بقطعة من جبل على قدرهم واحتملها على رأسه ليلقيها عليهم فبعث الله طيرا في منقاره حجر مدور فوضعه على الحجر الذي على رأسه فانثقب من وسطه وانخرق في عنقه فأخبر الله عز وجل نبيه موسى عليه الصلاة والسلام بذلك فخرج اليه وضربه بعصاه فقتله ويقال ان موسى عليه الصلاة والسلام كان طوله عشرة أذرع وعصاه عشرة اذرع وقفز في الهواء عشره أذرع وضربه فلم يصل الى عرقوبه فتبارك الله أحسن الخالقين ومن ذلك ما قيل عن أمه عنق بنت آدم عليه الصلاة والسلام وكانت منفردة بغير أخ وكانت مشوهة الخلقة لها رأسان وفي كل يد عشرة أصابع ولكل أصبع ظفران كالمنجلين وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

حده
فبالضرب لي حين بالنسك أحرما
تنسك بالاسلام لكن رأيته
يحل له في الشرع أن يشرب الدما
فكم سل لما سل من بطن غمده
لسان دم من ضربة خافقت فما

﴿ مجير الدين بن تميم ﴾

لما قنيت من الصوارم أعوجا
يجري القضاء بنهره المتموج
جبت القفار وما حملت أواديا
للماء من ثقتي بنهر الاعوج

﴿ وقال الغزي ﴾

وقد سلب الطعن الاسنة لونها
فعصفر في اللبات ما كان أزرقا
وأسيافنا في السابغات كأنها
جداول تجري بين زهر تفتقا

﴿ ابن خفاجة ﴾

موسد تحت ظل السيف تحسبه
مستلقيا فوق شاطىء جدول ثملا

( جمال الدين بن نباتة )

وصارم كعباب الموج ملتطم
يكاد يغرق رائيه ويحترق
لما غدا جدولا يسقي المنون به
أضحى يشف على حافاته العلق

هي أول من بغي في الارض وعمل الفجور وجاهر بالمعاصي واستخدم الشياطين وصرفهم في وجوه السحر وكان قد أنزل الله على آدم عليه الصلاة والسلام اسماء عظيمة تطيعه الشياطين بها وأمره أن يدفعها الى حواء لتحترز بها فغافلتها عنق وسرقتها واستخدمت بها الشياطين وتكلمت بشيء من الكهانة فدعا عليها آدم وأمنت على ذلك حواء فأرسل الله عليها أسدا أعظم من الفيل فهجم عليها وقتلها وذلك بعد ولادتها عوجا بسنتين (ومن ذلك) ماحكي عن بعض فقهاء الموصل أنه شاهد ببلاد الاكراد الحمدية في جبل من جبال الموصل انسانا طوله تسعة أذرع وهو صبي لم يبلغ الحلم وكان يأخذ بيده الرجل القوى ويرميه خلف ظهره فأراد صاحب الموصل استخدامه فقيل له في عقله خبل فتركه (وروى) عن الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه أنه قال دخلت بلدة من بلاد اليمن فرأيت بها انسانا من وسطه الى أسفله بدن واحد ومن وسطه الى أعلاه بدنان مفترقان برأسين ووجهين وأربع أيد وهما يأكلان و يشربان و يتقاتلان و يتلاطمان و يصطلحان قال ثم غبت عنهما قليلا ورجعت فقيل لي أحسن الله عزاءك في أحد الشقين فقلت وكيف صنع به فقيل ربط في أسفله حبل وثيق وترك حتى ذبل ثم قطع ورأيت الجسد الآخر بالسوق ذاهبا وراجعا (ومنه) ماأرسله بطارقة الارمن الى ناصر الدولة وهو رجلان في جسد واحد فاحضر الاطباء وسألهم عن انفصال أحدهما عن الآخر فسألوهما هل تجوعان معا وتعطشان معا قالا نعم فقالوا له لا يمكن فصلهما ويقال إنه أحضر أباهما فسأله عن حالهما فأخبر أنهما يختصمان في بعض الاحيان وأنه يصلح بينهما (ومن ذلك) ماذكر أنه أهدى الى أبي منصور الساماني فرس له قرنان وثعلب له جناحان اذا قرب منه انسان نشرهما واذا بعد ألصقهما وذكر القاضي عياض رحمة الله تعالى عليه أنه ولد له مولود على أحد جنبيه مكتوب لا إله الا الله محمد رسول الله وهذا لا يبعد فانه يوجد كثيرا في السنور والدبركي وذكر أنه ولد بالقاهرة غلام له أربعة أرجل ومثلها أيد وذكر أنه كان لبعض ولاة مصر مملوك يدعى طقطو فولاه قوص من أعمال الصعيد فتزوج بها وولد له ولد ثم انقلب امرأة فتزوج بها وولدت ولدين وأما كبش بأربعة قرون ودجاجة بأربعة أرجل وحيوان برأسين والمخرج واحد فكثير وعجائب الله تعالى في مصنوعاته غير متناهية فلله الحمد على ما أنعم به علينا لا نحصى ثناء عليه (ومن ذلك) انسان الماء وهو حيوان يشبه الآدمي وفي بعض الاوقات يطلع ببحر الشام شيخ بلحية بيضاء ويستبشر الناس برؤيته في تلك السنة بالخصب (ومن ذلك) بنات الماء وهم أمة ببحر الروم يشبهن النساء ذوات شعور وثدى وفروج وهن حسان ولهن كلام لا يفهم وضحك ولعب ولهن رجال من جنسهن ويقال إن الصيادين يصطادونهن ويجامعونهن فيجدون لذة عظيمة لا توجد في غيرهن من النساء ثم يعيدونهن في البحر ثانيا ويقال إن هذا الصنف يوجد بالبرلس ورشيد على ما ذكر (وحكي) عن الشيخ أبي العباس الحجازي قال حدثني بعض التجار أنه في سنة من السنين خرجت اليه سمكة عظيمة فنقبوا أذنها وجعلوا فيها الحبال وأخرجوها فتفتحت أذنها فخرجت جارية حسناء جميلة بيضاء سوداء الشعر حمراء الخدين كحلاء العينين من أحسن ما يكون من النساء ومن سرتها الى نصف ساقيها شيء كالثوب يسترقبلها ودبرها ودائر عليها كالازار فاخذها الرجال الى البر فصارت تلطم وجهها وتنتف شعرها وتعض يدها وتصيح كما تصيح النساء حتى ماتت في أيديهم فالقوها في البحر فتبارك الله أحسن الخالقين (وحكى) القزويني عن بعض البحريين أن الريح ألقتهم على جزيرة ذات أشجار وأنهار فأقاموا بها مدة وكانوا اذا جاء الليل يسمعون بها همهمة وأصواتا وضحكا ولعبا فخرج من المركب جماعة وكمنوا في جانب البحر فلما جاء الليل خرج بنات الماء على عادتهن فوثبوا عليهن فاخذوا منهن ثنتين فتزوج بهما شخصان فاما أحدهما فوثق بصاحبته فاطلقها فوثبت في البحر وأما الآخر فبقى مع صاحبته زمانا وهو يحرسها حتى ولدت له ولدا كأنه القمر فلما طاب

( وقلت )

وسيف له في الحرب حسن تغزل
اذا ما رآني قد علوت على نهد
فكم خد خدا فوق صدر مدرع
فبان احمرار الورد في ذلك الخد
وكم مال قد في الوغى ميل معجب
فقابله ذاك المهند بالقد
وكم أعجموا ألفاظهم ساعة اللقا
فكلمهم ذاك المهند بالهندي

( قلت )

وقد وجب أن نذكر هنا ماوقع بعد السيف من غريب النظم في الرمح

﴿ ذكر القاضي الرشيدي ابن الزبير ﴾

في كتابه العجائب والطرف انه كان في خزانة السلاح أيام السفاح خمسون ألف درع وخمسون ألف سيف وثلاثون ألف جوشن ومائتا ألف رمح

*(وقال الفضل بن الربيع)* لما ولي الامين الخلافة سنة ثلاث وتسعين ومائة أمرني أن أحضر ما في خزانة السلاح فكان فيها من السيوف المحلات بالذهب عشرة آلاف وخمسون ألف سيف للشاكرية والغلمان ومائة وخمسون ألف رمح ومائة ألف قوس وألف درع محلاة وألف

الهواء وركبوا البحر ووثق بها فاطلقها فاغفلته وألقت نفسها فى البحر فتأسف عليها تأسفا عظيما فلما كان بعد أيام ظهرت من البحر ودنت من المركب وألقت لصاحبها صدفا فيه در وجوهر فباعه وصار من التجار ( ونظير هذه الحكاية ) ماذكره ابن زولاق فى تاريخه أن رجلا من الاندلس من الجزيرة الخضراء اصاد جارية منهن حسناء الوجه سوداء الشعر حمراء الخد بن نجلاء العينين كأنها البدر ليلة التمام كاملة الأوصاف فأقامت عنده سنين وأحبها حبا شديداً وأولدها ولداذكرا وبلغ من العمر أربع سنين ثم انه أراد السفر فاستصحبها معه ووثق بها فلما توسطت البحر أخذت ولدها وألقت نفسها فى البحر فكاد أن يلقي نفسه خلفها حسرة عليها فلم يمكنه أهل المركب من ذلك فلما كان بعد ثلاثة أيام ظهرت له وألقت له صدفا كثيراً فيه در ثم سلمت عليه وتركته فكان ذلك آخر العهد بها فتبارك الله ما أكثر عجائب خلقه ومالم نشاهده ونسمع به أكثر فسبحان القادر على كل شيء لا اله الا هو ولا معبود سواه فالعاقل يعرف الجائز والمستحيل ويعلم أن كل مقدور بالاضافة الى قدرة الله تعالى قليل واذا سمع عجيبا جائزا استحسنه ولم يكذب قائله والجاهل اذا سمع مالم يشاهده قطع بتكذيب قائله وتزييف ناقله وذلك لقلة عقله وقد وصف الله تعالى الجاهل بعدم العقل بقوله تعالى أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون وقد أودع الله تعالى من عجائب المصنوعات فى الآفاق والسموات مايدل عليه قوله تعالى وكأين من آية فى السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون فلا تكن منكر العجائب فكل الأشياء من آياته

فياعجبا كيف يعصى الا * له أم كيف يجحده الجاحد
وفى كل شيء له آية * تدل على أنه الواحد

ومن شاهد حجر المغناطيس وجذبه للحديد وكذلك حجر الماس الذى يعجز عن كسره الحديد ويكسره الرصاص ويثقب الياقوت واللؤلؤ ولا يقدر على ثقب الرصاص يعلم أن الذى أودعه هذا السر قادر على كل شيء فلا تكن مكذبا بما لا تعلم وجه حكمته فان الله تعالى قال بل كذبوا بمالم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله قال صاحب تحفة الألباب ان فى بلاد السودان أمة لا رؤس لهم وقد ذكرهم الشعبي فى كتاب سير الملوك وذكر أن فى بلاد المغرب أمة من ولد آدم كلهم نساء ولا يعيش فى أرضهم ذكر وأن هؤلاء النساء يدخلن فى ماء عندهن فيحبلن من ذلك الماء وتلد كل امرأة منهن بنتا ولا يلدن ذكرا أبدا وقيل ان ولد تبع اليماني وصل اليهم لما أراد أن يصل الى الظلمات التى دخلها ذو القرنين وان ولد تبع هذا كان اسمه افريقش وهو الذى بنى افريقية وسماها باسمه وأنه وصل الى وادى السبت وهو واد يجرى فيه الرمل كما يجرى السيل لا يمكن أن يدخل فيه حيوان الا هلك فلما رآه استعجل الرجوع وذو القرنين لما وصل اليه أقام الى يوم السبت فسكن جريانه فعبره الى أن وصل الى الظلمات فيما يقال والله سبحانه وتعالى أعلم وتلك الأمة التى لا رؤس لهم أعينهم فى مناكبهم وأفواههم فى صدورهم وهم كثيرون كالبهائم يتناسلون ولا مضرة على أحد منهم * وأما الملك العظيم والعدل الكثير والنعم الجزيلة والسياسة الحسنة والرخاء والامن الذى لا خوف معه ففى بلاد الهند وبلاد الصين وأهل الهند أعلم الناس بعلم الطب وعلم النجوم والهندسة والصناعات العجيبة التى لا يقدر أحد سواهم على أمثالها وفى بلادهم وجزائرهم ينبت العود وشجر الكافور وجميع أنواع الطيب كالقرنفل والسنبل والدارصيني والكبابة والبسباسة وأنواع العقاقير والأدوية وعندهم حيوان المسك وهو حيوان كالغزال يجتمع المسك فى سرته وعندهم حيوان الزباد وهو حيوان كالسنور يخرج منه عرق كالقطران أسود ثخين يسيل من جسده وتزيد رائحته



درع عامة وعشرون ألف بيضة وعشرون ألف جوشن ومائة ألف وخمسون ألف ترس وأربعة آلاف سرج محلاة بالذهب وثلاثون ألف سرج عامة انتهى

{ قلت ويعجبني قول القاضي الفاضل فى بيت من قصيدة }

أمنصل الرمح الطويل بكوكب
من ذا يطاعن والسماك سنان

{ ومثله فى الحسن قول ابن سناء الملك }

ملوك يحوزون الغنائم عنوة
بسمر العوالى أو ببيض القواضب
رماح بأيديهم طوال كأنما
أرادوا بها تثقيب در الكواكب

{ ابن قلاقس وأجاد }

وقد كحلت بأميال العوالى
أساة الحرب أحداق الدروع
وشب البأس نيران المواضى
وأسبل غيث أمواه النجيع
فللفرسان من محل ووحل
حديث عن مصيف أو ربيع

( ويعجبني أيضا قول القاضي الفاضل من قصيدة )

فياعجبا للملك قر قراره
بمختلفات من قنا السواحر
طواعن أسرار القلوب نواظر
كأنك قد نصلتها بنواظر

{ ذو الوزارتين لسان الدين بن الخطيب وأجاد }

بالتعوب بحيث تكون أذكى من المسك الاذفر ويخرج من بلادهم أنواع اليواقيت وأكثرها فى جزيرة سرنديب وعلى جبلها نزل آدم عليه الصلاة والسلام من الجنة فيما يقال (وحكي) انه كان بابل سبع مدائن كل مدينة فيها أعجوبة كان فى إحداها تمثال الارض فاذا التوى على الملك بعض أهل مملكته وامتنعوا عن القيام بالخراج خرق أنهارها عليهم فى التمثال فلا يطيق أهل تلك الناحية سد الماء حتى يعتدلوا ومالم يسد فى التمثال لا يسد فى ذلك البلد وفى الثانية حوض اذا أراد الملك أن يجمعهم لطعامه أتى كل واحد بما أحب من الشراب فصبه فى ذلك الحوض فاختلطت الاشربة فكل من سقى من ذلك الحوض كان شرابه الذى جاء به وفى الثالثة طبل اذا أرادوا أن يعلموا حال الغائب عن أهله قرعوه فان كان حيا سمع له صوت وان كان ميتالم يسمع له صوت وفى الرابعة مرآة اذا أرادوا أن يعلموا حال الغائب نظروا فيها فابصروه على أى حالة هو عليها كأنهم يشاهدونه وفى الخامسة أوزة من نحاس فاذا دخل الغريب صوتت الاوزة صوتا يسمعه أهل المدينة وفى السادسة قاضيان جالسان على الماء فيأتى الخصمان فيمشى المحق على الماء حتى يجلس مع القاضيين ويقع المبطل فى الماء وفى السابعة شجرة ضخمة لا تظل إلا ساقها فان جلس تحتها أحد أظلته الى ألف شخص فاذا ارادوا على الالف واحداً جلسوا فى الشمس كلهم ولو بسطت المقال فى ذلك لا تسع المجال * وقد اقتصرت فى ذلك على ما ذكرت والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيد نا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿ الباب الرابع والستون فى خلق الجان وصفاتهم ﴾

روى عن الشيخ عبد الله صاحب تحفة الالباب أنه قال قرأت فى بعض الكتب المتقدمة المأثورة عن العلماء رحمهم الله تعالى ان الله تعالى لما أراد أن يخلق الجان خلق نار السموم وخلق من مارجها خلقا سماه جانا كما قال الله تعالى والجان خلقناه من قبل من نار السموم وقال الله تعالى فى موضع آخر وخلق الجان من مارج من نار وقيل ان الله تعالى خلق الملائكة من نور النار والجان من لهبها والشياطين من دخانها وقد جاء فى بعض الاخبار ان نوعا من الجن فى قديم الزمان قبل خلق آدم عليه الصلاة والسلام كانوا سكانا فى الارض قد طبقوها براو بحرا سهلا وجبلا وكان فيهم الملك والنبوة والدين والشريعة وكانوا يطيرون الى السماء ويسلمون على الملائكة ويستعلمون منهم خبر مافى السماء وكثرت نعم الله عليهم الى أن بغوا وطغوا وتركوا وصايا أنبيائهم فارسل الله تعالى عليهم جندا من الملائكة فحصل بينهم مقتلة عظيمة وغلبوا الجن وطردوهم الى أطراف البحار وأسروا منهم أمما كثيرة وذكر المسعودى أن الفرس واليونان قالوا كان الجن بالارض قبائل منهم من يسترق السمع ومنهم من ينطمع لهب النار ومنهم من يطير ولكل قبيلة ملك وكان من جملتهم ابليس لعنه الله ثم بعد خمسة آلاف سنة افترقوا وملكوا عليهم ملوكا وأقاموا على ذلك مدة طويلة ثم تحاسدوا على الملك وأغار بعضهم على بعض وجرت بينهم وقائع وحروب وكان ابليس لعنه الله يصعد الى السماء ويختلط بالملائكة فبعثه الله تعالى بجيوش من الملائكة فهزم الجن وقتلهم وتملك الارض مدة طويلة الى أن خلق آدم عليه الصلاة والسلام واتفق له معه ما اتفق وأهبط آدم الى الارض وعظم شأنه فعند ذلك اتقل ابليس الى البحر المحيط وسكن هناك ثم ألقى عليه قوة شهوة السفاد فهو لا يلد لكنه يلقح كالطير ويبيض ويفرخ قيل انه يخرج من كل بيضة ستون ألف شيطان فيسلطهم على الخلق واقربهم اليه وأدناهم منه ومن مجلسه أكثرهم ايذاء للخلق وفى الحديث ان ابليس لعنه الله قال يارب أنزلتنى الى الارض وطردتنى وجعلتنى رجيما فاجعل لى مسكنا قال مسكنك الاسواق قال فاجعل لى

الدماء وينهل
عجبا له أن النجيع بطرفه
رمد ولا يخفى عليه مقتل
(السيد الفاضل شمس الدين بن الصاحب موفق الدين بن الآمدى) *
غصون بها طير النفوس تنافرت
وعهدى ان الطير للغصن يألف
فلا ورق الا من التبر حولها
ولا زهر الا من النصر يقطف
﴿ ابن نباتة السعدى ﴾
وولوا عليها يقدمون رماحنا
وتقدمها أعناقهم والمناكب
خلقنا بأطراف القنا لظهورهم
عيونا لها وقع السيوف حواجب *(قلت)*
رسم كافل المملكة الشريفة الشامية وهو المقر المرحومى العلائى تغمده الله برحمته ورضوانه للفضلاء بدمشق المحروسة وغيرهم من الفضلاء بالبلاد الشامية أن ينظموا أبياتا تكتب على أسنة الرماح وتكون عدة الابيات أربعة
*(فنظم المقر المرحومى الفتحى بن الشهيد قوله)*
اذا الغبار علا فى الجو عثيره

طعاما قال مالم يذكر اسمي عليه قال فاجعل لي شرابا قال كل مسكر قال فاجعل لي مؤذنا قال المزامير قال فاجعل لي صيداً أو قال مصايد قال النساء

﴿فصل في مكايده لعنه الله﴾ (منها) أنه كان في بني اسرائيل عابد يدعي برصيصا وله جار له بنات فحصل لها مرض فقال له جيرانه لو حملتها الى جارك برصيصا ليدعو لها قال فجاء ابليس الى العابد وقال ان لجارك عليك حق الجوار وان له بنتا مريضة فما ضرك لو جعلتها عندك في جانب البيت ودعوت الله لها عقب عبادتك فعسى أن تشفى من مرضها قال فلما أتاه جاره بالبنت قال له العابد دعها وانصرف قال فتركها عنده مدة حتى شفيت فجاءه ابليس ووسوس له حتى وطئها فحملت منه فلما حملت جاءه ابليس لعنه الله فقال له اقتلها لئلا تفتضح قال فقتلها ودفنها قال فعند ذلك ذهب الشيطان الى أهلها واعلمهم بذلك فجاؤا الى العابد وكشفوا عن قضيته ثم أخذوه ومضوا ليقتلوه فعارضه إبليس اللعين في الطريق فقال له ان سجدت لي خلصتك منهم فسجد له فعند ذلك تبرأ منه ومات الرجل كافرا اللهم اعصمنا من مكايد الشيطان برحمتك يا أرحم الراحمين (ومن ذلك) ما اتفق أن بني اسرائيل اتخذوا شجرة وصاروا يعبدونها فجاء بعض عبادهم بفاس ليقطعها فعارضه ابليس لعنه الله وقال له تركت عبادتك وجئت لشيء لا يعود عليك نفعه ولم يزل به حتى تقاتل معه فصرعه العابد وجلس على صدره ثم رجع ولم يزل يعمل معه ذلك في كل يوم الى ثلاثة أيام فلما رآه لا يرجع قال له اترك قطعها وأنا أجعل لك في كل يوم دينارين تستعين بهما على نفقتك وعبادتك وعاهده على ذلك فرجع قال فجعل له تحت وسادته دينارين ثم دينارين ثم دينارين ثم قطع ذلك عنه فاخذ العابد الفاس وذهب الي قطع الشجرة فعارضه ابليس في الطريق وتحاور معه وتجاذبا فصرعه ابليس وجلس على صدره وقال له ان لم ترجع عن قطعها وإلا ذبحتك فقال له العابد خل عني وأخبرني كيف غلبتني فقال له لما غضبت لله غلبتني ولما غضبت لنفسك غلبتك * ومنها أشياء كثيرة ليس هذا محل استيفائها قال الله تعالى واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا

﴿فصل في المتشيطنة وهم أنواع كثيرة﴾

* منها الولهان يوجد في جزائر البحار على صورة الانسان (حكى) بعض المسافرين أنه عرض لمركب وهو راكب على نعامة يريد أخذ المركب وصاح بهم صيحة عظيمة خروا منها على وجوههم وأخذ بعض من في المركب ومنها السعلاة يحكى أن صنفا منها يتزيا بزي النساء ويتراءى للرجال (وحكي) أن بعضهم تزوج امرأة منهن وهو لا يعلم فاقامت معه مدة وولدت منه أولاداً ذكورا وأناثا فلما كانت ذات ليلة صعدت معه السطح فنظرت فرأت نارا من بعد عند الجبانة فاضطربت وقالت ألم تر نيران السعالى وتغير لونها وقالت بنوك وبناتك أوصيك بهم خيرا ثم طارت ولم تعد اليه * ومنها نوع يقال له المذهب يخدم العباد ومقصوده بذلك أن يعجبوا بأنفسهم (حكى) أن بعض العباد نزل صومعة يتعبد فيها فأتاه شخص بسراج وطعام فتعجب العابد من ذلك فقال له شخص بالصومعة انه المذهب يريد أن يخيل لك أن ذلك من كرامتي والله اني لأعلم أنه شيطان وقال بعض الصوفية المذهب اصناف منهم من يحمل الفانوس بين يدي الشيخ ومنهم من يأتيه بالطعام والشراب وغير ذلك ومنهم من ينشد الشعر * وقال بعض المسافرين أبق لي غلام فخرجت في أثره فاذا أنا بأربعة يتناشدون شعر الفرزدق وجرير قال فدنوت منهم وسلمت عليهم فقالوا ألك حاجة قلت لا فقال بعضهم تريد غلامك قلت وما أعلمك بغلامي قال كعلمي بجهلك قلت أوجاهل أنا قال نعم وأحمق قال ثم غاب وأتاني بالغلام

(ونظم الرئيس شمس الدين بن المزين)

أنا أسمر والراية البيضاء لي لا للسيوف وسل من الشجعان
لم يحل بي عيش العداة لانني نوديت يوم الجمع بالمران
واذا تفاهمت الكماة بجحفل كلمتهم فيه بكل لسان
فتخالهم غنما تساق الى الردى قهر المعظم سطوة الجوبان

﴿ونظم المقر المرحومي وهو اذ ذاك كاتب السر بحمص المحروسة﴾

عروس سناني حين تجلى على العدا وتظهر تبدى مالهم من بواطن
وقد صيغ من هم فبين صدورهم مجال له رحب فسيح المواطن
سيلقون يوم الجمع غبنا لموتهم بطعني ويوم الجمع يوم التغابن
وان شهدوا بالجور في وعدلوا فاني قد بينت فيهم مطاعني

(ونظم قاضي القضاة صدر الدين بن الآمدي سامحه الله)

النصر مقرون بضرب أسنة لمعانها كوميض برق يشرق
سبكت لتسبك كل خصم مارد

مقيدا فلما رأيته غشي على فلما أفقت قال انفخ في يده ففعلت فانفرج القيد عنه وصرت لا أنفخ في شيء من ذلك ولا في وجع من الاوجاع الا برىء وخلص صاحبه * ومنها نوع يقال له العفريت يختطف النساء يقال إن رجلا اختطفت ابنته في زمن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (وقال) بعض المسافرين بينما نحن سائرون ذات ليلة اذ عرض لي قضاء الحاجة فانفردت عن رفقتي وضللت عنهم فبينما أنا سائر في أثرهم اذ رأيت نارا عظيمة وخيمة فجئت الى جانبها واذا أنا بجارية جميلة جالسة فيها فسألتها عن حالها فقالت أنا من فزارة اختطفني عفريت يقال له ظليم وجعلني ههنا فهو يغيب عني بالليل ويأتيني بالنهار فقلت لها امضي معي فقالت أدلك أنا وأنت فانه يتبعنا ويأتينا فيأخذني ويقتلك فقلت لا يستطيع أخذك ولا قتلي ومازلت أرددها الحديث حتى رضيت فأنخت لها ناقتي فركبتها وسرت بها حتى طلع الفجر فالتفت فاذا أنا بشخص عظيم مهول قد أقبل ورجلاه تخطان في الارض فقالت هاهو قد أتانا فانخت ناقتي وخططت حولها خطا وقرأت آيات من القرآن وتعوذت بالله العظيم فتقدم وأنشأ يقول

يا ذا الذي للحين يدعوه القدر * خل عن الحسناء رسلا ثم سر * وان تكن ذا خبرة فينا اصطبر

قال فأجبته

يا ذا الذي للحين يدعوه الحمق * خل عن الحسناء رسلا وانطلق * ما أنت في الجن بأول من عشق

قال فتبدى لي في صورة أسد وجاذبني وجاذبته ساعة فلم يظفر أحد منا بصاحبه فلما أيس مني قال هل لك في جز ناصيتي أو احدى ثلاث خصال قلت وماهن قال مائتان من الابل أو أخدمك أيام حياتك أو ألف دينار الساعة وخل بيني وبين الجارية فقلت لا أبيع ديني بدنياي ولا حاجة لي بخدمتك فاذهب من حيث أتيت قال فانطلق وهو يتكلم بكلام لا أفهمه وسرت بالجارية الى أهلها وتزوجت بها وجاءني منها أولاد * وقيل لما سخر الله تعالى الجن لسليمان عليه الصلاة والسلام نادى جبريل عليه السلام أيها الجن والشياطين أجيبوا نبي الله سليمان بن داود باذن الله تعالى قال فخرجت الجن والشياطين من الجبال والكهوف والغيران والأودية والفلوات والآجام وهم يقولون لبيك لبيك والملائكة تسوقهم سوق الراعي للغنم حتى حشرت بين يدي سليمان عليه الصلاة والسلام طائعة ذليلة وكانوا اذ ذاك أربعا وعشرين فرقة فنظر الى ألوانها فاذا هي سود وشقر وبلق وبيض وصفر وخضر وعلى صور جميع الحيوانات ومنهم من رأسه رأس الاسد وبدنه بدن الفيل ومنهم من له خرطوم وذنب ومنهم من له قرون وحوافر وغير ذلك من الانواع قال فعند ذلك تعجب نبي الله سليمان عليه الصلاة والسلام من هذه الاشكال وسجد شكرا لله تعالى وقال إلهي ألبسني هيبة من عندك وجعل يسألهم عن طباعهم وعن طعامهم وشرابهم وهم يجيبونه ثم فرقهم في الصنائع من قطع الصخور والاحجار والاشجار والغوص في البحار وأبنية الحصون وفي استخراج المعادن والجواهر قال الله تعالى هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب * ونكتفي من ذلك بهذا القدر اليسير والله المسؤل في تيسير كل عسير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿ الباب الخامس والستون في ذكر البحار وما فيها من العجائب وذكر الانهار والآبار وفيه فصول ﴾

﴿ الفصل الاول في ذكر البحار ﴾ روي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه قال لما أراد الله تعالى أن يخلق الماء خلق ياقوتة خضراء لا يعلم طولها وعرضها الا الله سبحانه وتعالى ثم نظر اليها بعين الهيبة فذابت وصارت ماء فاضطرب الماء فخلق الريح ووضع عليها الماء ثم خلق العرش ووضعه على متن الماء وعليه قوله تعالى وكان عرشه على الماء ﴿واعلم﴾ أن بحر الظلمات لا يدخله شمس ولا قمر وان بحر الهند

ينسخن يوم الحرب كل كتيبة
تحت الغبار فنسخهن محقق

﴿وقلت﴾

أنا رمح ورامح الافق يخشى
من سموي اليه يوم الطعان
واذا أنكروا عدالة قدي
يوم حكم جرحتهم بلساني
وسناني كالبرق بل صار منه
قلب سيف البروق في خفقان
رمحه للردين ينسب لكن
صاح لما علاه بالسنان

(مجير الدين بن تميم)

لو كنت تشهدني وقد حمي الوغا
في موقف ما الموت فيه بمعزل
لترى أنابيب القناة على يدي
تجري دما من تحت ظل القسطل

(ابن شرف القيرواني)

وقد وخطت أرماحهم مفرق الدجى
فبان بأطراف الاسنة شائبا

(ذكر) الثعالبي في لطائف المعارف أن أول من عمل السنان من حديد ديرون الحميري واليه تنسب الرماح اليزنية وانما كانت أسنة العرب من صياصي البقر (قلت) لم يبق بعد السيف والرمح غير القوس

خليج منه وبحر اللاذقية خليج منه وبحر الصين خليج منه وبحر الروم خليج منه وبحر فارس خليج منه وكل هذه البحار التي ذكرتها أصلها من البحر الاسود الذي يقال له البحر المحيط وأما بحر الخزر وبحر خوارزم وبحر أرمينية والبحر الذي عند مدينة النحاس وغير ذلك من البحار الصغار فهي منقطعة عن البحر الاسود ولذلك ليس فيها جزر ولا مد وقيل سئل النبي ﷺ عن الجزر والمد فقال هو ملك عال قائم بين البحرين ان وضع رجله في البحر حصل له المد واذا رفعها حصل له الجزر وقيل انما سمي البحر الاسود لان ماءه في رأي العين كالحبر الاسود فان أخذ منه الانسان في يده شيئا رآه أبيض صافيا الا أنه أمر من الصبر مالح شديد الملوحة فاذا صار ذلك الماء في بحر الروم تراه أخضر كالزنجار والله تعالى يعلم لأي شيء ذلك وكذلك يرى في بحر الهند خليج أحمر كالدم وبحر أصفر كالذهب وخليج أبيض كاللبن تتغير هذه الالوان في هذه المواضع والماء في نفسه أبيض صاف وقيل ان تغير الماء بلون الارض (وأما) ما يخرج من البحر من السمك وغيره فقد روي عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال بعثنا رسول الله ﷺ الى ساحل البحر وأمر علينا أبا عبيدة رضي الله تعالى عنه نتلقى عير قريش وزودنا جرابا من تمر لم يجد لنا غيره فكان أبو عبيدة يعطينا تمرة تمرة نمصها ثم نشرب عليها الماء فتكفينا يومنا الى الليل فاشرفنا على ساحل البحر فرأينا شيئا كهيئة الكثيب الضخم فأتيناه فاذا هو دابة من دواب البحر تدعى العنبر فأقمنا شهرا نأكل منها ونحن ثلثمائة حتى سمنا ولقد رأيتنا نغترف من الدهن الذي في وقب عينيها بالقلال ونقطع منه القطعة كالثور ولقد أخذ منا أبو عبيدة ثلاثة عشر رجلا فاقعدهم في وقب عينها وأخذ ضلعا من أضلاعها فاقامها ثم رحل أعظم بعير معنا فمر من تحتها وتزودنا من لحمها فلما قدمنا المدينة ذكرنا لرسول الله ﷺ ذلك فقال هو رزق أخرجه الله لكم فهل معكم شيء من لحمها فتطعمونا فارسلنا له منه فأكله وقيل يخرج من البحر سمكة عظيمة فتتبعها سمكة أخرى أعظم منها لتأكلها فتهرب منها الى مجمع البحرين فتتبعها فيضيق عليها مجمع البحرين لعظمها وكبرها فترجع الى البحر الاسود وعرض مجمع البحرين مائة فرسخ فتبارك الله رب العالمين (وقال) صاحب تحفة الالباب ركبت في سفينة مع جماعة فدخلنا الى مجمع البحرين فخرجت سمكة عظيمة مثل الجبل العظيم فصاحت صيحة عظيمة لم أسمع قط أهول منها ولا أقوى فكاد قلبي ينخلع وسقطت على وجهي أنا وغيري ثم ألقت السمكة نفسها في البحر فاضطرب البحر اضطرابا شديدا وعظمت أمواجه وخفنا الغرق فنجانا الله تعالى بفضله وسمعت الملاحين يقولون هذه سمكة تعرف بالبغل قال ورأيت في البحر سمكة كالجبل العظيم ومن رأسها الى ذنبها عظام سود كأسنان المنشار كل عظم أطول من ذراعين وكان بيننا وبينها في البحر أكثر من فرسخ فسمعت الملاحين يقولون هذه السمكة تعرف بالمنشار اذا صادفت أسفل السفينة قصمتها نصفين ولقد سمعت أنا من يقول ان جماعة ركبوا سفينة في البحر فأرسوا على جزيرة فخرجوا الى تلك الجزيرة فغسلوا ثيابهم واستراحوا ثم أوقدوا نارا ليطبخوا فتحركت الجزيرة وطلبت البحر واذا بها سمكة فسبحان القادر على كل شيء لا اله الا هو ولا معبود سواه وقيل إن في البحر سمكة تعرف بالمنارة لطولها يقال إنها تخرج من البحر إلى جانب السفينة فتلقي نفسها عليها فتحطمها وتهلك من فيها فاذا أحس بها أهل السفينة صاحوا وكبروا وضجوا وضربوا الطبول ونقروا الطسوت والسطول والاخشاب لانها اذا سمعت تلك الاصوات ربما صرفها الله تعالى عنهم بفضله ورحمته (وقال) الشيخ عبد الله صاحب تحفة الالباب كنت يوما في البحر على صخرة فاذا أنا بذنب حية صفراء منقطة بسواد طولها مقدار باع فطلبت أن تقبض على رجلي فتباعدت عنها فاخرجت رأسها كأنه رأس أرنب من تحت تلك الصخرة فسللت خنجرا

---

ولو أن رسالة القوس مشتملة بكمالها على إصابة الغرض لأثبتها هنا ولكن جمع في نظم عقدها بين الجوهر والعرض وبراعة استهلالها غاية لا تدرك (وهي) ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا انا مكنا له في الارض وآتيناه من كل شيء سببا فأتبع سببا (ومن غاياتها بعد ذلك قوله منها صورة مركبة ليس لها من تركيب النظم) إلا ما حملت ظهورهما أو الحوايا أو ما اختلط بعظم (وممن أصاب الغرض بالغازه في القوس) الشهاب الاعزازي بقوله

ما عجوز كبيرة بلغت عمـ ... ـرا طويلا وتتقيها الرجال
قد علا جسمها صفار ولم تشـ ... ـك سقاما ولا عراها هزال
ولها في البنين سهم وقسم ... وبنوها كبار قدر نبال

(صفي الدين الحلي ملغزا فيه

وما اسم سراه في البروج وانما ... يحل به المريخ دون الكواكب
اذا قدر الباري عليه مصيبة ... عدته وحلت في صدور الكتائب

(الشيخ بدر الدين بن الصاحب) لله مملوك اذا ماقام في الشغل اعترض ... كبيرا

كبيراً كان معى فطعنت به رأسها فغار فيه فلم أقدر على خلاصه منها فامسكت نصابه بيدى جميعا وجعلت أجره حتى ألصقتها بباب الحجر فتركت الحجر وخرجت من تحت الصخرة فاذا هى خمس حيات فى رأس واحد فتعجبت من ذلك وسألت من كان هناك عن اسم هذه الحية فقال هذه تعرف بأم الحيات وذكروا أنها تقبض على الآدمى فى الماء فتمسكه حتى يموت وتأكله وأنها تعظم حتى تكون كل حية أكثر من عشرين ذراعا وانها تقلب الزوارق وتأكل من قدرت عليه من أصحابها وأن جلدها أرق من جلد البعمل ولا يؤثر فيها الحديد شيئا قال ورأيت مرة فى البحر صخرة عليها شىء كثير من النارنج الأحمر الطرى الذى كأنه قطع من شجره فقلت فى نفسى هذا قد وقع من بعض السفن فذهبت اليه فقبضت منه نارنجة فاذا هى ملتصقة بالحجر فجذبتها فاذا هى حيوان يتحرك و يضرب فى يدى فلففت يدى بكم ثوبى وقبضت عليه وعصرته فخرج من فيه مياه كثيرة وضمر فلم أقدر أن أقلعه من مكانه فتركته عجزا عنه وهو من عجائب خلق الله تعالى وليس له عين ولا جارحة الا الفم والله سبحانه وتعالى أعلم لأى شىء يصلح ذلك * قال ولقد رأيت يوما على جانب البحر عنقود عنب أسود كبير الحب أخضر العرجون كأنما قطف من كرمه فاخذته وكان ذلك فى أيام الشتاء وليس فى تلك الأرض التى كنت فيها عنب فرمت أن آكل منه فقبضت على حبة منه وجذبتها فلم أقدر أن أقلعها من العنقود حتى كأنها من الحديد قوة وصلابة فجذبتها جذبة أقوى من الاولى فانقشرت قشرة من تلك الحبة كقشر العنب وفى داخلها عجم كعجم العنب فسألت عن ذلك فقيل لى هذا من عنب البحر ورائحته كرائحة السمك وفى البحر أيضا حيوان رأسه يشبه رأس العجل وله أنياب كأنياب السباع وجلده له شعر كشعر العجل وله عنق وصدر و بطن وله رجلان كرجلى الضفدع وليس له يدان يعرف بالسمك اليهودى وذلك أنه اذا غابت الشمس ليلة السبت يخرج من البحر ويلقى نفسه فى البر ولا يتحرك ولا يأكل ولو قتل ولا يدخل البحر حتى تغيب الشمس ليلة الاحد فحينئذ يدخل البحر ولا تلحقه السفن لخفته وقوته وجلده يتخذ منه نعل لصاحب النقرس فلا يجد له ألما مادام ذلك الجلد عليه وهو من العجائب وقيل ان فى بحر الروم سمكا طويلا طول السمكة مائة ذراع وأكثر ولها أنياب كأنياب الفيل تؤخذ وتباع فى بلاد الروم وتحمل الى سائر البلاد وهى أحسن وأقوى من أنياب الفيل واذا شق الناب منها ظهر فيه نقوش عجيبة ويسمونه الجوهر و يتخذون منه نصبا للسكاكين وهو مع قوته وحسن لونه ثقيل الوزن كالرصاص وفى البحر أيضا سمك يسمى الرعاد اذا دخل فى شبكة فكل من جر تلك الشبكة أو وضع يده عليها أو على حبل من حبالها تأخذه الرعدة حتى لا يملك من نفسه شيئا كما يرعد صاحب الحمى فاذا رفع يده زالت عنه الرعدة فان أعادها عادت اليه الرعدة وهذا أيضا من العجائب فسبحان الله جلت قدرته وقال صاحب تحفة الالباب حدثنى الشيخ أبو العباس الحجازى قال حدثنى رجل يعرف بالهارونى من ولد هرون الرشيد أنه ركب سفينة فى بحر الهند فرأى طاوسا قد خرج من البحر أحسن من طاوس البر وأجمل ألوانا قال فكبرنا لحسنه فجعل يسبح وينظر لنفسه وينشر أجنحته وينظر الى ذنبه ساعة ثم غاص فى البحر وفى البحر دابة يقال لها الدرفين تنجى الغريق لانها تدنو منه حتى يضع يده على ظهرها فيستعين بالاتكاء عليها ويتعلق بها فتسبح به حتى ينجيه الله بقدرته فسبحان من دبر هذا التدبير اللطيف وأحكم هذه الحكمة البالغة وزعموا أن السمك يتجه نحو الغناء والصوت الحسن ويصبو لسماعه وربما قيل ان بعض الصيادين يحفرون فى البحر حفائر ثم يجلسون فيضربون بالمعازف وآلات الطرب فيجتمع السمك ويقع فى تلك الحفائر وقيل ان الدرفين وأنواع السمك اذا

ابن الآدمى رحمه الله تعالى فى الكستوان

ما رفيق وصاحب لك تلقا
ه معينا على بلوغ المرام
هو للعين واضح وجلى
وتراه فى غاية الابهام

( قلت ومن نظمى فى القوس )

قومى إذا جذبته يطربني
بحس عوده وتحريك الوتر
ونجم ذاك السهم ان فوقته
يرى له فى طارة البدر أثر

( الشيخ جمال الدين ابن نباتة )

فديتك أيها الرامى بقوس
ولحظ ياضنى قلبي عليه
لقوسك نحو حاجبك انجذاب
وشبه الشىء منجذب اليه

( قلت ) لم يبق بعد وصف آلة الحرب وصف غير الخيول المسومة التى لابد لفحول كتاب الانشاء من الجولان فى ميدان وصفها ومجرى السوابق الذي جمعته فى هذا الباب قد تقدم فى الجزء الاول من بلوغ المراد ولكن اذا كنت منشىء دواوين الانشاء الشريف بالممالك الاسلامية

المحروسة يتعين على أن أورد هنا  لكتاب الانشاء من فقه هذا الفن مايحتاجون الى معرفته (قلت:

السجع مأخوذ من سجع الحمام واختلف فيه هل يقال في فواصل القرآن أسجاع أم لا فمنهم من منعه ومنهم من أجازه والذي منع تمسك بقوله تعالى كتاب فصلت آياته فقال قد سماه فواصل فليس لنا أن نتجاوز ذلك والسجع ينقسم الى أربعة أقسام المرصع والمطرف والمتوازي والمشطر (فالمرصع) عبارة عن مقابلة كل لفظة من صدر البيت أو فقرة النثر بلفظة على وزنها ورويها وهو مأخوذ من مقابلة العقد في ترصيعه * ومن أمثلته الشريفة في الكتاب العزيز ان الأبرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم * ومثله قوله تعالى ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم ومنه قول الحريري في المقامات يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه (والمطرف) هو أن يأتي المتكلم في آخر كلامه أو في بعضه باسجاع غير متزنة بزنة عروضية ولا محصورة في عدد معين بشرط أن يكون روي الاسجاع روي القافية كقوله تعالى مالكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا (ركة ولهم)

سمعت صوت الرعد هربت الى قعر البحر وقيل ان خيل البحر توجد بنيل مصر وهي صفة خيل البر وقيل انها تأكل التماسيح وربما خرجت فرعت الزرع واذا رأى أهل مصر أثر حوافرها حكموا ان ماء النيل ينتهي في طلوعه الى ذلك المكان وقيل ان في البحر المحيط شيئا يتراءى كالحصون فيرتفع على وجه الماء ويظهر منه صور كثيرة ويغيب ومن عجيب ماحكى ان فيه جزيرة فيها ثلاث مدن عامرة وهي كثيرة الامطار وأهلها يحصدون زرعها قبل جفافه لقلة طلوع الشمس عندهم ويجعلونه في بيت ويوقدون حوله النيران حتى يجف وعجائبه لاتحصى ولا يمكن حصرها ويقال ان الاسكندر لما سار الى بحر الظلمات مر بجزيرة بها أمة رؤسهم مثل رؤس الكلاب يخرج من أفواههم مثل لهب النار وخرجوا الى مراكبه وحاربوه ثم تخلص منهم وسار فرأى صورا متلونة بألوان شتى وسمكا طوله مائة ذراع وأكثر وأقل فسبحان الله تعالى ما أكثر عجائب خلقه ويقال انه مر في بعض الجزائر على قصر مصنوع من البلور على قلة محكمة البناء وحولها قناديل لا تطفأ ومن جزائر البحر جزيرة القمر يقال ان بها شجرا طول الشجرة مائتا ذراع ودور ساقها مائة وعشرون ذراعا وبها طوائف من السودان عرايا الأبدان يلتحفون بورق الشجر وهو ورق يشبه ورق الموز لكنه أسمك وأعرض وأتم ويقال ان هذه الجزيرة بالقرب من نيل مصر وان هذه الأمة التي بها يتمذهبون بمذهب الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه وهم في غاية اللطافة من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وبالقرب منهم معدن الذهب والياقوت وبها الفيلة البيض وحيوانات مختلفة الاشكال من الوحوش وغيرها وبها العود القماري والآبنوس والطواويس وبها مدن كثيرة ومنها جزيرة الواق خلف جبل يقال له اصطفيون داخل البحر الجنوبي ويقال ان هذه الجزيرة كانت تملكها امرأة وان بعض المسافرين وصل اليها ودخلها ورأى هذه الملكة وهي جالسة على سرير وعلى رأسها تاج من ذهب وحولها أربعمائة وصيفة كلهن أبكار وفي هذه الجزيرة من العجائب شجر يشبه شجر الجوز وخيار الشنبر ويحمل حملا كهيئة الانسان فاذا انتهى سمع له تصويت يفهم منه واق واق ثم يسقط وهذه الجزيرة كثيرة الذهب حتى قيل ان سلاسل خيلهم ومقاود كلابهم وأطواقها من الذهب ومنها جزيرة الصين يقال ان بها ثلثمائة مدينة ونيفا سوى القرى والاطراف وأبوابها اثنا عشر بابا وهي جبال في البحر بين كل جبلين فرجة وهذه الجبال تمر بها المراكب مسيرة سبعة أيام واذا جاوزت السفينة الأبواب سارت في ماء عذب حتى تصل الى الموضع الذي تريده وفيهما من الاودية والاشجار والانهار مالا يمكن وصفه فتبارك الله رب العالمين وقيل ان الاسكندر لما فرغ من بناء سده حمد الله تعالى وأثنى عليه ثم نام واذا بحيوان عظيم صعد من البحر الى أن علا وسد الافق فظن من حول الملك انه يريد ابتلاعهم ففزعوا فانتبه فقال مالكم فقالوا له انظر ما حل بنا فقال ما كان الله ليأخذ نفسا قبل انقضاء أجلها وقد منعني من الغزو فلا يسلط علي حيوانا من البحر قال فاذا بالحيوان قد دنا من الملك وقال أيها الملك أنا حيوان من هذا البحر وقد رأيت هذا السد بني وخرب سبع مرات ولم يزد على ذلك ثم غاب في البحر فتبارك من له هذا الملك العظيم لا إله الا هو العزيز الحكيم وقيل ان بجزيرة السناس باليمن مدينة بين جبلين وليس لها ماء يدخل فيها الا من المطر وطولها نحو ستة فراسخ وهي حصينة ذات كروم ونخيل وأشجار وغير ذلك واذا أراد انسان الدخول فيها حثي في وجهه التراب فان أبى الا الدخول خنق أو صرع وقيل انها معمورة بالجان وقيل يخلق من النسناس ويقال انهم من بقايا عاد الذين أهلكهم الله بالريح العقيم وكل واحد منهم شق انسان ونقل عن بعض المسافرين انه قال بينا نحن سائرون اذ أقبل علينا الليل وبتنا بواد فلما أصبح الصباح سمعنا قائلا

جنابا محط الرحال ومخيم الآمال

يقول

يقول من الشجرة يا أبا مجير الصبح قد أسفر والليل قد أدبر والقناص قد حضر فالحذر الحذر قال فلما ارتفع النهار أرسلنا كلبين كانا معنا نحو الشجرة فسمعت صوتا يقول ناشدتك قال فقلت لرفيقى دعهما قال فلما وثقاهنا نزلا هار بين فتبعهما الكلبان وجدا فى الجرى فامسكا شخصا منهما قال فادركناه وهو يقول

الويل لى مما به دهانى * دهرى من الهموم والاحزان
قفا قليلا أيها الكلبان * الى متى الى مجريان

قال فأخذناه و رجعنا فذبحه رفيقى وسواه فعفته ولم آكل منه شيئا فتبارك الله ما أكثر عجائب خلقه لا اله الا هو ولا معبود سواه

﴿الفصل الثانى فى ذكر الانهار والآبار والعيون﴾ قال الله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الأرض قال المفسرون هو المطر ومعنى سلكه أدخله فى الارض وجعله عيونا ومسايل ومجارى كالعروق فى الجسد فمن الانهار ما هو من الامطار المجتمعة ولهذا ينقطع عند فراغ مادته ومنها ما ينبع من الارض وأطول ما يكون من الانهار ألف فرسخ وأقصره عشرة فراسخ الى اثنين وثلاثة و بين ذلك وكلها تبتدىء من الجبال وتنتهى الي البحار والبطائح وفى ممرها تسقى المدن والقرى وما فضل منها ينصب فى البحر المالح و يختلط به ولا يمكن استيفاء عددها لكننا نشير الى بعضها فنقول ﴿النيل المبارك﴾ ليس فى الأنهار أطول منه لانه مسيرة شهرين فى بلاد الاسلام وشهرين فى بلاد النوبة وأربعة في الخراب وقيل ان مسافته من منبعه الى أن ينصب فى البحر الرومى ألف وسبعمائة فرسخ وثمانية وأربعون فرسخا قال ذلك صاحب مباهج الفكر ومناهج العبر * واختلف فى زيادته فقيل ان الانهار والعيون تمده فى الوقت الذى يريده الله تعالى وفى الحديث أنه من أنهار الجنة وقال أهل الاثر إن الانهار التى من الجنة تخرج من أصل واحد من قبة فى أرض الذهب ثم تمر بالبحر المحيط وتشق فيه قالوا ولولا ذلك لكانت أحلى من العسل وأطيب رائحة من الكافور ﴿نهر الفرات﴾ يوجد بأرض أرمينية فضائله كثيرة والنيل أصدق حلاوة منه و به من السمك الأبيض ما تكون الواحدة قنطاراً بالدمشقي وطول هذا النهر من حين يخرج من عند ملطية الى أن يأتى الى بغداد ستمائة وثلاثون فرسخا وفي وسطه مدن وجزائر تعد من أعمال الفرات ﴿جيحون﴾ نهر عظيم تتصل به أنهار كثيرة و يمر على مدن كثيرة حتى يصل الى خرارزم ولا ينتفع به شيء من البلاد سوى خوارزم لأنها منسفلة عنه ثم ينصب فى بحيرة بينها و بين خوارزم ستة أيام وهو يجمد فى الشتاء خمسة أشهر والماء يجرى من تحت الجمد فيحفر أهل خوارزم منه لهم أماكن ليستقوا منها واذا اشتد جموده مروا عليه بالقوافل والعجل المحملة ولا يبقي بينه وبين الارض فرق و يعلوه التراب و يبقى على ذلك شهرين ﴿سيحون﴾ نهر عظيم قيل ان مبدأه من حدود الترك و يجرى حتى يتصل ببلاد الفرغانة و ربما يجتمع مع جيحون فى بعض الاماكن ﴿الدجلة﴾ نهر بغداد وله أسماء غير ذلك وماؤه أعذب المياه بعد النيل وأكثرها نفعا قيل مقداره ثلثمائة فرسخ وفى بعض الأوقات يفيض حتى قيل انه يخشى على بغداد الغرق منه وهو نهر مبارك كثيرا ما ينجو غريقه ﴿حكي﴾ انه وجد به غريق فيه الروح فلما أفاق سألوه عن حاله فاخبرهم أنه لما غلب على نفسه رأى كأن أحداً يحمله و يصعد به و روى فى الاثر أن الله تعالى أمر دانيال عليه الصلاة والسلام أن يحفر لعباده ما يستقون منه و ينتفعون به فكان كلما مر بارض ناشده أهلها أن يحفر ذلك عندهم الي أن حفر دجلة والفرات * وأما الانهار الصغار فكثيرة ولكننا

( الثالث المتوازى ) وهو ان تتفق اللفظة الاخيرة من القرينة مع نظيرها فى الوزن والروى كقوله تعالى فيها سرر مرفوعة وأكواب موضوعة (ومنه) قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم أعط منفقا خلفا وأعط ممسكا تلفا ( ومنه ) قول الحريرى فى المقامات وأودى بى الناطق والصامت ورثى لى الحاسد والشامت انتهى ( القسم الرابع ) السجع المشطر وهو أن يكون لكل نصف من البيت قافيتان مغايرتان لقافيتى النصف الآخر ولكن هذا القسم مختص بالنظم كقول أبى تمام يمدح أمير المؤمنين المعتصم رحمهما الله تعالى

تدبير معتصم بالله منتقم
لله مرتقب فى الله مرتغب

انتهى باب السجع قلت وقالت علماء هذا الفن ان قصر الفقرات فى الانشاء يدل على قوة المنشى وأقل ما تكون من كلمتين كقوله تعالى يا أيها المدثر قم فانذر وربك فكبر وثيابك فطهر وأمثال ذلك كثيرة فى الكتاب العزيز لكن الزائد على ذلك هو الاكثر (وكان) بديع الزمان يكثر من ذلك كقوله كميت نهد كان راكبه

 فى مهد يلطم الارض بزبر و ينزل من السماء بخبر لكن قالوا التذاذ السامع بما زاد على ذلك أكثر

نذكر منها طرفا فنقول ﴿نهر حصن المهدى﴾ قال صاحب تحفة الالباب انه بين البصرة والاهواز وأنه يرتفع منه فى بعض الاوقات شىء يشبه صورة الفيل ولا يعرف أحد شأنه ﴿نهر أدر بيجان﴾ قيل ان بالقرب منه نهرا يجرى فيه الماء سنة ثم ينقطع ثمان سنين ثم يعود فى التاسعة وقيل انه ينعقد حجرا و يستعمل منه اللبن و يبنى به وقيل ان فى تلك الارض بحيرة تجف فلا يوجد فيها ماء ولا سمك ولا طين سبع سنين ثم يعود الماء والسمك والطين فتبارك الذى بيده الملك وهو على كل شىء قدير *(نهر صقلاب)* يجرى فيه الماء يوما واحدا فى كل أسبوع ثم ينقطع ستة أيام *(نهر العاصى)* بأرض حماة وقيل بحمص وهو نهر معروف وفيه يقول بعضهم

مدينة حمص كعبة القصف أصبحت * يطوف بها الدانى و يسعى لها القاصى
بها روضة من حسنها سندسية * تعلق فى أكناف أذيالها العاصى

*(نهر العمود)* بأرض الهند عليه شجرة نابتة من حديد وقيل من نحاس وتحتها عمود من نحاس وقيل من حديد طوله من فوق الماء نحو عشرة أذرع وعرضه ذراع وعلى رأسه ثلاث شعب مسنونة محدودة وعنده رجل يقرأ كتاب الله تعالى و يقول ياعظيم البركة طوبى لمن صعد هذه الشجرة وألقى بنفسه على هذا العمود فيدخل الجنة وقال أهل تلك الناحية من يريد ذلك فيصعد على تلك الشجرة و يلقى نفسه فيتقطع (نهر باليمن) قال صاحب تحفة الالباب انه عند طلوع الشمس يجرى من المشرق الى المغرب وعند غروبها يجرى من المغرب الى المشرق (نهر بيلاد الحبشة والسودان) يجرى الى المشرق يشبه النيل فى زيادته ونقصانه وأرضه بها الخصب والبركة و بها شجر كالاراك يحمل ثمرا كالبطيخ داخله شىء يشبه القند فى الحلاوة ولكن فيه بعض حموضة وهذا النهر يجرى فى بلادهم ثمانية أشهر ثم ينصب فى البحر المحيط فسبحان من دبر هذا التدبير وأحكم هذه الصنعة لا اله الا هو الحكيم الخبير

﴿الفصل الثالث فى ذكر الآبار قال مجاهد كنت أحب أن أرى كل شىء غريب فسمعت أن ببابل بئر هاروت وماروت فسرت اليها فلما وصلت الى ذلك المكان وجدت عنده بيوتا فدخلت فى بعضها فوجدت شخصا فسلمت عليه فرحب بى وسألنى عن حاجتى فذكرت له غرضى فامر يهوديا يذهب معى فيوقفنى على البئر و يطلعنى على الملكين قال فسرنا الى البئر فتفتح سردابا ونزلنا فامرنى أن لا أذكر اسم الله تعالى قال فلما رأيت الملكين رأيت شيئا كالجبلين العظيمين منكسين على رؤسهما وعليهما الحديد من أعناقهما الى ركبهما قال مجاهد فلما رأيت ذلك ذكرت الله تعالى قال فاضطرب اضطرابا شديدا حتى كادا يقطعان السلاسل قال ففر اليهودى فتعلقت به فقال أما أمرتك أن لا تذكر اسم الله تعالى كدنا والله نهلك ﴿بئر برهوت﴾ بقرب حضر موت وهى التى قال النبى ﷺ انها مجمع أرواح الكفار قال على كرم الله وجهه أبغض البقاع الى الله تعالى بئر برهوت ماؤها أسود منتن تأوى اليها أرواح الكفار والموكل بها ملك يسمى دومة ﴿بئر عسفان﴾ ماؤها يستشفى به قيل ان النبى ﷺ تفل فيها قالت أسماء بنت أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنهما كنا نغسل المريض منها فيعافى وقيل ان النبى ﷺ توضأ منها ﴿بئر معروفة بارض حلب﴾ خاصيتها أنها اذا شرب منها المكلوب زال كلبه مالم يجاوز الاربعين وبنيسابور آبار كثيرة وهى معادن الفيروزج وانما يمنع الناس عنها كثرة عقاربها * وبارض فارس بئر ينبع منها ماء فى وقت من السنة فيرتفع على وجه الارض لحة واحدة و يجرى فينتفع به فى سقى الزرع ثم يعود الى ما كان وعجائب الله كثيرة لا تكاد تنحصر لا اله الا هو ولا معبود سواه

من الاولى بقدر غير كثير لئلا يبعد على السامع وجود القافية فتذهب اللذة فان زادت القرائن على اثنتين فلا يضر تساوى القرينتين الاوليين وزيادة الثالثة عليهما وان زادت الثانية على الاولى يسيرا والثالثة على الثانية فلا بأس ولكن لا يكون أكثر من المثل مثاله فى القرينتين قوله تعالى وقالوا اتخذ الرحمن ولدا لقد جئتم شيئا ادا تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هذا فالثانية أطول من الاولى (ومثاله) فى الثالثة قوله تعالى وأعتدنا لمن كذب بالساعة سعيرا اذا رأتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيظا وزفيرا واذا ألقوا منها مكانا ضيقا مقرنين دعوا هنالك ثبورا (ومن فوائد الانشاء) أن تكون كل فاصلة مخالفة لنظيرتها فى المعنى لان اللفظ اذا كان من القرينة بمعنى نظيره من الاخرى لم يحسن كقول الصاحب بن عباد فى وصف منهزمين طاروا واقين بظهورهم صدورهم و بأصلابهم نحورهم فالظهور بمعنى الاصلاب والصدور بمعنى النحور (ومنه) قول الصابى ويسافر رأيه وهو دان لا يبرح ويسير وهو باق لا ينزح فلا يبرح ولا ينزح

﴿الباب السادس والستون فى ذكر عجائب الارض ومافيها من الجبال والبلدان وغرائب البنيان وفيه فصول﴾

﴿الفصل الاول فى ذكر الارض ومافيها من العمران والخراب﴾ روى وهب بن منبه رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال ان الله تعالى ثمانية عشر الف عالم الدنيا منها عالم واحد وما العمران فى الخراب الا كخردلة فى كف أحدكم وقال رواة الاثر ان لله عز وجل دابة فى مرج من مروجه فى غامض علمه رزقها فى كل يوم بقدر رزق العالم بأسره وجميع مدائن الدنيا أربعة آلاف مدينة وخمسمائة وست وخمسون مدينة وقيل غير ذلك * وأقاليم الارض سبعة الاقليم الاول الهند الثانى الحجاز الثالث اقليم مصر الرابع اقليم بابل الخامس اقليم الروم والشام السادس اقليم الترك السابع اقليم الصين وأوسط الاقاليم اقليم بابل وهو أعمرها وفيه جزيرة العرب وفيه العراق الذى هو سرة الدنيا وبغداد فى وسط هذا الاقليم فلاعتداله اعتدلت ألوان أهله فسلموا من شقرة الروم وسواد الحبشة وغلظ الترك وجفاء أهل الجبال ودمامة أهل الصين * والممالك المشهورة التى ضبطت عدتها فى زمن المأمون ثلاثمائة وثلاث وأربعون مملكة أوسعها ثلاثة أشهر وأضيقها ثلاثة أيام وقال أهل الهيئة انه يكون عند خط الاستواء ربيعان وصيفان وخريفان وشتاآن فى سنة واحدة وأنه يكون فى بعض البلاد ستة أشهر ليل وستة أشهر نهار وبعضها حر وبعضها برد فسبحان من خلق كل شىء فأتقنه لا اله الا هو ولا معبود سواه

﴿الفصل الثانى فى ذكر الجبال﴾ قيل إن الله تعالى لما خلق الارض ماجت واضطربت فخلق الجبال وأرساها بها فاستقرت ومجموع ما عرف بالاقاليم السبعة من الجبال مائة وثمانية وتسعون جبلا فمنها ما طوله عشرون فرسخا ومنها ما طوله مائة فرسخ الى ألف فرسخ * ولنذكر منها ما هو مشهور معروف بين الناس (فمن أعجبها جبل سرنديب) وطوله مائتان ونيف وستون ميلا وفيه أثر قدم آدم عليه الصلاة والسلام حين أهبط وحوله الياقوت وفى أوديته الماس الذى يقطع به الصخور ويثقب به اللؤلؤ وفيه العود والفلفل ودابة المسك ودابة الزباد (جبل الروم) الذى فيه السد طوله سبعمائة فرسخ وينتهى الى بحر الظلمات (جبل أبى قبيس) سمى بذلك لأن آدم عليه الصلاة والسلام كناه بذلك حين اقتبس منه النار التى بين أيدى الناس وقيل غير ذلك (جبل القدس) جبل شريف مبارك فيه غار يضىء بالليل من غير سراج ويزوره الناس (جبل أروند بهمذان) براسه عين تخرج من صخرة أياما معدودة فى السنة تقصد من كل وجه يستشفى بها (جبل بالشام) لونه أسود كالفحم وترابه أبيض تبيض به الثياب (جبل الاندلس) فيه غار إذا دهنت فتيلة وأدخلتها فيه أوقدت وبها جبل به عينان احداهما باردة والأخرى حارة والمسافة التى بينهما مقدار شبر وجبل به معدن الكبريت والزئبق والزنجفر (جبل سمرقند) يقطر منه ماء فى الصيف يصير جلمداً وفى الشتاء يحرق من حرارته (جبل الصور) بكرمان يكسر حجره فيخرج منه كصور الآدميين قائمين وقاعدين ومضطجعين واذا سحق وطرح فى الماء يرى كذلك (جبل الارجان) بطبرستان يقطر منه ماء كل قطرة تصير حجرا مسدسا أو مثمنا (جبل هرمز) ينزل منه ماء الى وهدة فان صاح انسان صيحة وقف فان ثنى جرى (جبل الطير) باقليم الصعيد يجتمع عنده الطير فى كل سنة مرة ويدخل فى كوة هناك فتمسك الكوة على واحدة وتطير البقية ويكون ذلك علامة الخصب فى تلك السنة ولنقتصر على ذلك ومن أراد الوقوف على جميعها فعليه بتاريخ مرآة الزمان

﴿الفصل الثالث فى ذكر المبانى العظيمة وغرائبها وعجائبها﴾ قال أهل التواريخ ونقلة الاخبار أن أول بناء بنى على وجه الارض الصرح الذى بناه نمروذ الأكبر بن كوش بن حام بن نوح عليه الصلاة

بمعنى واحد ويسافر ويسير كذلك (ومن فوائد الانشاء) التى يتسع فيها المجال على المنشىء أن السجع مبني على الوقف وكلمات الاسجاع موضوعة على أن تكون ساكنة الاعجاز موقوفا عليها لأن الغرض أن يجانس المنشىء بين القرائن ويزاوج ولا يتم له ذلك الا بالوقف اذ لو ظهر الاعراب لفات ذلك الغرض وضاق المجال على قاصده فان قافية السجعة اذا كانت فى محل نصب وأختها فى محل رفع ساوى بينهما السكون وصار الاعراب مستترا فلو أثبتوا الاعراب فى قول من قال ما أبعد ما فات وما أقرب ما هو آت للزم أن تكون التاء الاولى مفتوحة والثانية مكسورة منونة فيفوت غرض المنشىء (ومن ذلك) أن السجع مبنى على التغيير فيجوز أن يغير لفظ القافية الفاصلة لتوافق اختها فيجوز فيها حالة الازدواج ما لا يجوز فيها حالة الانفراد (فمن ذلك) الامالة فقد يكون فى الفواصل ما هو من ذوات الياء وما هو من ذوات الواو فيمال التى هى من ذوات الواو وتكتب بالياء حملا على ما هو من ذوات الياء لاجل الموافقة كقوله تعالى والضحى فالضحى أميلت وكتبت بالياء حملا على ما فى السورة الشريفة من ذوات الياء لاجل الموافقة (وكذلك) سورة والشمس وضحاها

والسلام وبعثته بكوثى من أرض بابل وبه الي عصرنا أثر ذلك البناء كأنه جبال شاهقات قالوا وكان طوله خمسة آلاف ذراع بناه بالحجارة والرصاص والشمع واللبان ليمتنع هو وقومه من طوفان ثان فاخرب الله تعالى ذلك الصرح في ليلة واحدة بصيحة فتبلبلت بها ألسنة الناس فسميت أرض بابل (ارم ذات العماد) التي لم يخلق مثلها في البلاد (حكي) الشعبي في كتاب سير الملوك أن شداد بن عاد ملك جميع الدنيا وكان قومه قوم عاد الاولى زادهم الله بسطة في الاجسام وقوة حتى قالوا من أشد مناقوة قال الله تعالى أولم يروا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم قوة وأن الله تعالي بعث اليهم هودا نبيا عليه الصلاة والسلام ودعاهم الى الله تعالى فقال له شداد ان آمنت بالهك فماذا لي عنده قال يعطيك في الآخرة جنة مبنية من ذهب ويواقيت ولؤلؤ وجميع أنواع الجواهر قال شداد أنا أبني مثل هذه الجنة ولا أحتاج الى ماتعدني به قال فأمر شداد الف أمير من جبابرة قوم عاد أن يخرجوا ويطلبوا أرضا واسعة كثيرة الماء طيبة الهواء بعيدة من الجبال ليبني فيها مدينة من ذهب قال فخرج أولئك الامراء ومع كل أمير الف رجل من خدمه وحشمه فساروا في الارض حتي وصلوا الى جبل عدن فرأوا هناك أرضا واسعة طيبة الهواء فاعجبتهم تلك الارض فامروا المهندسين والبنائين فخطوا مدينة مربعة الجوانب دورها أربعون فرسخا من كل جهة عشرة فراسخ فحفروا الاساس الى الماء وبنوا الجدران بحجارة الجزع اليماني حتى ظهر على وجه الارض ثم أحاطوا به سورا ارتفاعه خمسمائة ذراع وغشوه بصفائح الفضة المموهة بالذهب فلايكاد يدركه البصر اذا أشرقت الشمس وكان شداد قد بعث الى جميع معادن الدنيا فاستخرج منها الذهب واتخذه لبنا ولم يترك في يد أحد من الناس في جميع الدنيا شيئا من الذهب الا غصبه واستخرج الكنوز المدفونة ثم بنى داخل المدينة مائة الف قصر بعدد رؤساء مملكته كل قصر على عمد من أنواع الزبرجد واليواقيت معقودة بالذهب طول كل عمود مائة ذراع وأجرى في وسطها أنهارا وعمل منها جداول لتلك القصور والمنازل وجعل حصباها من الذهب والجواهر واليواقيت وحلي قصورها بصفائح الذهب والفضة وجعل على حافات الانهار أنواع الاشجار جذوعها من الذهب وأوراقها وثمرها من أنواع الزبرجد واليواقيت واللآلئ وطلى حيطانها بالمسك والعنبر وجعل فيها جنة مزخرفة له وجعل أشجارها الزمرد واليواقيت وسائر أنواع المعادن ونصب عليها أنواع الطيور المسموعة الصادح والمغرد وغير ذلك ثم بنى حول المدينة مائة الف منارة برسم الحراس الذين يحرسون المدينة فلما كمل بناؤها أمر في مشارق الارض ومغاربها أن يتخذوا في البلاد بسطا وستورا وفرشا من أنواع الحرير لتلك القصور والغرف وأمر باتخاذ أواني الذهب والفضة فاتخذوا جميع ما أمر به فلما فرغوا من ذلك جميعه خرج شداد من حضرموت في أهل مملكته وقصد مدينة ارم ذات العماد فلما أشرف عليها ورآها قال قد وصلت الى ما كان هود يعدني به بعد الموت وقد حصلت عليه في الدنيا فلما أراد دخولها أمر الله تعالى ملكا فصاح بهم صيحة الغضب وقبض ملك الموت أرواحهم في طرفة عين فخروا على وجوههم صرعى قال الله تعالى وانه أهلك عادا الاولى وذلك قبل هلاك عاد بالريح العقيم وأخفى الله تعالى تلك المدينة عن أعين الناس فكانوا يرون بالليل في تلك البرية التي بنيت فيها معادن الذهب والفضة واليواقيت تضيء كالمصابيح فاذا وصلوا اليها لم يجدوا هناك شيئا * وقد نقل أن رجلا من أصحاب رسول الله ﷺ يقال له عبدالله بن قلابة الانصاري دخل اليها وذلك أنه ضلت له ابل فخرج في طلبها فوصل اليها فلما رآها دهش وبهت ورأى ما أدهله وحيره وقال في نفسه هذه تشبه الجنة التي وعد الله بها عباده المتقين في الآخرة فقصد بابا من أبوابها فلما وصل اليه أناخ راحلته ودخل المدينة فرأى تلك

أميلت فيها ذوات الواو وكتبت بالياء حملا على مافيها من ذوات الياء (ومن) ذلك حذف المفعول نحو قوله تعالى ماودعك ربك وما قلى الاصل وماقلاك ولكن حذفت الكاف لتوافق الفواصل (ومن ذلك) صرف مالا ينصرف كقوله تعالى قواريرا أي صرفه بعض القراء السبعة ليوافق فواصل السورة الشريفة ولو تتبع المتأمل ذلك في الكتاب العزيز لوجده كثيرا (ومما) جاء من ذلك في الحديث قوله صلي الله عليه وسلم أعيذه من الهامة والسامة ومن كل عين لامة الأصل عين ملمة (ومنه) قوله صلى الله عليه وسلم مأزورات غير مأجورات الأصل موزورات بالواو لانه من الوزر ولكن همز ليوافق مأجورات (ومنه) قوله صلي الله عليه وسلم دعوا الحبشة ماودعوكم واتركوا الترك ماتركوكم الاصل ماوادعوكم ولكن حذفت الألف لتحصل الموافقة (قلت) وهذا نوع من المشاكلة لان المشاكلة في اللغة هي المماثلة وهي في المصطلح ذكر الشيء بغير لفظه لموافقة القرائن ومشاكلتها كقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها فالجزاء عن السيئة في الحقيقة غير سيئة والأصل وجزاء سيئة عقوبة (ومنه قوله تعالى) تعلم مافي نفسي ولا أعلم

القصور

مافى نفسك والأصل تعلم مافى نفسى ولاأعلم ماعندك لان الحق تعالى  وتقدس لاتستعمل لفظة النفس

القصور والانهار والاشجار ولم ير فى المدينة أحدا فقال ارجع الى معاوية وأخبره بهذه المدينة ومافيها ثم حمل معه شيئا من تلك الجواهر واليواقيت فى وعاء وجعله على راحلته وعلم على المدينة علامة وقال قربها من جبل عدن كذا ومن الجهة الفلانية كذا ثم انصرف عنها بعد ماظفر بابله ثم دخل على معاوية رضى الله تعالى عنه بدمشق وأخبره بجميع مارآه فقال له معاوية فى اليقظة رأيتها أم فى المنام قال بل فى اليقظة وقد حملت معى من حصبائها وأخرج له شيئا مما حمله من الجواهر واليواقيت فتعجب معاوية من ذلك ثم أرسل الى كعب الاحبار رضى الله تعالى عنه فلما دخل عليه قال له معاوية ياأبا اسحق هل بلغك ان فى الدنيا مدينة من ذهب قال نعم ياأمير المؤمنين وقد ذكرها الله عز وجل فى القرآن لنبيه ﷺ بقوله عز من قائل ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد التى لم يخلق مثلها فى البلاد وقد أخفاها الله تعالى عن أعين الناس وسيدخلها رجل من هذه الامة يقال له عبد الله بن قلابة الانصارى ثم التفت فرأى عبد الله بن قلابة فقال هاهو ياأمير المؤمنين وصفته واسمه فى التوراة ولا يدخلها أحد بعده الى يوم القيامة وقيل ان ذلك كان فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وان الرجل الذى دخلها حكى ذلك لعمر بن الخطاب فلم ينكره ولا من كان حاضرا بل قال ان النبى ﷺ قال يدخلها بعض أمتى والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿ ومن المبانى العجيبة الخورنق ﴾ الذى بناه النعمان بن امرىء القيس وهو النعمان الاكبر بناه فى عشرين سنة فلما انتهى أعجبه فخشى أن يبنى لغيره مثله فأمر أن يلقى بانيه من أعلاه فألقوه فتقطع واسم بانيه سنمار فصارت العرب تضرب به المثل يقولون جزاه جزاء سنمار قال الشاعر

جازي بنوه أبا الغيلان عن كبر * وحسن فعل كما يجزى سنمار

﴿ ومن المبانى العجيبة حائط العجوز ﴾ واسمها دلوك القبطية وسبب بنائها لذلك أنها ولدت ولدا فأخذت له الرصد فقيل لها يخشى عليه من التمساح فلما شب الغلام خافت عليه فبنت الحائط وجعلته من العريش الى أسوان شاملا لكورة مصر من الجانب الشرقى وقيل بنته خوفا على مصر وأهلها بعد غرق فرعون أن يطمع الملوك فيها وقد قيل انها أرادت أن تخوف ولدها من التمساح حتى لا ينزل البحر فصورت له صورة التمساح فرآه شكلا مهولا فأذهله وأخذه الفزع والهم فضعف وانسل الى أن مات لامفر من قضاء الله تعالى ﴿ ومن المبانى العجيبة الاهرام ﴾ وهى بالجانب الغربى من مصر مشاهدة فى زماننا هذا قيل ان دور الهرم الاكبر من الثلاثة ألفا ذراع من كل جهة خمسمائة ذراع وعلوه خمسمائة ذراع وقد ذهب المأمون الى مصر حتى شاهدها على ماذكر وفتح منها هرما وتعجب من بنيانها وصفتها قيل ان كل حجر من حجارتها ثلاثون ذراعا فى عرض عشرة أذرع وقد أحكم الصانع نحته وتسويته ولا يقدر النجار الصانع أن يتخذ من خشب صندوقا صغيرا على احكامه وهى من عجائب الدنيا قال بعضهم

أين الذى الهرمان من بنيانه * ما قومه ما يومه ما المصرع
تتخلف الآثار عن سكانها * حينا ويدركها الفناء فتصرع

وزعم قوم أن الاهرام الموجودة بمصر قبور لملوك عظام أرادوا أن يتميزوا بها عن الناس بعد مماتهم كما تميزوا عنهم فى حياتهم ورجوا أن يبقى ذكرهم بسببها على تطاول الدهور وتراخى العصور * ولما وصل المأمون الى مصر أمر بنقبها فنقب أحدها بعد جهد شديد وعناء طويل فوجد داخله مزاليق ومهاوى يهول أمرها ويعسر السلوك فيها ووجد فى أعلاه بيت وفى وسطه حوض من رخام مطبق فلما كشف غطاؤه لم يوجد فيه الا رمة بالية فعند ذلك أمر المأمون

فى حقه الا أنها استعملت هنا للمماثلة والمشاكلة كما تقدم (ومنه قوله تعالى) ومكروا ومكر الله والاصل وأخذهم الله (وفى الحديث) قوله صلى الله عليه وسلم فان الله لا يمل حتى تملوا الاصل فان الله لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا من مسئلته فوضع لا يمل موضع لا يقطع لاجل المشاكلة وهو مما وقع فيه لفظ المشاكلة أولا (ومنه قول الشاعر) قالوا اقترح شيئا نجد لك طبخه قلت اطبخوا لى جبة وقميصا أراد خيطوا لى جبة وقميصا وذكره بلفظ اطبخوا لوقوعه فى صحبة طبخه انتهى (قلت) ومن غايات الانشاء البلاغة فى المقاصد والبلاغة هى أن يبلغ المتكلم بعبارته كنه مراده مع ايجاز بلا اخلال واطالة من غير املال (والفصاحة) خلوص الكلام من التعقيد وقيل البلاغة فى المعانى والفصاحة فى الالفاظ يقال معنى بليغ ولفظ فصيح والفصاحة خاصة تقع فى المفرد يقال كلمة فصيحة ولا يقال كلمة بليغة ففصاحة المفرد خلوصه من التعقيد وتنافر الحروف والفصاحة أعم من البلاغة لان الفصاحة تكون صفة الكلمة والكلام يقال كلمة فصيحة وكلام فصيح والبلاغة لا يوصف بها الا الكلام فيقال كلام بليغ ولا يقال

بالكف عما سواه ويقال ان الذى بناها اسمه سوريد بن سهراق بن سرياق لرؤيا رآها وهى آفة تنزل من السماء وهى الطوفان فقالوا انه بناها فى ستة أشهر وقال قل لمن يأتى بعدنا يهدمها فى ستمائة سنة والهدم أيسر من البنيان وكسوناها الديباج الملون فليكسها حصرا والحصر أهون من الديباج والامر فيها عجيب جدا والله سبحانه وتعالى أعلم (ومن المبانى العجيبة منارة الاسكندرية) التى بناها ذو القرنين قيل انها كانت مبنية بحجارة منهدمة مغموسة فى الرصاص فيها نحو من ثلثمائة بيت تصعد الدابة بحملها الى كل بيت وللبيوت طاقات تطل على البحر ويقال ان طولها كان ألف ذراع وفى أعلاها تماثيل من نحاس منها تمثال رجل قد أشار بيده الى البحر فاذا صار العدو على نحو ليلة منه سمع له تصويت يعلم به أهل المدينة مجىء العدو فيستعدون له ومنها تمثال كلما مضى من الليل ساعة صوت صوتا مطربا ويقال انه كان باعلاها مرآة من الحديد الصينى عرضها سبعة أذرع كانوا يرون فيها المراكب بجزيرة قبرس وقيل كانوا يرون فيها من يخرج من البحر من جميع بلاد الروم فان كانوا أعداء تركوهم حتى يقربوا من المدينة فاذا مالت الشمس للغروب أداروا المرآة مقابلة الشمس واستقبلوا بها السفن فيقع شعاعها بضوء الشمس على السفن فتحترق فى البحر ويهلك كل من فيها وكانت الروم تؤدى الخراج ليأمنوا بذلك من احراق السفن ولم تزل كذلك الى زمن الوليد بن عبد الملك * قال المسعودى قيل ان ملكا من الروم تحيل على الوليد وأظهر أنه يريد الاسلام وأرسل اليه تحفا وهدايا وأظهر له بواسطة حكماء كانوا عنده أن ببلاده دفائن وأرسل له بذلك قسيسين من خواصه وأرسل معهم أموالا فيل انهم حفروا بقرب المنارة ودفنوا تلك الاموال وقالوا للوليد ان تحت المنارة كنوزا لا تنفد وبازائها خبية بها كذا وكذا ألف دينار فامرهم باستخراج ما بالقرب من المنارة فان كان ذلك حقا استخرجوا ما تحت المنارة بعد هدمها فحفروا واستخرجوا ما دفنوه بايديهم فعند ذلك أمر الوليد بهدم المنارة واستخراج ما تحتها فهدموها فلم يجدوا تحتها شيأ وهرب أولئك القسيسون فعلم الوليد أنها مكيدة عليه فندم على ذلك غاية الندم ثم أمر ببنائها بالآجر ولم يقدروا أن يرفعوا اليها تلك الحجارة فلما تموها نصبوا عليها المرآة كما كانت فصدئت ولم يروا فيها شيأ مثل ما كانوا يرون أولا وبطل احراقها فنعوذ بالله مما فعلوا وفاتهم من جهلهم وطمعهم نفع عظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم * وقد عملت الجن لسليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام فى الاسكندرية مجلسا على أعمدة من الجزع اليمانى المصقول كالمرآة اذا نظر الانسان اليها يرى من يمشى خلفه لصفائها وفى وسط ذلك المجلس عمود من الرخام طوله مائة وأحد عشر ذراعا وفى تلك الاعمدة عمود واحد يتحرك شرقا وغربا بطلوع الشمس وغروبها يشاهد الناس ذلك ولا يعلمون ما سببه * وفى مدينة حمص مدينة أخرى تحت المدينة المسكونة العليا فيها من عجائب البنيان والبيوت والغرف والماء الجارى فى كل طريق من طرقها ما لا يعلمه الا الله تعالى * وعند حوران مدينة عظيمة يقال لها اللجأة فيها من البنيان ما يعجز عن وصفه ألسنة العقلاء كل دار منها مبنية من الصخر المنحوت ليس فى الدار خشبة واحدة بل أبوابها وغرفها وسقوفها وبيوتها من الصخر المنحوت الذى لا يستطيع أحد أن يعمله من الخشب وفى كل دار بئر وطاحون وكل دار مفردة لا يلاصقها دار أخرى وكل دار كالقلعة الحصينة اذا خاف أهل تلك النواحى من العدو دخلوا الى تلك المدينة فيدخل كل انسان فى دار بجميع عياله وخيله وغنمه وبقره ويغلق بابه ويجعل خلف الباب حصاة فلا يقدر أحد على فتح ذلك الباب لاحكامه وفى هذه المدينة أكثر من مائتى ألف دار فيما يقال ولا يعلم أحد من بناها وسمتها العرب اللجأة لانهم يلجؤن اليها عند الخوف (ومن المبانى العجيبة ايوان كسرى أنوشروان)

عند ظهور الخراسانية بشعار السواد فاثبتوا ريثما تنجلى هذه الغمره وتصحو من هذه السكره فسينضب السيل وتمحى آية الليل (ومثله) قول أبى نصر العتبى دب الفشل فى تضاعيف أحشائهم وسرى الوهن فى تفاريق أعضائهم فجيوب الاقطار عنهم مزروره وذيول الخذلان عليهم مجروره (ومثله) قول الصابى نزغ به شيطانه وامتدت فى الغى أشطانه (ومثله) قول بديع الزمان كتابى الى البحر وان لم أره فقد سمعت خبره والليث وان لم ألقه فقد تصورت خلقه ومن رأى من السيف أثره فقد رأى أكثره (ومثله) قول القاضى الفاضل ووافينا قامة نجم وهى نجم فى سحاب وعقاب فى عقاب وهامة لها الغمام عمامه وأنملة اذا خضبها الاصيل كان الهلال لها قلامه (قلت) ويعجبنى فى هذا الباب من انشاء الشهاب محمود قوله فى وصف مقدم سرية كشف الازرارقى مقاصده أخف من وطأة ضيف وفى مطالبه أخفى من زورة طيف وفى تنقله أسرع من سحابة صيف وأروع للعدا من سلة سيف (ومثله فى الحسن قوله) فى صدر رد ثالث شريف سلطانى أصدرناها والسيوف قد أنفت من الغمود ونفرت من قربها

بناه سابور ذو الأكتاف فى نيف وعشرين سنة وطوله مائة ذراع فى عرض خمسين بناه بالآجر والجص وجعل طول كل شرافة من شرار يفه خمسة عشر ذراعا ولما ملك المسلمون المدائن أحرقوا هذا الايوان فاخرجوا منه ألف ألف دينار ذهبا (وحكى) أن المنصور لما أراد بناء بغداد عزم على هدمه وأن يجعل آلته فى بنائه فقيل له ان نقضه يتكلف بقدر العمارة فلم يسمع وهدم شرافة وحسب ما أنفق عليها فوجد الامر كذلك وقيل ان بعض رؤساء مملكته قال له لما أراد هدمه هو آية الاسلام فلا تهدمه (وحكى) أنه كان بمدينة قيسارية كنيسة بها مرآة اذا اتهم الرجل امرأته بزنا نظر فى تلك المرآة فيرى صورة الزانى فاتفق أن بعض … فقصد أهله اليها فكسروها والله سبحانه وتعالى أعلم و… من ذلك على هذا القدر اليسير وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿الباب السابع والستون فى ذكر المعادن والاحجار وخواصها﴾

المعادن لا تكاد تحصي لكن منها ما يعرفه الناس ومنها مالا يعرفونه وهى مقسومة الى ما يذوب والى مالا يذوب والذى اشتهر بين الناس من المعادن سبعة وهي الذهب والفضة والنحاس والحديد والقصدير والاسرب والخارصينى ولنبدأ أولا بذكر الذهب فقيل طبعه حار لطيف ولشدة اختلاط أجزائه المائية بالترابية قيل ان النار لا تقدر على تفريق أجزائه فلا يحترق ولا يبلى ولا يصدأ وهو لين براق حلو الطعم أصفر اللون فالصفرة من ناريته واللينونة من دهنيته والبراقة من صفاء مائه * خواصه يقوى القلب ويدفع الصرع تعليقا ويمنع الفزع والخفقان ويقوى العين كحلا ويجلوها اذا كان ميلا ويحسن نظرها واذا ثقبت به الاذن لم تلتحم واذا كوى به لم ينفط ويبرأ سريعا وامساكه فى الفم يزيل البخر ﴿الفضة﴾ قريبة منه وتصدأ وتحترق وتبلى بالتراب واذا أصابتها رائحة الرصاص والزئبق تكسرت أو رائحة الكبريت اسودت ومن خواصها أنها تزيل البخر من الفم اذا وضعت فيه واذا أذيبت مع الزئبق وطلى بها البدن نفع ذلك من الحكة والجرب وعسر البول * (النحاس) * قريب منها لكنه أيبس وأغلظ فى الطبع ومن خواصه اذا صدىء وطلى بالحامض زال صدؤه والاكل فى آنيته يولد أمراضا لادواء لها * (الحديد) * كثير الفائدة اذ ما من صنعة الا وله فيها مدخل (ومن خواصه) أنه يمنع غطيط النائم اذا علق عليه وحمله يقوى القلب ويزيل الخوف والافكار والاحلام الرديئة ويسر النفس وصدؤه ينفع أمراض العين كحلا والبواسير تحملا (القصدير) صنف من الفضة دخل عليه آفات من الارض (ومن خواصه) أنه اذا ألقى فى قدر لم ينضج ما فيها (الاسرب) هو الرصاص (ومن خواصه) أنه يكسر الماس ومن خواص الماس الدخول فى كل شىء واذا شد من الرصاص قطعة على الخنازير والغدد أبرأتها * (الخارصينى) * حجر لونه أسود ولونه يعطى حمرة ومن خواصه اذا عمل منه مرآة ونظر فيها فى الظلمة نفعت للقوة واذا نتف الشعر بملقاط منه لم ينبت

﴿الاحجار الجوهرية﴾ أصل الجوهر وهو الدر نقل ما قيل ان حيوانا يصعد من البحر على ساحله وقت المطر ويفتح أذنه يلتقط بها المطر ويضمها ويرجع الى البحر فينزل الى قراره ولا يزال طابقا أذنه على ما فيها خوفا أن يختلط بأجزاء البحر حتى ينضج ما فيها ويصير درا فان كانت القطرة صغيرة كانت الدرة صغيرة وان كانت كبيرة فكبيرة فان كان فى بطن هذا الحيوان شىء من اناء المر كانت الدرة كدرة وان لم يكن كانت صافية وقيل غير ذلك والدر نوعان كبير وصغير قيل انه تصل الواحدة الى مثقال (خواصه) أنه يفرح القلب ويبسط النفس ويحسن الوجه ويصفى دم القلب واذا خلط مع الكحل شد عصب العين ﴿الياقوت﴾ سيد الاحجار وأصول ألوانه أربعة الاحمر والاصفر والازرق والاسمانجونى

والأسنة قد ظمئت الى موارد القلوب وتشوقت الى الارتواء من قلبها والحماة مامنهم الا من استظهر بامكان قوته وقوة امكانه والابطال ليس فيهم من يسأل عن عدد عدوه بل عن مكانه (ومثله فى الحسن) ما كتب به جوابا عن مولانا السلطان الملك المؤيد سقى الله ثراه الى قرا يوسف ملك العراق يتضمن خطاب الايناس نظير ما خاطب فى مكاتبته (فمن) الجواب قولى وهذه ألفة خولتنا فى نعم الله وزمام الاخوة منقاد الينا وقد تعين على القران يقول أنا يوسف وهذا أخى قد من الله علينا وقد سرتنا الاشارة الكريمة بالتمكن من أرض العدا ومطابقة الطول بالعرض وهذا الاسم قد شملته العناية قديما بقوله تعالى وكذلك مكنا ليوسف فى الأرض وأما قرا عثمان فقل سيوفنا ما غمضت عنه فى أجفانها وأنامل أسنتنا ما ذكرت توبته الا شرعت فى جس عيدانها وجوارح سهامنا ما برحت تنفض ريش أجنحتها للطيران اليه وان كان معنى سافلا فلابد لأجل القران نخيم عليه وينزل سلطان قهرنا بأرضه ونغرس فيها عيدان المران وان كانت من الاسماء التى ما أنزل الله بها من سلطان ولم يهمل الا لاشتغال الدولتين بالدخول فى تطهير الارض من الخوارج وايقاع

ويتولد منها ألوان كثيرة وأعدلها الاحمر الخالص الرمانى الشبيه بحب الرمان الأحمر ودونه الأحمر المشرب ببياض ثم الوردى ثم الخمرى ثم العصفرى وأردؤه الازرق الذى لونه يشبه زهر السوسن وأقله قيمة الابيض * خواصه أنه لا يعمل فيه الفولاذ ولا حجر الماس ولا تدنسه النار ويورث لابسه مهابة ووقارا ويسهل قضاء الحوائج ويدر الريق في الفم ويقطع العطش ويدفع السم ويقوى القلب وجميعه ينفع للمصروع تعليقا والابيض منه يبسط النفس ويوجد من الاصفر ما وزنه ثلاثون مثقالا على ما قيل (البلخش) هو مقارب للياقوت في القيمة ودونه في الشرف (ومن خواصه) أنه يورث قبض النفس وسوء الخلق والحزن وهو ألوان أحمر وأخضر وأصفر (البنفش) أصناف أحمر مفتوح اللون صاف وأحمر قوى الحمرة وأسود يعلوه حمرة مطوسة بزرقة خفيفة ثم أصفر مفتوح اللون (عين الهر) حجر يتكون من معدن الياقوت والغالب عليه البياض الناصع باشراق مفرط ومائيته رقيقة شفافة وفى مائيته سر اذا حركته يمينا تحركت يسارا وبالعكس (ومن خواصه) اذا علق على العين أمن عليها من الجدرى على ما قيل (الماس) يوجد بواد بالهند يقال انه مشحون بالحيات فيأتى من يريد استخراجه من ذلك الوادى فيضع فى الوادى مرآة كبيرة فتأتى الحيات فتنظر الي خيالها فى المرآة فتفر من ذلك الجانب فينزل فيأخذ ماله فيه رزق وقيل انهم ينحرون الجزر ويلقون لحمها فى ذلك الوادى فيلتصق الماس وغيره باللحم فتأتى الطير فتختطف اللحم وتصعد به الى الجبال فتأكل اللحم وتترك الحجر فيأخذه صاحب اللحم وقيل إن الحياة لها مشتى ستة أشهر فى مكان ومصيف ستة أشهر فى مكان آخر فاذا ذهبت الى مشتاها ومصيفها أخذ الحجر فى غيبتها والله أعلم بصحة ذلك * ومن عجيب أمره أنه اذا أريد كسره جعل فى أنبوبة قصب وضرب فانه يتفتت وكذا اذا جعل فى شمع أوقار واذا جعل عليه دم تيس وقرب من النار ذاب (ومن خواصه) أن الملوك يتخذونه عندهم لشرفه وهو من السموم القاتلة القطعة الصغيرة منه إذا حصلت في الجوف ولو بقدر السمسمة خرقت الامعاء (ومن خواصه الجليلة) أنه يعرق عند وجود السم أو الطعام المسموم (الزمرد) ويسمى الزبرجد وهو ألوان أخضر وزنجارى وصابونى ويكون الحجر منه خمسة مثاقيل وأقل (ومن خواصه) أنه يدفع العين ويفرح القلب ويقوى البصر ويصفى الذهن وينشط النفس (الفيروزج) نوعان اسحاقى وخلنجى وأجوده الاسحاقي الأزرق الصافى (خواصه) النظر فيه يجلو البصر ويقويه وينشط النفس ولا يصيب المتختم به آفة من قتل أو غرق وقال جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه ما افتقرت يد تختمت بفيروزج واذا مضى له بعد خروجه من معدنه عشرين سنة نقص لونه ولا يزال كذلك حتى ينطفىء (العقيق) معدن بارض صنعاء باليمن وهو ألوان ويوجد عليه غشاوة ويحمى عليه ببعر الابل ثم يبرد ويكسر وقيل يوجد بالهند ولكن اليمنى أجود (خواصه) التختم به وحمله يورث الحلم والأناة وتصويب الرأى ويسر النفس ويكسب حامله وقارا وحسن خلق ويسكن الحدة عند الخصومة قال رسول الله ﷺ من تختم بالعقيق لم يزل فى بركة (الجزع) هو حجر أيضا يؤتى به من اليمن والصين وألوانه كثيرة والناس يكرهونه لأنه يورث الهم والاحلام الرديئة وسوء الخلق وتعسر قضاء الحوائج ويكثر بكاء الصبي وسيلان لعابه ويثقل اللسان اذا سحق وشرب ماؤه واذا وضع بين قوم لاعلم لهم به حصلت بينهم العداوة لكنه يسهل الولادة تعليقا (البلور) هو صنف من الزجاج يحكي أن ببلاد كيسان جبلين أحدهما بلور واذا أريد قطع البلور في ذلك الموضع قطع فى الليل لانه فى النهار يكون له شعاع عظيم (خواصه) النظر فيه يشرح القلب ويبسط النفس ويسكن وجع الضرس (المرجان) هو واسطة بين النبات والمعدن

الوقائع جدهم وردا الجموع الصحيحة الى التكسير فردهم واذا كثرت الخدود وتوردت بالدماء عذرت بورق الحديد الاخضر [illegible] امتدوا الى آمد تلالهم حصنها في سورة الفتح قبل القتال فانهم مريدون ولهم شيخ منحه الله بكثرة الفتوح والاقبال واذا صرفوا الهمم المؤيدية لم تكن حصونهم عند ذلك الصرف مانعة ولم يسمع لسكانها مجادلة اذا صدموا بالحديد وتلت حصونهم فى الواقعة وما خفى عن كريم علمه ما جمعه الناصر من الجموع التى فرقها الله أيدى سبأ وكم سئل سائل وقد رآهم فى النازعات عن ذلك العصر بالنبأ وقد أشار منشىء دولتنا الشريفة الى ذلك فى قصيد كامل بحره مديد والقصد هنا من أبيات ذلك القصيد قوله

يا حامى الحرمين والاقصى ومن
لولاه لم يبهر بمكة سامر
والله ان الله نحوك ناظر
هذا وما فى العالمين مناظر
زحف على المخزون نظم عسكرا
وأطاعه فى النظم بحر وافر
فأتوت منه زحافا فى وقعة
يامن بأحوال الوقائع شاعر
وجميع هاتيك الغاة بأسرهم

دارت عليهم من سطاك دوائر    وعلى ظهور الخيل ما تواخيفة    فكأن هاتيك السروج مقابر



والمعدن لانه بتشجره يشبه النبات و بتحجره يشبه المعدن ولا يزال لينا في معدنه فاذا فارقه تحجر و يبس (خواصه) النظر فيه يشرح الصدر و يبسط النفس و يفرح القلب و يذهب بالداء المحتبس في العين و يسكن الرمد وسحاقته المخلوطة بالخل تجلو قلح الاسنان واذا وضع على الجرح منعه من الانتفاخ وأنواعه كثيرة أحمر وأزرق وأبيض وأصله من البحر قيل انه شجر ينبت وقيل انه من حيوانه (حجر الماطليس) هو حجر هندي لا يعمل فيه الحديد والبيت الذي يكون فيه لا يدخله السحر ولا الجن ولاجل ذلك كان الاسكندر يجعله في عسكره (الحجر الماهاني) من تختم به أمن من الروع والهم والحزن والغم ولونه أبيض وأصفر و يوجد بأرض خراسان (حجر مراد) يوجد بناحية الجنوب (وخاصيته) أن الجن تتبع حامله وتعمل له ما أراد (الدهنج) خاصيته انه اذا سقي انسان من محكه يفعل فعل السم واذا سقي شارب السم منه نفعه واذا مسح به موضع اللدغ سكن و ينفع من خفقان القلب واذا طلي بحكاكته بياض البرص أزاله وان علق على انسان غلب عليه الباه (السبج) خواصه أنه يقوي النظر الضعيف من الكبر أو نزول الماء ولبسه ينفع عسر البول وادمان النظر فيه يحد البصر وسحاقته تجلو البصر واذا علق على من به صداع زال عنه (المغناطيس) يوجد في بحر الهند وهناك لا يتخذ في السفن حديد و يوجد ببلاد الاندلس أيضا وأجود أنواعه ما كان أسود يضرب الى حمرة (خواصه) الاكتحال بسحاقته يورث ألفة بين المكتحل و بين من يحبه و يسهل الولادة تعليقا ومن تختم به كانت حاجته مقضية وتعليقه في العنق يزيد في الذهن واذا سحق وشرب من سحاقته من به سم بطل سمه واذا أصابته رائحة الثوم بطلت خاصيته واذا غسل بالخل عاد الى حالته وأجوده ماجذب نصف مثقال من الحديد (حجر الخطاف) الخطاف يوجد في عشه حجران أحدهما أحمر والآخر أبيض فالأحمر اذا علق على من يفزع في نومه زال فزعه والأبيض اذا علق على من به صرع زال عنه (حجر الزاج) اذا دخن البيت بسحاقته هرب منه الفأر والذباب (حجر الزنجفر) أصله من الزئبق واستحال (وخاصيته) أنه يدمل الجراحات و ينبت اللحم (حجر الملح) هو أنواع وأجوده مايوجد بأرض سدوم بالقرب من بحر لوط وقد جعله الله قواما للدنيا (ومن خاصيته) أنه يحسن الذهب و يزيد في صفرته وعن النبي ﷺ أنه قال يا علي ابدأ بالملح واختم به فان فيه شفاء من سبعين داء (حجر المطرون) قال ارسطو ينفع الارحام التي غلبت عليها الرطوبة ينشفها و يقويها واذا ألقي في العجين طيبه و بيضه ونشفه وهو نوعان أبيض وأحمر (حجر اللازورد) مشهور قال ارسطو من تختم به عظم في أعين الناس و ينفع من السهر والله أعلم * ومن أراد التعمق في ذلك فعليه بالكتب الموضوعة له ولكن قد ذكرنا ما هو معروف والحمد لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿ الباب الثامن والستون في الاصوات والالحان وذكر الغناء واختلاف الناس فيه ومن كرهه ومن استحسنه ﴾

وماذكرت ذلك الا لأني كرهت أن يكون كتابي هذا بعد اشتماله على فنون الأدب والتحف والنوادر والأمثال عاطلا من هذه الصناعة التي هي مراد السمع ومرتع النفس وربيع القلب ومجال الهوى ومسلاة الكئيب وأنس الوحيد وزاد الراكب لعظم موقع الصوت الحسن من القلب وأخذه بمجامع النفس

﴿ فصل في الصوت الحسن ﴾ قال بعض أهل التفسير في قوله تعالى يزيد في الخلق ما يشاء هو الصوت

(وما) خفي عن علمه الكريم أمر الذين نقضوا بيعتنا واشتروا الضلالة بالهدى ودعوا سيوفهم الصقيلة لما حاق بهم المكر السيء فاجابهم الصدى ولم يكن في حرارة عزمنا الشريف عند عصيانهم البارد فترة حتى أظهرنا بألوان الشام من دمائهم على تدبيج الدروع ألوان البصرة وأخذوا سريعا بشبان حرب ما شابت عوارضهم الا بغبار الوقائع وحكم برشدهم ولم يخرجوا من تحت حجر المعامع وقد أسبغ الله ظلال الملك وخيم به على الدولتين ولم يظهر لمحراب بهجة الا بهاتين القبلتين ولو صلت السيوف لغيرهما ما قبلت أو صرفت العوامل الى غير نحوهما ما عملت فقد فهمنا كريم الالتفات الى أن تدار كؤس الانشاء بيننا ممزوجة بصافي الموده وعلمنا أنها أحكام صحيحة في شرع الاخوه ولهذه الأحكام عندنا عمده وقد سابق القصد اليوسفي بسهام مراده الى الغرض وقضى حاجة في نفس يعقوب المحبة ليس عنها عوض ولم يبق الا اتصال شمل الأوصال بكل رسالة سطورها في رقاع الاخوة محققه وتصديق ما يقصه في كريم جوابه فان القصة اليوسفية ما برحت مصدقه

الحسن وعن النبي ﷺ أنه قال أتدرون متى كان الحداء قالوا لا بأبينا أنت وأمنا يارسول الله قال ان أباكم مضر خرج فى طلب مال له فوجد غلاماً له قد تفرقت إبله فضرب به على يده بالعصا فعدا الغلام فى الوادي وهو يصيح وايداه فسمعت الابل صوته فعطفت عليه فقال مضر لو اشتق من الكلام مثل هذا لكان كلاما تجتمع عليه الابل فاشتق الحداء وقال النبي ﷺ لأبي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه لما أعجبه حسن صوته لقد أوتيت مزماراً من مزامير آل داود وقيل ان داود عليه الصلاة السلام كان يخرج الى صحراء بيت المقدس يوما فى الاسبوع وتجتمع عليه الخلق فيقرأ الزبور بتلك القراءة الرخيمة وكان له جاريتان موصوفتان بالقوة والشدة فكانتا يضبطان جسده ضبطاً شديداً خيفة أن تنخلع أوصاله مما كان ينتحب وكانت الوحوش والطير تجتمع لاستماع قراءته قال مالك بن دينار رحمه الله تعالى بلغنا ان الله تعالى يقيم داود عليه الصلاة والسلام يوم القيامة عند ساق العرش فيقول ياداود مجدني اليوم بذلك الصوت الحسن الرخيم وقال سلام الحادي للمنصور وكان يضرب المثل بحدائه مر يا أمير المؤمنين بان يظمؤا الابل ثم يوردوها الماء فاني آخذ فى الحداء فترفع رءوسها وتترك الشرب وزعم أهل الطب أن الصوت الحسن يجري فى الجسم مجرى الدم فى العروق فيصفو له الدم وتنمو له النفس ويرتاح له القلب وتهتز له الجوارح وتخف له الحركات ولهذا كرهوا للطفل أن ينام على أثر البكاء حتى يرقص ويطرب وزعمت الفلاسفة ان النغم فضل بقي من النطق لم يقدر اللسان على استخراجه فاستخرجته الطبيعة بالألحان على الترجيع لا على التقطيع فلما ظهر عشقته النفس وحنت اليه الروح ألا ترى الى أهل الصناعات كلها اذا خافوا الملالة والفتور على ابدانهم ترنموا بالألحان واستراحت اليها أنفسهم وليس من أحد كائنا من كان الا وهو يطرب من صوت نفسه ويعجبه طنين رأسه ولو لم يكن من فضل الصوت الحسن الا أنه ليس في الأرض لذة تكتسب من مأكل ولا مشرب ولا ملبس ولا نكاح ولا صيد الا وفيها معاناة على البدن وتعب على الجوارح ما خلا السماع فانه لا معاناة فيه على البدن ولا تعب على الجوارح وقد يتوصل بالألحان الحسان الى خيري الدنيا والآخرة فمن ذلك أنها تبعث على مكارم الاخلاق من اصطناع المعروف وصلة الأرحام والذب عن الاعراض والتجاوز عن الذنوب وقد يبكي الرجل بها على خطيئته ويتذكر نعيم الملكوت ويمثله فى ضميره ولأهل الرهبانية نغمات وألحان شجية يمجدون الله تعالى بها ويبكون على خطاياهم ويتذكرون نعيم الآخرة وكان ابو يوسف القاضي يحضر مجلس الرشيد وفيه الغناء فيجعل مكان السرور به بكاء كأنه يتذكر نعيم الآخرة وقد تحن القلوب الى حسن الصوت حتى الطير والبهائم وكان صاحب الفلاحات يقول ان النحل أطرب الحيوان كله على الغناء قال الشاعر

والطير قد يسوقه للموت * اصغاؤه الى حنين الصوت

وزعموا ان فى البحر دواب ربما زمرت أصواتا مطربة ولحونا مستلذة يأخذ السامعين الغشى من حلاوتها فاعتنى بها واضعة الالحان بأن شبهوا بها أغانيهم فلم يبلغوا اوربما يغشي على سامع الصوت الحسن للطافة وصوله الى الدماغ وممازجته للقلب ألا ترى الى الأم كيف تناغي ولدها فيقبل سمعه على مناغاتها ويتلهى عن البكاء والابل تزداد فى نشاطها وقوتها بالحداء فترفع آذانها وتلتفت يمنة ويسرة وتتبختر فى مشيتها وزعموا أن السماكين بنواحي العراق يبنون فى جوف الماء حفائر ثم يضربون عندها بأصوات شجية فيجتمع السمك فى الحفائر فيصيدونه وقد نبهت على ذلك فى باب ذكر البحار ومافيها من العجائب والراعي اذا رفع صوته ونفخ فى يراعته تلقته الغنم بآذانها وجدت فى رعيها والدابة تعاف الماء فاذا سمعت الصفير بالغت فى الشرب وليس شيء مما يستلذبه أخف مؤنة من

تعالى انتهى مادنت قطوفه من ثمرات الاوراق وحلا فى الأذواق السليمة وراق

﴿ وهذا ذيل ثمرات الاوراق ﴾

للامام تقي الدين بن حجة رحمه الله تعالى وهي محاضرات لايستغنى عنها وعليها يعول فلذلك ألحقت بالاصل فى الطبع وجعلت تتمة للاول

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

(يحكي) ان هرون الرشيد حج ماشيا وان سبب ذلك ان أخاه موسى الهادي كانت له جارية تسمى غادر وكانت أحظى الناس عنده وكانت من أحسن النساء وجها وغناء فغنت يوما وهو مع جلسائه على الشراب اذ عرض له سهو وفكر وتغير لونه وقطع الشراب فقال الجلساء ماشأنك يا أمير المؤمنين قال قد وقع فى قلبي ان جاريتي غادر يتزوجها أخي هرون بعدي فقالوا يطيل الله بقاء أمير المؤمنين وكلنا فداؤه فقال مايزيل هذا ما فى نفسي وأمر باحضار هرون وعرفه ماخطر بباله فاستعطفه وتكلم بما ينبغي أن يتكلم به فى تطييب نفسه فلم يقنع بذلك وقال لابد أن تحلف لي قال أفعل وحلف له بكل يمين يحلف بها الناس من طلاق وعتاق وحج وصدقة وأشياء مؤكدة فسكن ثم قام فدخل على الجارية فاحلفها بمثل ذلك ولم يلبث الا اشهرا ثم مات فلما أفضت الخلافة الى هرون أرسل الى

هن السماع قال افلاطون من حزن فليسمع الاصوات الحسنة فان النفس اذا حزنت خمدت نارها فاذا سمعت مايطربها و يسرها اشتعل منها ما خمدت ومازالت ملوك فارس تلهي المحزون بالسماع وتعلل به المريض وتشغله عن التفكر ومنهم أخذت العرب حتى قال ابن غيلة الشيباني

وسماع مسمعة يعللنا * حتى تنام تناوم العجم

( وحكى ) أن البعلبكي مؤذن المنصور رجع فى أذانه ليلة وجارية تصب الماء على يد المنصور فارتعدت حتى وقع الابريق من يدها فقال له المنصور خذ هذه الجارية فهي لك ولا تعد ترجع هذا الترجيع وقال عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عمارة فى قينة

ألم ترها لا أبعد الله دارها * اذا رجعت فى صوتها كيف تصنع

تدير نظام القول ثم ترده * الى صلصل من صوتها يترجع

( و بعد ) فهل خلق الله شيئاً أوقع بالقلوب وأشد اختلاسا للعقول من الصوت الحسن لا سيما اذا كان من وجه حسن كما قال الشاعر

رب سماع حسن * سمعته من حسن * مقرب من فرح

مبعد من حزن * لافارقاني أبدا * فى صحة من بدن

وهل على الأرض من جبان مستطار الفؤاد يغنى بقول جرير

قل للجبان اذا تأخر سرجه * هل أنت من شرك المنية ناجي

الاشاجن شجعت نفسه وقوى قلبه أم هل على الأرض من بخيل قد انقبضت أطرافه يوما يغنى بقول حاتم الطائى

يرى البخيل سبيل المال واحدة * ان الجواد يرى فى ماله سبلا

الا انبسطت أنامله و رشحت أطرافه * واختلف الناس فى الغناء فاجازه عامة أهل الحجاز وكرهه عامة أهل العراق فمن حجة من أجازه ماروى أن النبي ﷺ قال لحسان شن الغطاريف على بنى عبد مناف فوالله لشعرك عليهم أشد من وقع السهام فى غلس الظلام واحتجوا فى اباحة الغناء واستحسانه بقول النبي ﷺ لعائشة رضى الله تعالى عنها أهديتم الفتاة الى بعلها قالت نعم قال فبعثتم معها من يغنى قالت لم نفعل قال أوما علمت أن الأنصار قوم يعجبهم القول ألا بعثتم معها من يقول

أتيناكم * فحيونا نحييكم * ولولا الحبة السمرا * لم نحلل بواديكم

ولا بأس بالغناء اذا لم يكن فيه أمر محرم ولا يكره السماع عند العرس والوليمة والعقيقة وغيرها فان فيه تحريكا لزيادة سرور مباح أو مندوب ويدل عليه ماروى من انشاد النساء بالدف والألحان عند قدوم النبي ﷺ حيث قلن

طلع البدر علينا * من ثنيات الوداع * وجب الشكر علينا

مادعا لله داع * أيها المبعوث فينا * جئت بالأمر المطاع

ويدل عليه ماروى عن عائشة رضى الله تعالى عنها أنها قالت رأيت النبي ﷺ يسترنى بردائه وأنا أنظر الى الحبشة يلعبون فى المسجد الحرام حتى أكون أنا التى أسأمه ويدل عليه أيضاً ماروى فى الصحيحين من حديث عقيل عن الزهرى عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها أن أبا بكر دخل عليها وعندها جاريتان فى أيام منى يدففان ويضربان والنبي ﷺ متغش بثوبه فانتهرها أبوبكر فكشف النبي ﷺ عن وجهه وقال دعهما ياأبابكر فانها أيام عيد وعن قرة بن خالد بن

وغيرها الا تزوجك فتزوجها وحج ماشيا ليمينه وشغف بها أكثر من أخيه حتى كانت تنام فيضجع رأسها فى حجره ولا يتحرك حتى تنتبه فبينا هي ذات ليلة نائمة اذ انتبهت فزعة فقال لها مالك قالت رأيت أخاك فى المنام الساعة وهو يقول

أخلفت وعدك بعد ما * جاورت سكان المقابر

ونسيتني وحنثت فى * أيمانك الكذب الفواجر

فظللت فى أهل البلا * د وغدوت فى الحور الغرائر

ونكحت غادرة أخي * صدق الذى سماك غادر

لايهنك الالف الجديـ * ـد ولا تدر عنك الدوائر

ولحقت بي قبل الصبا * ح وصرت حيث غدوت صائر

والله ياأمير المؤمنين فكأنها مكتوبة فى قلبي مانسيت منها كلمة فقال الرشيد هذه أضغاث أحلام فقالت كلا والله ماأملك نفسي وما زالت ترتعد حتى ماتت بعد ساعة

( وحكي ) ابن أبي حجلة فى كتابه سلوك السنن الي وصف السكن أخبرني شمس الدين محمد بن فراج

عبد الله بن يحيى قال قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه للنابغة الجعدي أسمعني بعض ماعفا الله لك عنه من هناتك فاسمعه كلمة فقال له وانك لقائلها قال نعم قال طالما غنيت بها خلف جمال الخطاب وعن عبد الله بن عوف قال أتيت باب عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فسمعته يغني بالركابية يقول

فكيف ثوائي بالمدينة بعدما * قضى وطرا منها جميل بن معمر

وكان جميل بن معمر من أخصاء عمر قال فلما استأذنت عليه قال لي أسمعت ماقلت قلت نعم قال إنا اذا خلونا قلنا مايقول الناس في بيوتهم وقد أجازوا تحسين الصوت في القراءة والأذان فان كانت الألحان مكروهة فالقراءة والأذان أحق بالتنزية عنها وان كانت غير مكروهة فالشعر أحوج اليها لاقامة الوزن وماجعلت العرب الشعر موزونا الالمد الصوت والدندنة ولولا ذلك لكان الشعر المنظوم كالخبر المنثور ومن حجة من كره الغناء أنه قال انه ينفر القلوب ويستفز العقول ويبعث على اللهو ويحض على الطرب وهذا باطل في أصله وتأولوا في ذلك قوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا وأخطأ من أول هذا التأويل انما نزلت هذه الآية في قوم كانوا يشترون الكتب من أخبار السير والأحاديث القديمة ويضاهون بها القرآن ويقولون انها أفضل منه وليس من سمع الغناء يتخذ آيات الله هزؤا وقال رجل للحسن البصري ماتقول في الغناء ياأبا سعيد فقال نعم العون على طاعة الله تعالى يصل الرجل به رحمه ويواسي به صديقه قال ليس عن هذا أسألك قال وعم سألتني قال أن يغني الرجل قال وكيف يغني فجعل الرجل يلوي شدقيه ويفتح منخريه فقال الحسن والله ياابن أخي ماظننت أن عاقلا يفعل بنفسه هذا أبدا فلم ينكر الحسن عليه الاتشويه وجهه وتعويج فمه وسمع ابن المبارك سكران يغني هذا البيت

أذلني الهوى فأنا الذليل * وليس الى الذي أهوى سبيل

قال فأخرج دواة وقرطاسا وكتب البيت فقيل له أتكتب بيت شعر سمعته من رجل سكران فقال أماسمعتم المثل رب جوهرة في مزبلة * وكان لأبي حنيفة جار من الكيالين مغرم بالشراب وكان يغني على شرابه بقول العرجي

أضاعوني وأي فتى أضاعوا * ليوم كريهة وسداد ثغر

قال فاخذه العسس ليلة وحبسه ففقد أبو حنيفة صوته واستوحش له فقال لاهله مافعل جارنا الكيال قالوا أخذه العسس وهو في الحبس فلما أصبح أبو حنيفة توجه الى عيسى بن موسى فاستأذن عليه فاسرع اذنه وكان أبو حنيفة قليلا ما يأتي أبواب الملوك فاقبل عليه عيسى بن موسى وسأله عما جاء بسببه فقال أصلح الله الامير ان لي جارا من الكيالين أخذه عسس الامير ليلة كذا فوقع في حبسه فامر عيسى بن موسى باطلاق كل من في الحبس أكراما لابي حنيفة فاقبل الكيال على أبي حنيفة يتشكر له فلما رآه أبو حنيفة قال له هل أضعناك يافتى يعرض له بشعره الذي ينشده قال لا والله ولكنك بررت وحفظت * وكان عروة بن أدية ثقة في الحديث روى عنه مالك بن أنس وكان شاعرا مجيدا لبقا غزلا وكان يصوغ ألحان الغناء على شعره وينحلها للمغنين قيل إنه وقفت عليه امرأة يوما وحوله التلامذة فقالت له أنت الذي يقال فيك الرجل الصالح وأنت تقول

اذا وجدت أوار الحب في كبدي * عمدت نحو سقاء القوم أبترد

هبني بردت ببرد الماء ظاهره * فمن لنار على الاحشاء تتقد

الصورة والمشية وعليه مزدوجة وكانا نمشي في طريق وأنا راكب دابة فقلت له رافقني فقال ليس الماشي برفيق الراكب فقلت اركب أنت وأمشي أنا فقال المسئلة بحالها ثم أفضنا في الحديث فسألني ماصنعتك فقلت كاتب فقال كاتب احسان أو كاتب انشاء فقلت شيء من هذا وشيء من هذا فقال مايدعي دعواك عبد الرحيم ولا عبد الحميد ثم قال هل تنظم الشعر قلت نعم قال أنشدني كنت قد عملت قصيدا حجازيا وكنت أستجيده فأنشدته الى أن بلغت قولي تركوا ماء النيل ماء سلسلا وترشفوا ماء الثماد مكدرا فقال لي لاشيء فقلت لم قلت ذلك وماعيب هذا البيت فقال لو قلت صافيا لكان حسنا وكان طباقا لان الكدر يقابله الصافي قلت له هذا حسن فمن أنت يرحمك الله قال أبو مرة قلت لا خير ولا مير قال بك ثم بعد ذلك بشهر رأيته في المنام على الهيئة المتقدمة فسلم علي سلام من يعرفني ثم قال هل تعرف من الشعر الميشوم شيئا قلت نعم قال فانشدني وكنت قد عملت قطعة شعر حال ضعفي بالنزلة فأنشدته اياها

لله ما أشكوه من نزلة قد ضر منها ضيق أنفاسي ومن صداع ضقت ذرعا به

وكان عبد الملك الملقب بالقس عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبي رباح في العبادة قيل انه مر يوما بسلامة وهي تغنى فقام يسمع غناءها فرآه مولاها فقال له هل لك أن تدخل وتسمع فأبى فلم يزل به حتى دخل ففتنته وأعجبته ولم يزل يسمعها ويلاحظها النظر حتى شغف بها فلما شعرت بلحظه اياها غنته

رب رسولين لنا بلغا * رسالة من قبل ان نبرحا

الطرف للطرف بعثناهما * فقضيا حاجا وماصرحا

قال فاغمى عليه وكاد يهلك فقالت له انى والله أحبك قال وأنا والله أحبك قالت وأحب أن أضع فمى على فمك قال وأنا والله كذلك قالت فما يمنعك من ذلك قال أخشى أن تكون صداقة مابيني وبينك عداوة يوم القيامة أما سمعت قوله تعالى الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين ثم نهض وعاد الى طريقته التى كان عليها وأنشأ يقول

قدكنت أعذل فى السفاهة أهلها * فاعجب لما تأتى به الايام

فاليوم أعذرهم وأعلم أنما * سبل الضلالة والهدى أقسام

(وقدم) عبدالله بن جعفر على معاوية بالشام فانزله فى دار عياله وأظهر من اكرامه مايستحقه فغاظ ذلك فاختة بنت قرظة زوج معاوية فسمعت ذات ليلة غناء عند عبدالله بن جعفر فجاءت الى معاوية فقالت هلم فاسمع مافى منزل الذى جعلته من لحمك ودمك وأنزلته بين حرمك فجاء معاوية فسمع شيأ حركه وأطربه فقال والله انى لاسمع شيأ تكاد الجبال أن تخرله ثم انصرف فلما كان فى آخر الليل سمع معاوية قراءة عبدالله بن جعفر وهو قائم يصلى فنبه فاختة وقال لها اسمعى مكان ماأسمعتنى هؤلاء قومى ملوك بالنهار ورهبان بالليل ثم ان معاوية أرق ذات ليلة فقال لخادمه اذهب فانظر من عند عبدالله ابن جعفر وأخبره انى قادم عليه فذهب وأخبره فاقام عبدالله كل من كان عنده فلما جاء معاوية لم ير فى المجلس غير عبدالله فقال مجلس من هذا قال عبدالله هذا مجلس فلان ياأمير المؤمنين فقال معاوية مره فليرجع الى مجلسه حتى لم يبق الا مجلس رجل واحد قال مجلس من هذا قال مجلس رجل يداوى الآذان ياأمير المؤمنين قال ان أذنى عليلة فمره أن يرجع الى مجلسه وكان مجلس بديح المغنى فامره عبدالله بن جعفر فرجع الى موضعه فقال له معاوية داو أذنى من علتها فتناول العود وغنى وقال

ودع سعاد فان الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل

قال فحرك عبدالله بن جعفر رأسه فقال له معاوية لم حركت رأسك ياابن جعفر قال أريحية أجدها ياأمير المؤمنين لو لقيت لأبليت ولو سئلت لأعطيت وكان معاوية قد خضب قال فقال ابن جعفر لبديح هات غير هذا وكان عند معاوية جارية أعز جواريه عليه وكانت تتولى خضابه فغنى بديح وقال

أليس عندك شكر للتى جعلت * ماابيض من قادمات الرأس كالحمم

وجددت منك ماقد كان أخلقه * صرف الزمان وطول الدهر والقدم

فطرب معاوية طربا شديدا وجعل يحرك رجله فقال له ابن جعفر ياأمير المؤمنين انك سألتنى عن تحريك رأسى فأجبتك وأخبرتك وأنا أسألك عن تحريك رجلك فقال كل كريم طروب ثم قام وقال لا يبرح أحدمنكم حتى يأتى له اذنى ثم ذهب فبعث الى ابن جعفر بعشرة آلاف دينار ومائة ثوب من خاصة كسوته والى كل رجل منهم بألف دينار وعشرة أثواب * وحدث ابن الكلبي والهيثم بن عدى قالا بينما عبدالله بن جعفر فى بعض أزقة المدينة اذ سمع غناء فاصغى اليه فاذا صوت رقيق لقينة تغني وتقول

قل للكرام ببابنا يلجوا * مافى التصابى على الفتى حرج

فنزل عبدالله عن دابته ودخل على القوم بلا اذن فلما رأوه قاموا اجلالا له ورفعوا مجلسه فاقبل عليه

بانت يدى منه على رامى فقال هذا والله الشعر ثم قال أضف اليهما فاعجب الى داءين قدعززا
بثالث من داءافلاس

(وحكي) فى مرآة الزمان وغيرها فى ترجمة شمس الدين توران شاه بن أيوب أخى السلطان صلاح الدين قال محمد بن على الحكيم الاديب رأيت شمس الدولة بعد موته فمدحته بأبيات فلف كفنه ورمى به الى وقال

لا تستقلن معروفا سمحت به
ميتا فأمسيت منه عارى البدن

ولا تظنن جوداشانه بخل
من بعد بذلي ملك الشام واليمن

انى خرجت من الدنيا وليس معى
من كل ما ملكت كفى سوى الكفن

(حكي) انه كان ببغداد شخص يعرف بابى القاسم الطنبورى صاحب نوادر وحكايات وله مداس له مدة سنين كلما انقطع منه موضع جعل عليه رقعة الى أن صار فى غاية الثقل وصار يضرب به المثل فيقال أثقل من مداس أبى القاسم الطنبورى فاتفق أنه دخل سوق الزجاج فقال له سمسار ياأباالقاسم قدوصل تاجر من حلب ومعه حمل زجاج مذهب قد كسد فابتعه منه وأنا أبيعه لك بعد مدة بمكسب المثل مثلين فابتاعه بستين دينارا ثم دخل سوق العطارين فقال سمسار آخر قد

صاحب المجلس وقال يا ابن عم رسول الله ﷺ أتدخل مجلسنا بلا اذن وليس هذا من شأنك فقال عبد الله لم أدخل الا باذن قال ومن أذن لك قال قينتك هذه سمعتها تقول * قل للكرام ببابنا يلجوا * فولجنا فان كنا كراما فقد أذن لنا وان كنا لئاما خرجنا مذمومين فقبل صاحب المنزل يده وقال جعلت فداك والله ما أنت الا من أكرم الناس فبعث عبد الله الى جارية من جواريه فحضرت ودعا بثياب وطيب فكسا القوم وطيبهم ووهب الجارية لصاحب المنزل وقال هذه أحذق بالغناء من جاريتك * وسمع سليمان بن عبد الملك مغنيا فى عسكره فقال اطلبوه فجاؤا به فقال أعد على ما غنيت به فغنى واحتفل وكان سليمان أغير الناس فقال لأصحابه كأنها والله جرجرة الفحل فى الشول وما أظن أنثى تسمع هذا الا صبت اليه ثم أمر به فخصى ﴿أصل الغناء ومعدنه﴾ قال أبو المنذر هشام الغناء على ثلاثة أوجه النصب والسناد والهزج فأما النصب فغناء الفتيان والركبان وأما السناد فالثقيل الترجيع الكثير النغمات وأما الهزج فالخفيف كله وهو الذى يستفز القلوب ويهيج الحليم وقيل كان أصل الغناء ومعدنه فى أمهات القرى فاشيا ظاهرا وهى المدينة والطائف وخيبر وفدك ووادى القرى ودومة الجندل واليمامة وهذه القرى مجامع أسواق العرب ويقال ان أول من صنع العود لامك ابن قابين بن آدم وبكى به على ولده ويقال ان صانعه بطليموس صاحب الموسيقى وهو كتاب اللحون الثمانية والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة ذلك وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الباب التاسع والستون فى ذكر المغنين والمطربين وأخبارهم ونوادر الجلساء فى مجالس الرؤساء﴾

(قيل) ان أول من غنى فى العرب قينتان للنعمان يقال لهما الجرادتان ومن غنائهما

ألا ياقين ويحك قم فهينم * لعل الله يسقينا غماما

وانما غنتا هذا حين حبس الله عنهم المطر وقيل أول من غنى فى الاسلام الغناء الرقيق طويس وهو الذى علم ابن سريج والدلال نومة الضحى وكان يكنى أبا عبد النعيم ومن غنائه وهو أول صوت غنى به فى الاسلام هذا البيت

قد براني الشوق حتى * كدت من وجدى أذوب

ثم نجم بعد طويس ابن طنبور وأصله من اليمن وكان أهزج الناس وأخفهم غناء ومن غنائه

وفتيان على شرب جميعا * دلفت لهم بباطية هدور

فلا تشرب بلا طرب فانى * رأيت الخيل تشرب بالصفير

ومنهم حكم الوادى ومن غنائه

أمدح الكاس ومن أعملها * واهج قوما قتلونا بالعطش

انما الراح ربيع باكر * فاذا ما وافت المرء انتعش

وكان لهرون الرشيد جماعة من المغنين منهم ابراهيم الموصلى وابن جامع السهمى وغيرهما وكان له زامر يقال له برصوما وكان ابراهيم أشدهم تصرفا فى الغناء وابن جامع أحلاهم نغمة فقال الرشيد يوما لبرصوما ما تقول فى ابن جامع قال يا أمير المؤمنين وما أقول فى العسل الذى من حيثما ذقته فهو طيب قال فابراهيم الموصلى قال بستان فيه جميع الازهار والرياحين وكان ابن محرز يغنى كل انسان بما يشتهيه كأنه خلق من قلب كل انسان - وغنى رجل بحضرة الرشيد بهذه الابيات

واذكر أيام الحمى ثم أنثنى * على كبدى من خشية ان تصدعا * فليست عشيات الحمى برواجع عليك ولكن خل عينيك تدمعا * بكت عيني اليسرى فلما نهيتها * عن الجهل بعد الحلم أسبلتا معا

بستين دينارا أخرى ثم جعله فى الزجاج المذهب ووضعه على رف فى صدر البيت ثم دخل الحمام فلبس فقال له بعض أصدقائه يا أبا القاسم أشتهى أن تغير مداسك فانه فى غاية الوحاشة وأنت ذو مال فقال السمع والطاعة ولما خرج من الحمام ولبس ثيابه وجد الى جانب مداسه مداسا جديدا فلبسه ومضى الى بيته وكان القاضى دخل الحمام يغتسل ففقد مداسه فقال الذى لبس مداسى ما ترك عوضه شيئا فوجدوا مداس أبى القاسم فانه معروف فكبسوا بيته فوجدوا مداس القاضى عنده فأخذ منه وضرب أبو القاسم وحبس وغرم جملة مال حتى خرج من الحبس فأخذ المداس وألقاه فى الدجلة فغاص فى الماء فرمى بعض الصيادين شبكة فطلع فيها المداس فقال هذا مداس أبى القاسم والظاهر أنه سقط منه فحمله الى بيت أبى القاسم فلم يجده فرماه من الطاق الى بيته فسقط على الرف الذى عليه الزجاج فتبدد ماء الورد وانكسر الزجاج فلما رأى أبو القاسم ذلك لطم على وجهه وصاح وافقراه أفقرنى هذا المداس ثم قام يحفر له فى الليل حفرة فسمع الجيران حس الحفرة فظنوا أنه نقب فشكوه

قال

قال فاستخف الرشيد الطرب فأمر له بمائة ألف درهم * وحدث ابن الكلبي عن أبيه قال كان ابن عائشة من أحسن الناس غناء وأنبههم فيه وكان من أ[illegible] الناس خلقا اذا قيل له غن قال لمثلي يقال غن على عتق رقبة ان غنيت يومي هذا فلما كان في بعض الايام سال وادي العقيق فلم يبق في المدينة مخبأة ولا مخدرة ولا شاب ولا كهل الا خرج ينصره وكان فيمن خرج ابن عائشة المغني وهو معتجر بفضل ردائه فنظر اليه الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وكان الحسن فيمن خرج الى العقيق و بين يديه عبدان أسودان كانهما ساريتان يمشيان أمام دابته فقال لهما أقسم بالله ان لم تفعلا ما آمركما به لا نكلن بكما فقالا يا مولانا قل ما تأمرنا به فلو أمرتنا أن نقتحم النار فعلنا قال اذهبا الى ذلك الرجل المعتجر بفضل ردائه فامسكاه فان لم يفعل ما آمره به والا فاقذفا به في العقيق قال فمضيا والحسن يقفوهما فلم يشعر ابن عائشة الا وهما آخذان بمنكبيه فقال من هذا فقال له الحسن أنا هذا يا ابن عائشة فقال لبيك وسعديك بأبي انت وأمي قال اسمع مني ما أقول لك واعلم انك مأسور في أيديهما وقد أقسمت ان لم تغن مائة صوت ليطرحانك في العقيق قال فصاح ابن عائشة واويلاه واعظم مصيبتاه فقال له الحسن دعنا من صياحك وخذ فيما ينفعنا قال اقترح واقم من يحصي ثم أقبل يغني فترك الناس العقيق وأقبلوا عليه فلما تمت أصواته مائة كبر الناس بلسان واحد تكبيرة ارتجت لها أقطار الارض وقالوا للحسن صلى الله على جدك حيا وميتا فما اجتمع لاحد من أهل المدينة سرور قط الا بكم أهل البيت فقال له الحسن ما فعلت هذا بك يا ابن عائشة الا لاخلاقك الشرسة فقال ابن عائشة والله ما مرت بي شدة أعظم من هذه لقد بلغت أطراف أعضائي فكان ابن عائشة بعد ذلك اذا قيل له ما أشد يوم مر عليك يقول يوم العقيق * وحدث أبو جعفر البغدادي قال حدثني عبدالله بن محمد كاتب بغداد عن أبي عكرمة قال خرجت يوما الى المسجد الجامع فمررت بباب أبي عيسى بن المتوكل فاذا على بابه المشدود وهو أحذق خلق الله تعالى بالغناء فقال أين تريد يا أبا عكرمة قلت المسجد الجامع لعلي أستفيد حكمة أكتبها فقال ادخل بنا الى أبي عيسى قلت أمثل أبي عيسى في قدره وجلالته يدخل عليه بلا اذن فقال للحاجب أعلم أمير المؤمنين بمكان أبي عكرمة فما لبث الا ساعة حتى خرج الغلمان الي فحملوني حملا فدخلت الى دار ما رأيت أحسن منها بناء ولا أطرف منها هيئة فلما نظرت الى أبي عيسى قال لي ما يعيش من يحتشم اجلس فجلست فاتينا بطعام كثير فلما انقضى أتينا بشراب وقامت جارية تسقينا شرابا كالشعاع في زجاجة كانها كوكب دري فقلت أصلح الله الامير واتم عليه نعمه ولا سلبه ما وهبه قال فدعا أبو عيسى بالمغنين وهم المشدود ودبيس ورقيق ولم يكن في ذلك الزمان أحذق من هؤلاء الثلاثة بالغناء فابتدأ المشدود وغني يقول

لما استقل بارداف تجاذبه * واخضر فوق بياض الدر شاربه * وأشرق الورد من نسرين وجنته
واهتز أعلاه وارتجت حقائبه * كلمته بجفون غير ناطقة * فكان من رده ما قال حاجبه

ثم سكت وغني دبيس

الحب حلو أمرته عواقبه * وصاحب الحب صب القلب ذائبه * استودع الله من بالطرف ودعني
يوم الفراق ودمع العين ساكبه * ثم انصرفت وداعي الشوق يهتف بي * ارفق بقلبك قد عزت مطالبه

ثم سكت وغنى رقيق

بدر من الانس حفته كواكبه * قد لاح عارضه واخضر شاربه * ان يوعد الوعد يوما فهو يخلفه
أو ينطق القول يوما فهو كاذبه * عاطيته كدم الاوداج صافية * فقام يشدو وقد مالت جوانبه

ثم سكت وابتدأ المشدود يقول

الى الوالى فأرسل اليه من اعتقله وقال له [illegible] على الناس ما نطهم ما استجنوه فعلوا فلم يخرج من السجن الى أن غرم جملة مال فأخذ المداس ورماه في مستراح الخان فسد قصبة المستراح وفاض فكشف الصناع ذلك حتى وقفوا على موضع السد فوجدوا مداس أبي القاسم فحملوه الى الوالي وحكوا له ما وقع فقال غرموه المصروف جملة فقال ما بقيت أفارق هذا المداس وغسله وجعله على السطح حتى يجف فرآه كلب ظنه رمة فحمله وعبر به الى سطح آخر فسقط على امرأة حامل فارتجفت وأسقطت ولدا ذكرا فنظروا ما السبب فاذا مداس أبي القاسم فرفع الى الحاكم فقال يجب عليه غرة فابتاع لهم غلاما وخرج وقد افتقر ولم يبق معه شيء فأخذ المداس وجاء به الي القاضي وحكى له جميع ما اتفق له فيه وقال أشتهي أن يكتب مولانا القاضي بيني وبين هذا المداس مبارأة بأنه ليس مني ولست منه واني بريء منه ومهما فعله يؤاخذ به ويلزمه فقد أفقرني فضحك القاضي ووصله بشيء ومضى انتهى

(هذه قصيدة ليزيد بن معاوية وهي عزيزة الوجود)

وسرب كعين الديك ميل الي الصبا
رواقع بالحادي سود المدامع
سمعن غناء بعدما عن نومة
من الليل عللهن فوق المضاجع
أيا دهر هل شرخ الشبيبة راجع

يا ذا رحنة من ذات الا كيراح * من يصح عنك فانى لست بالصاحى
ثم سكت وغنى دبيس: دع البساتين من آس وتفاح * واعدل هديت الى شيخ الا كيراح
واعدل الى فتية ذابت لحومهم * من العبادة الانضو أشباح
وخمرة عتقت فى دنها حقبا * كأنها دمعة فى جفن سياح
ثم سكت وغنى رقيق: لا تحفلن بقول اللائم اللاحى * واشرب على الورد من مشمولة الراح
كاسا اذا انحدرت فى حلق شاربها * أغناه لألاؤها عن كل مصباح
مازلت أسقى نديمى ثم ألثمه * والليل ملتحف فى ثوب أمساح
فقام يشدو وقد مالت سوالفه * يا ذا رحنة من ذات الا كيراح
ثم أقبل أبو عيسى على المشدود وقال له غن لي شعرى فغناه
يالجة الدمع هل للغمض مرجوع * أم الكرى من جفون العين ممنوع
ماحيلتى وفؤادى هائم دنف * بعقرب الصدغ من مولاى ملسوع
لاوالذى تلفت نفسى بفرقته * فالقلب من فرق الاحزان مصدوع
ماأرق العين الاحب مبتدع * ثوب الجمال على خديه مخلوع
قال أبو عكرمة فوالله لقد حضرت من المجالس مالا يحصى عدده الاالله تعالى فما حضرت مثل ذلك المجلس ولولا أن أبا عيسى قطعهما انقطعوا (وحكي) عن الرشيد أنه قال يوما للفضل ابن الربيع من بالباب من الندماء قال جماعة فيهم هاشم بن سليمان مولى بنى أمية وأمير المؤمنين يشتهى سماعه قال فأذن له وحده فدخل فقال هات ياهاشم فغناه من شعر جميل حيث يقول
اذا مارجعنا الذى كان بيننا * جرى الدمع من عيني بثينة بالكحل
فياويح نفسى حسب نفسى الذى بها * وياويح عقلي ماأصيبت به أهلى
خليلي فيما عشتما هل رأيتما * قتيلا بكى من حب قاتله قبلى
قال فطرب الرشيد طربا شديدا وقال أحسنت لله أبوك ثم قلده عقدا نفيسا فلما رآه هاشم ترقرقت عيناه بالدموع فقال له الرشيد مايبكيك ياهاشم فقال ياأمير المؤمنين ان لهذا العقد حديثا عجيبا ان أذن لى أمير المؤمنين حدثته به قال قد أذنت لك قال ياأمير المؤمنين قدمت يوما على الوليد وهو على بحيرة طبرية ومعه قينتان لم ير مثلهما جمالا وحسنا فلما وقعت عينه على قال هذا اعرابى قد ظهر من البوادى ادعوه لنسخر به فدعانى فسرت اليه ولم يعرفني فغنت احدى الجاريتين بصوت هولى فاخطأته الجارية فقلت لها أخطأت ياجارية فضحكت ثم قالت ياأمير المؤمنين الم تسمع مايقول هذا الاعرابى يعيب علينا غناءنا فنظر الى كالمنكر فقلت ياأمير المؤمنين أنا أبين لك الخطأ فلتصلح وتركذا وتركذ ففعلت وغنت شيئا اسمع منها الا فى هذا اليوم فقامت الجارية مكبة على وقالت أستاذى هاشم ورب الكعبة فقال الوليد أهاشم بن سليمان أنت قلت نعم ياأمير المؤمنين وكشفت عن وجهى وأقمت معه بقية يومنا فامر لى بثلاثين ألف درهم فقالت الجارية ياأمير المؤمنين أتأذن لى فى برأستاذى فقال الوليد ذلك اليك فخلت ياأمير المؤمنين هذا العقد من عنقها ووضعته فى عنقي وقالت هولك ثم قربوا اليه السفينة ليرجع الى موضعه فركب فى السفينة وطلعت معه احدى الجاريتين واتبعتها صاحبتى فارادت أن ترفع رجلها وتطلع السفينة فسقطت فى الماء فغرقت لوقتها وطلبت فلم يقدر عليها فاشتد جزع الوليد عليها وبكي بكاء شديدا وبكيت أناعليها أيضا بكاء شديدا فقال لى ياهاشم مارجع عليك بما وهبناه لك ولكن نحب أن يكون هذا العقد عندنا نذكرها

ليلى على البعد نظرة
لتطفي جوى بين الحشا والاضالع
فقول رجال الحى تطمع أن ترى
لليلى وصالا من بذه المطامع
وكيف ترى ليلى بعين ترى بها
سواها وما طهرتها بالمدامع
أجلك ياليلى عن العين انما
أراك بقلب خاضع لك خاشع
وماسر ليلى ماحييت بذائع
وماعهد ليلى ان تناءت بضائع
﴿ ومن غريب مايحكي أن عاتكة بنت يزيد بن معاوية بن أبي سفيان والدة يزيد بن عبد الملك ابن مروان حرمت على اثني عشر من الخلفاء من بنى أمية معاوية جدها ويزيد أبوها ومروان أبو زوجها والوليد وسليمان وهشام بنو عبد الملك أولاد زوجها والوليد بن يزيد ابن ابنها ويزيد بن الوليد ابن زوجها وابراهيم بن مروان بن الوليد بن زوجها أيضا ويزيد ابن عبد الملك ابنها ومعاوية ابن يزيد بن معاوية أخوها وزوجها عبد الملك بن مروان ولم يتفق ذلك لامرأة غيرها انتهى وجد بخط قاضى القضاة ﴿شهاب الدين أحمد بن حجر حافظ العصر﴾ قال وجد بخط

ذكرها به فوهبنى اياه فعوضنى عنه ثلاثين ألف درهم فلما وهبتنى العقد يا أمير المؤمنين تذكرت قضيته وهذا سبب بكائى فقال الرشيد لا تعجب فان الله كما أورثنا مكانهم ورثنا أموالهم * وقال على بن سليمان النوفلى غنى دحمان الاشقر عند الرشيد يوما فأنشده

اذا نحن أدلجنا وانت أمامنا * كفى لمطايانا برؤياك هاديا
ذكرتك بالديرين يوما فأشرفت * بنات الهوى حتى بلغن التراقيا
اذا ماطواك الدهر يا أم مالك * فشأن المنايا القاضيات وشانيا

قال فطرب الرشيد طربا شديداً واستعاده منه مرات ثم قال له تمن على قال أتمنى المنىء والمرىء وهما ضيعتان غلتهما أربعون ألف دينار فى كل سنة فأمر له بهما فقيل له يا أمير المؤمنين ان هاتين الضيعتين من جلالتهما يجب أن لا يسمح بمثلهما فقال الرشيد لا سبيل الى استرداد ما أعطيت ولكن احتالوا فى شرائهما منه فساوموه فيهما حتى وقفوا معه على مائة ألف دينار فرضى بذلك فقال الرشيد ادفعوها له فقالوا يا أمير المؤمنين فى اخراج مائة ألف دينار من بيت المال طعن ولكن نقطع اله فكان يوصل بخمسة آلاف وثلاثة آلاف حتى استوفاها ( ومن ذلك ) ما حكى اسحق الموصلى قال كان الواثق بن المعتصم أعلم الناس بالغناء وكان يضع الالحان العجيبة ويغنى بها شعره وشعر غيره فقال له يوما يا أبا محمد لقد فقت أهل العصر فى كل شىء فغنى شعرا أرتاح اليه وأطرب عليه يومى هذا قال اسحق فغنيته هذه الأبيات

ما كنت أعلم ما فى البين من حرق * حتى تنادوا بأن قد جىء بالسفن
قامت تودعنى والدمع يغلبها * فهمهمت بعض ما قالت ولم تبن
مالت الى وضمتنى لترشفنى * كما يميل نسيم الريح بالغصن
وأعرضت ثم قالت وهى باكية * ياليت معرفتى اياك لم تكن

قال فخلع على خلعة كانت عليه وأمر لى بمائة ألف درهم قال وغنيته يوما

قفى ودعينا ياسعاد بنظرة * فقد حان منا ياسعاد رحيل * فياجنة الدنيا ويا غاية المنى
ويا سؤل نفسى هل اليك سبيل * وكنت اذا ما جئت جئت لعلة * فافنيت علاتى فكيف أقول
فما كل يوم لى بأرضك حاجة * ولا كل يوم لى اليك وصول

فقال والله لا سمعت يومى غيره وأتى على خلعة من ثيابه وأمر لى بصلة ما أمر لى قبلها بمثلها ( ومن حكايات الخلفاء ومكارم أخلاقهم ) ما حكى عن ابراهيم بن المهدى قال قال جعفر بن يحيى يوما لبعض ندمائه انى قد استأذنت أمير المؤمنين فى الخلوة غدا فهل من مساعد فقلت جعلت فداءك أنا أسعد بمساعدتك وأسر بمشاهدتك فقال بكر بكور الغراب قال فأتيته عند الفجر فوجدت الشموع قد أوقدت بين يديه وهو ينتظرنى فى الميعاد فما زلنا فى أطيب عيش الى وقت الضحى فقدمت الينا موائد الأطعمة عليها من أفخر الطعام وأطيبه فأكلنا وغسلنا أيدينا ثم خلعت علينا ثياب المنادمة وضمخنا بالخلوق وانتقلنا الى مجلس الطرب ومدت الستائر وغنت القينات فظللنا بأنعم يوم ثم انه داخله الطرب فدعا بالحاجب وقال له اذا أتى أحد يطلبنا فأذن له ولو كان عبد الملك ابن صالح بنفسه فاتفق بالأمر المقدر ان عم الرشيد عبد الملك بن صالح قدم علينا فى ذلك الوقت وكان صاحب جلالة وهيبة ورفعة وعنده من الورع والزهد والعبادة مالا مزيد عليه وكان الرشيد اذا جلس مجلس لهو لا يطلعه على ذلك لشدة ورعه فلما قدم دخل به الحاجب علينا فلما رأيناه رمينا ما فى أيدينا وقمنا اجلالا له تقبل يده وقد ارتعنا لذلك وخجلنا وزادنا الحياء فقال لا بأس

القاضى فخر الدين عبد الوهاب المصرى لنفسه فى الاهرام سنة خمس وخمسين وسبعمائة وأجاد * أمبانى الاهرام كم من واعظ صدع القلوب ولم يفه بلسانه
أذكرنى قولا تقادم عهده * أين الذى الهرمان من بنيانه
هن الجبال الشامخات تكاد أن * تمتد فوق الافق عن كيوانه
لو أن كسرى جالس فى سفحها * لاجل مجلسه على ايوانه
بنيت على حزن الزمان وبرده * مددا ولم تأسف على حدثانه
والشمس فى احراقها والريح عند هبوبها والسيل فى جريانه
دل عابد قد خصها بعبادة * فبانى الاهرام من أوثانه
أو قائل يقضى برجعة نفسه * من بعد فرقته الى جثمانه
فاختارها لكنوزه ولجسمه * قبراً ليأمن من أذى طوفانه
أو أنها للسائرات مراصد * يختار راصدها أعز مكانه
أو انها وضعت بيوت كواكب * أحكام فرس الدهر أو يونانه
أو انهم نقشوا على حيطانها

عليكم كونوا على ماأنتم عليه ثم صاح بغلام فدفع له ثيابه ثم أقبل علينا وقال اصنعوا بناما صنعتم بأنفسكم قال فما كان بأسرع من أن طرحت عليه ثياب خز معلم وقدمت اليه موائد الطعام والشراب فطعم وشرب الشراب لساعته ثم قال خففوا عني فانه شيء والله مافعلته قط قال فتهلل وجه جعفر ثم التفت الى عبد الملك فقال له جعلت فداءك قد علوت علينا وتفضلت فهل من حاجة تبلغها مقدرتي وتحيط بها نعمتي فاقضيها لك مكافأة لك على ماصنعت قال لي ان في قلب أمير المؤمنين بعض تغير علي فتسأله الرضا عني فقال جعفر قد رضي عنك أمير المؤمنين قال وعلي عشرة آلاف دينار فقال جعفر هي حاضرة لك من مالي ولك من مال أمير المؤمنين مثلها قال وأريد أن أشد ظهر ابني ابراهيم بمصاهرة من أمير المؤمنين قال قد زوجه أمير المؤمنين بابنته الغالية قال وأحب أن تخفق الالوية على رأسه قال وقد ولاه أمير المؤمنين مصر فانصرف عبد الملك بن صالح وبقيت متعجبا من إقدام جعفر على ذلك من غير استئذان وقلت عسى أن يجيبه أمير المؤمنين الى ماسأله من الولاية والمال والرضاعة الا المصاهرة قال فلما كان من الغد بكرت الى باب الرشيد لأنظر مايكون من أمرهم فدخل جعفر فلم يلبث ان دعي بأبي يوسف القاضي ثم بابراهيم بن عبد الملك بن صالح فخرج ابراهيم وقد عقد نكاحه بالغالية بنت الرشيد وعقد له على مصر والرايات والالوية تخفق على رأسه وخرج كل من في القصر معه الى بيت عبد الملك بن صالح قال ثم بعد ذلك خرج الينا جعفر وقال أظن أن قلوبكم تعلقت بحديث عبد الملك بن صالح وأحببتم سماع ذلك قلنا هو كما ظننت قال لما دخلت على أمير المؤمنين ومثلت بين يديه قال كيف كان يومك ياجعفر بالأمس فقصصت عليه القصة حتى بلغت الى دخول عبد الملك بن صالح فكان متكئا فاستوى جالسا وقال لله أبوك ماسألك قلت سألني رضاك عنه ياأمير المؤمنين قال بم أجبته قلت قد رضي عنك أمير المؤمنين قال قد رضيت عنه ثم ماذا قال وذكر ان عليه عشرة آلاف دينار قال فبم أجبته قلت قد قضاها عنك أمير المؤمنين قال وقد قضيتها عنه ثم ماذا قال ورغب أن يشد أمير المؤمنين ظهر ولده ابراهيم بمصاهرة منه قال فبم أجبته قلت قد زوجه أمير المؤمنين بابنته الغالية قال قد أجبته الى ذلك ثم ماذا قلت قال وأحب أن تخفق الألوية على رأسه قال فبم أجبته قلت قد ولاه أمير المؤمنين مصر قال قد وليته اياها ثم نجز له جميع ذلك من ساعته قال ابراهيم بن المهدي فوالله ماأدري أي الثلاثة أكرم وأعجب فعلا ما ابتدأه عبد الملك بن صالح من المنادمة ولم يكن فعل ذلك قط أم اقدام جعفر على الرشيد أم امضاء الرشيد جميع ماحكم به جعفر فهكذا تكون مكارم الاخلاق وحكي أبو العباس عن عمر الرازي قال أقبلت من مكة أريد المدينة فجعلت أسير في جدد من الأرض فسمعت غناء لم أسمع مثله فقلت والله لأتوصلن اليه فاذا هو عبد أسود فقلت له أعد علي ماسمعت فقال والله لو كان عندي قرى أقريكه لفعلت ولكني أجعله قراك فاني والله ربما غنيت بهذا الصوت وأنا جائع فاشبع وربما غنيته وأنا كسلان فانشط أو عطشان فأروى ثم اندفع يغني ويقول

وكنت اذا ماجئت سعدى أزورها * أرى الأرض تطوى لي ويدنو بعيدها

من الخفرات البيض ود جليسها * اذا ماانقضت أحدوثة لو تعيدها

قال عمر فحفظته منه ثم تغنيت به على الحالات التي وصفها الى فاذا هي كما ذكر والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿الباب السبعون في ذكر القينات والأغاني﴾

(حكي) علي بن الجهم قال لما أفضت الخلافة الى أمير المؤمنين المتوكل أهدى اليه عبد الله بن طاهر من خراسان جارية يقال لها محبوبة كانت قد نشأت بالطائف فبرعت في الجمال والأدب وأجادت

أن القاضي أبا الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني كان يمر على الناس ولا يسلم عليهم فلامه بعض أصحابه في ذلك فقال

يقولون لي فيك انقباض وانما … رأوا رجلا عن موقف الذل أحجما

أرى الناس من داناهم هان عندهم … ومن أكرمته عزة النفس أكرما

واني اذا مافاتني الأمر لم أكن … أقلب كفي اثره متندما

ولم أقض حق العلم ان كان كلما … بدا مطمع صيرته لي سلما

وما كل برق لاح لي يستفزني … ولا كل من في الارض أرضاه منعما

اذا قيل هذا منهل قلت قد أرى … ولكن نفس الحر تحتمل الظما

أنهنها عن بعض مالا يشينها … مخافة أقوال العدا فيم أو لما

ولم ابتذل في خدمة العلم مهجتي … لاخدم من لاقيت لكن لاخدما

أأشقى به غرسا وأجنيه ذلة … اذا فاتباع الجهل قد كان أحزما

ولو أن أهل العلم صانوه صانهم

قول الشعر وحذاقة الغناء فشغف بها أمير المؤمنين المتوكل حتى كانت لا تفارق مجلسه ساعة واحدة ثم انه حصل منه عليها بعد ذلك جفاء فهجرها قال على بن الجهم فبينما أنا نائم عنده ذات ليلة اذ أيقظني فقال يا على قلت لبيك يا أمير المؤمنين قال قد رأيت الليلة فى منامى كأنى رضيت على محبوبة وصالحتها فقلت خيرا رأيت يا أمير المؤمنين أقر الله عينك انما هى جاريتك والرضا والجفاء بيدك فوالله أنا لفى حديثها اذ جاءت وصيفة فقالت يا أمير المؤمنين سمعت صوت عود من حجرة محبوبة فقال قم بنا يا على ننظر ما تصنع فنهضنا حتى أتينا حجرتها فاذا هى تضرب بالعود وتقول

أدور فى القصر لا أرى أحدا * أشكو اليه ولا يكلمني * كأنني قد أتيت معصية
ليس لها توبة تخلصني * فهل شفيع لنا الى ملك * قد زارنى فى الكرى وصالحنى
حتى اذا ما الصباح لاح لنا * عاد الى هجره وصارمني

قال فصاح أمير المؤمنين فلما سمعته تلقته وأكبت على رجليه تقبلهما فقال ما هذا قالت يا مولاى رأيت فى منامى هذه الليلة كأنك قد رضيت عنى فانشدت ما سمعت قال وأنا والله رأيت مثل ذلك ثم قال يا على هل رأيت أعجب من هذا الاتفاق ثم أخذ بيدها ومضى الى حجرتها وكان من أمرهما ما كان * قيل وكان أمير المؤمنين الواثق اذا شرب رقد فى موضعه الذى شرب فيه ومن كان معه من ندمائه وشرب ورقد ولم يخرج فشرب يوما وخرج من كان عنده الا مغنيا واحدا أظهر التراقد فترك وكانت مغنية من حظايا الخليفة نائمة فلما خلا المجلس كتب المغني رقعة ورمى بها اليها فاذا فيها

انى رأيتك فى المنام ضجيعتى * مسترشفا من ريق فيك البارد * وكأن كفك فى يدى وكأننا
بتنا جميعا فى لحاف واحد * ثم انتبهت ومنكباك كلاهما * فى راحتى وتحت خدك ساعدى
فقطعت يومى كله متراقدا * لأراك فى نومى ولست براقد

فكتبت اليه على ظهرها تقول

خيرا رأيت وكل ما أملته * ستناله منى برغم الحاسد * وتبيت بين خلاخلى ودمالجى
وتحل بين مراشفى ونواهدى * ونكون أنعم عاشقين تعاطيا * ملح الحديث بلا مخافة راصد

فلما مدت يدها لترمى اليه بالرقعة رفع الواثق رأسه فأخذها من يدها وقال ما هذا فحلفا له أنهم لم يجر بينهما قبل ذلك كلام ولا كتاب ولا رسول إلا أن العشق قد خامرهما قال فاعتقها من وقتها وزوجها به وقلت خذها ولا تقربنا بعد اليوم * وكان لأسماء بنت المهدى جارية يقال لها كاعب وكانت بكرا ناهدا بنت ثلاث عشرة سنة قال فتلاعب عليها أبو نواس فتمنعت فوقع فى قلبه منها ما وقع وأحبته هى أيضا فجعل أبو نواس كلما أمسكها تمنعت فظفر بها ليلة من الليالي فى ناحية من القصر فأمسكها فبكت * وقالت له ياسيدى الموت دون ذلك فقال أبو نواس هذا جزع الابكار فاتفق انه خرج يوما من القصر وقد ترقرق الدجا فوجدها نائمة فى سدلة وهى سكرى لا تفيق فتقرب منها وحل سراويلها ووقع عليها فاذا هى خالية من البكارة فارتاع وظن أن يكون أتاها دم فلم يجد فقام عنها وندم على ما كان منه وأنشد يقول

وناهدة الثديين من خدم القصر * مرقرقة الخدين ليلية الشعر
كلفت بها دهرا على حسن وجهها * طويلا وما حب الكواعب من أمرى
فما زلت بالأشعار حتى خدعتها * وروضتها والشعر من خدع السحر
أطالبها شيئا فقالت بعبرة * أموت ولا هذا ودمعتها تجرى
فلما تعارضنا توسطت لجة * غرقت بها ياقوم فى لجج البحر
فصحت أغثنى ياغلام فجاءنى * وقد زلقت رجلي وصرت الى الصدر
ولولا صياحى بالغلام وانه * تداركني بالحبل صرت الى القعر

قال شيخ الاسلام تاج الدين عبد الوهاب بن شيخ الاسلام تقى الدين السبكي الشافعى سقى الله عهده لقد صدق هذا القائل لو عظموا العلم عظمهم قال وأنا أقرأ قوله لعظم بفتح العين فان العلم اذا عظم تعظم وهو فى نفسه عظيم ولكن أهانوه فهانوا ولكن الرواية فهان وعظم بضم العين والأحسن ما أشرف اليه انتهى ( قال) الشيخ الامام العالم العلامة تاج الدين عبد الوهاب بن السبكي فى أجوبته عن الاعتراضات التى على جمع الجوامع ومن ظريف ما يستفاد قول أبى نواس

أباح العراقي النبيذ وشربه
وقال حرامان المدامة والسكر
وقال الحجازى الشرابان واحد
فحلت لنا من بين قوليهما الخمر
سآخذ من قوليهما طرفيهما
وأشربها لافارق الوازر الوزر

وقد سألنى الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى رحمه الله عن معنى هذه الأبيات ومعناها أن العراقي وهو أبو حنيفة رحمه الله أباح النبيذ وحرم المدامة وهى الخمر أسكرت أم لم تسكر وحرم أيضا المسكر من كل شىء وأن الحجازى وهو الشافعى رحمه الله قال

فاقسمت عمرى لا ركبت سفينة * ولاسرت طول الدهر الا على ظهر

(ومن ذلك) ماحدث الشيبانى قال كان عند رجل بالعراق قينة وكان أبو نواس يختلف اليها وكانت تظهر له أنها لا تحب غيره وكان كلا دخل اليها وجد عندها شابا يجالسها ويحادثها فقال فيها هذه الابيات

ومظهرة لخلق الله ودا * وتلقى بالتحية والسلام * أتيت لبابها أشكو اليها
فلم أخلص اليه من الزحام * فيامن ليس يكفيها خليل * ولا ألفا خليل كل عام
أراك بقية من قوم موسى * فهم لا يصبرون على طعام

(وقال) أبو سويد حدثني أبوزيد الأسدي قال دخلت على سليمان بن عبد الملك وهو جالس فى ايوان مبلط بالرخام الاحمر مفروش بالديباج الاخضر فى وسط بستان ملتف قد أثمر وأينع وعلى رأسه وصائف كل واحدة منهن أحسن من صاحبتها وقد غابت الشمس وغنت الاطيار فتجاوبت وصفقت الرياح على الاشجار فمايلت فقلت السلام عليك أيها الامير ورحمة الله وبركاته وكان مطرقا فرفع رأسه وقال أبازيد فى مثل هذا الحين تصاحبنا فقلت أصلح الله الامير أوقامت القيامة قال نعم على أهل المحبة ثم أطرق مليا ورفع رأسه وقال أبازيد ما يطيب فى يومنا هذا قلت أصلح الله الامير قهوة حمراء فى زجاجة بيضاء تناولها غادة هيفاء مضمومة لفاء أشربها من كفها وأمسح فمي بخدها فاطرق سليمان مليا لا يرد جوابا تحدر من عينيه عبرات بلا شهيق فلما رأت الوصائف ذلك تنحين عنه ثم رفع رأسه فقال أبازيد حضرت فى يوم فيه انقضاء أجلك ومنتهى مدتك وتصرم عمرك والله لأضربن عنقك أو لتخبرنى ما أثار هذه الصفة من قلبك قلت نعم أصلح الله الامير كنت جالسا عند دار أخيك سعيد بن عبد الملك فاذا أنا بجارية قد خرجت من باب القصر كأنها غزال انفلت من شبكة صياد عليها قميص سكب اسكندرانى يبين منه بياض بدنها وتدوير سرتها ونقش تكتها وفى رجليها نعلان صراران قد أشرق بياض قدميها على حمرة نعليها بذؤابتين تضربان الى حقويها لها صدغان كأنهما نونان وحاجبان قد قوسا على محاجر عينيها وعينان مملوءتان سحرا وأنف كأنه قصبة بلور وفم كأنه جرح يقطر دما وهى تقول عباد الله من لى بدواء ما لا يشتكي وعلاج ما لا يسمى طال الحجاب وأبطأ الجواب والقلب طائر والعقل عازب والنفس والهة والفؤاد مختلس والنوم محتبس رحمة الله على قوم عاشوا تجلدا وماتوا كمدا ولو كان الى الصبر حيلة أو الى ترك الغرام سبيل لكان أمرا جميلا ثم أطرقت طويلا ورفعت رأسها فقلت لها أيتها الجارية انسية أنت أم جنيه سماوية أنت أم أرضية فقد أعجبنى ذكاء عقلك واذهلني حسن منطقك فسترت وجهها بكمها كأنها لم ترنى ثم قالت أعذر أيها المتكلم فما أوحش الساعد بلا مساعد والمقاساة لصب معاند ثم انصرفت فوالله ما أكلت طعاما طيبا الا غصصت به لذكرها ولا رأيت حسنا الاسمج فى عينى لحسنها فقال سليمان أبازيد كاد الجهل يستفزنى والصبا يعاودنى والحلم يعزب عنى لشجو ما سمعت أعلم ياأبازيد أن تلك التى رأيتها هى الذلفاء التى قيل فيها

انما الذلفاء ياقوتة * أخرجت من كيس دهقان

شراؤها على أخي ألف ألف درهم وهى عاشقة لمن باعها والله ان مات ما يموت الا بحبها ولا يدخل القبر الا بغصتها وفى الصبر سلوة وفى توقع الموت نهية قم أبازيد فى دعة الله تعالى ثم قال ياغلام نفله ببدرة فأخذتها وانصرفت قال فلما أفضت الخلافة اليه صارت الذلفاء اليه فأمر بفسطاط فأخرج على دهناء الغوطة وضرب فى روضة خضراء مونقة زهراء ذات حدائق بهجة تحتها أنواع الزهر ما بين أصفر فاقع وأحمر ساطع وأبيض ناصع وكان لسليمان مغن يقال له سنان به يأنس واليه يسكن

بقوله فخل لنا من بين قوليهما الخمر ثم هذا انما ذكره أبو نواس على عادة الشعراء في الكيس والظرافة ولا يقصد حقيقته فانه لا يقول به أحد ولعله أشار بقوله سآخذ من قوليهما طرفيهما الى آخره انه لا يعتقده بل هو شاعر كما يقول ولا يفعل كذلك لا يعتقد فهو على مازعم يشربها وان لم يعتقد الحل اذ كيف يعتقد ملم يقله مسلم وكيف يمكن أن يقال انه يعتقد الحل وقد قال لا فارق الوازر الوزر فهذا ان شاء الله معنى هذه الابيات وهى على كل حال من كلمات الشعراء التى لا يحتج بها في دين الله تعالى (اعتل) ذو الرياستين الفضل بن سهل بخراسان مدة طويلة ثم أبل واستقبل وجلس للناس فدخلوا اليه وهنؤه بالعافية فانصت لهم حتي انقضى كلامهم ثم اندفع فقال ان فى العلل لنعما لا ينبغي للعقلاء أن يجهلوها منها تمحيص الذنوب وثواب الصبر وايقاظ من الغفلة واذكار بالنعمة فى حال الصحة واستدعاء توبة وحض على الصدقة ورضاء بقضاء الله وقدره فانصرف الناس بكلامه ونسوا ماقاله غيره اه (حكى) عن ابن المبارك أنه قال حججت الى بيت الله

فأمره

فأمره أن يضرب فسطاطه بالقرب منه وكانت الذلفاء قد خرجت مع سليمان الى ذلك المتنزه فلم يزل سنان يومه ذلك عند سليمان فى أكمل سرور وأتم حبور الى أن انصرف من الليل الى فسطاطه فنزل به جماعة من اخوانه فقالوا له نريد قرا أصلحك الله قال وما قراكم قالوا أكل وشرب وسماع قال أما الأكل والشرب فمباحان لكم وأما السماع فقد عرفتم شدة غيرة أمير المؤمنين ونهيه عنه الا ما كان فى مجلسه قالوا لا حاجة لنا بطعامك وشرابك ان لم تسمعنا قال فاختاروا صوتا واحدا أغنيكموه قالوا غننا صوت كذا فرفع صوته يغنى بهذه الأبيات

محجوبة سمعت صوتى فأرقها * من آخر الليل لما نبه السحر
فى ليلة البدر مايدرى مضاجعها * أوجهها عنده أبهى أم القمر
لم يحجب الصوت احراس ولا غلق * فدمعها لطروق الصوت منحدر
لو مكنت لمشت نحوى على قدم * تكاد من لينها فى المشى تنفطر

قال فسمعت الذلفاء صوت سنان فخرجت الى صحن الفسطاط تسمع فجعلت لا تسمع شيئا من حسن خلق ولطافة قد الا رأت ذلك كله فى نفسها وهيئتها فحرك ذلك ساكنا من قلبها فهملت عيناها وعلا نحيبها فانتبه سليمان فلم يجدها معه فخرج الى صحن الفسطاط فرآها على تلك الحالة فقال ماهذا ياذلفاء فقالت

ألا رب صوت رائع من مشوه * قبيح المحيا واضع الأب والجد
يروعك منه صوته ولعله * الى أمة يعزى معا والى عبد

فقال سليمان دعينى من هذا فوالله لقد خامر قلبك منه ماخامر ثم قال ياغلام على بسنان فدعت الذلفاء خادما لها فقالت له ان سبقت رسول أمير المؤمنين الى سنان فحذرته فلك عشرة آلاف درهم وأنت حر لوجه الله تعالى فخرج الرسولان فسبق رسول أمير المؤمنين سليمان فلما أتى به قال ياسنان ألم أنهك عن مثل هذا قال ياأمير المؤمنين حملنى على ذلك حلمك وأنا عبد أمير المؤمنين وغرس نعمته فان رأى أمير المؤمنين أن يعفو عن عبده فليفعل قال قد عفوت عنك ولكن أما علمت ان الفرس اذا صهل ودقت له الحجرة وأن الفحل إذا هدر ضبعت له الناقة وان الرجل إذا تغنى أصغت له المرأة اياك اياك والعود إلى ما كان منك فيطول غمك (وحكى) أن الرشيد فصد يوما فأرسلت اليه بعض حظاياه قدحا فيه شراب مع وصيفة لها حسنة الوجه جميلة الطلعة بديعة المحيا وغطته بمنديل مكتوب عليه هذه الأبيات

فصدت عرقا تبتغى صحة * ألبسك الله به العافيه * فاشرب بهذا الكاس ياسيدى واهنأ به من كف ذى الجاريه * واجعل لمن أنفذه خلوة * تحظى بها فى الليلة الآتيه

قال فنظر الرشيد الى الوصيفة التى جاءت بالقدح فاستحسنها فافتضها ثم أرسلها فعلمت مولاتها بذلك فكتبت اليه رقعة تقول فيها هذه الأبيات

بعثت الرسول فابطا قليلا * على الرغم منى فصبرا جميلا * وكنت الخليل وكان الرسول فصرت الرسول وصار الخليلا * كذا من يوجه فى حاجة * الى من يحب رسولا جميلا

قال فاستحسن الرشيد ذلك منها وأرسل اليها أنا عندك الليلة * وأهدى داود بن روح المهلبى الى المهدى جارية فحظيت عنده فواعدته المبيت عنده ليلة فمنعها الحيض فكتب اليها يقول

لاتهجرن حبيبا خان موعده * وكان منه لصفو العيش تكدير

فأرسلت اليه تجيبه لاتهجرن حبيبا خان موعده * ولا تذمن وعدا فيه تأخير

الحرام فبينما أنا فى الطواف اذ عييت فجلست أستريح ووضعت رأسى على  ركبتى فغلبنى النوم فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم وهو يقول ياابن المبارك اذا أنت قضيت حجك وحللت عقدك ورجعت الى أرض العراق ودخلت دار السلام فاقصد المحلة التى بها بهرام المجوسى فاذا لقيته فأخبره أن النبي العربى محمدا صلى الله عليه وسلم يسلم عليك وهو يقول لك أبشر فان قصرك فى الجنة غدا من أقرب القصور الى قصرى قال عبدالله فانتبهت لذلك فزعا مرعوبا وتفكرت ساعة فغلبنى النوم ثانيا فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم أيضا يقول ياابن المبارك لا تشك فى منامك فهو حق والشيطان لايتمثل بصورتى قط فاذا قضيت حجك وحللت عقدك وانصرفت الى العراق فاطلب هذا المجوسى بهرام وبشره بما قلت لك فانتبهت أيضا فزعا مرعوبا واستعذت بالله واستغفرته وتفكرت ساعة فغلبنى النوم فنمت فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم ثالث مرة وهو يقول ياابن المبارك أنا محمد رسول الله فلا تريبك فى ذلك وامتثل أمرى فهو حق فقلت يارسول الله أريد بذلك علامة ألقاه بها فأخذ رسول الله كفى بيمينه ثم قال ياابن المبارك هذا المجوسى شيخ زمن قد أتى عليه مائة وأربعون سنة وقد ضعف بصره وثقل سمعه وابيض شعره ودق عظمه

ما كان حبسي الا من حدوث أذى * لا يستطاع له بالقول تفسير

وقال محمد بن مروان يصف جارية له

أمست تباع ولو تباع بوزنها * دراً بكى أسفا عليها البائع

و كان للمأمون جويرية من أحسن الناس وأسبقهم الى كل نادرة فحظيت عنده فحسدها الجوارى وقلن لا حسب لها فقشت على خاتمها حسبي حسني فازداد بها المأمون عجبا فسمتها الجوارى فماتت فجزع عليها المأمون جزعا شديدا وقال اختلست ريحانتي من يدى * أبكي عليها آخر الأبد

كانت هي الانس اذا استوحشت * نفسي من الاقرب والا بعد * وروضة كان بها مرتعي

ومنهلا كان بها موردى * كانت يدى كان بها قوتي * فاختلس الدهر يدى من يدي

(وللمتوكل في قينة) أمازحها فتغضب ثم ترضى * فكل فعالها حسن جميل

فان غضبت فأحسن ذى دلال * وان رضيت فليس لها عديل

وحدث أبوعبدالله بن عبدالبر قال حدثني اسحق بن ابراهيم عن الهيثم بن عدى قال كان فى المدينة رجل من بنى هاشم وكان له قينتان يقال لاحداها رشا وللاخرى جؤذر وكان بالمدينة رجل مضحك لايكاد يغيب عن مجلس المستظرفين فارسل الهاشمي اليه ذات يوم ليسخر به فلما أتاه قال له أصلحك الله انك لي لذتك ولالذة لي قال ومالذتك قال تحضر لى نبيذا فانه لا يطيب لى عيش الا به فأمر الهاشمي باحضار نبيذ وأمر أن يطرح فيه سكر العشر فلما شربه المضحك تحرك عليه بطنه فتناوم الهاشمي وغمز جاريتيه عليه فلما ضاق عليه الأمر واضطر الى التبرز قال فى نفسه ماأظن هاتين المغنيتين الايمانيتين وأهل اليمن يسمون الكنف بالمراحيض فقال لهما ياحبيبتى أين المرحاض فقالت احداهما لصاحبتها مايقول سيدنا قالت يقول غنياني

رحضت فؤادى فخليتني * أهيم من الحب فى كل وادى

فاندفعتا تغنيانه فقال فى نفسه والله ماأظنهما فهمتا عنى وماأظنهما الامكيتين وأهل مكة يسمونها المخارج فقال ياحبيبتى أين المخرج فقالت احداهما لصاحبتها مايقول سيدنا قالت يقول غنياني

خرجت لها من بطن مكة بعدما * أقام المنادى بالعشى فأعتما

فاندفعتا يغنيانه فقال فى نفسه لم يفهما عنى وماأظنهما الاشاميتين وأهل الشام يسمونها المذاهب فقال ياحبيبتى أين المذهب فقالت احداهما لصاحبتها مايقول حبيبنا قالت يقول غنياني

ذهبت من الهجران فى كل مذهب * ولم يك حقا كل هذا التجنب

فغنتاه الصوت فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم لم يفهما عنى وماأظن القحبتين الا مدنيتين وأهل المدينة يسمونها بيت الخلاء فقال ياحبيبتى أين بيت الخلاء فقالت احداهما لصاحبتها مايقول سيدنا قالت يقول غنياني خلا على بقاع الارض ادظعنوا * من بطن مكة واسترهانى الحزن

قال فغنتاه فقال انا لله وانا اليه راجعون ماأظن الفاسقتين الا بصريتين وأهل البصرة يسمونها الحشوش فقال ياحبيبتى أين الحشوش فقالت احداهما لصاحبتها مايقول سيدنا قالت يقول غنياني

أوحشوني وعزصبرى فيهم ما احتيالى وما يكون فعالى

قال فاندفعتا تغنيانه فقال ماأراهما الا كوفيتين وأهل الكوفة يسمونها الكنف فقال لهما ياحبيبتى أين الكنيف فقالت احداهما لصاحبتها يعيش سيدنا ما رأيت أكثر اقتراحا من هذا الرجل قالت مايقول قالت يسأل أن تغنى له تكنفني الهوى طفلا * فشيبنى وما اكتهلا

فقال واويلاه وأعظم مصيبتاه هذا والهاشمي يتقطع ضحكا فقال لهما يازانيتان ثم تعلمانى به أنا أعلمكما

يدك هذه التي أخذتها بيميني على رأسه ومر بها على وجهه وسائر جسده وبدنه فانه يعود شابا ويرجع اليه بصره وسمعه ويسود شعره ويطرى جسده ويقوى عصبه وترد اليه قوته فانتبهت وأنا كالولهان فلما أن قضيت حجي وحللت عقدى وانصرفت الى العراق ودخلت بغداد سألت عن دار المجوسى فقلت ياغلام استأذن لى على مولاك فقال الغلام أغريب أنت قلت أجل قال ادخل ليس هنا من يحجبك قال فدخلت الى دار لم أر مثلها واذا بكتبة ومجوس وصيارف قعود وهم يقتضون الرهون ويعطون الدنانير والدراهم فقلت ياقوم أفيكم بهرام فقيل ادخل الدار الثانية فدخلتها فاذا ليس بينها وبين الدار الاولى نسبة بل تفاوت واذا بشيخ قاعد على دست ومرتبة على الصفة التى وصفها رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله جماعة من الكتاب والحساب وبين أيديهم الدنانير والدراهم كالبادر الصغار وهم فى الحساب فسلمت كما أمرنى النبي صلى الله عليه وسلم فرد على السلام

تم

وكان قد شد حاجبيه بعصابة الزجاجة على عينيه ثم قال من الرجل قلت  عبد الله بن المبارك فقال مرحبا بك لقد شممت بك رائحة زال بها الهم عن قلبي ادن مني فجلست الى جانبه فقال هل لك من حاجة قلت نعم قال وما هى قلت أرى أن أخلو بك ساعة فقال نعم وأمر من هناك بالخروج فتهيؤا ثم خرجوا فبقيت أنا وهو وثلاثة شبان قلت هؤلاء اصرفهم يابهرام كم تعد من السنين قال أعد مائة وأربعين سنة قلت فهل تعرف أنك عملت شيئا استوجبت به من الله الجنة قال لا أدري الا أني رزقت ثلاثة بنين وثلاث بنات فزوجت بعضهم من بعض وأعطيت مهورهن من عندى وأفردت لكل واحد منهم مالا ودارا وعقارا قلت لا تستوجب الجنة بل تستوجب النار فهل عملت شيئا صالحا لآخرتك قال قسمت ليلى ثلاثة أجزاء أما الجزء الأول فانى أقعد للسامرة وتقرأ على سير الأول فانفرج بذلك والجزء الثانى أعبد فيه النار وأسجد لها من دون الله الواحد القهار والجزء الثالث أتفكر فيه فى أمر معاشى ومعادى وأمنع نفسى عن النوم فى ذلك الجزء فان النوم فيه جهل وخمول ودماء الا لضرورة فقلت هل لك فعل غير هذا قال لا قلت يفعل الله مايشاء ويحكم مايريد فبم استحقيت

ثم رفع ثيابه وسلح عليه وعلى الفراش فانتبه الهاشمي وقد غشي عليه من شدة الضحك وقال ويلك ماهذا تسلح على وطائي فقال الرجل حياة نفسي أعز على من وطائك وقيل انه لما قيل له ويلك ماهذا قال المضحك هذه الابيات

تكنفني الملاح واضجروني * على مابي بنيات الزواني
فلما قل عن ذاك اصطباري * قذفت به على وجه الغواني

قال فانبسط الهاشمي ودفع اليه مالا ومضى الى سبيله (وقال) على بن الجهم قلت لقينة

هل تعلمين وراء الحب منزلة * تدني اليك فان الحب أقصاني

﴿ قالت تأتى من باب الذهب وأنشدت ﴾

اجعل شفيعك منقوشا تقدمه * فلم يزل مدنيا من ليس بالداني

وكان أشعث يختلف الى قينة بالمدينة فجلس عندها يوما يطارحها الغناء فلما أراد الخروج قال لها ناوليني خاتمك أذكرك به فقالت انه ذهب وأخاف أن تذهب ولكن خذ هذا العود فلعلك أن تعود وناولته عودا من الارض وكان بعض القينات من الجمال والحسن بجانب ثم أصابتها علة فتغير حالها فكانت تنشد

ولي كبد مقروحة من يبيعني * بها كبداً ليست بذات قروح
أباها علي الناس لايشترونها * ومن يشتري ذاعلة بصحيح

وكان المعتصم يحب قينة من حظاياه فاتفق انه خرج الى مصر وتركها فذكرها في بعض الطريق فاشتاق اليها فغلبه الوجد فدعا مغنيا له وقال ويحك قد ذكرت جاريتي فلانة بن فلانة فاقلقني الشوق اليها فعسى ان تغنيني شيئا فى معنى ماذكرته لك فأطرق مليا ثم غناه

وددت من الشوق المبرح انني * أعار جناحي طائر فأطير
فما لنعيم ليس فيه بشاشة * وما لسرور ليس فيه سرور
وان امرأ في بلدة نصف قلبه * ونصف بأخرى غيرها لصبور

والحكايات فى معنى ذلك كثيرة ولوأردت بسطها لاحتجت الى مجلدات ولكن ماقل وجل خير من كثير يمل وفيما ذكرته كفاية والله المسؤل أن يمدنى منه باللطف والعناية ونسأله التوفيق والهداية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿ الباب الحادى والسبعون فى ذكر العشق ومن بلى به والافتخار بالعفاف وأخبار من مات بالعشق ومامعنى ذلك وفيه فصول ﴾

﴿ الفصل الاول فى وصف العشق ﴾ قال الجاحظ العشق اسم لمافضل عن المحبة كما أن السرف اسم لماجاوز الجود وقال اعرابى العشق خفي أن يرى وجلي أن يخفى فهو كامن ككمون النار فى الحجر إن قدحته أورى وان تركته توارى وقيل أول العشق النظر وأول الحريق الشرر وكان العشاق فيما مضى يشق الرجل برقع حبيبته والمرأة تشق رداء حبيبها ويقولون انهما اذالم يفعلا ذلك عرض البغض بينهما وقال عبد بني الحسحاس

وكم قد شققنا من رداء محبر * ومن برقع عن طفلة غير عانس
اذا شق برد شق بالبرد برقع * من الحب حتى كلنا غير لابس

وقيل لاعرابى مابلغ من حبك لفلانة قال انى لاذكرها وبيني وبينها عقبة الطائف فأجد من ذكرها رائحة المسك وقيل رأى شيب أخو بثينة جميلا عندها فوثب عليه وآذاه ثم ان شيبيا أتى مكة وجميل فيها فقيل لجميل دونك شيبيا فخذ بثارك منه فقال

وقالوا ياجميل أتى أخوها * فقلت أتى الحبيب أخو الحبيب

﴿وأنشد الاخفش الحداد يقول﴾

مطارق الشوق منها فى الحشى أثر * يطرقن سندان قلب حشوه الفكر
ونار كور الهوى فى الجسم موقدة * ومبرد الحب لا يبقى ولا يذر

وفى الجليس الانيس لابى العالية الشامى قال سأل أمير المؤمنين المأمون يحيى بن أكثم عن العشق ماهو فقال هو سوانح تسنح للمرء فيهيم بها قلبه وتؤثرها نفسه وقال ثمامة العشق جليس ممتع وأليف مؤنس وصاحب ملك مسالكه ضيقة ومذاهبه غامضة وأحكامه جائرة ملك الابدان وأرواحها والقلوب وخواطرها والعيون ونواظرها والعقول وآراءها وأعطى عنان طاعتها وقوة تصريفها توارى عن الابصار مدخله وخفى فى القلوب مسلكه وكان شيخ بخراسان له أدب وحسن معرفة بالأمور قال لسليمان بن عمرو ومن معه أنتم أدباء وقد سمعتم الحكمة ولكم حداء ونغم فهل فيكم عاشق قالوا لا قال اعشقوا فان العشق يطلق اللسان ويفتح جبلة البليد والبخيل ويبعث على التلطف وتحسين اللباس وتطييب المطعم ويدعو الى الحركة والذكاء وتشريف الهمة وقال المجنون

قالت جننت على ذكرى فقلت لها * الحب أعظم مما بالمجانين
الحب ليس يفيق الدهر صاحبه * وانما يصرع المجنون فى الحين

قال ذو الرياستين إن بهرام جور كان له ابن وكان قد رشحه للأمر من بعده فنشأ الفتى ناقص الهمة ساقط المروءة خامل النفس مسيء الأدب فغمه ذلك فوكل به من المؤدبين والمنجمين والحكماء من يلازمه ويعلمه وكان يسألهم عنه فيحكون له ما يغمه من سوء فهمه وقلة أدبه الى أن سأل بعض مؤدبيه يوما فقال له المؤدب قد كنا نخاف سوء أدبه فحدث من أمره ما صيرنا الى الرجاء فى فلاحه قال وما ذاك الذى حدث قال رأى ابنة فلان المرزبان فعشقها فغلبت عليه فهو لا يهدأ الا بها ولا يتشاغل الا بها فقال بهرام الآن رجوت فلاحه ثم دعا بأبى الجارية فقال له انى مسر اليك سرا فلا يعدونك فضمن له ستره فاعلمه ان ابنه قد عشق ابنته وأنه يريد أن ينكحها اياه وأمره أن يأمرها باطماعه فى نفسها ومراسلته من غير أن يراها وتقع عينه عليها فاذا استحكم طمعه فيها تجتنبه وتهجره فان استعلمها أعلمته أنها لا تصلح الا لملك ثم لتعلمنى خبرها وخبره ولا تطلعهما على ما أسره اليك فقبل أبوها ذلك منه ثم قال للمؤدب الموكل بأدبه حضه وشجعه على مراسلة المرأة ففعل ذلك وفعلت المرأة كما أمرها أبوها فلما انتهت الى التجنى عليه وعلم الفتى السبب الذى كرهته لأجله أخذ فى الأدب وطلب الحكمة والعلم والفروسية والرماية وضرب الصولجان حتى مهر فى ذلك ثم رفع الى أبيه انه محتاج الى الدواب والآلات والمطاعم والملابس والندماء وما أشبه ذلك فسر الملك بذلك وأمر له بما طلب ثم دعا مؤدبه فقال له ان الموضع الذى وضع به ابنى نفسه من خبر هذه المرأة لا يدرى به فتقدم اليه ومره أن يرفع أمرها الى ويسألنى أن أزوجه اياها ففعل المؤدب ذلك فرفع الفتى ذلك لأبيه فدعا بأبيها وزوجه اياها وأمر بتعجيلها اليه وقال له اذا اجتمعت أنت وهى فلا تحدث شيأ حتى أصير اليك فلما اجتمعا صار اليه فقال يابنى لا يضعن قدرها عندك مراسلتها إياك وليست فى خبالك فانى أمرتها بذلك وهى أعظم الناس منة عليك بما دعتك اليه من طلب الحكمة والتخلق بأخلاق الملوك حتى بلغت الحد الذى تصلح معه للملك من بعدى فزدها من التشريف والاكرام بقدر ما تستحق منك ففعل الفتى وعاش مسرورا بالجارية وعاش أبوه مسرورا به وأحسن ثواب أبيها ورفع منزلته لصيانته سره وأحسن جائزة المؤدب لامتثال ما أمره به ﴿وكان﴾ عبدالله بن عبيدة الريحانى يهوى جارية فزارته يوما فأقام يحدثها ويشكو اليها

الصادق الأمين الذى لا ينطق عن الهوى صلى الله عليه وسلم قال فما القصة فحدثته بالمنام الذى رأيته وبما قاله النبى صلى الله عليه وسلم مرارا فقال ياابن المبارك وهل لذلك علامة ظاهرة قلت نعم ادن منى فدنا فمسحت بيدى رأسه ووجهه وصدره وبدنه وأولاده ينظرون فصار شابا حسنا طريا سميعا بصيرا واسود شعره وابيضت بشرته فلما عاين ذلك قال امدد يدك ياشيخ أنا أشهد أن لا إله الا الله وأن محمدا رسول الله ثم قال ياشيخ أخبرك السبب الذى أوجب الله لى به هذه المنزلة قلت نعم قال كنت من مدة قد أولمت وليمة عامة للمسلمين والنصارى واليهود والمجوس على خاصة فأكلوا وانصرفوا وانقضت الوليمة فلما كان فى بعض الليل طرق طارق الباب وقد هدأ الناس ونام الخدام لما أصابهم من التعب بسبب الوليمة وأنا جالس منتبه فقلت من بالباب فقالت يابهرام أنا امرأة من جيرانك فاوقدنى هذا السراج قال بهرام والمجوس لا ترى اخراج النار من بيوتهم ليلا فتحيرت فى أمرى وقمت ولم أنبه أحدا فاسرجت لها السراج فانصرفت

أم الفراق فحان وقت الظهر فاداه انسان الصلاة يا أبا الحسين فقال له رويدك حتى تزول الشمس أى حتى تقوم الجارية * وقالت ليلى العامرية فى قيسها

لم يكن المجنون فى حالة * الا وقد كنت كما كانا
لكنه باح بسر الهوى * وانني قد ذبت كتمانا

وقال احمد بن عثمان الكاتب

واني ليرضيني المرير بها * وأقنع منها بالشتيمة والزجر

وقال الفتح بن خاقان صاحب المتوكل

أيها العاشق المعذب صبرا * فخطايا أخي الهوى مغفوره
زفرة فى الهوى أحط لذنب * من غزاة وحجة مبروره

وقال عمر بن أبى ربيعة كنت بين امرأتين هذه تساررنى وهذه تعضنى فما شعرت بعضة هذه من لذة هذه وأنشد شيبان العذرى يقول

لو حز بالسيف رأسى فى محبتها * لطار يهوى سريعا نحوها رأسى

وقال يحي بن معاذ الرازى لو أمرنى الله أن أقسم العذاب بين الخلق ما قسمت للعاشقين عذابا

﴿ الفصل الثانى من هذا الباب فيمن عشق وعف والافتخار بالعفاف ﴾ روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال قال رسول الله ﷺ من عشق فعف فمات فهو شهيد وقال ﷺ عفوا تعف نساؤكم وقال بعضهم رأيت امرأة مستقبلة البيت فى غاية الضعف والنحافة رافعة يديها تدعو فقلت لها هل من حاجة فقالت حاجتى ان تنادى فى الموقف بقولى

تزود كل الناس زادا يقيهم * ومالى زاد والسلام على نفسى

فناديت كما أمرتني واذا بفتى نحيل الجسم قد أقبل الى فقال أنا الزاد فمضيت به اليها فما زاد على النظر والبكاء ثم قالت له انصرف بسلام فقلت ما علمت ان لقاءكما يقتصر على هذا فقالت أمسك ياهذا أما علمت أن ركوب العار ودخول النار شديد قال ابراهيم بن محمد المهلبي

كم قد ظفرت بمن أهوى فيمنعنى * منه الحياء وخوف الله والحذر
وكم خلوت بمن أهوى فيقنعنى * منه الفكاهة والتأنيس والنظر
أهوى الملاح وأهوى أن اجالسهم * وليس لى فى حرام منهم وطر
كذلك الحب لا اتيان معصية * لا خير فى لذة من بعدها سقر

وقال بعض بنى كلاب

انى أنا كن طامح للحاظ فانى * والذي يملك الفؤاد عفيف

ونحو ذلك قول القائل

فقالت بحق الله الا أتيتنا * اذا كان لون الليل شبه الطيالس
فجئت وما فى القوم يقظان غيرها * وقد نام عنها كل واش وحارس
فبتنا بليل طيب نستلذه * جميعاً ولم أقلب لها كف لامس

ونزل رجل على صديق له مستترا خائفاً من عدو له فانزله فى منزله وتركه فيه وسافر لبعض حوائجه وقال لامرأته أوصيك بضيفى هذا خيرا فلما عاد بعد شهر قال لها كيف ضيفنا قالت ما أشغله بالعمى عن كل شىء وكان الضيف قد أطبق عينيه فلم ينظر الى امرأة صاحبه ولا إلى منزله إلى أن عاد من سفره وكان عمر بن أبى ربيعة عفيفاً يصف ويعف ويحوم ولا يرد * ودخلت بثينة على عبد الملك بن مروان فقال لها يابثينة ما أرى فيك شيئاً مما كان يقوله جميل فقالت ياأمير المؤمنين انه كان يرنو إلى بعينين ليستا فى رأسك قال فكيف رأيتيه فى عشقه قالت كان كما قال الشاعر

لا والذى تسجد الجباه له * مالى بما تحت ذيلها خبر
ولا بفيها ولا هممت بها * ما كان الا الحديث والنظر

وأطفأت السراج وعادت وقالت يابهرام قد انطفأ فاسرجه فلما أسرجته  قالت يابهرام والله ما جئتك لأجل سراج ولكن جئتك من أجل ثلاث بنات شممن روائح طعامك فهن ملقيات على وجوههن يتصاوون كالمرأة الثكلى أو كالحبة فى المقلى فان كان قد بقى فى دارك فضل طعام فاعطنى فانك ان شاء الله تملك بذلك الجنة فقلت حبا وكرامة فاخذت منديلا كبيرا فجعلت فيه من كل شىء كان فى البيت من الحلو والحامض وأخرجت كيسا فيه ألف دينار وكيسا فيه ستة آلاف درهم وستة أثواب من ديباج وستة أثواب مروزية وشددت الجميع وقلت احملى هذا الى عيالك واقسمى عليهم فمدت يدها فلم تطق حمله لضعفها فقالت يابهرام أعنى أعانك الله على الوقوف بين يديه وخفف عليك الحساب فى ذلك اليوم الشديد فقلت ياهذه كيف أفعل وأنا شيخ كبير قد مضى على مائة ونيف وثلاثون سنة ثم تفكرت لحظة وطاب لذلك قلبي فقلت لها شيلى على رأسى فشالته واستقر على رأسى فسال لذلك عرقى حتى صرت فى منزلنا فحططت الطعام ووضعت الرزمة وجعلت ألقم البنات الى أن شبعن ونشطن ثم قسمت عليهن الثياب



والدراهم والدنانير ففرحن وتبسمن فلما أردت القيام قلن بأجمعهن يابهرام

وقد قدمت هذين البيتين فى الجزء الاول فيما جاء فى الكتابة على سبيل الرمز * وعن أبى سهل الساعدى قال دخلت على جميل وبوجهه آثار الموت فقال لى يا أبا سهل ان رجلا يلقى الله ولم يسفك دما ولم يشرب خمرا ولم يأت فاحشة أفترجو له الجنة قلت أى والله فمن هو قال إنى لأرجو أن أكون ذلك فذكرت له بثينة فقال انى لفى آخر يوم من الدنيا وأول يوم من الآخرة لا نالتنى شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم ان كنت حدثت نفسي بريبة قط * وعن عبد الله بن عبد المطلب أبى النبى صلى الله عليه وسلم أنه دعته بغى الى نفسها وبذلت له مالا وكانت تتكهن وتسمع بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت جميلة فأرادت أن تخدع عبد الله رجاء أن يكون النبى صلى الله عليه وسلم منها للنور الذى رأته بين عينيه فأبى وقال

أما الحرام فالحمام دونه * والحل لا نأبى ونستدينه
فكيف بالأمر الذى تبغينه * يحمى الكريم عرضه ودينه

(وقال آخر) وأحور مخضوب البنان محجب * دعانى فلم أعرف الى ما دعا وجها
بخلت بنفسى عن مقام يشينها * ولست مريدا ذاك طوعا ولا كرها

وراود شاب ليلى الأخيلية عن نفسها فاشمأزت وقالت

وذى حاجة قلنا له لا تبح بها * فليس اليها ما حييت سبيل
لنا صاحب لا ينبغى أن نخونه * وأنت لأخرى صاحب وخليل

وقال ابن ميادة موانع لا يعطين حبة خردل * وهن دوان فى الحديث أوانس
ويكرهن أن يسمعن فى اللهو ريبة * كما كرهت صوت اللجام الشوامس

(وقال آخر) حور حرائر ما هممن بريبة * كظباء مكة صيدهن حرام
يحسبن من لين الكلام فواسقا * ويصدهن عن الخنى الاسلام

وكان الاصمعى يستحسن بيتى العباس بن الاحنف

أتأذنون لصب فى زيارتكم * فعندكم شهوات السمع والبصر
لا يظهر الشوق ان طال الجلوس به * عف الضمير ولكن فاسق النظر

واختفى ابراهيم بن المهدى فى هربه من المأمون عند عمته زينب بنت أبى جعفر فوكلت بخدمته جارية لها اسمها ملك وكانت واحدة زمانها فى الحسن والادب طلبت منها بخمسمائة ألف درهم فهويها ابراهيم وكره أن يراودها عن نفسها فغنى يوما وهى قائمة على رأسه

يا غزالا لى اليه * شافع من مقلتيه * أنا ضيف وجزاء الضيف احسان اليه

فهمت الجارية ما أراد فحكت ذلك لمولاتها فقالت اذهبى اليه فاعلميه أنى قد وهبتك له فعادت اليه فلما رآها أعاد البيتين فاكبت عليه فقال لها كفى فلست بخائن فقالت قد وهبتنى لك مولاتى وأنا الرسول بها فقال أما الآن فنعم وأنشد المبرد ما ان دعانى الهوى لفاحشة * الا نهانى الحياء والكرم

فلا الى فاحش مددت يدى * ولا مشت بى لزلة قدم

(وقال آخر) يقولون لا تنظر فتلك بلية * بلى كل ذى عينين لا بد ناظر
وهل باكتحال العين بالعين ريبة * اذا عف فيما بينهن السرائر

وكان بعض الخلفاء قد نذر على نفسه أن لا ينشد شعرا ومتى أنشد بيت شعر فعليه عتق رقبة قال فبينما هو فى الطواف يوما اذ نظر الى شاب يتحدث مع شابة جميلة الوجه فقال له يا هذا اتق الله أفى مثل

وختم لك بخير وأنزلك أقرب قصر من قصر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فى دار الجنان ونحن نقول آمين وما زلت أرجو استجابة دعائى ثم قلت يا بهرام أبشر فإن الله حقق لك ذلك ولهذا قال النبى صلى الله عليه وسلم لا تحقرن من المعروف شيئا ولو أنك تفرغ من دلوك فى اناء أخيك ماء قال عبد الله بن المبارك فتصدق بهرام فى ذلك اليوم بمائة ألف درهم وبمائة ألف دينار وبمائة ألف ثوب مروزيات وبألفى ثوب ديباج وفرق سائر أمواله على أولاده وبناته وأسلموا جميعا وتفرق الاخوة عن الاخوات وزوج أولاده بالمسلمات وبناته بالمسلمين وأسلم فى ذلك اليوم خلق كثير من المجوس ثم انفرد عن أهله ولزم المحراب يعبد الله فلم يلبث الا قليلا حتى توفى رحمة الله عليه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (روى عن سعد بن سعيد) أنه قال كان فى جوار معروف الكرخى رجل مجوسى من أبناء الأغنياء وجد الخليفة عليه فصادره وأخذ منه ألف ألف دينار فافتقر بعد الغنى وذل بعد العز وكان له أعداء وحساد فقالوا للخليفة انه من بقى له مال جسيم فلا نظن انه عديم فأمر بمصادرته ثانيا فلما علم

هذا المكان فقال يا أمير المؤمنين والله ما ذاك لحنى ولكنها ابنة عمى وأعز الناس على وان أباها منعني من تزوجها لفقرى وفاقتى وطلب منى مائة ناقة ومائة أوقية من الذهب ولم أقدر على ذلك قال فطلب الخليفة أباها ودفع اليه ما اشترطه على ابن أخيه ولم يقم من مقامه حتى عقد له عليها ثم دخل الخليفة الى بيته وهو يترنم ببيت من الشعر فقالت له جارية من حظاياه أراك اليوم يا مولاى تنشد الشعر أفنسيت ما نذرت أم تراك قد هويت فانشد هذه الابيات يقول

تقول وليدتى لما رأتنى * طربت وكنت قد أسليت حينا
أراك اليوم قد أحدثت عهدا * وأورثك الهوى داء دفينا
بحقك هل سمعت لها حديثا * فشاقك أو رأيت لها جبينا
فقلت شكا الى أخ محب * كمثل زماننا اذ تعلمينا
وذو الشجو القديم وان تعزى * محب حين يلقى العاشقينا

ثم عد الابيات فاذا هى خمسة أبيات فأعتق خمس رقاب ثم قال لله درك من خمسة أعتقت خمسة وجمعت بين اثنين فى الحلال * وروى عن عمار الضحاك قال خرجت أريد الحج فنزلت بخيمة بالابواء فاذا بجارية جالسة على باب الخيمة فأعجبنى حسنها فتمثلت بقول نصيب

بزينب ألمم قبل أن يرحل الركب * وقل ان تملينا فما ملك القلب

فقالت يا هذا أتعرف قائل هذا البيت قلت بلى هو نصيب فقالت أتعرف زينبه قلت لا قالت أنا زينبه قلت حياك الله وحياك قالت أما والله ان اليوم موعده وعدنى العام الاول بالاجتماع فى هذا اليوم فلعلك أن لا تبرح حتى تراه قال فبينما هى تكلمنى اذا براكب قالت ترى ذلك الراكب قلت نعم قالت انى لاحسبه اياه فأقبل فاذا هو نصيب فنزل قريبا من الخيمة ثم أقبل فسلم ثم جلس قريبا منها فسألته أن ينشدها فأنشدها فقلت فى نفسى محبان قد طال التنائى بينهما فلابد أن يكون لاحدهما الى صاحبه حاجة فقمت الى بعيرى لاشد عليه فقال على رسلك انى معك فجلست حتى نهض معى فسرنا وتسامرنا فقال لى أقلت فى نفسك محبان التقيا بعد طول تناء فلابد أن يكون لاحدهما الى صاحبه حاجة قلت نعم قد كان ذلك قال ورب هذا البيت منذ أحببتها ما جلست منها مجلسا هو أقرب من مجلسى هذا فتعجبت لذلك وقلت والله هذه هى العفة فى المحبة * وعن محمد بن يحيى المدنى قال سمعت بعض المدنيين يقول كان الرجل اذا أحب الفتاة يطوف حول دارها حولا يفرح أن يرى من يراها فان ظفر منها بمجلس تشاكيا وتناشدا الاشعار واليوم هو يشير اليها وتشير اليه ويعدها وتعده فاذا التقيا لم يتشاكيا حبا ولم يتناشدا شعرا بل يقوم اليها ويجلس بين شعبيها كأنه أشهد على نكاحها أبا هريرة وقال الاصمعى قلت لاعرابية ما تعدون العشق فيكم قالت الضمة والغمزة والقبلة ثم أنشأت تقول

ما الحب الا قبلة * وغمز كف وعضد
ما الحب الا هكذا * ان نكح الحب فسد

ثم قالت كيف تعدون أنتم العشق قلت نمسك بقربيها ونفرق بين رجليها قالت لست بعاشق أنت طالب ولد ثم أنشأت تقول

قد فسد العشق وهان الهوى * وصار من يعشق مستعجلا
يريد أن ينكح أحبابه * من قبل أن يشهد أو ينحلا

وقيل لرجل وقد زفت عشيقته على ابن عم لها أيسرك أن تظفر بها الليلة قال نعم والذى أمتعنى بحبها وأشقانى بطلبها قيل فما كنت صانعا بها قال كنت أطيع الحب فى لثمها وأعصى الشيطان فى اتيانها ولا أفسد عشق عشرين سنة بما يبقى ذميم عاره وينشر قبيح أخباره انى اذن للئيم لم يلدنى كريم ومر سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه ليلة فى بعض سكك المدينة فسمع امرأة تقول

---

المجوسى ذلك دخل بيت النار وقصد ما كان يعبد من دون الجبار وقال ان لم تخلصني آمنت برب معروف فلم يجبه أحد ولم ينتفع بسجوده للنار ولا للنور فلما جن عليه الليل اغتسل وأتى مسجد معروف الكرخى فلم يجده فى المسجد فرفع رأسه وقال يا إله ابراهيم وعيسى ومحمد وإله معروف ويا من لا إله إلا هو تحققت أن ماعبدته من دونك باطل لا يضر ولا ينفع وانى جئتك تائبا مما فعلت متبرئا مما عبدت منفصلا عما اعتقدت موقنا بك شاهدا بان لا إله إلا أنت إله الأولين والآخرين وأنت المعبود الحق تفعل ما تشاء ولا يكون الا ما تريد انك على كل شىء قدير فاغفر لى ما تقدم من ذنبي وجهلى واسرافى ولا تنظر الى سوء عملى ومعصيتى واصرف شر الخليفة وأعوانه عنى فقد وجهت وجهى اليك ثم قال أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله يا محمد تشفعت بك الى الله فاقبلنى ثم سجد وأطال سجوده وهو يناجى ربه ويبكى فأتى معروف المحراب فرآه كذلك فبقى مفكرا فى أمره لا يتحقق من هو واذا هو بغلام من خواص الخليفة قد دخل المسجد يسأل عن المجوسى بسمه ونسبه فقال معروف بيته فى موضع كذا وكذا فقال من هناك جئت وقيل لى انه فى مسجد معروف فرآه

ألا طال هذا الليل وازور جانبه * وليس الي جنبي خليل ألاعبه * فوالله لولا الله تخشى عواقبه
لحرك من هذا السرير جوانبه  مخافة ربي والحياء يعفني * واكرام بعلى ان تنال مراتبه
قال فسأل عمر رضي الله تعالى عنه عنها فقيل له انها امرأة فلان وله في الغزاة ثمانية أشهر فأمر عمر رضي الله تعالى عنه أن لا يغيب الرجل عن امرأته أكثر من أربعة أشهر (ومن ذلك) ما ذكره ابن الجوزي في كتاب تلقيح فهوم الأثر عن محمد بن عثمان بن أبي خيثمة السلمي عن أبيه عن جده قال بينما عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يطوف ذات ليلة في سكك المدينة اذ سمع امرأة تقول

هل من سبيل الى خمر فأشربها * أم من سبيل الى نصر بن حجاج
الى فتى ماجد الاعراق مقتبل * سهل المحيا كريم غير ملجاج
تنميه اعراق صدق حين تنسبه * أخي رفاء عن المكروب فراج

فقال عمر رضي الله تعالى عنه لا أرى معي بالمدينة رجلا تهتف به العواتق في خدورهن علي بنصر ابن حجاج فلما أصبح أتي بنصر بن حجاج فاذا هو من أحسن الناس وجها وأحسنهم شعرا فقال عمر عزمة من أمير المؤمنين لتأخذن من شعرك فأخذ من شعره فخرج من عنده وله وجنتان كأنهما شقتا قمر فقال له اعتم فاعتم فافتتن الناس بعينيه فقال له عمر والله لا تساكنني في بلدة أنا فيها فقال يا أمير المؤمنين ما ذنبي قال هو ما أقول لك ثم سيره الى البصرة وخشيت المرأة التي سمع منها عمر ما سمع أن يبدر من عمر اليها شيء فدست اليه المرأة أبياتا وهي

قل للامام الذي تخشى بوادره * مالي وللخمر أو نصر بن حجاج
لا تجعل الظن حقا أن تبينه * ان السبيل سبيل الخائف الراجي
ان الهوى زم بالتقوى فتحبسه * حتى يقر بالجام واسراج

قال فبكى عمر رضي الله تعالى عنه وقال الحمد لله الذي زم الهوى بالتقوى قال وطال مكث نصر بن حجاج بالبصرة فخرجت أمه يوما بين الاذان والاقامة متعرضة لعمر فاذا هو قد خرج في ازار ورداء وبيده الدرة فقالت له يا أمير المؤمنين والله لأقفن أنا وأنت بين يدي الله تعالى وليحاسبنك الله أيبيتن عبد الله وعاصم الى جنبيك وبيني وبين ابني الفيافي والأودية فقال لها ان ابني لم تهتف بهما العواتق في خدورهن ثم أرسل عمر الى البصرة بريدا الى عتبة بن غزوان فاقام أياما ثم نادى عتبة من أراد أن يكتب الى أمير المؤمنين فليكتب فان البريد خارج فكتب نصر بن حجاج بسم الله الرحمن الرحيم سلام عليك يا أمير المؤمنين أما بعد فاسمع مني هذه الابيات

لعمري لئن سيرتني وحرمتني * وما نلت من عرضي عليك حرام * فأصبحت منفيا على غير ريبة
وقد كان لي بالمكتين مقام * لئن غنت الذلفاء يوما بمنية * وبعض أماني النساء غرام
ظننت بي الظن الذي ليس بعده * بقاء ومالي جرمة فألام * فيمنعني مما تقول تكرمي
وآباء صدق سالفون كرام * ويمنعها مما تقول صلاتها * وحال لها في قومها وصيام
فهاتان حالان فهل أنت راجعي * فقد جب مني كاهل وسنام

قال فلما قرأ عمر رضي الله تعالى عنه هذه الابيات قال أما ولي السلطان فلا فأقطعه دارا بالبصرة في سوقها فلما مات عمر ركب راحلته وتوجه نحو المدينة والله سبحانه وتعالى أعلم

(الفصل الثالث من هذا الباب في ذكر من مات بالحب والعشق) حدثنا القاسم بن سمعين بن عبد الله المأمون قال حدثني أبي قال كانت بالمدينة قينة من أحسن الناس وجها وأكملهم عقلا وأكثرهم أدبا قد قرأت القرآن وروت الأشعار وتعلمت العربية ووقعت عند يزيد بن عبد الملك فأخذت

منه وكفى بالله شهيدا فقال معروف لست أرى في المسجد أحدا يشبه من تذكره الاشارة الساجد لله المناجي لربه فاصبر له حتى يرفع رأسه فوقف صاحب الخليفة على رأسه ساعة ثم قال يا هذا ارفع رأسك ولا تنك أمير المؤمنين قد قضى حاجتك وبعثني برسالة لطيفة اصير اليه حتى يرد عليك ما أخذه منك فرفع رأسه واذا معروف واقف فقال يا معروف ما أكرم هذا الباب وما أحلم صاحبه وما أقربه الى من دعاه ثم قال يا معروف أمدد يدك اني أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله واني رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا وان القرآن كلام الله جاء به محمد بن عبد الله وأنا مؤمن بذلك كله ثم تبع الرسول وذهب معروف الكرخي معه فلما وصلوا الى دار الخليفة واذا به واقف على الباب فاستقبلهما وسلم عليهما وصافح كلا منهما ومشى معهما الى مجلسه وأقعدهما الى جانبه وأقبل يعتذر اليهما مما وقع منه وأمر بالاموال التي أخذت من المجوسي فأحضرت بين يديه عن آخرها ثم قال له تأمل هذه الاموال أليست هي التي

بمجامع قلبه فقال لها ذات يوم ويحك أمالك قرابة أو أحد تحبين أن أضيفه وأسدي اليه معروفا قالت يا أمير المؤمنين أما قرابة فلا ولكن بالمدينة ثلاثة نفر كانوا أصدقاء لمولاي وأحب أن ينالهم خير مما صرت اليه فكتب الى عامله بالمدينة في احضارهم اليه وأن يدفع الى كل واحد منهم عشرة آلاف درهم فلما وصلوا الى باب يزيد استؤذن لهم في الدخول عليه فأذن لهم وأكرمهم غاية الاكرام وسألهم عن حوائجهم فأما اثنان منهم فذكرا حوائجهما فقضاها وأما الثالث فسأله عن حاجته فقال يا أمير المؤمنين مالي حاجة قال ويحك أو لست أقدر على حوائجك قال بلى يا أمير المؤمنين ولكن حاجتي ما أظنك تقضيها فقال ويحك فاسألني فانك لا تسألني حاجة أقدر عليها الا قضيتها قال فلي الأمان يا أمير المؤمنين قال نعم قال ان رأيت يا أمير المؤمنين أن تأمر جاريتك فلانة التي أكرمتها بسببها أن تغني ثلاثة أصوات أشرب عليها ثلاثة أرطال فافعل قال فتغير وجه يزيد ثم قام من مجلسه فدخل على الجارية فأعلمها فقالت وما عليك يا أمير المؤمنين أمر بالفتى فأحضر وأمر بثلاثة كراسي من ذهب فنصبت فقعد يزيد على أحدها والجارية على الآخر والفتى على الثالث ثم دعا بصنوف الرياحين والطيب فوضعت ثم أمر بثلاثة أرطال فملئت ثم قال للفتى سل حاجتك فقال أمرها يا أمير المؤمنين أن تغني بهذا الشعر

لا أستطيع سلوا عن مودتها * أو يصنع الحب بي فوق الذي صنعا
ادعو الى هجرها قلبي فيتبعني * حتى اذا قلت هذا صادق نزعا

فأمرها فغنت وشرب يزيد وشرب الفتى وشربت الجارية ثم أمر بالارطال فملئت وقال للفتى سل حاجتك فقال مرها يا أمير المؤمنين ان تغني بهذا الشعر

تحيرت من نعمان عود أراكة * لهند ولكن من يبلغه هندا
ألا عرجا بارك الله فيكما * وان لم تكن هند لارضكما قصدا

فأمرها فغنت وشرب يزيد وشرب الفتى وشربت الجارية ثم أمر بالارطال فملئت ثم قال للفتى سل حاجتك قال تأمرها يا أمير المؤمنين أن تغني بهذا الشعر

مني الوصال ومنكم الهجر * حتى يفرق بيننا الدهر * والله لا أسلوكم أبدا * ما لاح بدر أو بدا فجر

فأمرها فغنت فلم تتم الأبيات حتى خر الفتى مغشيا عليه فقال يزيد للجارية قومي انظري ما حاله فقامت اليه فحركته فاذا هو ميت فقال لها يزيد ابكيه فقالت لا أبكيه يا أمير المؤمنين وأنت حي فقال لها ابكيه فوالله لو عاش ما انصرف الا بك فبكت الجارية وبكى أمير المؤمنين وأمر بالفتى فجهز ودفن وأما الجارية فلم تمكث بعده الا أياما قلائل وماتت (وحكى) عن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أنه قدم على عبد الملك بن مروان فجلس ذات ليلة يسامره فتذاكرا الغناء والجواري المغنيات والعشق فقال عبد الملك لعبد الله حدثني بأعجب ما مر لك في هذه الأغاني وما رأيت من الجواري قال نعم يا أمير المؤمنين اشتريت جارية مولدة بعشرة آلاف درهم وكانت حاذقة مطبوعة فوصفت ليزيد بن معاوية فكتب الي في شأنها فكتبت اليه والله لا تخرج مني ببيع ولا هبة فأمسك عني فكانت عندي على تلك الحالة لا أزداد فيها الا حبا فبينما أنا ذات ليلة اذ أتتني عجوز من عجائزنا فذكرت لي أن بعض أعراب المدينة يحبها وتحبه ويراها وتراه وانه يجيء كل ليلة متنكرا فيقف بالباب فيسمع غناءها ويبكي شغفا وحبا فراعيت ذلك الوقت الذي قالت عليه العجوز فاذا به قد أقبل مقنعا رأسه فقعد مستخفيا فلم أدعه في تلك الليلة وجعلت أتأمل موضعها وموضعه فاذا بها تكلمه ويكلمها ولم أر بينهما الا العتاب ولم يزالا كذلك حتى ابيض الصبح فدعوت بها وقلت

---

اخذت منك قال نعم قال فخذها بارك الله لك فيها واجعلني في حل مما وقع مني واستغفر الله لي فقال يغفر الله لك ثم قال يا أمير المؤمنين أما الاموال فهي لك حلال بعد أن هداني الله الى دين الاسلام ولكن أعلمني ما الذي دعاك الى طلبي في هذا الوقت وورد هذا المال علي قال نعم كنت نائما واذا أنا برسول الله صلى الله عليه وسلم قد دخل علي ومعه صف من الملائكة وصف من الصحابة فسلم علي وقال ان الله تبارك وتعالى يقرئك السلام ويقول لك ان عبد الاعلا المجوسي كنا قد دعوناه في الذر فأجابنا وكان في المجوسية مستترا ولنا معه عناية وقد جاء الآن الى تائبا وعما كان منه تائبا وهو في مسجد معروف الكرخي مستجيرا بجنابنا منك فابحث في طلبه ورد عليه ما أخذ منه ولا تقطع المعاملة بيننا فانتبهت مرعوبا فأرسلت في طلبك وها هو مالك قد رددناه عليك ودفعناه اليك فخر الرجل ساجدا لله تعالى ثم رفع رأسه وبكى وقال واندماه وا أسفاه والهفاه كيف تركت عبادة الرحمن الرحيم واشتغلت بعبادة النيران وضيعت العمر والزمان ثم قال يا أمير المؤمنين لا حاجة لي في هذا المال خذه فهو حلال لك فقال أمير المؤمنين لا أرجع بشيء أمرني ربي باخراجه فقال يا أمير المؤمنين

لقيمة الجوارى أصلحي فلانة بما يمكنك فاصلحتها وزينتها فلما جاءت بها قبضت على يديها وفتحت الباب وخرجت فجئت الى الفتي فحركته فانتبه مذعورا فقلت لا بأس عليك ولا خوف هى هبة مني اليك فدهش الفتى ولم يجبني فدنوت الى أذنه وقلت قد أظفرك الله تعالى بمنيتك فقم وانصرف بها الى منزلك فلم يردجوابا فحركته فاذا هو ميت فلم أرشيئا قط كان أعجب من أمره قال عبد الملك لقد حدثتني بعجب فاصنعت الجارية قلت ماتت والله بعده بأيام بعد نحول عظيم وتعليل وماتت كمدا و وجدا على الغلام * وقيل ان عبدالله بن عجلان الهندى رأى أثر كف عشيقته فى ثوب زوجها فمات (وذكر) محمد بن واسع الهيتى أن عبدالملك بن مروان بعث كتابا الى الحجاج بن يوسف الثقفي يقول فيه بسم الله الرحمن الرحيم من عند عبدالملك بن مروان الى الحجاج بن يوسف أما بعد فاذا ورد عليك كتابي هذا وقرأته فسيرلى ثلاث جوار مولدات أبكارا يكون اليهن المنتهى فى الجمال واكتب لى بصفة كل جارية منهن ومبلغ ثمنها من المال فلما ورد الكتاب على الحجاج دعا بالنخاسين وأمرهم بما أمره به أمير المؤمنين وأمرهم أن يسيروا الى أقصى البلاد حتى يقعوا بالغرض وأعطاهم المال وكتب لهم كتبا الى كل الجهات فساروا يطلبون ما أراد أمير المؤمنين فلم يزالوا من بلد الى بلد ومن اقليم الى اقليم حتى وقعوا بالغرض ورجعوا الى الحجاج بثلاث جوار مولدات ليس لهن مثيل قال وكان الحجاج فصيحا فجعل ينظر الى كل واحدة منهن ومبلغ ثمنها فوجدهن لا يقام لهن بقيمة وأن ثمنهن ثمن واحدة منهن ثم كتب كتابا الى عبدالملك بن مروان يقول فيه بعد الثناء الجميل وصلني كتاب أمير المؤمنين أمتعني الله تعالى ببقائه يذكر فيه أني أشترى له ثلاث جوار مولدات أبكارا وأن أكتب له صفة كل واحدة منهن وثمنها فاما الجارية الاولى أطال الله تعالى بقاء أمير المؤمنين فانها جارية عيطاء السوالف عظيمة الروادف كحلاء العينين حمراء الوجنتين قد أنهدت نهداها والتفت فخذاها كأنها ذهب شيب بفضة وهى كما قيل

بيضاء فيها اذا استقبلتها دعج * كأنها فضة قد شابها ذهب

وثمنها يا أمير المؤمنين ثلاثون ألف درهم وأما الثانية فانها جارية فائقة فى الجمال معتدلة القد والكمال تشفى السقيم بكلامها الرخيم وثمنها يا أمير المؤمنين ستون ألف درهم وأما الثالثة فانها جارية فاترة الطرف لطيفة الكف عميمة الردف شاكرة للقليل مساعدة للخليل بديعة الجمال كأنها خشف الغزال وثمنها يا أمير المؤمنين ثمانون ألف درهم ثم أطنب فى الشكر والثناء على أمير المؤمنين وطوى الكتاب وختمه ودعا النخاسين فقال لهم تجهزوا للسفر بهؤلاء الجوارى الى أمير المؤمنين فقال أحد النخاسين أيد الله الامير انى رجل كبير ضعيف عن السفر ولى ولد ينوب عنى أفتأذن لى فى ذلك قال نعم فتجهزوا وخرجوا ففى بعض مسيرهم نزلوا يوما ليستريحوا فى بعض الاماكن فنامت الجوارى فهبت الريح فانكشف بطن احداهن وهى الكوفية فبان نور ساطع وكان اسمها مكتوم فنظر اليها ابن النخاس وكان شابا جميلا ففتن بها لساعته فأتاها على غفلة من أصحابه وجعل يقول

أمكتوم عينى لا تمل من البكا * وقلبي بأسهام الاسى يترشق
أمكتوم كم من عاشق قتل الهوى * وقلبي رهين كيف لا أتعشق

(فاجابته تقول) لو كان حقا ما تقول لزرتنا * ليلا اذا هجعت عيون الحسد

قال فلما جن الليل انتضى الفتى ابن النخاس سيفه وأتى نحو الجارية فوجدها قائمة تنتظر قدومه فاخذها وأراد أن يهرب فقطن به أصحابه فأخذوه وكتفوه وأوثقوه بالحديد ولم يزل مأسورا معهم الى أن قدموا على عبدالملك بن مروان فلما مثلوا الجوارى بين يديه أخذ الكتاب ففتحه وقرأه فوجد الصفة وافقت اثنتين من الجوارى ولم توافق الثالثة ورأى فى وجهها صفرة وهى الجارية الكوفية فقال للنخاسين

يامعروف بن الامير اليك فاحمل المال وتصدق به على الفقراء والمساكين وأبناء السبيل والايتام والارامل فدعا له معروف وأخذ بيد الرجل وحمل المال على البغال وصالحهما أمير المؤمنين وسأل الرجل أن يحالله عما وقع منه ولازم الرجل معروفا الكرخي الى أن مات تغمده الله برحمته ﷺ وحكي عن معن بن زائدة الشيباني ﷺ ان شاعرا قصده فأقام مدة يريد الدخول اليه فلم يتهيأ له ذلك فلما أعياه ذلك قال لبعض خدمه اذا دخل الامير البستان فعرفني فلما دخل معن البستان عرفه الخادم عنه فكتب الشاعر بيتا من الشعر على خشبة وألقاها فى الماء الداخل الى البستان فاتفق أن معنا كان جالسا فى ذلك الوقت على رأس الماء فمرت به فأخذها فاذا فيها كتابة فقرأها وهى

أياجود معن ناج معنا بحاجتي
فمالى الى معن سواك شفيع

فقال من صاحب هذه فدعى بالرجل فقال له كيف قلت فأنشد البيت فأمر له بمائة الف درهم فأخذها وأخذ الامير الخشبة فوضعها تحت بساطه فلما كان اليوم الثانى قرأها ودعا بالرجل فدفع له مائة الف درهم على العادة ثم دعاه ثالث مرة فقرأ البيت ودفع له مائة الف

مابال

مابال هذه الجارية لم توافق حليتها التى ذكرها الحجاج فى كتابه وماهذا الاصفرار الذى بها والانتحال فقالوا ياأمير المؤمنين نقول ولنا الامان قال ان صدقتم أمنتم وان كذبتم هلكتم فخرج أحد النخاسين وأتى بالفتى وهو مصفد بالحديد فلما قدموه بين يدى أمير المؤمنين بكى بكاء شديدا وأيقن بالعذاب ثم أنشأ يقول

أمير المؤمنين أتيت رغما * وقد شدت الى عنقى يديا * مقرا بالقبيح وسوء فعلى
ولست بما رميت به بريا * فان تقتل فقوق القتل ذنبى * وان تعفو فمن جود عليا

فقال عبد الملك يافتى ماحملك على ماصنعت آستخفاف بنا أم هوى الجارية قال وحق رأسك ياأمير المؤمنين وعظم قدرك ماهو الا هوى الجارية فقال هى لك بما أعدته لها فأخذها الغلام بكل ما أعده لها أمير المؤمنين من الحلى والحلل وسار بها فرحا مسرورا إلى نحو أهله حتى اذا كانا ببعض الطريق نزلا بمرحلة ليلا فتعانقا وناما فلما أصبح الصباح وأراد الناس السير نبهوهما فوجدوهما ميتين فبكوا عليهما ودفنوهما بالطريق ووصل خبرهما الى عبد الملك فبكى عليهما وتعجب من ذلك (ومن ذلك) ما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه أخرج خالد بن الوليد المخزومى رضي الله تعالى عنه الى مشركى خزاعة قال خالد فاخرجنى اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى عشرة آلاف فارس من أهل النجدة والبأس قال فجد بنا المسير اليهم فسبق اليهم الخبر فخرجوا الينا فقاتلناهم قتالا شديدا حتى تعالى النهار وطار الشرار وهاجت الفرسان وتلاحمت الاقران فلولا ان الله تعالى أيدنا بنصره لكادت الدائرة أن تكون علينا ولكن تداركنا الله برحمته منه فهزمناهم وقتلناهم قتلا ذريعا ولم ندع لهم فارساً إلا قتلناه ثم طلبنا البيوت فنهبنا وسبينا فلما هدأ القتال والنهب أمرت أصحابى بجمع السبايا لنقدم بهن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما خرجنا وأحصيناهم خرج منهم غلام لم يراهق الحلم ولم يجر عليه القلم وهو ماسك بشابة جميلة فقلنا له ياغلام انعزل عن النساء فصاح صيحة مزعجة وهجم علينا فوالله لقد قتل منا فى بقية نهارنا مائة رجل قال خالد فرأيت أصحابى قد كرهوا قتاله وتأخروا عنه فهاك منهم جوادا وعلا على ظهره ونادى البراز ياخالد قال فبرزت اليه بنفسى بعد أن أنشدت شعرا فوالله لم يمهلنى حتى أتم شعرى بل حمل على فتطاعنا حتى تكسرت القنا وتضاربنا بالسيوف حتى تفللت فوالله لقد اقتحمت الاهوال ومارست الابطال فما رأيت أشد من حملاته ولا أسرع من هجماته فبينما نحن نعترك اذ كبا به فرسه فصار بين قوائمه فوثبت عليه وعلوت على صدره وقلت له افد نفسك بقول أشهد أن لا إله الا الله وأن محمدا رسول الله وأنا أردك من حيث جئت قال ياخالد ما أنصفتنى اتركنى حتى أجد من نفسى القوة قال خالد فتركته وقلت لعله أن يسلم ثم شددته وثاقا وصفدته بالحديد وأنا أبكى اشفاقا على حسن شبابه ثم أوثقته على بعير لى فلما علم أن لا خلاص له قال ياخالد سألتك بحق إلهك الا ماشددت ابنة عمى على ناقة أخرى الى جانبى قال خالد فأخذتها وشددتها على ناقة أخرى الى جانبه ووكلت بهما جماعة من أشد القوم بالقواضب والرماح وسرنا فلما استقامت مطايانا جعل الغلام والجارية يتناشدان الاشعار ويبكيان الى آخر الليل فسمعته يذكر قصيدة يسب فيها الاسلام ويذكر أن لا يسلم أبداً فأخذت السيف وضربته فرميت رأسه فصاحت الجارية وأكبت صارخة فحركتها فوجدتها ميتة فأبركنا الاباعر وحفرنا ودفناهما فلما قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبلنا نحدثه بعجيب مارأينا مع الغلام فقال لا تحدثونى شيئاً أنا أحدثكم به فقلنا من أعلمك به يارسول الله قال اخبرنى جبريل عليه السلام وتعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم

درهم فلما أخذ الجارية الثانية خشى الشاعر أن يقدم ثيابا فأخذ منه ما دفع اليه فسافر فلما كان فى اليوم الرابع طلبه معن فلم يجده فقال معن حق على لو مكث لأعطيته حتى لا يبقى فى بيتى درهم ولا دينار (وحكى عنه أيضا) أنه أتى بجملة من الاسرى فعرضهم على السيف فقال له بعضهم أصلح الله الامير نحن أسراك وبنا جوع وعطش فلا تجمع علينا الجوع والعطش والقتل فأمر لهم بطعام وشراب فأكلوا وشربوا ومعن ينظر اليهم فلما فرغوا قال الرجل أصلح الله الامير كنا أسراك ونحن الآن أضيافك فانظر ما تصنع بأضيافك قال قد عفوت عنكم فقال الرجل أيها الامير ماتدرى أى يوم أشرف يوم ظفرك بنا أو يوم عفوك عنا فأمر لهم بمال وكسوة (وحكى) أن المنصور أهدر دم رجل كان يسعى فى فساد دولته من الخوارج من أهل الكوفة وجعل لمن دل عليه وجاء به مائة الف درهم ثم انه ظهر فى بغداد فبينما هو يمشى مختفيا فى بعض نواحيها اذ بصر به رجل من أهل الكوفة فعرفه فأخذ بمجامع ثيابه وقال هذا بغية أمير المؤمنين فبينما الرجل على تلك الحالة اذ سمع وقع حوافر الخيل فالتفت فاذا معن بن زائدة فقال ياأبا الوليد أجرنى أجارك الله فوقف وقال للرجل المتعلق به ما شأنك

انزل عن دابتك واحمل الرجل عليها فصاح الرجل بالناس وقال أيحال بيني و بين من طلبه أمير المؤمنين فقال له معن اذهب اليه وأخبره انه عندى فانطلق الى باب المنصور فاخبره فامر المنصور باحضار معن فلما أتى الرسول الى معن دعا أهل بيته ومواليه وقال أعزم عليكم لايصل الى هذا الرجل مكروه وفيكم عين تطرف ثم سار الى المنصور فدخل عليه وسلم عليه فلم يرد عليه السلام وقال يامعن أتتجرأ على قال نعم ياأمير المؤمنين قال ونعم أيضا واشتد غضبه فقال ياأمير المؤمنين مضت أيام كثيرة قد عرفتم فيها حسن بلائى فى خدمتكم فما رأيتمونى أهلا ان يوهب الى رجل واحد استجار بى بين الناس وتوسم أنى عبد أمير المؤمنين من بعض عبيده وكذلك أنا فمر عا شئت ها أنا بين يديك فأطرق المنصور ساعة ثم رفع رأسه وقد سكن مابه من الغضب وقال قد أجرنا من أجرت يامعن قال فان رأى أمير المؤمنين أن يجمع بين الاجرين فيأمر له بصدقة فيكون قد أحياه وأغناه قال قد أمرنا له بخمسين ألف درهم قال ياأمير المؤمنين ان صلات الخلفاء

من موافقتهما وموافقة أجلهما ( ومن ذلك ) ماحكاه الثورى قال حدثنى جبلة بن الاسود وما رأيت شيخاً أصبح ولا أوضح منه قال خرجت فى طلب ابل لى ضلت فما زلت فى طلبها الى أن أظلم الظلام وخفيت الطريق فسرت أطوف وأطلب الجادة فلا أجدها فبينما أنا كذلك اذ سمعت صوتاً حسناً بعيداً و بكاء شديدا مشجانى حتى كدت أسقط عن فرسى فقلت لاطلبن الصوت ولو تلفت نفسى فما زلت أقرب اليه الى أن هبطت واديا فاذا راع قد ضم غنما له الى شجرة وهو ينشد ويترنم

وكنت اذا ماجئت سعدى أزورها * أرى الارض تطوى لى ويدنو بعيدها
من الخفرات البيض ود جليسها * اذا ما انقضت أحدوثة لو تعيدها

قال فدنوت منه وسلمت عليه فرد على السلام وقال من الرجل فقلت منقطع به المسالك أتاك يستجير بك ويستعينك قال مرحبا وأهلا انزل على الرحب والسعة فعندى وطاء وطىء وطعام غير بطىء فنزلت فنزع شملته وبسطها تحتى ثم أتانى بتمر وزبد ولبن وخبز ثم قال اعذرنى فى هذا الوقت فقلت والله ان هذا لخير كثير فمال الى فرسى فربطه وسقاه وعلفه فلما أكلت توضأت وصليت واتكأت فانى لبين النائم واليقظان اذ سمعت حس شىء واذا بجارية قد أقبلت من كبد الوادى فضحت الشمس حسنا فوثب قائما اليها وما زال يقبل الارض حتى وصل اليها وجعل يتحادثان فقلت هذا رجل عربى ولعلها حرمة له فتناومت وما بى نوم فما زالا فى أحسن حديث ولذة مع شكوى وزفرات الا أنهما لايهم أحدهما لصاحبه بقبيح فلما طلع الفجر عانقها وتنفسا الصعداء وبكى وبكت ثم قال لها يا ابنة العم سألتك بالله لاتبطئى عنى كما ابطأت الليلة قالت يا ابن العم أما علمت أنى أنتظر الواشين والرقباء حتى يناموا ثم ودعته وسارت وكل واحد منهما يلتفت نحو الآخر ويبكى فبكيت رحمة لهما وقلت فى نفسى والله لا أنصرف حتى استضيفه الليلة وأنظر مايكون من أمرهما فلما أصبحنا قلت له جعلنى الله فداءك الاعمال بخواتيمها وقد نالنى أمس تعب شديد فأحب الراحة عندك اليوم فقال على الرحب والسعة لو أقمت عندى بقية عمرك ماوجدتنى الا كما تحب ثم عمد الى شاة فذبحها وقام الى نار فأججها وشواها وقدمها الى فأكلت وأكل معى الا أنه أكل أكل من لايريد الاكل فلم أزل معه نهارى ذلك ولم أر أشفق منه على غنمه ولا ألين جانبا ولا أحلى كلاما الا انه كالولهان ولم اسأله بشىء مما رأيت فلما أقبل الليل وطأت وطائى فصليت وأعلمته أنى اريد الهجوع لما بى من التعب بالامس فقال لى نم هنيأ فأظهرت النوم ولم أنم فقام ينتظرها الى هنيهة من الليل فأبطأت عليه فلما حان وقت مجيئها قلق قلقا شديدا وزاد عليه الامر فبكى ثم جاء نحوى فحركنى فأرهمته انى كنت نائما فقال يا أخي هل رأيت الجارية التى كانت تتعهدنى وجاءتنى البارحة قلت قد رأيتها قال ذلك ابنة عمى وأعز الناس على وانى لها محب ولها عاشق وهى أيضا محبة لى أكثر من محبتى لها وقد منعنى أبوها من زواجها لفقرى وفاقتى وتكبر على فصرت راعيا بسببها فكانت تزورنى فى كل ليلة وقد حان وقتها الذى تأتى فيه واشتغل قلبى عليها وتحدثنى نفسى أن الاسد قد افترسها ثم أنشأ يقول

مابال مية لاتأتى كعادتها * أعاقها طرب أم صدها شغل
نفسى فداؤك قد أحللت بى سقما * تكاد من حره الاعضاء تنفصل

قال ثم انطلق فغاب عنى ساعة وأتى بشىء فطرحه بين يدى فاذا هى الجارية قد قتلها الاسد وأكل أعضاءها

أعضاءها وشوه خلقتها ثم أخذ السيف وانطلق فابطأ عنيهة وأتى وبيده رأس الاسد فطرحه ثم انشأ يقول

الا أيها الليث المدل بنفسه * هلكت لقد جرت حقاك الشرا
وخلفتني فردا وقد كنت آنسا * وقد عادت الايام من بعدها غبرا

ثم قال يا ثقه يا أخي الا ما قبلت ما أقول لك فاني اعلم أن المنية قد حضرت لا محالة فاذا أنا مت فخذ عباءتي هذه فكفني فيها وضم هذا الجسد الذي بقي منها معي وادفنا في قبر واحد وخذ شويهاتي هذه وجعل يشير اليها فسوف تأتيك امرأة عجوز هي والدتي فاعطها عصاي هذه وثيابي وشويهاتي وقل لها مات ولدك كمدا بالحب فانها تموت عند ذلك فادفنها الى جانب قبرنا وعلى الدنيا مني السلام قال فوالله ما كان الا قليل حتى صاح صيحة ووضع يده على صدره ومات لساعته فقلت والله لأصنعن له ما أوصاني به فغسلته وكفنته في عباءته وصليت عليه ودفنته ودفنت باقي جسدها الى جانبه وبت تلك الليلة باكيا حزينا فلما كان الصباح أقبلت امرأة عجوز وهي كالولهانة فقالت لي هل رأيت شابا يرعى غنما فقلت لها نعم وجعلت أتلطف بها ثم حدثتها بحديثه وما كان من خبره فاخذت تصيح وتبكي وأنا ألاطفها الى أن أقبل الليل ومازالت تبكي بحرقة الى أن مضي من الليل برهة فقصدت نحوها فاذا هي مكبة على وجهها وليس لها نفس يصعد ولا جارحة تتحرك فحركتها فاذا هي ميتة فغسلتها وصليت عليها ودفنتها الى جانب قبر ولدها وبت الليلة الرابعة فلما كان الفجر قمت فشددت فرسي وجمعت الغنم وسقتها فاذا أنا بصوت هاتف يقول

كنا على ظهرها والدهر يجمعنا * والشمل مجتمع والدار والوطن
ففرق الدهر بالتفريق ألفتنا * وصار يجمعنا في بطنها الكفن

قال فأخذت الغنم ومضيت الى الحي لبني عمهم فاعطيتهم الغنم وذكرت لهم القصة فبكي عليهم أهل الحي بكاء شديدا ثم مضيت الى أهلي وانا متعجب مما رأيت في طريقي (ومن ذلك) ما حكي أن زوج عزة أراد أن يحج بها فسمع كثير الخبر فقال والله لاحجن لعلي أفوز من عزة بنظرة قال فبينما الناس في الطواف اذ نظر كثير لعزة وقد مضت الى جمله تجدده ومسحت بين عينيه وقالت له حييت يا جمل فبادر ليلحقها ففاتته فوقف على الجمل وقال

حييتك عزة بعد الحج وانصرفت * فحي ويحك من حياك يا جمل
لو كنت حييتها ما كنت ذا سرف * عندي ولا مسك الادلاج والعمل

قال فسمعه الفرزدق فتبسم وقال له من تكون يرحمك الله قال أنا كثير عزة فمن أنت يرحمك الله قال أنا الفرزدق بن غالب التميمي قال أنت القائل

رحلت جمالهم بكل اسيلة * تركت فؤادي هائما مخبولا * لو كنت أملكهم اذا لم يرحلوا
حتى اودع قلبي المتبولا * ساروا بقلبي في الحدوج وغادروا * جسمي يعالج زفرة وعويلا

فقال الفرزدق نعم فقال كثير والله لولا اني بالبيت الحرام لا صيحن صيحة أفزع هشام بن عبد الملك وهو على سرير ملكه فقال الفرزدق والله لاعرفن بذلك هشاما ثم توادعا وافترقا فلما وصل الفرزدق الى دمشق دخل الى هشام بن عبد الملك فعرفه بما اتفق له مع كثير فقال له اكتب اليه بالحضور عندنا لنطلق عزة من زوجها ونزوجه اياها فكتب اليه بذلك فخرج كثير يريد دمشق فلما خرج من حيه وسار قليلا رأى غرابا على بانة وهو يفلي نفسه وريشه يتساقط فاصفر لونه وارتاع من ذلك وجد في السير ثم إنه مال ليستقي راحلته من حي بني فهد وهم زجرة الطير فبصر به شيخ من الحي فقال يا ابن أخي أرأيت في طريقك شيأ فراعك قال نعم يا عم رأيت غرابا على بانة يتفلي وينتف ريشه فقال له الشيخ أما الغراب فانه اغتراب والبانة بين والتفلي فرقة فازداد كثير حزنا على حزنه لما سمع من الشيخ هذا الكلام وجد في السير الى أن وصل الى دمشق

فعجلها يا أمير المؤمنين فان خير البر تعجيله فانصرف معن بالمال للرجل وقال له خذ صلتك والحق باهلك واياك ومخالفة خلفاء الله في أمورهم (حكى الجاحظ) قال أخبرني فتى من أصحاب الحديث قال دخلت ديرا في بعض المنازل لما ذكر لي ان به راهبا حسن المعرفة باخبار الناس وأيامهم نسرت له لا سمع كلامه فوجدته في حجرة معتزلة بالدير وهو على أحسن هيئة في زي المسلمين فكلمته فوجدت عنده من المعرفة أكثر مما وصفوا فسألت عن سبب اسلامه فحدثني أن جارية من بنات الروم كانت في هذا الدير نصرانية كثيرة المال بارعة الجمال عديمة الشكل والمثال فاحبت غلاما مسلما خياطا وكانت تبذل له مالها ونفسها والغلام يعرض عن ذلك ولا يلتفت اليها وامتنع عن المرور بالدير فلما أعيتها الحيلة فيه طلبت رجلا ماهرا في التصوير وأعطته مائة دينار على أن يصور لها صورة الغلام في دائرة على شكله وهيئته ففعل المصور فلم تخطيء الصورة شيئا منه غير النطق وأتى بها الى الجارية فلما أبصرتها أغمي عليها فلما افاقت أعطت المصور مائة دينار أخرى وأخرج الراهب لي الصورة فرأيتها فكادان يزل عقلي فلما خلت

ودخل من أحد أبوابها فرأى الناس يصلون على جنازة فنزل وصلى معهم فلما قضيت الصلاة صاح صائح لا إله إلا الله ماأغفلك يا كثير عن هذا اليوم فقال ماهذا اليوم ياسيدي فقال ان هذه عزة قد ماتت وهذه جنازتها فخر مغشيا عليه فلما أفاق أنشأ يقول

فما أعرف الفهدى لادر دره * وأزجره للطير لاعز ناصره * رأيت غرابا قد علا فوق بانة ينتف أعلى ريشه ويطايره * فقال غراب اغتراب من النوى * وبانة بين من حبيب تعاشره

ثم شهق شهقة فارقت روحه الدنيا ومات من ساعته ودفن مع عزة في يوم واحد ﴿ وحكي الأصمعي ﴾ قال بينا أنا أسير في البادية اذ مررت بحجر مكتوب عليه هذا البيت

أيا معشر العشاق بالله خبروا * اذا حل عشق بالفتى كيف يصنع

فكتبت تحته يداري هواه ثم يكتم سره * ويخشع في كل الأمور ويخضع

ثم عدت في اليوم الثاني فوجدت مكتوبا تحته

فكيف يداري والهوى قاتل الفتى * وفي كل يوم قلبه يتقطع

فكتبت تحته اذا لم يجد صبرا لكتمان سره * فليس له شيء سوى الموت أنفع

ثم عدت في اليوم الثالث فوجدت شابا ملقى تحت ذلك الحجر ميتا فقلت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد كتب قبل موته

سمعنا أطعنا ثم متنا فبلغوا * سلامي على من كان للوصل يمنع

(وحكي) أيضا عن الأصمعي رحمه الله تعالى أنه قال بينا أنا نائم في بعض مقابر البصرة اذ رأيت جارية على قبر تندب وتقول

بروحي فتى أوفى البرية كلها * وأقواهم في الحب صبرا على الحب

قال فقلت لها ياجارية بم كان أوفى البرية وبم كان أقواها فقالت ياهذا انه ابن عمي هويني فهويته فكان ان أباح عنفوه وان كتم لاموه فانشد بيتي شعر ومازال يكررهما الى أن مات والله لأندبنه حتي أصير مثله في قبر الى جانبه فقلت لها ياجارية فما البيتان قالت

يقولون لي ان بحت قد غرك الهوى * وان لم أبح بالحب قالوا تصبرا

فما لامرىء يهوى ويكتم أمره * من الحب الا أن يموت فيعذرا

ثم انها شهقت شهقة فارقت روحها الدنيا رحمة الله تعالى عليها والحكايات في ذلك كثيرة وفي الكتب مشهورة ولولا الاطالة والخوف من الملالة لجمعنا في هذا المعنى أشياء كثيرة ولكن اقتصرنا على هذه النبذة اليسيرة والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب الثاني والسبعون في ذكر رقائق الشعر والمواليا والدوبيت وكان وكان والموشحات والزجل والحماق والقومة والالغاز ومدح الاسماء والصفات وما أشبه ذلك وفيه فصول ﴾

﴿ الفصل الاول في الشعر ﴾ قد قسم الناس الشعر خمسة أقسام مرقص كقول أبي جعفر طلحة وزير سلطان الاندلسي

والشمس لاتشرب خمر الندى * في الروض الا من كؤس الشقيق

ومطرب كقول زهير

تراه اذا ماجئته متهللا * كأنك تعطيه الذى أنت سائله

ومقبول كقول طرفة بن العبد

ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا * ويأتيك بالاخبار من لم تزود

ومسموع

منها ثم تجلس بين يديها وتبكي فاذا أمست قبلتها وانصرفت فما زالت على تلك الحال شهرا فمرض الغلام ومات فعملت الجارية مأتما وعزاء سار ذكره في الآفاق وصارت مثلا بين الناس ثم رجعت الى الصورة وصارت تلثمها وتقبلها الى أن أمست فباتت الى جانبها فلما أصبحنا دخلنا عليها لنأخذ من خاطرها فوجدناها ميتة ويدها ممدودة الي الحائط نحو الصورة وقد كتب عليه هذه الأبيات

ياموت حسبك نفسي بعد سيدها
خذها اليك فقد أودت بما فيها
أسلمت وجهي الى الرحمن مسلمة
ومت موت حبيب كان يعصيها
لعلها في جنان الخلد يجمعها
بمن تحب غدا في البعث باريها
مات الحبيب وماتت بعده كمدا
محبة لم تزل تشقي محبيها

قال الراهب فشاع الخبر وحملها المسلمون ودفنت الى جانب قبر الغلام فلما أصبحنا دخلنا حجرتها

عحا الاله ذنوبي كلها وغدا
قلبي خليا من الاحزان والكمد
لما قدمت الى الرحمن مسلمة
وقلت انك لم تولد ولم تلد
أتاني رحمة منه ومغفرة
وأنعما باقيات آخر الأبد

( قيل ) اجتمع الصوفية الى أبى القاسم الجنيد وقالوا يا أستاذ أنخرج ونسعى فى طلب الرزق قال لهم ان علمتم أين هو فاطلبوه قالوا فنسأل الله أن يرزقنا قال ان علمتم انه ينساكم فذكروه قالوا فنجلس اذا ونتوكل قال التجربة شك قالوا فما الحيلة قال ترك الحيلة ( قيل ) اجتمع اربعة من الأئمة الشافعى وأحمد بن حنبل وأبو ثور ومحمد بن الحكم رضى الله تعالى عنهم عند أحمد ابن حنبل يتذاكرون فصلوا صلاة المغرب وقدموا الشافعى ثم مازالوا يصلون فى المسجد الى أن صلوا العتمة ثم دخلوا بيت أحمد بن حنبل ودخل أحمد على امرأته ثم خرج على أصحابه وهو يضحك فقال الشافعى مم تضحك ياأبا عبد الله قال خرجت الى الصلاة ولم يكن فى البيت لقمة من طعام والآن فقد

ومسموع مما يقام به الوزن دون أن يمجه الطبع كقول ابن المعتز

سقى المطيرة ذات الظل والشجر * ودير عبدون هطال من المطر

ومتروك وهو ما كان كلا على السمع والطبع كقول الشاعر

تقلقلت بالهم الذى قلقل الحشى * قلاقل هم كلهن قلاقل

وقد قسم الناس فنون الشعر الى عشرة أبواب حسبما ما بوب أبو تمام فى الحماسة وقال عبد العزيز بن أبى الاصبع الذى وقع لى أن فنون الشعر ثمانية عشر فنا وهى غزل ووصف وفخر ومدح وهجاء وعتاب واعتذار وأدب وزهد وخمريات ومراث وبشارة وتهانى ووعيد وتحذير وتحريض وملح وباب مفرد للسؤال والجواب * ولنذكر ان شاء الله تعالى من ذلك ماتيسر على سبيل الاختصار ولنبدأ من ذلك بذكر الغزل المذكر

﴿ ابن نباتة ﴾

أأغصان بان ما أرى أم شمائل * وأقمار تم ماتضم الغلائل * و بيض رقاق أم جفون فواتر وسمر دقاق أم قدود قواتل * وتلك نبال أم لحاظ رواشق * لها هدف منى الحشى والمقاتل بروحى أفدى شادنا قد ألفته * غدوت وبى شغل من الوجد شاغل * أمير جمال والملاح جنوده يجور علينا قده وهو عادل * له حاجب عن مقلتى حجب الكرى * وناظره الفتان فى القلب عامل رفعت اليه قصة الدمع شا كيا * فوقع يجرى فهو فى الخد سائل * شكوت فما ألوى وقلت فما صغى وجد بقلبي حبه وهو هازل * طويل التوانى دله متواتر * مديد التجنى وافر الحسن كامل أطارحه بالنحو يوما تعللا * فيبدو وللاعراب فيه دلائل * و يرفع وصلي وهو مفعول فى الهوى وينصب هجرى عامدا وهو فاعل * تفقهت فى عشق له مثل ما غدا * خبيرا باحكام الخلاف يجادل

فيا مالكي ماضر لو كنت شافعى * بوصلك فافعل بى كما أنت فاعل

فانى حنيفي الهوى متحنبل * بعشقك لا أصغى وان قال قائل

﴿ كمال الدين بن النبيه ﴾

الله أكبر كل الحسن فى العرب * كم تحت لمة ذا التركي من عجب * صبح الجبين بليل الشعر منعقد والخد يجمع بين الماء واللهب * تنفست عن عبير الراح ريقته * وافتر مبسمه الشهدى عن حبب لا فى العذيب ولا فى بارق غزلى * بل فى جنى فمه أو ريقه الشنب * كأنه حين يرمى عن حنيته بدر رمى عن هلال الافق بالشهب * يا جاذب القوس تقريبا لوجنته * والهائم الصب منها غير مقترب أليس من نكد الايام يحرمها * فى و يلثمها سهم من الخشب * من لى بأغيد قاسى القلب مبتسم لا عن رضا معرض عنى بلا غضب * فكم له فى وجود الذنب من سبب * وليس لى فى قيام العذر من سبب تميل أعطافه تيها بطرته * كما تميل رماح الخط بالعذب * أشار نحوى وجنح الليل معتكر بمعصم بشعاع الكأس مختضب * بكر جلاها أبوها قبل ماجليت * فى حجرة الدن أو فى قشرة العنب

﴿ البهاز هير ﴾ يعاهدنى لا خانني ثم ينكث * وأحلف لا كلمته ثم أحنث

وذلك دأبى لا ازال ودأبه * فيا معشر العشاق عنا تحدثوا * أقول له صلنى يقول نعم غدا و يكسر جفنا هازئا بى و يعبث * وماضر بعض الناس لو كان زارنى * وكنا خلونا ساعة نتحدث أمولاى انى فى هواك معذب * وحتام أبقى فى الغرام وأمكث * فخذ مرة روحى ترحنى ولا أرى أموت مرارا فى النهار وأبعث * فانى لهذا الضيم منك لحامل * ومنتظر لطفا من الله يحدث أعيذك من هذا الجفاء الذى بدا * خلائقك الحسنى أرق وأدمث * تردد ظن الناس فى فاكثروا أحاديث فيها ما يطيب ويخبث * وقد كرمت فى الحب منى شمائل * و يسأل عنى من أراد و يبحث

(النا باسى)  ما كنت أعلم والضمائر تصدق * ان المسامع كالنواظر تعشق
حتي سمعت بذكركم فهو يتكم * وكذاك أسباب المحبة تعلق * ولقد قنعت من اللقاء بساعة
ان لم يكن لي للدوام تطرق * قد ينعش العطشان بلة ريقه * و يغص بالماء الكثير و يشرق
فعسى عيوني أن ترى لك سيدى * وجها يكاد الحسن فيه ينطق

﴿أبو الحسن الجزار﴾

فى خده من بقايا اللثم تخميش * وبى التشويش داك الصدغ تشويش * ظبى من الترك أغنته لواحظه
عما حوته من النبل التراكيش * اذا تثنى فقاب الغصن مسكه * ... وطرف المد رمدهوش
ياعادلى ان تكن عن حسن صورته * أعمى فانى عما لم أطرش * كم ليلة بات سقي المدام على
روض له بثياب الغيم ترقيش * والغيث كالجيش يرتج الوحودله * والبرق رايته والرعد جاويش
في مجلس ضحكت ارجاؤه طربا * لانه ببديع الزهد مفروش

﴿سيدى أبو الفضل بن أبى الوفاء﴾

ترى متى من فتور اللحظ ينتشط * من قلبه بحبال الشعر مرتبط * قدرق لى خصر المنى فناسبنى
فقلت خير الامور الانسب الوسط * وقد خفى الردف عني من ثاقله * فقلت هذا على ضعفى هو الشطط
وصدره الرحب قدعا قته سحرا * والقلب منبعث الآمال منبسط * وفيه تلك النهود المشتهاة ترى
رمانها فيه قلبي أمره فرط * ان الصواب لتعجيل السرور فقم .. قبل الفوات فاوقات الهنا غلط

﴿القاضى مجد الدين بن مكانس﴾

أهدى تحيته وجاد بوعده * أفديه من قمر بدا فى سعده * بدر جرى ماء الحياة بثغره
وترددت فضلاته فى خده * أسكنته قلبي فأوقد خده * نيران أحشائى عليه ووجده
من لى به حلو الشمائل أهيف * روت العوالى عن مثقف قده * ياعادلي فى حبه لو أبصرت
عيناك فوق الردف مسبل جعده * لعذرت كل متيم فى حبه * وعلمت أن ضلاله فى رشده
فوحق موتى في هواه صبابة * وحياة مبسمه الشهى وبرده * ماجاد غيث الدمع الا عن هوى
خلع القلوب ببرقه و برعده * قم يارسول وابلغ العشاق ما * ألقاه من جور الحبيب و بعده
واذا سألتك ان تؤدى فى الهوى * خبرى فصف فعل الغرام وأبده

﴿عز الدين الموصلى﴾  ( والصحيح أن هذه الابيات لابن نباتة لانها فى ديوانه )

نفس عن الحب ما عفت وما غفلت * باى ذنب وقاك الله قد قتلت * دعها ومدمعها الجارى لقد لقيت
ماقدمت من أسى قلبي وما عملت * أفديك من ناشط الاجفان في تلق * والسحر يوهم طرفى أنها كسلت
وأوضح الحسن لو شاءت ذوائبه * فى الافق وصل دجا الظلماء لاتصلت * معسل بنعاس فى لواحظه
أما تراها الى كل القلوب حلت * من لى بالحاظ ظبي يدعى كسلا * وكم ثياب ضنى حاكت وكم غزلت
وحمرة فوق خديه ومرشفه * هذى محاسنها ترهو وذى ذبلت * أما كفانى تكحيل الجفون أسى
حتى المراشف منه باللمى كحلت * أستودع الله أعطافا شوت كبدى * وكلما رمت تجديد الوصال قلت
ومهجة لى كم ألقت بمسمعها * الى الملام ولا والله ما قبلت

﴿غيره للفاضل﴾ شرخ الشباب بحبكم أفنيته * والعمر فى كاف بكم قضيته
وأنا الذى لومربى من نحوكم * داع وكنت بحفرتى لبيته * كيف التعرض للسلو وحبكم
حب بأيام الشباب شريته * لله داء فى الفؤاد أجنه * يزداد نكسا كلما داويته
قالوا حبيبك فى التجني مسرف * قاس على العشاق قلت فديته * أأروم من كلفى عليه تخلصا

وسع الله علينا قال الشافعى فما سببه  قال أحمد قالت لى أم عبدالله انكم لما خرجتم إلي الصلاة جاء رجل عليه ثياب بيض حسن الوجه عظيم الهيئة ذكي الرائحة فقال يا أحمد بن حنبل فقلنا لبيك فقال ها كم خذوا هذا فسلم الينا زنبيلا أبيض وعليه منديل طيب الرائحة وطبق مغطى بمنديل آخر وقال كلوا من رزق ربكم واشكروا له فقال الشافعى ياأباعبدالله فما فى الزنبيل والطبق فقال عشرون رغيفا قدعجنت باللبن واللوز المقشور وابيض من الثلج وأذكى من المسك ما رأى الراؤن مثله وخروف مشوى مزعفر حار وملح فى سكرجة وخل فى قارورة على الطبق وبقل وحلواء متخذة من سكرطبرزد ثم أخرج السكل ووضعه بين أيديهم فتعجبوا من شأنه وأكلوا ماشاء الله قال فلم تذهب حلاوة ذلك الطعام والحلواء مدة طويلة وكل من أكل من ذلك الطعام ما احتاج الى طعام غيره مدة شهر فلما أن فرغوا من الاكل حمل أحمد ما بقى منه وأدخله الى أهله فأكلوا وشبعوا وبقى منه شيء فاجمع رأيهم على أن الطعام كان من غيب الله وأن الرسول كان ملكا من الملائكة قال صالح بن أحمد بن حنبل ما أصابتنا مجاعة قط مادام ذلك الزنبيل فى بيتنا وكان يأتينا الرزق لا

لا والذى بطحاء مكة بيته * ولواستطعت بكل اسم فى الورى * من لذة الذكرى به سميته

( وللشيخ بدر الدين الدماميني )

سل سيفا من الجفون صقيلا * مذتصدى جلاه رحت قتيلا * صح عن جفنه حديث فتور
وهو مازال من قديم عليلا * مرأبدى لنامن الخصر ردفا * فأرانا مع الخفيف ثقيلا
ذوقوام كأنه الغصن لكن * بالهوى، نحو وصلنا لن يميلا * كامل الحسن وافرظل وجدى
فيه ياعاذلى مديدا طويلا * فالك الجفن ذو جمال كثير * أتاف العاشقين الا قليلا

قلت اذلاح طرفه ولماه * فاتر اللحظ بكرة وأصيلا
كيف حالى وهل لصب اليه * من سبيل فقال لى سل سبيلا

(وقال آخر) لوأن قلبك لى يرق ويرحم * ما ت من ألم الجوي أتألم
ومن العجائب أنى لاسهم لى * من ناظر يك وفى فؤادى أسهم
ياجامع الضدين في وجناته * ماء يرق عليه نار تضرم
عجبي لطرفك وهو ماض لم يزل * فعلام يكسر عندما تتكلم
ومن المروءة ان تواصل مدنفا * والدهر سمح والحوادث نوم

( وقال آخر ) تصدق بوعدان دمعى سائل * وزود فؤادى نظرة فهو راحل
نخدك موجود به التبردائما ، وحسنك معدوم لديه المائل * أياقمرا من شمس طلعة وجهه
وظل عذار يه الدجا والأصائل * تنقلت من طرف لقلب مع الهوى * وهاتيك للبدر المنير منازلى
جعلتك للتمييز صبا لخاطرى * فهلا رفعت الهجر والهجر قاتل

(وقال ابن صابر) قبلت وجنته وألفت جيده * خجلا ومال بعطفه المياس
فانهل من خديه فوق عذاره * عرق يحاكي الطل فوق الآس
فكأنني استقطرت ورد خدوده * بتصاعد الزفرات من أنفاسى

( وقال آخر ) وغزال كل من شبهه * بهلال أو ببدر ظلمه
قال اذ قبلت وهما فمه * قد تعديت وأسرفت فمه

(وقال آخر) بأبى غلام لست غير غلامه * مذ جادلى بسلامه وكلامه
ذوحاجب ماان رأيت كنونه * أبدا وصدغ ما رأيت كلامه

( وقال جمال الدين بن مطروح)

ذكر الحمى فصبا وكان قدارعوى * صب على عرش الغرام قداستوى * تجرى مدامعه ويخفق قلبه
مهماجرى ذكر العقيق مع اللوى * واذا تألق بارق من بارق ، فهناك ينشر من هواه ما انطوى
نخذوا أحاديث الهوى عن صادق * ماضل فى شرع الغرام وماغوي * وبمهجتى رشأ أطالت عزلي
فيه الملام وقدحوى ماقدحوى * قالوا أفيه سوى رشاقة قده * وفتور عينيه وهل موتى سوى

ماأبصرته الشمس الا واكتست * خجلا ولاغصن النقا الا التوى
يروى الاراك محاسنا عن ثغره * ياطيب مانقل الاراك وماروى

( وقال آخر ) عبث النسيم بقده فتأودا * وسرى الحياء بخده فتوردا
رشأ تفرد فيه قلبي بالهوى * لما غدا بجماله متفردا * قاسوه بالغصن الرطيب جهالة
تالله قدظلم المشبه واعتدى * حسن الغصون اذا اكتست أوراقها * وتراه أحسن مايكون مجردا

من حيث لاتحتسب رضى الله تعالى عنهم وأعاد علينا من بركاتهم

(قيل) ان عبدالله بن معمر القيسي كان أميرا من أمراء العرب وكان بطلا شجاعا جوادا ذا مروءة وافرة قال حججت سنة من السنين الى بيت الله الحرام وصحبت مالا كثيرا ومتجرا عزيزا فلماقضيت حجى عدت لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم فبينما أنا ذات ليلة بين القبر والمنبر فى الروضة اذ سمعت أنينا عاليا وحسا باديا فانصت اليه فاذا هو يقول

أشجاك نوح حمائم الدر فأهجن منك بلابل الصدر
أم زاد نومك ذكر غانية أهدت اليك وساوس الفكر
فى ليلة نام الخلي بها وخلفت بالاحزان والذكر
ياليلة طالت على دنف يشكو الغرام وقلة الصبر
أسلمت من يهوى لحر جوى متوقد كتوقد الجمر
فالبدر يشهد أنني كلف بجمال حب مشبه البدر

قال ثم انقطع الصوت ولم أر من أين جاء فبهت حائرا واذا به قد أعاد البكاء والنحيب وهو يقول

أشجاك من ريا خيال زائر والليل مسود الذوائب عاكر
واعتاد مهجتك الهوى فأبادها واهتاج مقلتك المنام الباثر
ناديت ليلي والظلام كأنه يم تلاطم فيه موج زاخر
والبدر يسرى فى السماء كأنه ملك تبدى والنجوم عساكر

﴿ وقال غيره ﴾

ياحسنا مالك لم تحسن * الى قلوب فى الهوى متعبه * رقمت بالورد وبالسوسن
صفحة خد بالسنا مذهبه * وقد أبى خدك أن أجتني * منه وقد السعى عقربه
ياحسنه اذ قال ماأحسنى * ويالذاك اللفظ ماأعذبه * قلت له كلك عندى سنا
وكل ألفاظك مستعذبه * ففوق السهم ولم يخطنى * ومذ رآنى ميتا أعجبه
وقال كم من عاشق حبنى * وحبه اياى قد اتعبه يرحمه الله على اننى * قتلى له لم أدر ما أوجبه
( وقال آخر ) مليح يغار الغصن عند اهتزازه * ويخجل بدر التم عند شروقه
فما فيه معنى ناقص غير خصره * ومافيه شيء بارد غير ريقه

﴿ وقال يحيي بن أكثم ﴾

دنا ما جرى نحوى يمتله الكحلا * فلما رأى ذلى ثنى عطفه دلا * فتيمنى شوقا وأنحلنى أسى
وأفقدنى صبرا وأعدمني عقلا * شكوت فما ألوى وولى ومالوى * وأعرض مزورا فسل الحشي سلا
اذا ما دعاه فرط سقمى لزورة * يناديه فرط العجب من عطفه كلا
( وقال أيضا ) بابى غزالا غازلته مقلتى * بين العذيب و بين شطى بارق
وسألت منه زورة تشفى الجوى * فأجابني عنها بوعد صادق * بتنا ونحن من الدجا فى خيمة
ومن النجوم الزهر تحت سرادق * عاطيته والليل يسحب ذيله * صهباء كالمسك الذكى لناشق
وضممته ضم الكمى لسيفه * وذؤابتاه حمائل فى عاتقي * حتى اذا مالت به سنة الكرى
زحزحته عنى وكان معانقي * أبعدته عن أضلع تشتاقه * كي لا ينام على فراش خافق
لما رأيت الليل آخر عمره * قد شاب فى لمم له ومفارق
ودعت من أهوى وقلت تأسفا * صعب على بأن أراك مفارقى
( وقال ابن نباتة ) بدا ورنت لواحظه دلالا * فما أبهى الغزالة والغزالا
وأسفر عن سنا قمر منير * ولكن قد وجدت به الضلالا * صقيل الخد أبصر من رآه
سواد العين فيه فخال خالا * وممنوع الوصال اذا تبدى * وجدت له من الالفاظ لالا
عجبت لثغره البسام أبدى * لنا درا وقد سكن الزلالا * شهدت بشهد ريقته لانى
رأيت على سوالفه نمالا * فياعجبا لحسن قد حواه * وقد أهدى الى قلبي الوبالا
سأشكو الحسن ما بقيت حياتى * وأشكر من صنائعه الجمالا

( القاضى فخر الدين بن مكانس )

ياغصنا فى الرياض مالا * حملتنى فى هواك مالا
ياراتحا بعد ان سبانى * حسبك رب السما تعالى
(وله أيضا ) أجارك الله قد رثت لى * مما ألاقى عدا وحسد
وعاذلى مذ رأى ضلوعى * تعد سقما بكى وعدد
﴿ ابن رفاعة ﴾ يقولون هل من الحبيب بزورة * ومناكم المطلوب قلنا لهم منا
فقالوا لنا غوصوا على قده وما * يحاكى اذا ما اهتز قلنا لهم غصنا

( الشيخ برهان الدين القيراطى )

و وردى خد نرجسى لواحظ * مشايخ علم السحر عن لحظه رووا
وراوات صدغيه حكين عقاربا * من المسك فوق الجلنار قد التووا

رقص الحبيب علاه سكر ظاهر
ياليل طلت على حبيب ماله الا الصباح موازر ومسامر
فأجابنى مت حتف أنفك واعلمن
أن الهوى لهو الهوان الحاضر
قال عبد الله فنهضت عند ابتدائه بالابيات أؤم الصوت فما انتهى الى آخرها الا وأنا عنده فرأيت غلاما جميلا قد نزل عذاره لكن قد علا محاسنه الاصفرار والدموع تجرى على خده كالامطار فقال نعمت ظلاما من الرجل قلت عبد الله ابن معمر القيسي فقال ألك حاجة يا فتي قلت انى كنت جالسا فى الروضة فما راعني فى هذه الليلة الا صوتك فبنفسى أقيك وبروحى أفديك و بمالى أواسيك ما الذى تجد قال ان كان ولا بد فاجلس فجلست فقال أنا عتبة ابن الحباب بن المنذر ابن الجموح الانصارى غدوت إلى مسجد الاحزاب ولم أزل فيه راكعاً ساجدا ثم اعتزلت غير بعيد فاذا نسوة يتهادين كأنهن القطا وفى وسطهن جارية بديعة الجمال فى نشرها بارعة الكمال فى عصرها نورها ساطع يتشعشع وطيبها عاطر يتضوع فوقفت على وقالت ياعتبة ماتقول فى وصل من طلب وصلك

وجنته

ووجنته الحمرا تلوح كجمرة * عليها قلوب العاشقين قد اكتووا
وودى له باق ولست بسامع * لقول حسود والعواذل اذ عووا
ووالله ما أسلوولو صرت رمة * فكيف وأحشائي على حبه انطووا

( وللشيخ برهان الدين القيراطي أيضا )

شبه السيف والسنان بعيني * من لقتلى بين الانام استحلا
فأبى السيف والسنان وقالا * حدنا دون ذاك حاشي وكلا

( وله أيضا ) بأبى أهيف المعاطف لدن * حسد الاسمر المثقف قده
ذوجفون مذ رمت منها كلاما * كلمتني سيوفهن بحده

(وقال آخر) تملك رقى شادن قد هويته * من الهند معسول اللمى أهيف القد
أقول لصحبي حين يرنو بطرفه * خذوا حذركم فدسل صارمه الهندى

( ومما قيل فى الغزل المؤنث للشيخ شمس الدين بن البديرى )

خيال سلمى عن الاجفان لم يغب * وطيفها عن عيانى غير محتجب
وذكرها أنس روحي وهي نائية * والقلب مازال عنها غير منقلب
لم أصغ فيها للاح راح يعذلني * ولا لواش خلى بات يلعب بى
عذابها فى الهوى عذب ألذ به * ومر هجرانها أحلى من الضرب
فان نأت أودت وجدى كما علمت * تشيب فيه الليالى وهو لم يشب
دعها قام هوى المحبوب متبع * وغير طاعته فى الحب لم يجب

﴿ وقال عفا الله عنه ﴾

سقى طللا حلته سلمى معاهد * وحياه من دمعى مذاب وجامد
فربع به سلمى مصيف ومربع * وأرض نأت عنها قفار جلامد
وحيث ثوت أرضا فأعذب مورد * ولو كدرت منها على الموارد
رعى الله دهرا سالمتني صروفه * وظلت لياليه بسلمى تساعد
وقد غفل الواشون عنى ولم أزل * ويقظان طرف البين عنى راقد
وأيامنا بالقرب بيض أزاهر * وأوقاتنا بالوصل خضر أمالد
وأرواحنا ممزوجة وقلوبنا * ونحن كأنا فى الحقيقة واحد * وكم قد مرجنا فى مروج صبابة
ولم يطرد فينا من البين طارد * نجر ذيول اللهو فى قمص الهوى * تلوح علينا للغرام شواهد
ولم يخطر التفريق منا بخاطر * ولم نحسب الأيام فينا تعاند * فهل أنت ياسلمى وقد حكم الهوى
كما كنت لى أم حاد بالقلب حائد * وهل ودنا باق والا تغيرت * على عادة الأيام منك العوائد
وهل محيت آثار رسم حديثنا * وأنساك حفظ الود هذا التباعد * وهل تذكرين العهد إذ نحن باللوى
وقولك لا عاش الخؤن المعاهد * وهل أنت غيرت الذى أنا حافظ * وهل أنت أحللت الذى أنا عاقد
وهل بدلت منك المودة بالجفا * وفيك يقيني بالوفا منك شاهد * وانى ما بدلت عهدك فى الهوى
ولا اختلفت فيما علمت العوائد * ولا بت مسرورا وعيشك ليلة * وكيف سلوى والحبيب مباعد
فان كنت حبل الود صرمت طرفه * فودى طريف فى هواك وتالد * وان قلت إن الحب غيره النوى
لعمري وجدى بالحشاشة وافد * وان أوردوا يوما صبابة عاشق * فبى يضرب الامثال من هو وارد
فما شئت كونى انى بك مدنف * صبور على البلوى شكور وحامد * ومنك تساوى عندى الوصل والجفا

وأ كب على الارض مغشيا عليه ثم أفاق بعد ساعة وكأنما صبغت ديباجة خده بورس وأنشد يقول

أراك بقلبي من بلاد بعيدة
ترا كم ترونى بالقلوب على بعد
فؤادى وطرفى يأسفان عليكم
وعندكم روحى وذكركم عندى
ولست ألذ العيش حتى أراكم
ولو كنت فى الفردوس أو جنة الخلد

قال فقلت يا أخى تب الى ربك واستقل من ذنبك واتق هول المطلع وسوء المضجع فقال هيهات هيهات ما أنا مبال حتى يكون ما يكون ولم أزل به الى طلوع الصباح فقلت له قم بنا الى مسجد الاحزاب فلعل الله أن يكشف عنك ما بك قال أرجو ذلك ببركة طلعتك ان شاء الله فنزلنا الى أن وردنا مسجد الاحزاب فسمعته يقول

يا للرجال ليوم الاربعاء أما
ينفك يحدث لى بعد النهى طربا
ما ان يزال غزال فيه يظلمنى
يهوى الى مسجد الاحزاب منتقبا
يخبر الناس أن الاجر همته
وما أتى طالبا للاجر محتسبا
لو كان يبغى ثوابا ما أتى ظهرا

وفيك لقدهانت على الشدائد * ولورمت ألوى عن هواك أعنتي * لقاد زمامي نحو حبك قائد

نصبت شراك الحب صدت حشاشتي * فكيف خلاصي والهوى منك صائد

بعدت وقالت البين يسلي أخا الهوى * وهل يسلى ذا الاشجان هذا التباعد

وما غير التفريق ماتعهدبنه * وسوق سلوى فى المحبين كاسد

وجل منـاى القرب منك وانما * اذا عظم المطلوب قل المساعد

( وقال عفا الله عنه )

تهددني بتبريح وبين * وتوعدني بتفريق وصد * وتحاف لى انابسني سقاما تهي جلدى به وتذيب جلدى * وترميني بنبل من جفون * فتضنيني وتصميني وتردى وتحرقني بنار الصد حتي * تذيب حشاشتي كمداوكبدى * فقلت لها ودمعي فى انسكاب يفيض دماعلى صفحات خدى * ومن لى أن يقال قتيل وجد * واذكر فى هواك ولو بصدى

( وقال عفا الله عنه )

سلوى عنك شيء ليس يروى * وحبي فيك سار مع الركاب

ولم يمر سواك على ضميرى * ووجدى فيك أيسره عذابى * ومالك عن سواد العين يوما ومالسواد قلبي من حجاب * وما اخضرت دواعى الشوق الا * هززت اليك أجنحة التصابى

( وقال عفا الله عنه )

قفا بك دارا شط عنا مزارها * وانحلنا بعد البعاد ادكارها * وعوجا باطلال محتها يد النوى فاظلم بالنأى المشت نهارها * فقدنا بها ريما من الانس ان رنت * بمقلتها يصمى القلوب احورارها تصيد قلوب العاشقين أنيسة * ويحسن منها صدها ونفارها * ويهزأ بالاغصان ان قوامها اذا مال فوق الغصن منها حمارها * وليس لبدر التم قامة قدها * وماهو الاحجلها وسرارها منازلها مني الفؤاد وان نأى * عن العين مثواها ففى القلب دارها * يمثلها بالوهم فكرى لناظرى وأكثر ما يضنى النفوس افتكارها * ويهيج دمعي حر نار صبابتى * وماخمدت الدمع منى نارها

وساعدنى بالايك ليلا حمائم * تهاتف شجوا لايقر قرارها

بكين ولم تسفح لهن مدامع * وعيني فاضت بالدموع بحارها

(ولمؤلفه رحمه الله تعالى) وهو قول ضعيف على قدر حاله لكنه يسأل الواقف عليه من افضاله ستر مايراه من عيوبه وان يدعوله بمغفرة ذنوبه

نسيم الصبا المغ سليمى رسائلى * بلطف وقل عن حال صبك سائلى * فقد صار بالاسقام صبا معذبا قريح جفون من دموع هوامل * صبورا على حر الغرام وبرده * حليف الضني لم يصغ وما لعاذل يبيت على جمر الغضى متقلبا * يئن غراما فارحميه وواصلى * الايا سليمى قد أضر بى الهوي وهايجت بتبريح الغرام بلابلى * رميت بسهم من لحاظك قاتل * فلم يخط قلبي والحشى ومقاتلى كتمت غرامى فى هواك ولم أبح * بسر فباحت أدمعى برسائلى * سليمى سلى ماقدجرى لي من النوى فقد عاد لى حال له رق عاذلي * لعل تجودى للكئيب وتسمحى * بوعد وبعد الوعدان شئت ماطلى عسي تنطفي بالوعد نارى وأشتفي * فبالسقم أعضائى وهت ومفاصلى * خفيت عن العواد لولا تأوهى وعظم أنيني لا يرانى مسائلى * فرقى فقد رقت عداى لذلتى * وفاضت على حالى عيون عواذلى قطعت زمانى فى عسى ولعلها * ومافزت فى الايام منك بطائل * فما آن أن ترضى على وترحمى ضني جسدى فالوجد لاشك قاتلى * توسلت بالمختار في جمع شملنا * نبي له فضل على كل فاضل

هضمخا بفتيت المسك مخضبا فجلسنا ثم حتي صلينا به الظهر فاذا النسوة أقبلن وما الجارية بينهن فلما بصرن به قلن ياعتبة وما ظنك بطالبة وصالك وكاسفة بالك قال وما لها قلن قد أخذها أبوها وارتحل بها الى السماوة فسألتهن عن الجارية فقلن هى ريا ابنة الغطريف السلمى فرفع الشاب رأسه اليهن وأنشد يقول

خليلى ريا قد أجد بكورها
وسار الى أرض السماوة عيرها

خليلى ماتقضى به أم مالك
على ما يعدو على أميرها

خليلى انى قد خشيت من البكا
فهل عند غيرى مقلة أستعيرها

فقلت ياعتبة طب قلبا وقر عينا فقد وردت الحجاز بمال جزيل وطرف وتحف وقماش ومتاع أريد به أهل السفر والله لابذلنه أمامك وبين يديك وفيك وعليك حتي أوصلك الى المنى وأعطيك الرضا وفوق الرضا فقم بنا الى مجلس الأنصار فقمنا حتى أشرفنا على ناديهم فسلمت فاحسنوا الرد ثم قلت أيها الملأ الكرام ماتقولون فى عتبة وأبيه قالوا خيار من سادات العرب قلت فانه قد رمى بفؤاده الجوى وما أريد منكم الا المعونة فركبنا وركب القوم حتي أشرفنا على منازل بنى سليم من السماوة فقلنا أين منزل الغطريف فخرج بنفسه

﴿ وله رحمه الله تعالى ﴾

يا ربة الحسن من بالصد أو صاكي * حتي قتلت بفرط الهجر مضناكي
ويافتاة بفتان القوام سبت * من فى الورى ياترى بالقتل أفتاكي
لقد جننت غراما مذ رأى نظرى * فى النوم طيف خيال من محياكي
ومذ رآه جفا طيب المنام وقد * أضحى عليلا حزينا لم يزل باكي
عذبتنى بالتجنى وهو يعذب لى * فهل ترى تسمحى يوما برؤياكي
ان كنت لم تذكرينا بعد فرقتنا * فالله يعلم أنا مانسيناكى
ما آن أن تعطفى جودا على فقد * أضحى فؤادى أسير الحظ عيناكي
ما كنت أحسب أن العشق فيه ضنى * ولا عذاب نفوس قبل أهواكي
حتى تولع قلبي بالغرام فما * أمسى أسيراسوى فى حسن معناكى
رقى لعبدك جودا واعطفى وذرى * ولا تطيلى بحق الله جفواكي
ياهند رفقا بقلب ذاب فيك أسى * ومهجة تلفت ياهند ما اقساكى
رق العذول لحالى فى الهوى ورثى * وأنت ياهند لا ترثي لمضناكي
والله لومت ماأسلاك يا أملى * ولو فنيت غراما لست أنساكي

(وقال آخر) كأن فؤادى يوم سرت دليل * يسير أمام العيس وهو ذليل
فصرت عقيب الظاعنين اكي أرى * فؤادى سرى فى الركب وهو عجول * وقائلة لى كيف حالك بعدنا
لتعلم ما هذا اليه يؤل * فقلت لها قددت قبل ترحلى * فمن باب أولى أن يجد رحيل
وقلت فليلى طال همافأنشدت * وما زال ليل العاشقين طويل * فقلت وجسمى لم يزل مترجفا
فقالت وجسم العاشقين نحيل * فقلت لها لو كنت أدرى فراقنا * بيوم وداع ماالیه سبیل
قلعت لعيني فى هواك بأصبعى * لكيلا أرى يوما على ثقيل

﴿ وقال الوأواء الدمشقى عفا الله عنه ﴾

يامن نفت عنى لذيذ رقادى * مالى ومالك قد أطلت سهادى * فبأى ذنب أم بأية حالة
أبعدتنى ولقد سكنت فؤادى * وصددت عنى حين قد ملك الهوى * روحى وقلبي والحشا وقيادى
ملكت لحاظك مهجتى حتى غدا * قلبي أسيرا ماله من فادى * لاغرو أن قتلت عيونك مغرما
فلكم صرعت بها من الآسادي * يامن حوت كل المحاسن فى الورى * والحسن منها ما كف فى بادى
رفقا بمن أسرت عيونك قلبه * ودعى السيوف تقرفى الاغمادى * وتعطفى جودا على بقبلة
فبميم مبسمكى شفاء الصادى * ماتت أطال الله عمرك سلوتى * ولقد فني صبرى وعاش سهادى
ومن المنى لودام لى فيك الضنى * ياحبذا لأراك من عوادى * وأجيل منك نواظرى فى ناضر
من خدك المترقرق الوقاد * وأقول ماشئت اصنعى يامنيتى * مالي سواك ولو حرمت مرادى
الا مديح المصطفى هو عمدتى * وبه سألقى الله يوم معادى

﴿ وقال البهازهير ﴾

اذا جن ليلى هام قلبي بذكركم * أنوح كما ناح الحمام المطوق * وفوقى سحاب يمطر الهم والأسى
وتحتى بحار بالجوى تتدفق * سلوا أم عمرو كيف بات أسيرها * تفك الأسارى دونه وهو موثق
فلا أنا مقتول ففى القتل راحة * ولا أنا ممنون عليه فيعتق

أتيناك أضيافا قال نزلتم أفضل معقل ثم نادى يامعشر العبيد أنزلوا القوم وسارعوا الى الاكرام ففرشت فى الحال الانطاع والنمارق والزرابى فنزلنا وأرحنا ثم ذبحت الذبائح ونحرت النحائر وقدمت الموائد فقلنا ياسيد القوم لسنا بذائقين لك طعاما حتى تقضى حاجتنا وتردنا بمسرتنا قال وما حاجتكم أيها السادة قلنا نخطب عقيلتك الكريمة لعتبة ابن الحباب بن المنذر الطيب العنصر العالى المفخر فأطرق وقال ياأخوتاه ان التي تخطبونها أمرها الى نفسها وها أنا داخل اليها أخبرها ثم نهض مغضبا فدخل على ريا وكانت كاسمها فقالت ياأبتاه انى أرى الغضب بينا عليك فما الخبر قال لها ورد الانصار يخطبونك منى قالت سادات كرام وأبطال عظام استغفر لهم النبي ﷺ فلمن الخطبة منهم قال لفتى يعرف بعتبة بن الحباب قالت بالله لقد سمعت عن عتبة هذا أنه يفى بما وعد ويدرك اذا قصدو يأكل ماوجد ولا يأسف على مافقد قال الفطريف أقسم بالله لا أزوجك به أبدا فقد نما الى بعض حديثك معه فقالت ما كان ذلك ولكن اذا أقسمت فان الانصار لا يردون

﴿مجنون ليلى﴾

وقد خبروني أن تيماء منزل * لليلى اذا ما الليل ألقى المراسيا * فهذي شهور الصيف عنا ستنقضي
فما للنوى يرمى بليلى المراميا * أعد الليالي ليلة بعد ليلة * وقد عشت دهراً لا أعد اللياليا
وأخرج من بين البيوت لعلني * أحدث عنك النفس بالليل خاليا * ألا أيها الركب اليمانون عرجوا
علينا فقد أمسى هوانا يمانيا * يمينا اذا كانت يمينا فان تكن * شمالا ينازعني الهوى عن شماليا
أصلي فما أدري اذا ما ذكرتها * أثنتين صليت الضحى أم ثمانيا * خليلي لا والله لا أملك الهوى
إذا علم من أرض ليلى بداليا * خليلي لا والله لا أملك الذي * قضى الله في ليلى ولا ما قضى ليا
قضاها لغيري وابتلاني بحبها * فهلا بشيء غير ليلى ابتلانيا
ولو أن واش باليمامة داره * وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا
وددت على حبي الحياة لو انه * يزاد لها في عمرها من حياتيا
على أنني راض بان أحمل الهوى * وأخلص منه لا على ولا ليا
اذا ما شكوت الحب قالت كذبتني * فمالي أرى الاعضاء منك كواسيا
فلا حب حتى يلصق الجلد بالحشى * وتخرس حتى لا تجيب المناديا
(وقال آخر) قالت لطيف خيال زارني ومضى * بالله صفه ولا تنقص ولا تزد
فقال خلفته لو مات من ظمأ * وقلت قف عن ورود الماء لم يرد
قالت عهدت الوفا والصدق سيمته * يا برد ذاك الذي قالت على كبدي

﴿كمال الدين بن النبيه﴾

أما وبياض مبسمك النقي * وسمرة مسكة اللمس الشهي * ورمان من الكافور تعلو
عليه طوالع الند الندي * وقد كالقضيب اذا تثنى * خشيت عليه من ثقل الحلي
لقد أسقمت بالهجران جسمي * وأعطشني وصالك بعد ريي * الى كم أكتم البلوى ودمعي
يبوح بمضمر السر الخفي * وكم أشكو للاهية غرامي * فويل للشجي من الخلي

﴿صفي الدين الحلي﴾

أبت الوصال مخافة الرقباء * وأتتك تحت مدارع الظلماء * أصفتك من بعد الصدود مودة
وكذا الدواء يكون بعد الداء * أحيت بزورتها النفوس وطالما * ضنت بها فقضت على الاحياء
أمت بليل والنجوم كأنها * در بباطن خيمة زرقاء * أمست تعاطيني المدام وبيننا
عتب غنيت به عن الصهباء * آيت الى جسدي لتنظر ما انتهت * من بعدها فيه يد البرحاء
ألقت به وقع الصفاح فراعها * جزعا وما نظرت جراح حشائي * أمصيبة منا بنبل لحاظها
ما أخطأته أسنة الاعداء * أعجبت مما قد رأيت وفي الحشا * أضعاف ما عاينت في الاعضاء
أمسي ولست بسالم من طعنة * نجلاء أو من مقلة نجلاء

﴿وله رحمه الله تعالى﴾

قفي ودعينا قبل وشك التفرق * فما أنا من يحيا الى حين نلتقي * قضيت وما أودى الحمام بمهجتي
وشبت وما حل البياض بمفرقي * قنعت أنا بالذل في مذهب الهوى * ولم تفرقي بين المنعم والشقي
قرنت الرضا بالسخط والقرب بالنوى * ومزقت شمل الوصل كل ممزق
قبلت وصايا الهجر من غير ناصح * وأحببت قول الهجر من غير مشفق
قطعت زماني بالصدود وزرتني * عشية زمت للترحل أينقي

ردا قبيحا فأحسن لهم الرد وادفع بالتي هي أحسن قال يا ربا فأي شيء أقول قالت أغلظ لهم المهر ما استطعت فانهم يرجعون ولا يجيبون وقد أبررت قسمك وبلغت مأربك وراعيت أضيافك قال ما أحسن ما قلت ثم خرج مبادرا فقال يا إخوتاه ان فتاة الحي قد أجابت ولكن أريد لها مهر مثلها فمن القائم به قال عبد الله فقلت أنا القائم بما تريد فقال أريد ألف مثقال من الذهب الاحمر قلت لك ذلك قال وخمسة آلاف درهم من ضرب هجر قلت لك ذلك قال ومائة ثوب من الابراد والحبر قلت لك ذلك قال وعشرين ثوبا من الوشي المطرز قلت لك ذلك قال وأريد خمسة أكرشة من العنبر قلت لك ذلك قال وأريد مائة نافجة من المسك الاذفر قلت لك ذلك قال فهل أجبت قلت أجل ثم أجل قال عبد الله فانفذت نفرا من الانصار أتوا بجميع ما ضمنته وذبحت النعم والغنم واجتمع الناس لأكل الطعام فأقمنا هناك نحو أربعين يوما على هذا الحال ثم قال الغطريف يا قوم خذوا فتاتكم وانصرفوا مصاحبين السلامة ثم حملها في هودج وجهز معها ثلاثين راحلة عليها التحف والطرف ثم ودعنا ورجع فسرنا حتى اذا بقي بيننا وبين المدينة مرحلة واحدة خرجت علينا خيل تريد الغارة وأحسب أنها من

قضى الدهر بالتفريق فاصطبري له * ولا تذممي أفعاله وترفقي

﴿ وقال عفا الله عنه ﴾

جاءت لتنظر ما أبقت من المهج * فعطرت سائر الارجاء بالارج * جلت علينا محيا لو جلته لنا
في ظلمة الليل أغنتنا عن السرج * جوريه الخد تحمى ورد وجنتها * بحارس من نبال الغنج والدعج
جزت اساءة أفعالي بمغفرة * فكان غفرانها يغني عن الحجج * جادت لعرفانها أني المريض بها
فما على اذا أذنبت من حرج * جست يدى لترى ما بي فقلت لها * كفى فداك جوى لولاك لم يهج
جفوني فرأيت الصبر أجمل بى * والصمت فى الحب أولى بي من اللهج
جارت لحاظك فينا غير راحمة * ولذة الحب جور الناظر الغنج

(وقال ابن نباتة) رقت لناحين هم السفر بالسفر * وأقبلت فى الدجى تسعى على حذر
راض الهوى قلبها القاسي فجادلنا * وكان أبخل من تموز بالمطر * رأت غداة النوى نار الكليم وقد
شبت فلم تبق من قلبي ولم تذر * رشيقة لو تراها عندما سفرت * والبدر ساه اليها سهو معتذر
رأيت بدرين من وجه ومن قمر * فى ظل جنحين من ليل ومن شعر * رشفت در الحيا من مقبلها
اذ نمهتني اليها نسمة السحر * رنت نجوم الدجى تحوى فما نظرت * من يرشف الراح قبلى من فم القمر
راق العتاب وابدت لى سرائرها * فى ليلة الوصل بل فى غرة القمر

(وقال ابن الساعاتي) قبلتها ورشفت خمرة ريقها * فوجدت نار صبابة في كوثر
ودخلت جنة وجهها فاباحنى * رضوانها المرجو شرب المسكر

(وقال آخر) بكت للفراق وقد راعها * بكاء المحب لبعد الديار
كأن الدموع على خدها * بقية طل على جلنار

﴿ الوأواء الدمشقى تضمين ﴾

قالت متى الظعن ياهذا فقلت لها * اماغدا زعموا أولا فبعد غد
فامطرت لؤلؤا من نرجس وسقت * ورداً وعضت على العناب بالبرد

(لابن نباتة) عذولي لست أسمع منه قولا * على غيداء مثل البدر تما
له طرف ضرير عن سناها * ولى أذن عن الفحشاء صما

(وقال آخر) ورب ليال فى هواها سهرتها * أراعى نجوم الليل فيها الى الفجر
حديثي عال فى السهاد لانني * رويت أحاديث السهاد عن الزهر

﴿ السراج الوراق ﴾

يالائمي فى هواها * أسرفت فى اللوم جهلا مايعلم الشوق الا * ولا الصبابة الا

(وقال آخر) وعدت أن تزور ليلا فألوت * وأتت فى النهار تسحب ذيلا
قلت هلا صدقت فى الوعد قالت * كيف صدقت أن ترى الشمس ليلا

(لعز الدين الموصلي) قد سلونا عن الغزال بخود * ذات وجه بها الجمال تفتن
ورجعنا عن التهتك فيه * ودفعناه بالتى هى أحسن

(وقال آخر) قالت وناولتها سواكا * ساد بفيها على الاراك
سواى ماذاق طعم ريقي * قلت لها ذاقه سواكي

(وقال آخر) سألتها ان تعيد لفظا * قالت محب دعوه يعذر
حديثها سكر شهى * وأحسن السكر المكرر

دما حتى سقط الى الارض فلم يلبث عتبة أن قضى نحبه فقلنا ياعتباه فسمعت الجارية فألقت نفسها عليه وجعلت تقبله وتصيح بحرقة وتقول

تصبرت لا أني صبرت وانما أعلل نفسي انها بك لاحقه
ولو أنصفت نفسي لكانت الى الردى أمامك من دون البرية سابقه
فما واحد بعدى و بعدك منصف خليلا ولا نفس لنفس مصادقه

ثم شهقت شهقة واحدة قضت فيها نحبها فاخترنا لهما مكانا وجدثا وواريناهما فيه ورجعت الى ديار قومى وأقمت سبع سنين بعدها ثم عدت الى الحجاز ووردت الى زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم فقلت والله لاعودن الى قبر عتبة فأزوره فأتيت الي القبر فاذا عليه شجرة نابتة عليها أوراق حمر وصفر وخضر وبيض فقلت لارباب الجهة مايقال لهذه الشجرة فقالوا شجرة العروسين فأقمت عند القبر يوما وليلة وانصرفت (حكي) أن شخصا جاء الى الشيخ عز الدين عبد العزيز ابن عبد السلام الشافعي رحمه الله تعالى سلطان العلماء فقال رأيتك فى المنام تنشد وكنت كذى رجلين رجل صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت قال

(ابن نباتة) وملولة فى الحب لما أن رأت * أثر السقام بجسمى المنهاض
قالت تغيرنا فقلت لها نعم * أنا بالسقام وأنت بالاعراض

﴿وقال أبو الطيب المتنبي﴾

بابى الشموس الجانحات غواربا * اللابسات من الحرير جلاببا * الناهبات عيوننا وقلوبنا
وجناتهن الناهبات الناهبا * الناعمات القاتلات المحييا * ت المبديات من الدلال غرائبا
حاولن تفديتي وخفن مراقبا * فوضعن أيديهن فوق ترائبا * و بسمن عن بردخشيت أذيبه
من حرا نفاسى فكنت الذائبا * ياحبذا المتجملون وحبذا * واد لثمت به الغزالة كاعبا
كيف الرجاء من الخطوب تخلصا * من بعدان أشبن فى مخالبا

﴿وله أيضا من جملة قصيدة﴾

ولما التقينا والنوى ورقيبنا * غفولان عنا ظلت ابكى وتبسم
فلم أر بدرا ضاحكا قبل وجهها * ولم تر قبلى ميتا يتكلم

﴿الشريف الرضي﴾

وتميس بين مزعفر ومعصفر * ومعنبر وممسك ومصندل * هيفاء ان قال الشاب لها انهضى
قالت روادفها اقعدى وتمهلى * واذا سألت الوصل قال جمالها * جودى وقال دلالها لاتفعلى

﴿ابن اسرائيل﴾

وعدت بوصل والزمان مسوف * حوراء ناظرها حسام مرهف * نشوانة خصباء منهل ثغرها
در ورقتها سلاف قرقف * وتخال بين البدر منها والنقا * غصنا يميس به النسيم مهفهف
لا تحسبن الخلف شيمة مثلها * وعدت ولكن الزمان يسوف * يابانة قد أطلعت أغصانها
وردا جنيا باللواحظ يقطف * وغزالة يحكي الغزالة وجهها * و يغير ناظرها الحسام الاوطف
ماتأمرين لمغرم تسطو به * اجفانك المرضى ولا تستعطف * قسما بوجهك وهو صبح مشرق
وسواد شعرك وهو ليل مسدف * و بهزغصن البان منك على النقا * مالى الى أحد سواك تشوف
(ولنذكر) ان شاء الله تعالى فى هذا الباب نبذة من ملح النظم ورقائق الشعر من غير تبويب ولا ترتيب

﴿للشيخ شمس الدين بن البديوى﴾

ولما نأت سلمى وشط بها النوى * وأيقنت أنى بالغرام أذوب * علقت بأخرى غيرها متلاهيا
ليطفي ضرام فى الحشا ولهيب * وكان هيامى والهوى وصبا بتى * لمن هو فى الاولى الى حبيب
(وله فى المعنى) تلاهيت عنها فى الغرام بغيرها * وقلت لقلبي هذه هى زينب
وقبلت فاها مبرداً لصبابتى * فاضرمت نارا فى الحشا تلهب
فكنت كمن هو غريقا بلجة * تمسك بالموج الذى يتقلب
(وقال أيضا) سألت القلب هل ميل لليلى * وهل عند الفؤاد لها التفات
فقال الآن لا لكن تأنى * فقلت الحب فيه تقلبات * فان الحب يهجم بعد يأس
ويعتاد المحب تغيرات * فلا تظهر لها يوما سلوا * فتفضحك التصابى الواردات
وترمى بالصدود وبالتجني * وتنحلك الوعود الكاذبات
فكن جلدا ولا تك ذا لجاج * فما يغنيك ان فات الفوات
(وقال البيطار) يقولون هذى أم عمرو قريبة * دنت بك أرض نحوها وسماء
ألا إنما قرب الحبيب وبعده * اذا هو لم يوصل اليه سواء

(وقال

سنى وهو شيعى وطويل وهو قصير وشاعر ولست بشاعر وأنا سلمى وهو خزاعى وشامى وهو حجاري فلم يبق الا السن فأعيش مثله فكان كذلك انتهى (ومن ظرف ما يحكي) أن الجاحظ قال عبرت يوما على معلم كتاب فوجدته فى هيئة حسنة وقماش مليح فقام الى وأجلسني معه ففاتحته فى القرآن فاذا هو ماهر ففاتحته فى شىء من النحو فوجدته ماهرا ثم أشعار العرب واللغة فاذا به كامل فى جميع مايراد منه فقلت قد وجب على تقطيع دفتر المعلمين فكنت كل قليل أتفقده وأزوره قال فأتيت بعض الايام الى زيارته فوجدت الكتاب مغلقا فسألت جيرانه فقالوا مات عنده ميت فقلت أروح أعزيه فجئت الى بابه فطرقته فخرجت الى جارية وقالت ماتريد قلت مولاك فقالت مولاى جالس وحده فى العزاء مايعطى لاحد الطريق قلت قولى له صديقك فلان يطلب يعزيك فدخلت وخرجت وقالت بسم الله فعبرت اليه فاذا هو جالس وحده فقلت أعظم الله أجرك لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة وهذا سبيل لابد منه فعليك بالصبر

(وقال غيره) وقالوا بع حبيبك وابغ عنه * حبيبا آخر تحيا سعيدا
اذا كان القديم هو المصافى * وخان فكيف آمن الجديد
(وقال آخر) لم أنس إذ قلت من وجدى لها غلطا * ووجهها مشرق فى حندس الظلم
سلوت عنك فقالت وهى ضاحكة * لتقرعن على السن من ندم
(وقال آخر) أمن المروءة أن أبيت مسهدا * قلقا أبل ملابسى بدموعى
وتبيت ريان الجفون من الكرى * وأبيت منك بليلة الملسوع
(وقال آخر) الى الله أشكو جور أهيف شادن * وقعت فمالى من يديه خلاص
جرحت بعينى خده وهو جارح * بعينيه قلبي والجروح قصاص
(وقال آخر) قد كنت أسمع بالهوى فأكذب * وأرى المحب ومايقول فأعجب
حتى رميت بحلوه وبمره * من كان يتهم الهوى فيجرب
(وقال آخر) سألتها التقبيل من خدها * عشرا ومازاد يكون احتساب
فمذ تلاقينا وقبلتها * غلطت فى العد وضاع الحساب
(وقال آخر) يامن سقامى من سقام جفونه * وسواد حظى من سواد عيونه
قد كنت لا أرضى الوصال وفوقه * واليوم أقنع بالخيال ودونه
(وقال آخر) صبحته عند المساء فقال لى * تهزى بقدرى أو تريد مزاحا
فأجبته اشراق وجهك غرنى * حتى توهمت المساء صباحا

(أبو عبد الله الغواص)

من عذيرى من عذول فى رشا * قامر القلب هواه فقمر
قمر لم يبق منى حسنه * وهواه غير مقلوب قمر
(وقال آخر) جاذبتها والريح تجذب برقعاً * من فوق خد مثل قلب العقرب
وطفقت ألثم ثغرها فتحجبت * وتسترت عني بقلب العقرب
(وقال آخر) لو مت من كثرة الأشواق وابدلت * مدامعى بدم من كثرة السهر
مااخترت عنك سلواً لا ولا نظرت * عيني لغير محيا وجهك القمر

﴿ ابراهيم بن العباس ﴾

تمر الصبا صفحا بساكن ذى الغضى * ويصدع قلبي اذ يهب هبوبها
قريبة عهد بالحبيب وانما * هوى كل نفس أين حل حبيبها
(وقال النوفلى) اذا اختلجت عيني رأت من تحبه * فدام لعيني ما حييت اختلاجها
وما ذقت كأسا مذ علقت بحبها * فأشربه الا ودمعى مزاجها

﴿ وقال آخر رحمه الله تعالى ﴾

ياذا الذى زار وما زارا * كأنه مقتبس نارا قام بباب الدار من تيهه * ماضره لو دخل الدارا
(وقال آخر) ولقد جعلتك فى الفؤاد محدثي * وأبحت مني ظاهرى لجليسي
فالكل مني للجليس مؤانس * وحبيب قلبي فى الفؤاد أنيسى
(ابن نباتة) أناشده الرحمن في جمع شملنا * فيقسم هذا لا يكون الى الحشر
اذا ماغدا مثل الحديد فؤاده * فو العصر إن العاشقين لفى خسر

نفسي هذا أول المناحس وقلت له سبحان الله تجد غيرها وتقع عينك على أحسن منها فقال وكأنى بك وقد ظننت انى رأيتها فقلت فى نفسى هذه منحسة ثانية ثم قلت وكيف عشقت من لا رأيته فقال اعلم انى كنت جالسا واذا رجل عابر يغنى وهو يقول

يا أم عمرو جزاك الله مكرمة
ردى على فؤادى أينما كانا

فقلت فى نفسى لولا أن أم عمرو هذه مافى الدنيا مثلها ما كان الشعراء يتغزلون فيها فلما كان بعد يومين عبر على ذلك الرجل وهو يغني ويقول

اذا ذهب الحمار بأم عمرو
فلا رجعت ولا رجع الحمار

فعلمت أنها ماتت فحزنت عليها وقعدت فى العزاء منذ ثلاثة أيام فقال الجاحظ فعادت عزيمتى وقويت على كتابة الدفتر لحكاية أم عمرو (ومن غريب ما يحكي) ماحكاه القاضى أبو على المحسن بن على التنوخى فى كتاب الفرج بعد الشدة ان منارة صاحب الخلفاء قال رفع الى هرون الرشيد أن رجلا بدمشق من بقايا بني أمية عظيم المال كثير الجاه مطاع له فى البلدان جماعة وأولاد ومماليك وموال

فتق يبعد رتقه فعظم ذلك على الرشيد قال منارة وكان وقوف الرشيد على هذا وهو بالكوفة فى بعض حججه فى سنة ١٨٦ وقد عاد من الموسم وبايع للأمين والمأمون والمؤتمن أولاده فدعانى وهو خال وقال انى دعوتك لأمر يهمنى وقد منعنى النوم فانظر كيف تعمل ثم قص علي خبر الأموى وقال اخرج الساعة فقد أعددت لك الجائزة والنفقة والآلة ويضم اليك مائة غلام واسلك البرية وهذا كتابى الى أمير دمشق وهذه قيود فادخل فابدأ بالرجل فان سمع وأطاع فقيده وجئنى به وان عصى فتوكل به أنت ومن معك وأنفذ هذا الكتاب الى نائب الشام ليركب فى جيشه ويقبضوا عليه وجئنى به وقد أجلتك لذهابك ستا ولمجيئك ستا وهذا محمل تجعله فى شقة اذا قيدته وتقعد أنت فى الشق الآخر ولا تكل حفظه الى غيرك حتى تأتينى به فى اليوم الثالث عشر من خروجك فاذا دخلت داره فتفقدها وجميع ما فيها وأهله وولده وحشمه وغلمانه وقدر النعمة والحال والمحل واحفظ ما يقوله الرجل حرفا بحرف من

﴿ أمين الدين بن أبى الوفاء ﴾

يانازلا منى فؤاداً راحلا * ومن العجائب نازلا فى زاحل
أضرمت قلب متيم أهلكته * وسكنته والنار مثوى القاتل

(وقال آخر) ياعاذلى في هواه * اذا بدا كيف أسلو يمر بى كل وقت * وكلما مر يحلو

(الحاجي) ملأت فؤادى من محبة فاتن * أميل اليه وهو كالظبي رائغ
وقلت لقلبي قم لتعشق شادنا * سواه فقال القلب ماأنا فارغ

(وقال ديك الجن) ولى كبد حرى ونفس كأنها * بكف عدو مايريد سراحها
كأن على قلبي قطاة تذكرت * على ظما ورداً فهزت جناحها

﴿ وقال عبد الله بن طاهر ﴾

أقام ببلدة ورحلت عنه * كلانا بعد صاحبه غريب
أقل الناس فى الدنيا سروراً * محب قد نأى عنه الحبيب

(وقال آخر) مااخترت ترك وداعكم يوم النوى * والله لا مللا ولا لتجنب
لكن خشيت بأن أموت صبابة * فيقال أنت قتلته فتقاد بى

﴿ وقال ابن المعتز ﴾

هب لعيني رقادها * وانف عنها سهادها * وارحم المقلة التي
كنت فيها سوادها * كن صلاحا لها كما * كنت دهراً فسادها

(وقال آخر) وقالوا دع مراقبة الثريا * ونم فالليل مسود الجناح
فقلت وهل أفاق القلب حتى * أفرق بين ليلى والصباح

(وقال آخر) ولى فؤاد إذا طال النزاع به * طار اشتياقاً إلى لقيا معذبه
يفديك بالنفس صب لو يكون له * أعز من نفسه شيء فداك به

(وقال آخر) وما هجرتك النفس يالمى انها * قلتك ولا أن قل منك نصيبها
ولكنهم ياأحسن الناس أولعوا * بقول اذا ماجئت هذا حبيبها

(وقال الحارثي) اذا أنت لم توقن بما صنع الهوى * باهل الهوى فافقد حبيبا وجرب
ترى حرقات يلدغ القلب حرها * بأنضج من كي الغضى المتلهب

﴿ وقال الاقرع بن معاذ ﴾

أقول لمفت ذات يوم لقيته * بمكة والانضاء ملقى رحالها * بحقك أخبرنى أما تأثم التى
أضر بجسمى منذ مر خيالها * فقال بلى والله أوسيصيبها * من الله بلوى فى الزمان تنالها
فقلت ولم أملك سوابق عبرة * سريع على جيب القميص انهمالها
عفا الله عنها كل ذنب وقيت * مناها وان كانت قليلا نوالها

(وقال آخر) بالله ربكما عوجا على سكنى * وعاتباه لعل العتب يعطفه
وعرضابى وقولا فى حديثكما * ماضر لو بوصال منك تسعفه * فان تبسم قولا عن ملاطفة
مابال عبدك بالهجران تتلفه * وان بدا لكما من سيدى غضب * فغالطاه وقولا ليس نعرفه

﴿ وقال عبد الله بن أبى الشيص ﴾

ومعرضة تظن الهجر فرضا * تخال لحاظها للضعف مرضى
كأنى قد قتلت لها قتيلا * فما منى بغير الهجر ترضى

﴿ وقال

﴿وقال الحسين بن الضحاك﴾

بعضى بنار الهجر مات حريقا * والبعض أضحى بالدموع غريقا
لم يشك عشقا عاشق فسمعته * الا ظننتك ذلك المعشوقا

(وقال آخر) وأجيل فكرى في هوا * ك بلا لسان ناطق * أدعو عليك بحرقة * من غير قلب صادق

(وقال آخر) ياويح من خبل الأحبة قلبه * حتى اذا ظفروا به قتلوه
عزوا ومال به الهوى فاذله * ان العزيز على الذليل يتيه
أنظر الى جسد أضر به الهوى * لولا تقلب طرفه دفنوه
من كان خلوا من تباريح الهوى * فانا الهوى وحليفه وأخوه

(وقال أحمد بن طاهر) تقول العاذلات تسل عنها * وداو غليل صبرك بالسلو
فكيف ونظرة منها اختلاسا * ألذ من الشماتة بالعدو

﴿وقال اسحق مولى المهلب﴾

هبيني يا معذبتي أسأت * وبالهجران قبلكم بدأت
فاين الفضل منك فدتك نفسى * على اذا أسأت كما أسأت

(وقال أبو العتاهية) يقول أناس لو نعت لنا الهوى * ووالله ما أدرى لهم كيف أنعت
سقام على جسمي كثير موسع * ونوم على عيني قليل مفوت
اذا اشتد ما بى كان أفضل حيلتى * له وضع كفى فوق خدى وأسكت

(وقال بشار) يا قرة العين انى لا أسميك * أكني باخرى أسميها وأعنيك
أخشى عليك من الجارات حاسدة * أو سهم عيران يرميني ويرميك
لولا الرقيبان اذ ودعت غادية * قبلت فاك وقلت النفس تفديك
ياأطيب الناس ريقا غير مختبر * الا شهادة أطراف المساويك
قد زرتنا مرة فى الدهر واحدة * بالله لا تجعليها بيضة الديك

(وقال آخر) ألم تعلمى يا أحسن الناس انني * أحبك حبا مستكنا وباديا
أحبك مالو كان بين قبائل * من الناس أعداء لجر التصافيا

وقال آخر أقول لشادن فى الحسن أضحى * يصيد بطرفه قلب الكمى
ملكت الحسن أجمع فى نصاب * فأدزكاة منظرك البهي * وذاك بأن تجود لمستهام
برشف من مقبلك الشهى * فقال أبو حنيفة لى امام * يرى أن لازكاة على الصبي

(وقال آخر) سقى الله ربعا كنت أخلو بوجهكم * وثغر الهنا فى روضة الحسن ضاحك
أقمنا زمانا والعيون قريرة * وأصبحت يوما والجفون سوافك

(وقال آخر) ألم تعلمى ياعذبة الماء أنني * أظل اذا لم اسق ماءك صاديا
ومازلت بى يابين حتي لوانى * من الوجد أستبكي الحمام بكى ليا

(أبو العباس الشهير بالنفيس)

يا راحلا وجميل الصبر يتبعه * هل من سبيل الى لقياك يتفق
ما أنصفتك جفونى وهي دامية * ولا وفي لك قلبي وهو يحترق

(الوزير ظهير الدين الملقب بأبى شجاع)

لأعذبن العين غير مفكر * فيها بكت بالدمع أوفاضت دما * ولأهجرن من الرقاد لذيذه

منارة فودعته وخرجت وركبت الابل وسرت أطوى المنازل أسير الليل والنهار ولا أنزل الا للجمع بين الصلاتين والبول وتنفيس النفس قليلا الى أن وصلت دمشق فى أول الليلة السابعة وأبواب البلد مغلقة فكرهت الدخول ليلا فنمت بظاهر البلد الى أن فتح الباب فدخلت على هيئتى حتى أتيت دار الرجل وعليها صفف عظيم وحاشية كثيرة فلم أستأذن ودخلت بغير اذن فلما رأى القوم ذلك سألوا بعض غلمانى فقالوا هذا منارة رسول أمير المؤمنين الى صاحبكم فلما صرت فى صحن الدار أنزلت ودخلت مجلسا رأيت فيه قوما جلوسا فظننت أن الرجل فيهم فقاموا ورحبوا بى فقلت أفيكم فلان قالوا لا نحن أولاده وهو فى الحمام فقلت استعجلوه فمضي بعضهم يستعجله وأنا أتفقد الدار والاحوال والحاشية فوجدتها قد ماجت بأهلها موجا شديداً فلم أزل كذلك حتى خرج الرجل بعد أن طال واسترببت به واشتد قلقى وخوفي من أن يتوارى الى ان رأيت شيخا بزى الحمام يمشي فى الصحن وحواليه جماعة كهول وأحداث وصبيان وهم أولاده وغلمانه فعلمت انه الرجل فجاء حتى جلس فسلم على سلاما خفيا

حتى يعود على الجفون محرما * هي أو قعتني في حبائل فتنة * لولم تكن نظرت لكنت مسلما
سفكت دمي فلأسفحن دموعها * وهي التي بدأت فكانت أظلما
(وقال العتبي) أضحت بخدي للدموع رسوم * أسفا عليك وفي الفؤاد كلوم
والصبر يحمد في المواطن كلها * الا عليك فانه مذموم
(وقال الاندلسي) ومهفهف كالغصن الا أنه * تتحير الالباب عند لقائه
أضحى ينام وقد تكلل خده * عرقا فقلت الورد رش بمائه
(وقال آخر) اخضر واصفر لاعتلال * فصار كالنرجس المضعف * كأن نسرين وجنتيه
بشعر أصداغه مغلف * يرشح منه الجبين ماء * كأنه لؤلؤ منصف
(وقال آخر) مازال ينهل من صرف الطلا قرى * حتى غدت وجنتاه البيض كالشفق
وقام يخطر والارداف تقعده * طورا وحاول أن يسمى فلم يطق * فعائل فعلت فعل الشمول به
فعل النسيم بغصن البانة الورق * جاذبته لعناقي فانثنى خجلا * وكللت وجنتاه الحمر بالعرق
وقال لي بفتور من لواحظه * ان العناق حرام قلت في عنقي
(وقال آخر) بأركان هذا البيت اني لطائف * وفي الكون أسرار وفيه لطائف
رعى الله أياما وناسا عهدتهم * جيادا ولكن الليالي صيارف * وبي ذهبي اللون صيغ لحتفي
بريداه تحتانا في وما أنا رائف * يذيب فؤادا وهو لاغش عنده * فياذهبي اللون انك حائف
(وقال آخر) أسنى ليالي الدهر عندي ليلة * لم أخل فيها الكاس من أعمالي
فرقت فيها بين جفني والكرى * وجمعت بين القرط والخلخال
(ومما قيل في الرقباء) لوأن لي في الحب أمرا نافذا * وملكت بسط الامر في التعذيب
لقطعت ألسنة العواذل كلها * ولكنت أقلع عين كل رقيب
(وقال اعرابي) بسهم الحب كلم في فؤادي * ولا كالكلم من عين الرقيب
تمكن ناظراه به وأضحى * مكان الكاتبين من الذنوب * ومن حذر الرقيب اذا التقينا
نسلم كالغريب على الغريب * ولولاه تشاكينا جميعا * كما يشكو المحب الي الحبيب
(وقال آخر) من عاش في الدنيا بغير حبيب * فحياته فيها حياة غريب
عين الرقيب غرقت في البحر العمى * لأنت لانل عين كل رقيب
(وقال أحمد بن أبي سلمة) يعذلني فيه جميع الورى * كأنني جئت بأمر عجيب
أظن نفسي لو تعشقتها * بليت فيها بملام الرقيب
وأما الغريب فلا ألام على البكا * ان البكا حسن بكل غريب
(وقال آخر) وما فارقت سعدى عن قلاها * ولكن شقوة بلغت مداها
بكيت نعم بكيت وكل الف * إذا بانت حبيبته بكاها
(وقال آخر) وقائلة ما بال دمعك أبيض * فقلت لها يا علو هذا الذي بقي
ألم تعلمي أن البكا طال عمره * فشابت دموعي عندما شاب مفرقي
وعما قليل لا دموع ولا دما * ولم يبق إلا لوعتي وتحرقي
(وقال آخر) ولم أر مثلي غار من طول ليله * عليه لأن الليل يعشقه معي
ومازلت أبكي في دجى الليل صبوة * من الوجد حتى ابيض من فيض أدمعي
(وقال آخر) رجوت طيف خيال * وكيف لي بهجوع

وسألني عن أمير المؤمنين واستقامة أمر حضرته فاخبرته كما وجب وما قضى كلامه حتى جاؤا بالطباق فاكهة فقال تقدم يامنارة فكل معنا فقلت مالي الى ذلك من حاجة فلم يعاودني وأقبل يأكل هو ومن عنده ثم غسل يديه ودعا بالطعام فجيء بمائدة عظيمة لم أرمثلها الا للخليفة فقال تقدم يامنارة فساعدنا على الاكل لا يزيدني على أن يدعوني باسمي كما يدعوني الخليفة فامتنعت عليه فما عاودني وأكل هو ومن عنده وكانوا تسعة من أولاده فتأملت أكله في نفسه فوجدته أكل الملوك ووجدت جأشه رابضا وذلك الاضطراب الذي في داره قد سكن ووجدتهم لا يرفعون من بين يديه شيئا قد وضع على المائدة الا انتهبا وقد كان غلمانه أخذوا المال لما نزلت الدار جمالي وجميع غلماني بالمنع من الدخول فما أطاقوا ممانعتهم وبقيت وحدي ليس بين يدي الا خمسة أو ستة غلمان وقوف على رأسي فقلت في نفسي هذا جبار عنيد إن امتنع على من الشخوص لم أطق أشخاصه بنفسي ولا بمن معي ولا أطيق حفظه الى أن يلحقني أمير البلد فجزعت جزعا شديدا ورابني منه استخفافه بي في الاكل ولا يسألني عما جئت به ويأكل مطمئنا وأنا مفكر في ذلك فلما فرغ من أكله وغسل يديه دعا ببخور فتبخر وقام

والذاريات

إلى الصلاة فصلى الظهر وأكثر من الدعاء والابتهال فرأيت صلاته حسنة فلما انتقل من المحراب أقبل على وقال ماأقدمك يامنارة فقلت أمر لك من أمير المؤمنين وأخرجت الكتاب ودفعته  اليه فقرأه فلما استتم قراءته دعا

والذاريات جفوني * والمرسلات دموعي

(وقال آخر) يانازح الطيف من نومي يعاودني * فقد بكيت لفرط النازحين دما
أوجبت غسلا على عيني أدمعها * فكيف وهي التي لم تبلغ الحلما

(وقال آخر) ارحم رحمت للوعتي * وابعث خيالك في الكرى
ودموع عيني لا تسل * عن حالها ياما جرى

(وقال آخر) أملت أن تتعطفوا بوصالكم * فرأيت من هجرانكم مالا أرى
وعلمت أن فراقكم لا بد أن * يجري به دمعي دما وكذا جرى

(وقال آخر) ان عيني مذ غاب شخصك عنها * يأمر السهد في كراها وينهي
بدموع كأنهن الغوادي * لا تسل ما جرى على الخد منها

(وقال آخر) يقولون لي والدمع قرح مقلتي * بنار أسى من حبة القلب تقدح
أدمعك جمر قلت لا تعجبوا * فكل وعاء بالذي فيه ينضح

(وقال البدر الذهبي) قالوا تباكي بالدموع وما بكي * بدم على عيش تصرم وانقضى
فأجبتهم هو من دمي لكنه * لما تصاعد صار يقطر أبيضا

﴿ قال ابن مطروح في الغيرة ﴾

ولو أمسى على تلفي مصرا * لقلت معذبي بالله زدني
ولا تسمح بوصلك لي فاني * أغار عليك منك فكيف مني

(وقال آخر) أغار عليك من نظري ومني * ومنك ومن مكانك والزمان
ولو أني خبأتك في جفوني * إلى يوم القيامة ما كفاني

﴿ المظفر بن عمر الآمدي ﴾

ملت للذين جفوني اذ لهجت بهم * دون الانام وخير القول أصدقه
أحبكم وهلاكي في محبتكم * كعابد النار يهواها وتحرقه

(وقال غيره) لم أنس أيام الصبا والهوى * لله أيام النجا والنجاح
ذاك زمان مر حلو الجنى * ظفرت فيه بحبيب وراح

(الشريف الرضي) عللاني بذكركم واسقياني * وامزجالي دمعي بكأس دهاق
وخذا النوم من جفوني فاني * قد خلعت الكرى على العشاق

(وقال آخر) قالوا أترقد مذ غبنا فقلت لهم * نم وأشفق من دمعي على بصري
ماحق طرف هداني نحو حسنكم * أني أعذبه بالدمع والسهر

(عز الدين الموصلي) فسدت لطول بعادكم أحلامنا * وعقولنا وجفا الجفون منام
والطيف قد وعد الجفون زورة * ياحبذا ان صحت الاحلام

(ومماقيل في السهر وطول الليل ونحوذلك) قال الشاعر

ورب ليل سهرناه وقد طلعت * بقية البدر في أولى نسايره
كأنما أدهم الظلماء حين نجا * من أشهب الصبح ألقى نعل حافره

(وقال آخر) ليل المحبين مطوي جوانبه * مشمر الذيل منسوب الى القصر

أولاده وحاشيته فاجتمع منهم خلق كثير فلم أشك أنه يريد أن يوقع بي فلما تكاملوا ابتدأ لحلف أيمانا غليظة فيها الطلاق والعتاق والحج وأمرهم أن ينصرفوا ويدخلوا منازلهم ولا يجتمع منهم اثنان في مكان واحد ولا يظهروا إلى أن يظهر لهم أمر يعملون عليه وقال هذا كتاب أمير المؤمنين يأمرني بالتوجه اليه ولست أقيم بعد نظري فيه لحظة واحدة فاستوصوا بمن ورائي من الحرم خيرا ومابي حاجة من أن يصحبني غلام هات قيودك يامنارة فدعوت بها وكانت في سفط فأحضر حدادا فمد ساقيه فقيدته وأمرت غلماني بحمله في المحمل وركبت في الشق الآخر وسرت من وقتي ولم ألق أمير البلد ولا غيره فسرت بالرجل ليس معه أحد إلى أن صرنا بظاهر دمشق فابتدأ يحدثني بانبساط حتى انتهينا إلى بستان حسن في الغوطة فقال لي ترى هذا قلت نعم قال انه لي وقال ان فيه من غرائب الاشجار كيت وكيت ثم انتهى الى آخر فقال مثل ذلك ثم

 انتهى إلى مزارع حسان وقرى سنية وقال هذه لي فاشتد غيظي منه فقلت له اعلم أني شديد التعجب منك قال ولم تعجب قلت أليس تعلم أن أمير المؤمنين قد أهمه أمرك حتى أرسل اليك من انتزعك من

بين أهلك ومالك وولدك وأخرجك عن جميع مالك فريدا وحيدا مقيدا ماندرى إلى مايصير اليه أمرك ولا كيف يكون

وأنت فارغ القلب من هذا تصف  ضياعك وبساتينك هذا وقد رأيتك وقد جئت وأنت لاتعلم فيم جئت وأنت ساكن القلب قليل الفكر لقد كنت عندى شيخا فاضلا فقال لى مجيبا انا لله وانا اليه راجعون أخطأت فراستى فيك فظننتك رجلا كامل العقل وانك ماحللت من الخلفاء هذا المحل إلا بعد أن عرفوك بذلك فانا والله رأيت عقلك وكلامك يشبه كلام العوام وعقلهم والله المستعان أما قولك فى أمير المؤمنين وازعاجه واخراجه اياى الى بابه على صورتى هذه فانى على ثقة من الله عز وجل الذى بيده ناصيتى ولا يملك أمير المؤمنين لنفسه ولا لغيره نفعا ولا ضرا إلا باذن الله ومشيئته ولا ذنب لى عند أمير المؤمنين أخافه وبعد فاذا عرف أمرى وعلم سلامتى وصلاحى وبعد ناحيتى وان الحسدة والاعداء رمونى عنده بما ليس فى وتقولوا على الاباطيل الكاذبة لم يستحل دمى وتحلل من أذاى وازعاجى وردنى مكرما وأقامنى ببابه معظما وان كان سبق فى علم الله عز وجل أنه يبدر الى منه بادرة سوء وقد حضر أجلى وكان سفك دمي على يده فلو اجتمعت الانس والجن والملائكة وأهل الارض وأهل السماء على صرف ذلك عنى مااستطاعوه فلم أتعجل الغم وأتسلف الفكر فيما قد فرغ الله منه وانى حسن الظن بالله عز وجل الذى

ماذاك الا لأن الصبح نم بنا * فاطلع الشمس من غيظ على القمر

(وقال غيره) فلم أر مثل ليل ذوى التصابى * وكل يشتكيه بكل حال

فيشكو طوله أهل التجافى * ويشكو قصره أهل الوصال

(وقال آخر) ليلى وليلى سواء فى اختلافهما * قد صيرانى جميعا فى الهوى مثلا

يجود بالطول ليلى كلما بخلت * بالطول ليلى وان جادت به بخلا

(وقال آخر) ان الليالى للانام مناهل * تطوى وتنشر بينها الأعمار

فقصارهن مع الهموم طويلة * وطوالهن مع السرور قصار

(وقال غيره) رب ليل لم أدق فيه الكرا * حظ عينى فيه دمع وسهر

كلما هيج ليلى حرقى * صحت ياليل أما فيك سحر

(وقال آخر) ياليل طل أولا تطل * لا بدلى من سهرك * لو بات عندى قمرى * مابت أرعى قمرك

(وقال بشار بن برد)

خليلى مابال الدجى لا يزحزح * وما بال ضوء الصبح لا يتوضح

أضل اليها المستنير طريقه * أم الدهر ليل كله ليس يبرح

(وقال آخر) كأن الثريا راحة تشبر الدجى * ليعلم طال الليل أم قد تعرضا

فليلى تراه بين شرق ومغرب * يقاس بشبر كيف يرجى له انقضا

(وقال ابن منقذ) لما رأيت النجم ساه طرفه * والقطب قد ألقى عليه سباتا

وبنات نعش فى الحداد سوافر * أيقنت أن صباحهم قد ماتا

(وقال آخر فى ليلة ممطرة)

أقول والليل فى امتداد * وأدمع الغيث فى انسفاح

أظن ليلى بغير شك * قد بات يبكي على الصباح

(ومما جاء فى الاشعار الخمرية قول صفى الدين الحلى)

بدت لنا الراح فى تاج من الحبب * فخرقت حلة الظلماء باللهب

بكر اذا زوجت بالماء أولدها * أطفال در على مهد من الذهب

بقية من بقايا قوم نوح اذا * لاحت جلت ظلم الاحزان والكرب

بعيدة العهد بالمعصار لو نطقت * لحدثتنا بما فى سالف الحقب * باكرتها برفاق قد ذهت بهم

قبل السلاف سلاف العلم والادب * بكل متشح بالفضل مؤتزر * كان فى لفظه ضربا من الضرب

بل رب ليل غدا فى الاهاب غدت * تنقض فيه كؤس الراح كالشهب

بذلت عقلى صداقا حين بت به * أزوج ابن سحاب بابنة العنب

بتنا بكاساتها صرعى ومطربنا * يعيد أرواحنا من شدة الطرب

بعث ألم فلم نعلم لفرحتنا * من نفخة الصور أم من نفخة القصب

بروضة طل فيها الطل أدمعه * والزهر مبتسم عن ثغره الشنب

(وقال أيضا) تاب الزمان من الذنوب فوات * واغنم لذيذ العيش قبل فوات

تم السرور فقم بنا ياصاحبي * نستدرك الماضى بنهب الآتى * توج بكاسات الطلا هام الربا

فى

خلق ورزق وأحيا وأمات وأحسن وأجمل وان الصبر والرضا والتفويض والتسليم إلى من يملك الدنيا والآخرة أولي وقد كنت أحسب أنك تعرف هذا فاذ قد عرفت مبلغ فهمك فاني  لا أكلمك بكلمة واحدة حتى تفرق حضرة أمير المؤمنين بيننا إن شاء الله تعالى قال ثم أعرض عني فما سمعت منه لفظة غير القرآن والتسبيح أو حاجة أو ما يجرى مجراها حتى شارفنا الكوفة في اليوم الثالث عشر بعد الظهر والنجب قد استقبلتني على فراسخ من الكوفة يتجسسون خبري فحين رأوني رجعوا عني بالخبر الى أمير المؤمنين فانتهينا الى الباب في آخر النهار فحططت ودخلت على الرشيد فقبلت الارض بين يديه ووقفت فقال هات ما عندك يا منارة واياك أن تغفل منه لفظة واحدة فسقت الحديث من أوله إلى آخره حتى انتهيت إلي ذكر الفاكهة والطعام والغسل والبخور والصلاة وما حدثت به نفسي من امتناعه والغضب يظهر في وجه الرشيد ويتزايد حتى انتهيت الى فراغ الاموى من الصلاة والتفاته ومسئلته عن سبب قدومي ودفعي الكتاب اليه ومبادرته الى احضار ولده وأهله وحلفه عليهم أن لا يتبعه أحد منهم وصرفه اياهم ومد رجليه حتى قيدته فما زال وجه الرشيد يسفر حتى انتهيت الى ما خاطبني به عند توبيخه إياي لما ركبنا المحمل قال صدق والله ما هذا الا رجل محسود على النعمة مكذوب عليه ولعمرى لقد أزعجناه وآذيناه وروعنا أهله فبادر بنزع قيوده عنه وائتني به قال فخرجت

في روضة مطلولة الزهرات * تغدو سلاف القطر دائرة بها * والكاس دائرة بكف سقاة
تلف النضار على العقار غيمهق * وفراغ راحاتي على الراحات * تركي لا كياس النضار جهالة
من ذا أحق بها من الكاسات * تبت يدا من تاب عن رشف الطلا * والكاس متقد كخد فتاة
تابع الى أوقاتها داعي الصبا * واعجب لما فيها من الآيات
تم بها نقص السرور فانها * عند الكرام تتمة اللذات

(وقال أيضا) حي الرفاق وطف بكاس الراح * واطرز بكاسك حلة الافراح
حث الكؤس على جسوم أصبحت * فيها المدام شريكة الارواح
حاش الانام وعاطني مشمولة * ظنت فسادي وهي عين صلاحي
حمراء لو ترك السقاة مزاجها * أغني تلألؤها عن المصباح
حبب تظل به الكؤس كأنها * خصر الفتاة ممنطق بوشاح * حجب الحباب شعاعها فكأنه
شفق تلهب تحت ذيل صباح * حكم الزمان وغض عنا طرفه * ياصاح لا تقنع بأنك صاح

(وقال آخر) قد قلت اذ أضحى يعبس كلها * دارت عليه بالمدام الاكؤس
تالله ما أنصفتها ياسيدى * تأتيك باسمة وأنت تعبس

(عز الدين الموصلي)

لئن شبه الساقي المدام بعسجد * فقد مال بالتشبيه عن صيغة الادب
ولكن رآها جوهرا سميت طلا * فميز ماقد حلت الكاس بالذهب

(يزيد بن معاوية)

وشمسة كرم برجها فعردنها * وطلعتها الساقي ومغربها فمي
مدام كتبر في اناء كفضة * وساق كبدر مع ندامى كانجم

(وقال آخر) كأن الندامى والسقاة ودننا * وكاساتنا في الروض تملى وتشرب
شموس وأقمار وفلك وأنجم * ونور ونوار وشرق ومغرب

(وقال آخر) فكأنها وكأن حامل كأسها * اذ قام يجلوها على الندماء
شمس الضحى رقصت فنقط وجهها * بدر الدجى بكواكب الجوزاء

(وقال كشاجم)

صدح الديك في الدجى فاسقنيها * خمرة تترك الحليم سفيها
است أدرى من رقة وصفاء * هي في الكاس أم هو الكاس فيها

(كمال الدين بن النبيه)

قم ياغلام ودع مقالة من نصح * فالديك قد صدع الدجى لما صدح * خفيت تباشير الصباح فأسقني
ماضل في الظلماء من قدح القدح * صهباء مالمعت بكف مديرها * لمقطب الا تهلل وانشرح
تالله مامزج المدام بمائها * لكنه مزج المسرة بالفرح * هي صفوة الكرم الكريم فما سرت
سراؤها في باخل الا سمح * من كف فتان اللحاظ بوجهه * عذر لمن خلع العذار أو افتضح

(وقال غيره) وليلة أوسعتني * حسنا ولهوا وأنسا مازلت ألثم بدرا * بها وأشهد شمسا

فنزعت قيوده وادخلته إلى الرشيد فما هو الا ان رآه حتى رايت ماء الحياء يجول فى وجه الرشيد فساله عن حاله ثم قال بلغنا عنك فضل هيئة وأمور



أحببنا معها أن نراك ونسمع كلامك ونحسن اليك فاذكر حاجتك فأجاب الاموى جوابا جميلا وشكر ودعا فقال مالى الا حاجة واحدة قال مقضية ماهى قال يا أمير المؤمنين تردنى الى بلدى وأهلى وولدى قال نحن نفعل ذلك ان شاء الله تعالى ولكن سل ماتحتاج اليه فى مصالح جاهك ومعاشك فان مثلك لايخلو أن يحتاج الى شىء من هذا فقال عمال أمير المؤمنين منصفون وقد استغنيت بعدله عن مسئلته فامورى منتظمة وأحوالى مستقيمة وكذلك أمور أهل لدى بالعدل الشامل فى ظل أمير المؤمنين فقال الرشيد انصرف محفوظا الى لدك واكتب الينا بأمر إن عرض لك فودعه فلما ولى خارجا قال الرشيد يا منارة احمله من وقتك وسر به راجعا الى أهله كما جئت به حتى اذا أوصلته الى محله الذى أخذته منه فدعه فيه وانصرف ففعلت والله أعلم ( وحكي ) فى الكتاب المذكور قال حدثنى أبو الربيع سليمان بن داود قال كان فى جوار القاضى قديما رجل انتشرت عنه حكاية وظهر فى يده مال جليل بعد فقر طويل وكنت أسمع أن أباعمر حماه من (وقال السلطان فسألته عن الحكاية فأطرق طويلا ثم حدثنى قال ورثت مالا جزيلا فاسرعت فى اتلافه وأتلفته حتي أفضيت الي

( عبد الله بن محمد العطار وقيل يزيد بن معاويه )

وكاس يرينا آية الصبح فى الدجى * فأولها شمس وآخرها بدر
مقطبة مالم يزرها مزاجها * فان جاءها جاء التبسم والبشر
فياعجبا للدهر لم يخل مهجة * من العشق حتى الماء يعشقه الخمر

( وقال ابن تميم )

وليلة بت أسقى من غياهبها * راحا نسن شبابى من يد الهرم
مازلت أشربها حتى نظرت الى * غزالة لصبح ترعى نرجس الظلم

(ابن مكانس) نزل الطل بكرة * وتوالى تجددا * والندامى تجمعوا * فاجل كاسى على الندى

( الشيخ شهاب الدين الحجازى )

كاسنا ياصاح صرفا * جليت بين الندامى * لم نجد ماء لمزج * فقنعنا بالندامى

(صفى الدين الحلي) كيف لاتخضع العقول لديها * وهى سلطان سائر المسكرات
الفواقى الكؤس اذ مزجوها * بين ماء الحيا وماء الممات

(غيره) صبها فى الكاس صرفا * غلبت ضوء السراج * ظنها فى الكاس نارا * فطفاها بالمزاج

( مجد الدين بن تميم )

نديمى لا تسقنى * سوى الصرف فهو الهنى * ودع كاسها أطلسا * ولا تسقني مع دنى

( تقى الدين بن حجة )

حبابها عاصرها فى كاسها * مشرقة باسمة كالثغر
وقال هذى تحفة في عصرنا * قلت اسقينها يا إمام العصر

( أبو الطيب المتنبي )

ياصاحبي امزجا كأس المدام لنا * كيما يضيء لنا من أفقها الغسق
خمرا اذا ما نديمى هم يشربها * أخشى عليه من اللألاء يحترق
لوراح يحلف ان الشمس ماغربت * فى فيه كذبه فى وجهه الشفق

(وقال آخر) بنت كرم يتموها أمها * وأهانوها بدرس بالقدم
ثم داروا حكموها فيهم * و يلهم من جور مظلوم حكم

(وقال آخر) عناقيد على قضب تدلت * حكي منظومها عقد اللآلى
اذا اعصرت بدا فى الكاس منها * دوالى قد تربت فى دوالى

(برهان الدين بن النعمان) باكر الكرم لعنب المجتنى * واستجنه من عند عنابه
واعصره واستخرج لنا ماءه * اكي تزيل الهم عنابه

(جولان العاذلى) اذا ما الخمر فى الكاسات صبت * رأيت لها شموسا فى بروج
وان جليت على الندمان يوما * تزاحمت الهموم الى الخروج

( وقال فى الشراب المطبوخ )

يامن يعذب ماء الكرم يحرقه * بالنار فى أى شىء تظلم العنبا
ان التى طبختها الشمس أنفع لى * واست أخسر لاقدرا ولا حطبا

(وقال أيضا) وعتيقة رقت وراق مزاجها * لطفا وأعلها الزمان الغابر
لم يبق منها غير نور ساطع * لايستطيع يجول فيه الناظر
ترنو اليك من الحباب بأعين * خلقت ولم تخلق لهن محاجر

(وقال غيره) لاتعصرن زبيبا واعتصر عنبا * فبين هذين فرقنا بمصرع
هذا من الحي للأحياء معتصر * وذاك يعصر من جسم بلا روح

(وقال غيره) عابوا على مداما * أخرها الصبوحي واستنكروها وقالوا * تحلل قلت روحي

( وقال آخر فى الشراب على الرعد والبرق )

أما ترى الرعد كي فتشكي * والبرق قد أومض فاستضحكا * فاشرب على غيم كصبغ الدجى
أضحك وجه الروض لما بكي * وانظر لماء النيل فى مده * كأنه صندل أو مصطكا

(وقال آخر) ياليلة جمعت لنا الاحبابا * لوشئت دم لنا النعيم وطابا
بتنا بها نسقى سلافا قرقفا * يذر الصحيح بعقله مرتابا
من كف غانية كأن بنانها * من فضة قد قمعت عنابا

(وقال آخر) أماترى الغيث كالباكى بأدمعه * والأرض تضحك والازهار فى فرح
فقم فديتك نشكو مانكابده * من الزمان ومانأتي الى القدح

(ابن نباتة) أماترى الليل قد ولت غياهبه * وعارض الفجر بالاشراق قد طاحا
فاشرب على وردة وردية قدمت * كأنها خد ريم ريم تفاحا

( ومن شعر عضد الدولة ) طربت الى الصبوح مع الصباح * وشرب الراح والغرر الملاح
وكان الثلج كالكافور نثرا * ونارى بين نارنجي وراحى * فمشمومى ومشروبى ونارى
وثلجى والصباح مع الصباح * لهيب فى لهيب فى لهيب * صباح فى صباح في صباح

(ابن وكيع) وصفراء من ماء الكروم كأنها * فراق عدو أو لقاء صديق
كأن الحباب المستدير بطوقها * كواكب در فى سماء عقيق
صببت عليها الماء حتي تعوضت * قميص نهار عن قميص شقيق

(وقال آخر) وحمراء قبل المزج صفراء بعده * أتت بين ثوبي نرجس وشقائق
حكت وجنة المعشوق صرفا فسلطوا * عليها مزاجا فاكتست لون عاشق

(وقال آخر) اذا الكروان صاح على الرمال * وحل البدر فى برج الكمال
وجعد وجه بركتنا هبوب * تمر به الجنوب مع الشمال * وحركت الغصون فشابهتنا
قدود سقاتنا في كل حال * فهات الكأس مترعة ودعنى * أبادر لذتى قبل ارتحالى
فكل جماعة لاشك يوما * يفرق بينهم صرف الليالى

( وقال آخر فى الشراب على الغيم )

أرى غيما تؤلفه جنوب * ويوشك أن يؤلفنا بهطل
فوجه الرأى أن تدعو برطل * فتشربه وتدعو لى برطل

(وقال آخر) فيا بكر يا كر بكرة بكر كرمة * تفز بكور باكرتك بها بكر
وداو خمار الخمر بالخمر انما * دواء خمار الخمر من دائها الخمر

بيع أبواب دارى وسقوفها ولم يبق لى حيلة وبقيت مدة لا قوت لي الا من بيع والدتى لما تغزله وتطعمنى وتأكل منه فتمنيت الموت فرأيت ليلة فى منامى كأن قائلا يقول لى غناك بمصر فاخرج اليها فبكرت إلى دار أبي عمر القاضي وتوسلت اليه بالجوار وبالخدمة وكان أبى قد خدمه أياما وسألته أن يزودنى كتابا الى مصر لا تصرف فيها ففعل وخرجت فلما حصلت بمصر أوصلت الكتب وسألت التصرف فسد الله على باب الرزق حتى لم أظفر بتصرف ولا لاح لي شغل ونفدت نفقتى فبقيت متفكرا فى أن أسأل الناس فلم أستبح المسئلة ولم تحملنى الجرع عليها وأنا ممتنع الى أن مضى من الليل صدر صالح فلقيني الطائف فقبض على ووجدنى غريبا فانكر حالى فسألنى فقلت رجل ضعيف فلم يصدقنى وبطحنى وضربنى مقارع فصحت وقلت أنا أصدقك فقال هات فقصصت عليه قصتى من أولها الى آخرها وحديث المنام فقال مارأيت أحمق منك والله لقد رأيت منذ كذا وكذا سنة فى النوم كأن رجلا يقول لى ببغداد فى الشارع الفلانى فى المحلة الفلانية قال فذكر شارعى ومحلتى وأصغيت فتم الشرطى الحديث فقال دار يقال لها دار فلان فذكر دارى واسمى وفيها بستان وفيه سدرة تحتها مدفون ثلاثون ألف دينار فامض وخذها فمافكرت فى هذا الحديث ولا التفت اليه وأنت يا أحمق فارقت وطنك وجئت الى مصر بسبب منام قال فقوى قلبي وأطلقنى الطائف

فبت في مسجد وخرجت من الغد من مصر وقدمت بغداد فقلعت السدرة وأثرت مكانها فوجدت جرابا فيه ثلاثون ألف درهم فاخذتها وأمسكت يدى  ودبرت أمرى وأنا أعيش من تلك الدنانير ومن فضل ما ابتعته منها من

(وقال الصنوبرى) لاتبكين على الاطلال والدمن * ولا على منزل أقوى من السكن
وقم بنا نصطبح صهباء صافية * تنفى الهموم ولاتبقي على الحزن * بكرا معتقة عذراء واضحة
تبدو فتخبرنا عن سالف الزمن * حمراء ورقة صفراء فاقعة * كأنما مزجت من طرفك الوسنى
يسعى بها غنج في خده ضرج * في ثغره فلج ينمى الى اليمن * في ريقه عسل قلبي به خبل
في مشيه ميل أربى على الغصن * كأنه قمر مامثله بشر * في طرفه حور يرنو فيجرحني
سبحان خالقه ياويح عاشقه * يهدى لرامقه صنفا من الشجن * في روضة زهرت بالنبت قد حسنت
كأنها فرشت من وجهه الحسن * ياطيب مجلسنا والطير يطربنا * والعود يسعد ناعم منشد لسن

(ولكمال الدين بن النبيه)

طاب الصبوح لنافهاك وهات * واشرب هنيأ ياأخا اللذات * كم ذا التوانى والزمان مساعد
والدهر سمح والحبيب موات * قم واغتبق من شمس كاسك واصطبح بكواكب طلعت من الكاسات
حمراء صافية توقد نورها * فعجبت للنيران في الجنات * ينسل في قار الظروف حبابها
والدر مجتلب من الظلمات * عذراء واقعها المزاج أماترى * منديل عذرتها بكف سقاة
يسعى بها عبل الروادف أهيف * خنث الشمائل شاطر الحركات * يهوى فتسبقه ذوائب شعره
ملتفة كأساود الحيات * لو قسمت أرزاقنا بيمينه * عدل الزمان على ذوى الحاجات
(وقال أيضا) * باكر صبوحك أهنى العيش باكره * فقد ترنم فوق الأيك طائره
والليل تجرى الدراري في مجرته * كالروض تطفو على نهر أزاهره * وكوكب الصبح نجاب على يده
مخلق تملأ الدنيا بشائره * فانهض الى ذوب ياقوت لها حبب * تنوب عن ثغر من تهوى جواهره
حمراء من وجنة الساقي لها شبه * فهل جناها من العنقود عاصره ساق تكون من صبح ومن غسق
فابيض خداه واسودت غدائره * بيض سوالفه لعس مراشفه * نعس نواظره خرس أساوره
مفلج الثغر معسول اللمى غنج * مؤنث الجفن فحل اللحظ شاطره * مهفهف القد يبدى جسمه ترفا
مخصر الخصر عبل الردف وافره * تعلمت بانة الوادى شمائله * وزورت سحر عينيه جآذره
كأنه بسواد اللحظ مكتحل * وركبت فوق صدغيه محاجره * فلو رأت مقلتاها هاروت آيته الـ
ـكبرى لآمن بعد الكفر ساحره * خذ من زمانك ما أعطاك مغتنما * وأنت ناه لهذا الدهر آمره

فالعمر كالكاس تستحلى أوائله * لكنه ربما مرت أواخره
واجسر على فرص اللذات محتقرا * عظيم ذنبك ان الله غافره

(وقال آخر) شربنا بالبواطى ثم رحنا * نعلل بالكؤس وبالقنانى
ولولا ضيفة الاجرام قلنا * لساقيها أدرها بالدنان

(برهان الدين القيراطى) أرى جرار الخمر تغلو وقد * عزت وبالافلاس حالى عجيب
جئنا لخمار رنلنا له * احمل الينا جرة كي نطيب قال زبيبا تريدون أم
خمرا فان الكل منى قريب قلنا له خمرافنا دى زنوا * ذي جرة عشرين قلنا الزبيب

(وقال أيضا) صرف الزبيب لصرف همى * نص على نجمه طبيبي
آها على سكرة لعلى * أن أخالط الهم بالزبيب

(وقال) قالوا اترك الخمر واجتنبها * لاتتعد الحرام حدا

ضياع وعقار الى الآن (وحكى القاضي أبو على المحسن بن على التنوخى في كتابه في أخبار المذاكرة ونشوان المحاضرة) قال حدثنى أبو محمد يحيي بن محمد بن فهمة قال حدثنى بعض الكتاب قال سافرت أنا وجماعة من أصدقائي نريد مصر للتصرف فلما حصلنا بدمشق وكان معنا عدة بغال عليها ثقل غلمان لنا ونحن على دوابنا أقبلنا نخترق الطرق لا ندرى أين ننزل فاجتزنا برجل شاب حسن الوجه جالس على باب دار شاهقة وبناء فسيح وغلمان بين يديه فقام الينا وقال أظنكم سفرا وردتم الآن فقلنا نحن كذلك قال فتنزلون علينا وألح علينا فاستحيينا من محله وحسن ظاهره وهيئته فحططنا على بابه ودخلنا وأقبل أوائك الغلمان يحملون ثقلنا ويدخلونه الدار ولايدخلون أحدا من غلماننا يخدمنا حتى حملوه باسره في أسرع وقت وجاؤنا بالطسوت والأباريق فغسلنا وجوهنا وأجلسونا في مجلس حسن مفروش بأنواع الفرش التي لم تر مثلها وإذا الدار في نهاية الحسن والفخر والكبر وفيها دور وبستان عظيم وصاحب الدار يخدمنا بنفسه قلت
وعرض علينا الحمام فقلنا نحن اليه محتاجون فأدخلنا الى الحمام في الدار في غاية السرور ودخل الينا غلامان أمردان وصبيان في نهاية

الحسن نخدمونا بدلا من القين وأخرجنا من الحمام الى غير ذلك المجلس فقدم الينا مائدة حسنة جليلة عليها من الحيوان وفاخر الطعام والالوان ونادر الخبز وغريب البوادر من كل شيء واذا



بغلامين أمردين فى نهاية الحسن والزى قد دخلوا الينا فغمزوا أرجلنا فلحقنا من ذلك مع الغربة وطول العهد بالجماع عنت فامرناهم بالانصراف وفينا من لم يستحل التعرض لهم وتعففنا عن ذلك لنزولنا على صاحبهم ثم انتهينا الى مجلس فى بستان حسن وأخرج الينا من آلات النبيذ كل ظريف وأحضر من الانبذة كل شيء طيب حسن وشربنا أقداحا يسيرة ثم ضرب بيده على ستارة ممدودة واذا جوار خلفها فقال غنين فغنت الجوارى اللواتى كن خلفها أحسن غناء وأطيبه فلما توسطنا الشرب قال ماهذا الاحتشام لاضيافنا أعزهم الله أخرجن وهتك الستارة قال فخرج علينا جوار لم ير قط أحسن ولا أملح ولا أظرف منهن ما بين عوادة وطنبورية زامرة وصناجة ورقاصة ودقاقة بفاخر الثياب والحلى فغنيننا واحتطن بنا فى المجلس فاشتدت محبتنا ولكن ضبطنا أنفسنا لما كدنا أن نسكر ومضى قطعة من الليل أقبل صاحب الدار علينا

قلت أراها الروح قوتا وطالب القوت ماتعدى

﴿ومما قيل فى شرب الفقهاء﴾

يحمون بالفقه عرض الدين من سفه * علما بتصريف أحوال وتحقيق
وبعضهم يكرع الصهباء مغتنما * تحت الظلام بافواه الاباريق

﴿فيمن يطيل الحديث والكأس فى يده﴾

وشادن نطقه جار اذا شفعت * فى مجلس الشرب كاسات بطاسات
يظل يحكي وكاس الراح فى يده * حكاية عرضها عرض السموات

﴿ومما قيل فى كريم السكر لئيم الصحو﴾

اذا هز اللئيم السكر يوما * بدا فى بذل مال فيه ضنا
يجود بماله فى الشرب سكرا * ويأكل كفه فى الصحو حزنا

﴿وقيل فى شجاع السكر﴾ اذا شرب الجبان الخمر يوما * أعارته الشجاعة باللسان
وعند الصحو تلقاه جزوعا * اذا اشتد اللقا يوم الطعان

(وفيه أيضا) يقول جبان القوم فى حال سكره * وقد شرب الصهباء هل من مبارز
وأين الخيول الأعوجيات فى الوغى * أنازل فيها كل ليث مناهز * ومن لى بحرب ليس تخمد ناره
لعمري انى لست فيها بعاجز * ففى السكر قيس وابن معدى وعامر * وفى الصحو تلقاه كبعض العجائز

(وقال فى شرب الثلاثة) ثلاثة فى مجلس طيب * وعيشهم مافيه تكدير
هذا يغنى ذا وهذا الذى * يسقى وذا بالشرب مسرور

(وقيل فى شرب الاربعة) ألا انما خير المجالس مجلس * به وله صفو الزمان مساعد
فتاة وساق والمغنى وصاحب * وخامسهم هم على الكل زائد

﴿وقيل فى شرب الستة﴾

خير المجالس خمسة أو ستة * أو سبعة وعلى الكثير ثمانيه * فاذا تعدى صار شغلا شاغلا
وتكسرت بين الرجال الآنيه * فاهرب اذا ما كنت تاسع مجلس * ولئن أتيت بعاشر فك زانيه

﴿ومما قيل فى الشرب مع التجار﴾

شربت مع التجار وكان يوما * جعلت حشو رنافيه وداعا * فذاك يقول كم أغلقت بيعا
ووفيت الذى بعت الذراعا * وهذا قال عندى كل شيء * ولكن لا أبيع ولا أباعا
فلا تجعلهمو أبدا ندامى * فتكسب من مجالسهم صداعا

(فيمن أكل على الشراب) وندمان اذا ما الكاس دارت * بغير الاكل ارتعدت يداه
نديم دأبه فى السكر أكل * فلا يبقى على شيء يراه

(وقيل فى قدح) غرامى ووجدى بالذى كان فى الثرى * مهانا فاضحى فى المجالس حاكما
قضى ما عليه من ورود جهنم * فصار بجنات النعيم ملازما

(محمد بن جعفر الانصارى يستدعى بعض أصدقائه الى الشراب)

بساط الارض مسك أو عبير * وزهر الروض وشى أو حرير * وقد صفى لنا دنان الخمر حتى
لقد عادت لدينا وهى نور * ومن يرد السرور يعش هنيأ * اذ العيش الهنى هو السرور

وقال ياسادة ان تمام الضيافة وحقها الوفاء بشرطها وان يقوم المضيف بحق الضيف فى جميع ما يحتاج اليه من طعام وشراب وجماع وقد أنفذت اليكم نصف النهار الغلمان فاخبرونى بعفافكم عنهم فقلت هم أصحاب نساء فاخرجت

هؤلاء فرأيت من انقباضكم عن ممازحتهن مالو خلوتم بهن كانت الصورة واحدة فما هذا فقلنا ياسيدى أجللناك عن تبذل مافى دارك وفينا من لم يستحل الحرام  فقال هؤلاء مماليكي وهن أحرار لوجه الله تعالى ان كان بد من أن يأخذ كل واحد منكم بيد واحدة يتمتع بها ليلة فمن شاء زوجته بها ومن شاء غير ذلك فهو أبصر لا كون قد قضيت حق الضيافة فلما سمعنا بهذا وقد انتشينا طربا أخذ كل واحد منا بيد واحدة فأجلسها الى جانبه وأقبل يقبلها و يقرصها ويمازحها فتزوجت أنا بواحدة منهن وغيرى ممن رغب فى ذلك و بعضنا لم يفعل وجلس معنا بعد ذلك ساعة ثم نهض فاذا بخدم قد جاؤا فأدخلوا كل واحد وصاحبته الى بيت فى نهاية الحسن والطيب مفروش بفاخر الفرش الوطيئة فبخرونا عليها ونمنا والجوارى الى جنوبنا وتركوا معنا شمعة فى البيت وما نحتاج اليه من آلة البيت وأغلقوا علينا وانصرفوا فبتنا فى أرغد عيش ليلتنا فلما كان السحر بادر الخدم فقالوا ما رأيكم فى الحمام فقد أصلح فقمنا ودخلنا ودخل المردان معنا فمنا من أطلق نفسه معهم فيما كان امتنع منه بالامس وخرجنا فبخرنا بالند الفتيق وأعطينا الماورد والمسك والكافور وقدمت الينا المرآة المجلاة وأخبرنا غلماننا أن سرورتهم ضى فى ليلتهم كسرورنا وأنهم أتوا بجوارى الخدمة الروميات فوطؤهن فأقبل بعضنا على بعض يعجب من قضيتنا و بعضنا

---

وعندى اليوم فتيان كرام * وجوههم شموس أو بدور * وقطب الامر أنت وهل لأمر بغير القطب فيه رحى تدور * فرأيك فى الحضور رخى يومى * عليك وقد دعاك له الحضور

(وقال آخر) باكر صبوحك واشرب بها مشعشعة * واهنأ بعيش حميد غير مذموم
حمراء من بعد ما احمرت بوردة * طافت علينا فسرت كل مهموم * كأن فى كأسها والماء يقرعها
أكارع النمل أو نقش الخواتيم * لاصاحبتنى يد لم تغن ألف يد * ولم ترد القناجر الخياشيم
بادر بجودك بادر قبل عائقه * فان خلف الفتى عندى من اللزن

﴿سيف الدولة بن حمدان فى ساق﴾

وساق صبيح للصبوح دعوته * فقام وفى أجفانه سنة الغمض * يطوف بكاسات العقار كأنجم
فما بين منقض علينا ومنفض * وقد نشرت أيدى الجنوب مطارفا * على الجو دكنا والحواشى على الارض
يطرزها قوس السماء بأصفر * على أحمر فى أخضر تحت مبيض
كأذيال خود أقبلت فى غلائل * مصبغة والبعض أقصر من بعض

(ابن نباتة) سقى وواعدنى وصلا ألذبه * عند المنام ولا والله ما وصلا
قبيلة الله من ساق مواعده * كانت مواعيد عرقوب لها مثلا

(وقال آخر فى ساق) وساق كالهلال سعى بكاس * لربة نرجس فسقى وحيا
فقلت تأملوا بدرا منيرا * سقى شمسا وحيا بالثريا

(وفيه لابن النبيه) ساق صحيفة خده ماسودت * عبثا بلام عذاره و بنونه
حمد الذى بيمينه فى خده * وجرى الذى فى خده بيمينه

(فى جارية ساقية) نديمتى جارية ساقية * ونزهتى ساقية جاريه
جارية أعينها جنة * وجنة أعينها جاريه

(فيمن حبس الكاس فى يده) قالوا الذى تهواه يحبس كاسه * فى كفه من غير ذنب موجب
فأجبتهم كفوا الملام فانه * قمر يديره طرفه فى كوكب

﴿وقال آخر فى مجلس أنس﴾

ومجلس راق من واش يكدره * ومن رقيب له باللوم ايلام
مافيه ساع سوى الساقى وليس له * على الندامى سوى الريحان نمام

(صفى الدين الحلى فى عود) وعود به عاد السرور لأنه * حوى اللهو قدما وهو ريان ناعم
يغرب فى تغريده فكأنه * يعيد لنا ما لقنته الحمائم

(وقال آخر فى زامرة) وناطقة بالنفخ عن روح ربها * تعبر عما دوننا وتترجم
سكتنا وقالت للقلوب فاطربت * فنحن سكوت والهوى يتكلم

(ومما قيل فى فانوس لابن تميم) انظر الى الفانوس تلق متيما * ذرفت على فقد الحبيب دموعه
يبدو تلهب جسمه لنحوله * وتعد من تحت القميص ضلوعه

(وفيه لابن قزل) وكأنما الفانوس فى غسق الدجى * دنف براه شوقه وسهاده
أضلاعه خفيت ورق أديمه * وجرت مدامعه وذاب فؤاده

(ولبعضهم فى شمعة) حكتنى وقد أودى بى السقم شمعة * وان كنت صبا دونها متوجعا

ضني وسهادا واصفرارا ورقة * وصبرا وصمتا واحتراقا وأدمعا

﴿ومما قيل في الربيع والرياض والبساتين والمياه والنواعير ونحو ذلك﴾ قال الشاعر

هذا الربيع وهذه أزهاره * متجاوب في أيكه أطياره * وبدا البنفسج والشقائق مونق
والورد يضحك بينها وبهاره * فاشرب على وجه الحبيب وغن لي * هذا هواك وهذه آثاره

(وقال غيره) غدونا على الروض الذي طله الندى * سحيرا وأوداج الاباريق تسفك
فلم تر شيئا كان أحسن منظرا * من النور يجري دمعه وهو يضحك

(وقال آخر) أما ترى الأرض قد أعطتك زهرتها * بخضرة واكتسى بالنور عاريها
فللسماء بكاء في جوانبها * وللربيع ابتسام في نواحيها

(غيره) ان السماء اذا لم تبك مقلتها * لم تضحك الأرض عن شيء من الزهر
والأرض لا تنجلي أنوارها أبدا * الا اذا رمدت من شدة المطر

وقال ابن قرناص) أيا حسنها من رياض غدا * جنوني فنونا بافنانها
مشي الماء فيها على رأسه * لتقبيل أقدام أغصانها

(وقال آخر) أنظر الى الأغصان كيف تعانقت * وتفارقت بعد التعانق رجعا
كالصب حاول قبلة من الفه * فرأى المراقب فانثنى متوجعا

وقال ابن تميم) وحديقة ينساب فيها جدول * طرفي بروتق حسنها مدهوش
يبدو خيال غصونها في مائه * فكأنما هو معصم منقوش

(وقال أيضا عفا الله عنه) لم لا أهيم الى الرياض وحسنها * وأظل منها تحت ظل ضافي
والزهر حياني بثغر باسم * والماء وافاني بقلب صافي

(وقال آخر) قد سعينا نبغي زيارة دوح * قد حبانا باللطف والاكرام
ناولتنا أيدي الغصون ثمارا * أخرجتها لنا من الاكمام

﴿ومما قيل في الازهار والثمار﴾ قال بعضهم في الورد

يا راقدا ونسيم الصبح منتبه * في روضة القصف والاطيار تنتحب * الورد ضيف فلا تجهل كرامته
فهاتها قهوة في الكاس تلتهب * سقياله زائرا تحيا النفوس به * يجود بالوصل شهرا ثم يحتجب

(وقال آخر فيه) طاب الزمان وجاء الورد فاصطبحا * مادام للورد أنوار وأزهار
واستقبلا عيشنا بالكاس مترعة * لا طولت للئام الناس أعمار

(وقال آخر) اشرب على الورد من حمراء صافية * شهرا وعشرا وخمسا بعدها عدد
واستوف بالكاس من لهو ومن طرب * فلست تأمن صرف الحادثات غدا

(وقال آخر) اشرب على ورد الخدود فانها * أيام ورد والصبوح يطيب
ما الورد أحسن منظر من وجنة * حمراء جاد بها عليك حبيب

(وقال بعضهم) ولقد رأيت الورد يلطم خده * ويقول وهو على البنفسج يحنق
لا تقربوه وان تضوع نشره * من بينكم فهو العدو الازرق

﴿ومما قيل في البنفسج﴾ قال ابن المعتز

ولازوردية وافت بزورتها * بين الرياض على زرق اليواقيت

---

يقول هذا في النوم نراه ونحن في الحديث اذ أقبل صاحب الدار فقمنا اليه وعظمناه فأكبر بذلك وأخذ يسألنا عن ليلتنا فوصفناها له وسألنا عن خدمة الجواري لنا فأجبناه بحسنها فقال أيما (١٩٣) أحب اليكم الركوب الى بعض البساتين للتفرج الى أن يدرك الطعام أو اللعب بالشطرنج والنرد أو النظر في الدفاتر فقلنا أما الركوب فلا نؤثره ولكن الشطرنج والنرد والدفاتر فأحضر لنا ذلك وتشاغل كل منا بما اختاره ولم يكن الا ساعتان أو ثلاثة من النهار حتى أحضر لنا مائدة كالمائدة الامسية فأكلنا وقمنا الى الفرش وجاء المردان فغمزونا وغمزهم منا من كان يدخل في ذلك وزالت المراقبة فلما انتبهنا حملنا الى الحمام وخرجنا فتبخرنا وجلسنا في مجالسنا بالامس وجاء أولئك الجواري ومعهن غيرهن ممن هو أحسن منهن وقصدت كل واحدة صاحبها بالامس بغير احتشام وشربنا الى نصف الليل وحملوا معنا الى الفراش وكانت هذه حالنا مدة الاسبوع فقلت لاصحابي وبحكم أرى الامر متصلا ومن المحال أن يقول لنا الرجل ارتحلوا عني وقد استطبتم أنتم مواضعكم وانقطعتم عن سفركم في هذا فقالوا ما ترى فقلت أرى أن نستأنس الرجل



مطر أي شيء هو فان كان ممن يقبل هدية أو برا عملنا على تكرمته وارتحلنا عنه وان كان بخلاف ذلك كنا معتقدين له المكافأة في وقت ثان وسألناه ان يحضر لنا من نكرى منه ورحلنا فتقرر رأينا على ذلك فلما جلسنا تلك الليلة على الشرب

كأنها فوق طاقات صففن بها * أوائل النار فى أطراف كبريت

(وقال آخر) اشرب على زهر البنفسج قهوة * تهدى السرور لكل صب مكمد
فكأنه قرص بخد مهفهف * أو أعين زرق كحلن بإثمد

(ولبعضهم فى الورد) للورد فضل على زهر الربيع سوى * ان البنفسج أزكي منه فى المهج
كأنه وعيون الناس ترمقه * آثار قرص يد فى خد ذى غنج

(وقال آخر) يامهديا لى بنفسجا ارجاً * يرتاح صدرى له وينشرح
بشرني عاجلا مصحفه * بان ضيق الامور ينفسح

(وقال غيره فى النرجس) وقضب زمرد تعلو عليها * عيون لم تذق طعم الغماض
توهمت الغمام لها رقيبا * فنكست الرءوس الى الرياض

(وقال آخر فيه) أنت يانرجس روض * لزهور الارض ست
ودليل القول فيك * أن اوراقك ست

(وقال آخر) أقول وطرف النرجس الغض شاخص * الى وللنمام حولى المام
أيا رب حتي فى الحدائق أعين * علينا وحتي فى الرياحين نمام

(وقال أيضا فيه) لما تمادى الورد فى زهره * وراح من اعجابه يرأس
تلون المنثور مما به * واصفر من غيظ به النرجس

﴿ومما قيل في الينوفر لابن المعز المصرى﴾

وبركة تزهو بلينوفر * نسيمه يشبه نشر الحبيب * مفتح الاجفان فى نومه
حتى اذا الشمس دنت للمغيب * أطبق جفنيه على خده * وغاص فى البركة خوف الرقيب

﴿وقال تميم بن المعز المصرى﴾

رأيت فى البركة لينوفرا * فقلت ما شأنك وسط البرك * فقال لى غرقت فى أدمعى
وصادنى ظبي الفلا بالشرك * فقلت مابال اصفرار بدا * نيك وما هذا الذى غيرك
فقال لى ألوان أهل الهوى * صفر ولو ذقت الهوى صفرك

(ومما قيل فى البان)

قد أقبل الصيف وولى الشتا * وعن قليل تسأم الحرا
أما ترى البان باغصانه * قد قلب الفروالى برا

(وقال آخر فيه)

أما ترى البان الذى يزهو على * كل الغصون بقده المياس
وافى يبشر بالربيع وقربه * يختال فى السنجاب والبرطاس

(وقال فى الشقيق)

حييته بشقائق في مجلس * ورأى الرقيب فشق ذاك عليه
فاحمر من خجل فانبت خده * أضعاف ما حملت يداى اليه

(وقال آخر) لولم أعانق من أحب بروضة * أحداق نرجسها الينا تنظر
ما اشق جيب شقيقها حسدا ولا * بات النسيم بذيله يتعثر

---

فانه قد طال مقامنا عندك وما أضاف أحد أحدا أحسن مما ضفتنا ونريد الرحيل الى مصر لما أردناه من طلب التصرف وأما فلان بن فلان فعرفته نفسي والجماعة وقد حملتنا من أياديك ومننك مالا يسعنا معه أن نجهلك ونحب أن تعرفنا بنفسك لنأتى بشكرك ونقضى حقك ونعمل على الرحيل فقال أنا فلان بن فلان أحد أهل دمشق فلم نعرفه فقلنا إن رأيت تزيدنا فى الشرح فقال جعلت فداءكم ان لقادنى خبرا أظرف مما شاهدتموه فقلت ان رأيت أن تخبرنا فقال نعم أنا رجل كان أبي تاجرا عظيم النعمة والاموال وانتهت النعمة اليه وكان ممسكا مكثرا ونشأت له فكنت متخرقا مبذرا محبا للفساد والنساء والمغنيات والشرار فاتلفت مالا عظيما من مال أبي الا أنه لم يؤثر فى ماله لعظمه ثم اعتل وأيس من نفسه فدعانى فقال يابنى انى قد خلفت لك النعمة وقيمتها مائة الف دينار بعد أن أتلفت على خمسين الف دينار وأن الانفاق لا آخر له اذا لم يكن بازائه داخل ولو أردت أن أتلف هذا المال عليك فى حياتى أو الآن حتى لاتصل الى شيء منه لفعلت ولكن هو ذا أتركه عليك فاقض حقي بحاجة تقضيها الى لا ضرر عليك فيها فقلت افعل فقال أنا أعلم أنك ستتلف المال فى مدة يسيرة فمر فنى اذا افتقرت ولم يبق معك شيء أتقتل نفسك ولا تعيش فى الدنيا فقلت لا قال فعرفني من اين تعيش قال فتحيرت ساعة فلم يقع لى الا ان قلت اصير قوادا فقال وقيل

فبكي ساعة ثم مسح عينيه وقال لست بصارف عنك هذه الصناعة فانها ما جرت على لسانك الا وقد دارت فى فكرك ولا دارت فى فكرك الا وأنت لا تنصرف عنها أبدا بعدى ولكن  اخبرنى كيف يتم لك المعاش منها

وقيل ان ابن الرومى الشاعر زار قبر أخيه يوما فوجد الشقائق قد نبتت على قبره فأنشد يقول

قالت شقائق قبره * ولرب أخرس ناطق فارقته ولزمته * فأنا الشقيق الصادق

( ومما قيل فى المنثور )

تخال منثورها فى الدوح منتثرا * كأنما صيغ من در وعقيان
والطير ينشد فى أغصانه سحرا * هذا هو العيش الا أنه فانى

(وقال آخر) قد أقبل المنثور ياسيدى * كالدر والياقوت فى نظمه
ثناك لا زال كأنفاسه * ومخ من يشناك مثل اسمه

(ولبعضهم فيه) ولقد خلوت مع الاحبة مرة * فى روضة للزهر فيها معرك
ما بين منثور أقام ونرجس * مع اقحوان وصفه لا يدرك
هذا يشير بأصبع وعيون ذا * ترنو اليه وثغر هذا يضحك

( ومما قيل فى الياسمين )

والأرض تبسم عن ثغور رياضها * والافق يسفر تارة ويقطب
وكأن مخضر الرياض ملاءة * والياسمين لها طراز مذهب

(وقال آخر) رأيت الفأل بشرنى بخير * وقد أهدى الى الياسمين
فلا تحزن فان الحزن شين * ولا تيأس فان اليأس مين

﴿ ومما قيل فى السوسن للاخطل الاهوازى ﴾

سقيا لأرض اذا مانمت نبهنى * بعد الهدو بها قرع النواقيس
كأن سوسنها فى كل شارقة * على اليادين أذناب الطواويس

﴿ ومما قيل فى الاقحوان لعبد القادر بن مهنا المغربى ﴾

أفدى الذى زارنى سرا فاتحفنى * باقحوان يحاكى ثغر مبتسم
فبت من فرحى ألثم مقبله * لثما وأرشف من ريق له شبم

(ولبعضهم فيه) ازفاه ثغر الاقاحى فى تشبهه * بثغر حبك واستولى به الطرب
فقال له عندما يحكيه مبتسما * لقد حكيت ولكن فاتك الشنب

﴿ ومما قيل فى الجلنار ﴾ وجلنار مشرق * على أعالى شجره * كأنه فى غصنه
أحمره وأصفره * قراضه من ذهب * فى خرقة معصفره

﴿ ومما قيل فى الآس ﴾ أهديت مشبه قدك المياس * غصنا نضيرا ناعما من آس
فكأنما يحكيك فى حركاته * وكأنما تحكيه فى الانفاس

( ومما قيل فى الريحان )

وغصن من الريحان أخضر ناضر * نما بين غصني نرجس وشقائق
يريك اذا كف الصبا عبثت به * شمائل معشوق وذلة عاشق

(وفيه أيضا) وريحان يميس بحسن قد * يلذ بشمه شرب الكؤس
كسودان لبسن ثياب خز * وقد قاموا مكاشيف الرؤس

(وقال آخر) قضيب من الريحان شاكل لونه * اذا مابدا للعين لون الزبرجد

فقلت قد تدبرت بكثرة دعواتى القحبات والمغنيات ومعاشرتى لشراب النبيذ فأجمعهم على الرسم فيقيمون فى بيتى ويعملون مايريدون وآخذ أنا منهم الدراهم وأعيش بها فقال اذا يبلغ السلطان خبرك فى جمعة فيحلقون رأسك ولحيتك وينادي عليك ويفرق جمعك ويبطل معاشك ويقول أهل بلدك انظروا الى فلان كيف ينادى عليه وقد صار بعد موت أبيه قوادا ولكن اذا أردت هذه الصناعة فانا أعلمك وان كنت لا أحسنها فلا تستغنى فيها ولا تفتقر ولا يتطرق عليك السلطان بشيء فقلت افعل قال اذا أنامت فاعمل على أنك قد أنفقت جميع مالك وافتقرت وتكون قوادا ولك ضياع وعقار وأثاث ودور وجوار وآلة وقماش وخدم وجاه وتجارات واعمل على ما كان فى نفسك أن تعمله اذا افتقرت فاعمله وأنت مستظهر على زمانك بما معك وهيبة عند اخوانك واعمل أنك قد أنفقته واجعل معيشتك ماتريد أن تجعله اذا افتقرت فانك تستفيد بذلك أمورا منها أنك تبتدىء أمرك بهذا فلا ينكر عليك فى آخره ومنها أنك تفعل ذلك بجاه وعقار وضياع وأحوال قوية فلا يطمع فيك سلطان وان طمع فيك سلطان بذلت وأعطيت من ناوأك فتخلصت فقلت كيف أفعل قال

مجلس اذا أنامت ثلاثة أيام للعزاء الى أن تنقضى المصيبة فاذا انقضت نفذت وصبتى وتجملت بذلك عند الناس وقضيت حتى ثم تظهر أمك قد تركت اللعب  وأنك تريد حفظ مالك مع ضرب من اللذة ثم تبتدىء فتشترى من الجوارى المغنيات والسرارى كل لون ومن الغلمان المردان والخدم السود والبيض ما تحتاج اليه وتشتهيه ودارك كما تحب فى السرور وتتوفر على سرور من تريد أن تعاشره ولا تدخل الا الامير والعاقل وادعهما مرة فى شهر أو شهرين وهادهما أيام الاعياد بالألطاف الحسنة والقهما فى كل أسبوع مرة واجتهد أن تعاشرهما على النبيذ فى دورهما والقهما بالسلام وقضاء الحاجة واتخذ فى كل يوم مائدة حسنة وادع القوم ومن يتفق معهم وليكن ذلك بعقل وترتيب فان ذلك أولا لا يظهر مدة فاذا ظهر صدق به أعداؤك وكذب به اخوانك وقالوا هذه على سبيل المجون والشهوة على طريق التخالع أو مساعة الاخوان والا فأى لذة له فى ذلك وليس هو مجنونا ولا مخنثا ولا فقيرا ولا محتاجا الى هذا فيبقى الخلاف فيك مدة أخرى وقد اتصلت مع سلطانك ولعل العشرة بينكما قد وقعت فيستدعى مغنياتك ويسمعن فى منزله فيصير لك بمنادمته رسم وجاهك باق بعلاقاتك لهم فهم يحتاجون اليك وسيحافظ عليك الأمير فتصير فى مراتب ندمائه وفى جماعته وتصير قيادتك نفعا عليك بغير ضرر وتخرج عن حد القواد المحض الذين (وقال

فشبهته لما بدا متجعدا * عذار تبدى فى سوالف اغيد

(ومما قيل فى الفواكه والثمار على اختلافهما فى الاترج) قال ابن الرومى

كل الخلال التى فيكم محاسنكم * تشابهت منكم الاخلاق والخلق
كأنكم شجر الاترج طاب معا * حملا ونشرا وطاب العود والورق

(ولبعضهم فيه) حياك من تهوى أترجه * ناعمة مقدودة غضه
فجلدها من ذهب أصفر * وجسمها الناعم من فضه

(وقال آخر) ياحبذا أترجة * تحدث النفس الطرب كأنها كافورة * لها غشاء ذهب

(فى الليمون قول أبى الحسن رئيس الرؤساء)

ياحسن ليمونة حياها قمر * حلو المقبل ألمى بارد الشنب
كأنها أكرة من فضة خرطت * واستودعوها غلافا صيغ من ذهب

(وفيه أيضا) وصاحب نادبته * والطير لم يغرد * انهض الى الراح ولا
ترضى بعيش نكد * واشرب سلافا قرقفا * من كف ساق أغيد
قد اكتست تلهبا * من خده المورد ولا تدع مجهدا * لذة يوم لغد
أما ترى الليمون فى * غصن من الزبرجد كاكرة من فضة * مملوءة من عسجد

(فى النارنج لعبد الله بن المعتز)

نظرت الى نارنجة فى يمينه * كجمرة نار وهى باردة اللمس
فقربها من خده فتألفت * فشبهتها المريخ فى دارة الشمس

(وقال آخر) ونارنجة بين الرياض نظرتها * على غصن رطب كقامة أغيد
اذا ميلتها الريح مالت كاكرة * بدت ذهبا فى صولجان زبرجد

(وقال آخر) ونارنج يلوح على غصون * ومنه مانرى كالصولجان
أشبهها ثديا ناهدات * غلائلها صبغن بزعفران

(وقال آخر) وأشجار نارنج كأن ثمارها * حقاق عقيق قد ملئن من الدر
تطالعها بين الغصون كأنها * قدود عذارى فى ملاحفها الخضر
أتت كل مشتاق برياحبيبه * فهاجت له الاشجان من حيث لا يدرى

(فى التفاح لبعضهم) ولما بدا التفاح أحمر مشرقا * دعوت بكاسى وهى ملأى من الشفق
وقلت لساقيها أدرها فعندنا * خدود الاغانى قد جمعن على طبق

(وقال آخر فى تفاحة) وتفاحة من سندس صيغ نصفها * ومن جلنار نصفها وشقائق
كأن الهوى قد ضم من بعد فرقة * بها خد معشوق الى خد عاشق

(ولبعضهم فيه) تفاحة كسيت لونين خالتهما * خدى محب ومحبوب قد التصقا
تعانقا فبدا واش فراعهما * فاحمر ذا خجلا واصفر ذا فرقا

(وقال آخر) وتفاحة وردية ذهبية * تجلى عن المهموم ليل همومه
كأن سلاف الخمر روى أديمها * بخمر فجاءت باحمرار أديمه
تذكرنى شكل الحبيب وحسنه * وتوريد خديه وطيب نسيمه

يؤذون وتكبس منازلهم قال فاعتقدت في الحال أن الصواب ماقاله ومات في علته فجلست ثلاثة أيام ثم أنفذت وصيته وأنفقت
كما أمرني ثم بيضت الدور وهي هذه وزدت فيها ما اشتهيت واستزدت  في الآلات والفرش والأبنية
كما أردت وابتعت هذه الجواري والغلمان والخدم من بغداد ودبرت أمري على ماقاله لي من غير مخالفة لشيء منه وأنا أفعل هذا منذ سنين كثيرة ما لحقني منه ضرر ولا خسران ولا فيه أكثر من اسقاط المروءة وقلة الاكتراث بالعيب وانا أعيش أطيب عيش وأهنأه وأمر معاشي عليهم ودخلي بهم أكثر من خرجي ونعمتي الموروثة باقية بأسرها ما بعت منها شيئا بحبة قط فما فوقها وقد اشتريت من هذه الصناعة عقارا جليلا أضفته الى ما خلف علي وأمري يمشي كما ترون فقلنا ياهذا فرجت والله عنا وأريتنا طريقا الى قضاء حقك وأخذنا نمازحه ونقول فضلك في هذه الصناعة غير مدفوع لانك قواد ابن قواد وما كان الشيخ ليدبر لك هذا الامر الا وهو بالقيادة أحذق منك فضحك وضحكنا وكان الفتى أديبا خفيف الروح و بتنا ليلتنا على تلك الحالة فلما كان من الغد جمعنا له من بيننا ثلثمائة دينار وحملناها اليه ورحلنا عنه ( وحكي أحمد
ابن يحيى بن فضل العمري ) في كتابه المسمى مسالك الابصار في ممالك الامصار في ترجمة صفي الدين عبد المؤمن بن
يوسف بن فاخر الموسيقي قال ذكر العز حسن الاربلي في تاريخه قال جلست مع صفي الدين عبد المؤمن بالمدرسة المستنصرية

(وقال آخر) حمرة التفاح في خضرته * أشبه الالوان من قوس قزح
فعلى التفاح فاشرب قهوة * واسقنيها بنشاط وفرح
( وفيه أيضا ) أهدى لنا التفاح من كفه * من لم يزل يجنيه من خده
وخط بالمسك على بعضها * قد عطف المولى على عبده
( قيل في السفرجل ) حاز السفرجل لذات الورى فغدا * على الفواكه بالتفضيل مشهورا
كالراح طعما وشم المسك رائحة * والتبر لونا وشكل البدر تدويرا
(وقال آخر ) سفرجلة صفراء تحكي بلونها * محبا شجاه للحبيب فراق
لها شبه المشتاق شمه ريحها * بريح حبيب لذ منه عناق
وطيبة عند المذاق كطعمها * كريق حبيب طاب منه مذاق
(وقال آخر ) سفرجلة جمعت أربعا * فكان لها كل معنى عجيب
صفار النضار وطعم العقار * ولون المحب وريح الحبيب
(وقيل في الكمثرى) وكمثرى لذيذ الطعم حلو * شهي جاء من دوح الجنان
مناقير الطيور اذا اقتطفنا * مغيرة بألوان الزعفران
(ابن برغش متغزلا) وكمثرى سباني منه طعم * كطعم الشهد شيب بماء ورد
لذيذ خلقه لما أتانا * نهود السمر في معنى وقد
(ومما قيل في المشمش) بدا مشمش الأشجار يذكو شهابه * على غض أغصان من الروض ميد
حكى بحكت أشجاره في اخضراره * جلاجل تبر في قباب زبرجد
(ماقيل في الاجاص) انظر الى شجر الاجاص قد حملت * أغصانه ثمرا ناهيك من ثمر
تراه في أخضر الأوراق مستترا * كالخنثى الزنج في خضر من الأزر
(ماقيل في الخوخ) أهدى الى الصديق خوخا * منظره منظر أنيق
من كل مخصوصة بحسن * مداد في مثلها دقيق * حمراء صفراء مستعير
بهجتها التبر والعقيق * كوجنة مسها خلوق * فزال عن بعضها الخلوق
(ماقيل في الفستق) تفكرت في معنى الثمار فلم أجد * لها ثمرا يبدو بحسن مجرد
سوى الفستق الرطب الجني فانه * زها بمعان زينت بتجرد
غلالة مرجان على جسم فضة * وأحشاء ياقوت وقلب زبرجد
(ماقيل في البندق) ولقد شربت مع الحبيب مدامة * حمراء صافية بغير مزاج
فتفضل الظبي البهي ببندق * شبهته ببنادق من ساج
فكسرته فوجدت ثوبا أحمرا * قد لف فيه بنادق من عاج
(ومما قيل في النبق) وسدرة كل يوم * من حسنها في فنون * كأنما النبق فيها
وقد حلا في العيون * جلاجل من نضار * قد علقت في الغصون
(ومما قيل في اللوز) ومهد الينا لوزة قد تضمنت * لمبصرها قلبين فيها تلاصقا
كأنهما حبان فازا بخلوة * على رقبة في مجلس فتعانقا
(في العنب لبعضهم) هدية شرفتنا من أخ ثقة * نعم الهدية اذ وافتك من يده

وجرى ذكر واقعة بغداد فاخبرنى أن هلاكو طلب رؤساء البلد وعرفاءها وطلب منهم أن يقسموا دروب بغداد ومحالها وبيوت ذوى يسارها على أمراء دولته فقسموها وجعلوا كل محلة أو محلتين أو سوقين باسم أمير كبير فوقع الدرب الذى كنت أسكنه فى حصة أمير مقدم على عشرة آلاف فارس اسمه نانونوين وكان هلاكو قد رسم لبعض الامراء أن يقتل ويأسر وينهب مدة ثلاثة أيام ولبعضهم يومين ولبعضهم يوما واحدا على حسب طبقاتهم فلما دخل الامراء الى بغداد كان أول درب جاء اليه الامير الدرب الذى أنا ساكنه وقد اجتمع فيه خلق كثير من ذوى اليسار واجتمع عندى نحو خمسين جاريه من أرباب المغانى وذوات الحسن والجمال فوقف نانونوين على باب الدرب وهو متترس بالاخشاب والتراب وطرقوا الباب وقالوا افتحوا لنا وادخلوا فى الطاعة ولكم الامان والا أحرقنا الباب وقتلناكم ومعه النجارون وخلافهم وأصحابه بالسلاح قال صفى الدين عبد المؤمن فقلت السمع والطاعة أنا أخرج اليه ففتحت الباب وخرجت اليه وحدى وعلى اثواب وسخة وأنا أنتظر الموت فقبلت الارض بين يديه فقال للترجمان قل له أنت كبير هذا الدرب فقلت نعم فقال ان أردتم السلا ة من الموت فاحملوا لنا كذا وكذا وطلب شيئا كثيرا فقبلت الارض مرة ثانية وقلت كل ما طلبه الامير يحضر وصار كل ما فى هذا الدرب بحكمك ومن تريد من خواصك فانزل لأجمع

فكانما

نوعان من عنب جاآ على طبق * كأن طيبهما من طيب محتده
فأبيض العين يحكى لون أبيضه * وأسود العين يحكي لون أسوده

(فى قصب السكر) ورماح لغير طعن وضرب * بل لأكل ومص لب ورشف
كملت فى استوائها واستقامت * باعتدال وحسن قد ولطف

﴿ومما قيل فى البطيخ الاصفر﴾

أتانا غلام فاق حسنا على الورى * ببطيخة صفراء فى لون عاشق
فشبهته بدرا يقد أهلة * من الشمس ما بين النجوم ببارق

(وقال آخر) وبطيخة وافى بها فوق كفه * الينا غلام فاق كل غلام
تخيل لى شمس الأصيل أهلة * يقطعها بالبرق بدر تمام

﴿ومما قيل فى البطيخ الأخضر﴾

وظبى أتى فى الكف منه بمدية * وقد لاح فى خديه شبه شقيق * فمال الى بطيخة ثم شقها
وفرقها ما بين كل صديق * فشبهتها لما بدت فى أكفهم * وقد عملت فيهم كؤس رحيق
صفائح بلور بدت فى زبرجد * مرصعة فيها فصوص عقيق

(وقال آخر) وبطيخة خضراء فى كف أغيد * أتانا بها فارتاح ذو الهم وابتهج
وأقبل يفريها بمديته وقد * فرى طرفه الساجي القلوب مع المهج

(ومما قيل فى القثاء) انظر اليها أنابيبا منضدة * من الزمرد خضرا ما لها ورق
اذا اقلبت اسمها بانت ملاحتها * وصار فى عكسه انى بكم اثق

(ومما قيل فى الباذنجان) وكأنما الابذنيج سود حمائم * أوكاره حمل الربيع المبكر
نقرت منافره الزمرد مسمسا * فاستودعته حواصلا من عنبر

﴿ومما قيل فى الانهار والبرك والنواعير﴾

أما ترى البركة الغراء قد كسيت * نورا من الشمس فى حافاتها طاءا * والنهر من فوقه يليك منظره
شهب سماوية فارتج والتمعا * كأنه السيف مصقولا يقلبه * كف الكمى الى ضرب الكماة سعى

(وقال آخر فى البركة) يامن يرى البركة الحسناء رؤيتها * والآنسات اذا لاحت معانيها
فلو تمر بها بلقيس عن عرض * قالت هى الصرح تمثيلا وتشبيها * كأنها الفضة البيضاء سائلة
من السبائك تجرى فى مجاريها * اذا علتها الصبا أبدت لها حبكا * مثل الجواشن مصقولا حواشيها
فحاجب الشمس أحيانا يضاحكها * ورونق الغيث أحيانا يباكيها
اذا النجوم تراءت فى جوانبها * ليلا حسبت سماء ركبت فيها

(وقال آخر) وبركة للعيون تبدو * فى غاية الحسن والصفاء
كأنها اذ صفت وراقت * فى الارض جزء من السماء

﴿وقال محمد بن عمارة المغربى﴾

النهر قد رقت غلالة صبغه * وعليه من صبغ الاصيل طراز
تترقرق الامواج فيه كأنها * عكن الخصور تهزها الاعجاز

(وقال آخر) يوم لقا بالنيل مختصر * ولكل وقت مسرة قصر

لك كل ما طلبت فشاور أصحابه ونزل فى نحو ثلاثين رجلا من خواصه فأتيت به دارى وفرشت له الفرش الخليفية الفاخرة والسرر المطرزة بالزركش وأحضرت له فى الحال أطعمة فاخرة وشواء  وحلواء وجعلتها بين يديه فلما فرغ من الاكل عملت له مجلسا ملوكيا وأحضرت الاوانى المذهبة من الزجاج الحلبي وأوانى فضة فيها شراب مروق فلما دارت الاقداح وسكر قليلا أحضرت عشر مغنيات كل واحدة تغنى بملهاة غير ملهاة الاخرى فغنين كلهن فارتج المجلس وطرب وانبسطت نفسه فضم واحدة من المغنيات أعجبته فواقعها فى المجلس ونحن نشاهده وأتم يومه فى غاية الطيبة فلما كان وقت العصر وحضر أصحابه بالنهب والسبايا قدمت له ولاصحابه الذين كانوا معه تحفا جليلة من أوانى الذهب والفضة ومن النقد ومن الاقمشة الفاخرة شيئا كثيرا سوى العليق ووهبت له الغوانى التى كن بين يديه واعتذرت من التقصير وقلت جاء الأمير على غفلة لكن غدا إن شاء الله تعالى أعمل للامير دعوة أحسن من هذه فركب وقبلت ركابه ورجعت فجمعت أهل الدرب من ذوى النعمة واليسر وقلت لهم انظروا لانفسكم هذا الرجل غدا عندى وكذا بعد غد وكل يوم أزيد أضعاف اليوم المتقدم فجمعوا الى من بينهم ما يساوى خمسين ألف دينار من أنواع الذهب والاقمشة الفاخرة والسلاح فما طلعت الشمس الا وقد وافانى فرأى ما أذهله وجاء فى هذا اليوم ومعه نساؤه فقدمت له ولنسائه من الذخائر

فكأنما أمواجه عكن * وكأنما داراته سرر

﴿ وقال آخر فى نهر يسبح فيه الغلمان ﴾

خليج كالحسام له صقال * ولكن فيه للرائى مسره

رأيت به الملاح تجيد عوما * كأنهم نجوم فى المجره

﴿ وقال آخر فى النيل ﴾

النيل قال وقوله * اذ قال ملء مسامعى * فى غيظ من طلب العلا

عم البلاد منافعى * وعيونهم بعد الوفا * قلعتها باصابعى

(وقال آخر) كأن النيل ذو فهم ولب * لما يبدو لعين الناس منه

فيأتى عند حاجتهم اليه * ويمضى حين يستغنون عنه

( وقال آخر فيه) وفت أصابع نيلنا * وطغت وطافت فى البلاد

وأتت بكل مسرة * ماذى أصابع ذى أياد

(وقال آخر) سد الخليج بكسره جبر الورى * طرا فكل قد غدا مسرورا

والماء سلطان فكيف تواترت * عنه البشائر اذ غدا مكسورا

(وقال آخر) ونهر خالف الاهواء حتى * غدت طوعا له فى كل أمر

اذا عصفت على الاغصان ألقت * اليه بها فيأخذها ويجرى

(وقال آخر فى ناعورة) وكريمة سقت الرياض بدرها * فغدت تنوب عن الغمام الهامع

بلسان محزون ومدمع عاشق * ومسير مشتاق وانة جازع

(وقال آخر) وناعورة قالت وقد حال لونها * وأضلعها كادت تعد من السقم

أدور على قلبى لانى فقدته * وأمدمعى فهى تجرى على جسمى

(وفيها أيضا) وحنانة من غير شوق ولا وجد * يفيض لها دمع كمنتثر العقد

أحن اذا حنت وأبكى اذا بكت * فليس لنا من ذلك الفعل من بد * ولكنها تبكى بغير صبابة

وأبكى بأفراط الصبابة والوجد * وأدمعها من جدول مستعارة * ودمعى من عينى يفيض على خدى

( وفيها أيضا قال الخطيرى )

رب ناعورة كأن حبيبا * فارقته فقد غدت لى تحكى . أبدا هكذا تئن بشجو * وتدير أضلعا وتبكى

( ابن تميم ) تأمل الى الدولاب والنهر اذ جرى * ودمعهما بين الرياض غدير

كأن نسيم الجو قد ضاع منهما * فأصبح ذا يجرى وذاك يدور

﴿ فصل فى ذكر أرباب الصنائع والحرف والأسماء وما أشبه ذلك ﴾

(لابن عفيف فى قاض مليح ) ورب قاض لنا مليح * يعرب عن منطق لذيذ

اذا رنالى بسهم لحظ * قلنا له دائم النفوذ

(وقال فى فقيه مليح) وبمهجتى ظبى غدا متفقها * وهواه مذهب فى الرشاقة والحور

أمسى بسيط الشعر منه مطولا * لكن وجيز الخصر منه المختصر

( وقال فى محدث مليح ) علقته محدثا * شرد عن جفنى الوسن

حديثه ووجهه * كلاهما عندى حسن

والذهب النقد ماقيمته عشرون ألف دينار وقدمت له فى اليوم الثالث لآلىء نفيسه وجواهر ثمينه و بغله جليلة با لة سحابيه
وقلت هذه من مراكب الخليفة  وقدمت لجميع من معه وقلت هذا الدرب صار بحكمك وان تصدقت على أهله بأرواحهم فيكون لك وجه أبيض عند الله وعند الناس فما بقى عندهم سوى أرواحهم فقال قد عرفت ذلك من أول يوم وهبتهم أرواحهم وما حدثتنى نفسى بقتلهم ولا سلبهم لكن أنت تجهز معى الى حضرة الامير فقد ذكرتك وقدمت له شيئا من المستظرفات التى قدمتها الى فأعجبته ورسم بحضورك فخفت على نفسى وعلى أهل الدرب وقلت هذا يخرجنى الى خارج بغداد و يقتلنى و ينهب الدرب فظهر على الخوف وقلت ياخوند حلا كوملك كبير وأنا رجل حقير فمن أخشى منه ومن هيبته فقال لاتخف مايصيبك الا الخير فانه رجل يحب أهل الفضائل فقلت فى ضمانك أنه لا يصيبنى مكروه قال نعم فقلت لاهل الدرب ماعندكم من النفائس فائتونى بكل ماتقدرون عليه فاخذت معى من المغنيات الجليلة ومن النقد الكثير من الذهب والفضة وهيأت مآكل كثيرة طيبة وشرابا كثيرا عتيقا فائقا وأوانى فاخرة كلها من الفضة المنقوشة بالذهب وأخذت معى ثلاث جوار مغنيات من أجل من كان عندى وأنفسهن للضرب ولبست بدلة من القماش الخليفى وركبت بغلة جليلة كنت أركبها اذا رحت الى الخليفة فلما رآنى نانونوين قد

( وقال فى امام ) جاء يسعى الى الصلاة بوجه * يخجل البدر فى ليالى السعود
فتمنيت أن وجهى أرض * حين يومى بوجهه للسجود

( ابن الرومى فى عروضى وأجاد ) بى عروضى مليح * مونتى فيه حياة
عادلاتى فى هواه * فاعلات فاعلات

( فى مؤذن مليح ) ومؤذن أضحى كريما وجهه * لكنه بالوصل أى شحيح
أبدا أموت بهجره لكننى * من بعد ذاك أعيش بالتسبيح

( لابن عربى ) و بنفسى مؤذن قد سبانى * لم يفدنى شكوى الغرام اليه
كيف أصغى لما يقول حبيب * واضع أصبعيه فى أذنيه

﴿ وقال آخر فى مريد ﴾

مراد قلبى مريد * مخبأ فى الزوايا * وليس ذا بعجيب * ففى الزوايا خبايا

( وفى فقير مليح ) بى فقير يتهنى * بسنا وجه منير * لاتلمنى فى افتضاحى * فغرامى بالفقير

(فى أمير شكار لابن دانيال) بى من أمير شكار * وجد يذيب الجوارح
لما حكى الظبى حسنا * حنت اليه الجوارح

( فى مليح مغن ) أضحى يخر لوجهه قمر الدجا * وغدا يلين لحسنه الجلمود
فاذا بدا فكانما هو يوسف * واذا شدا فكأنه داود

( فى مليح عواد ) غنى على العود ظبى سهم ناظره * أمسى به قلبى المضنى على خطر
ده الى وجهت كنه وترا * فراحت الروح بين السهم والوترا

(فى مليح كاتب بروحى كاتبا كالبدر حسنا * بديعا مارأينا منه أجمل
على ريحان عارضه المندى * بوجنته غدا دمعى مسلسل

( غيره ) ووراق اذا المفدى * فيه تزايد عشقى * فلو يجود بوصل * لكان مالك رقى

( وفيه أيضا ) ياحسن وراق أرى خده * قد راق فى التقبيل عندى ورق
تميل فى الدكان أعطافه * ماأحسن الأغصان بين الورق

﴿ للسيد الشريف صلاح الدين الاسيوطى فيه أيضا ﴾

فديتك أيها الوراق قلبى * لمطلك بالوصال يكاد يبلى
وقد طلب الوفاء وغير بدع * محب يسأل الوراق وصلا

( فى مليح صيرفى )

ياسائلا عن حالتى ماحال من * أمسى بعيد الدار فاقد الفه
بى صيرفى لا يرق لحالتى * قد مت من جور الزمان وصرفه

( فى مليح بخاتى )

تسلطن فى الملاح بخاتى * ولا يرضى ببعد الهم نائب
وقد صفت له الاتراك جندا * وأصبح راكبا تحت العصائب

( فى مليح فراء )

قلت لفراء فرى أديمى * وزاد صدا وطال هجرا

قد فر نوى وفر صبرى * فقال لما عشقت قرا

( سيدى أبو الفضل بن أبى الوفاء فى مزين )

حى ازين وافي * بعد البعاد بنشطه * ومص دمل قلبي * بكأس راح و بطه

(فى مليح قصاص )

أشكو الى الله قصاصا يجرعنى * بالهجر والصد أنواعا من الغصص
ان تحسن القص عيناه فقلته * أيضا تقص علينا أحسن القصص

( فى مليح صباد )

ومولع بفخاخ * يمدها وشرك * قالت له العين ماذا * تصيد قال كراكي

( فى مليح رامى بندق )

وهيف القد دى دلال * طائر قلبي عليه واجب
كالشمس فى كفه هلال * يرمى الى البدر بالكواكب

( وقال آخر في راع )

أفديه من راع كبدر الدجى * قوامه فاق الغصون الرشاق
ضيفنى بالجدى ناديته * ما القصد يامولاى الا العناق

( القيراطى فى مليح طحان )

حسن طحان سبانى * بلحاظ وبقامه * خاف من واش فاضحي * يجعل الغمز علامه

( القاضي بدر الدين البلقينى فى تراب )

رب تراب مليح * أورث القلب عذابا قلت لما أن بدالى * ليتني كنت ترابا

(وقال آخر فى مليح عوام)

ياحسن عوام كغصن النقا * يبخل بالوصل لمن هاما
وتقنع العشاق منه بأن * يريهم الارداف ان عاما

(ابن نباتة في مليح حبشى )

بروحى مشروطا على الخد أسمرا * دنا ووفى بعد التجنب والسخط
وقال على اسم اشترطنا فلا تزد * فقبلته الفا على ذلك الشرط

( وله أيضا ) ومن عجب تدعى للطفك سنبلا * ونشرك كافور وذكرك عنبر
وسعدك اقبال وحسنك مرشد * وخلقك ريحان ولفظك جوهر

( وقال آخر فيمن به صفرة )

قالوا به صفرة شانت محاسنه * فقلت ماذاك من عيب به نزلا
عيناه مطلوبة فى ثأر قتلت * فلست تلقاه الا خائفا وجلا

( الشيخ شهاب الدين بن حجر في مليح اسمه زائد )

وزائر قال قلبي * للطرف ياطرف شاهد محاسنه فتجنى * تيها على يزائد

( وقال آخر في مليح أرمد )

شكا رمدا فقلت الآن كلت * لواحظه من الفتكات فينا

---

بهذه الحالة قال لى أنت وزيرقلت لا أنا مغنى الخليفة ونديمه ولكن لما خفت منك لبست القماش الوسخ والاسرت من رعيتك أظهرت نعمتى وأمنت وهذا الملك هلاكو ملك عظيم وهو أعظم من الخليفة فما ينبغى أن أدخل عليه الا بالحشمة والوقار فأعجبه مني هذا وخرجت معه الى مخيم هلاكو فدخل عليه وأدخلنى معه وقال لهلاكو هذا الرجل الذى ذكرته لك وأشار الى فلما وقعت عين هلاكو على قبلت الارض وجلست على ركبتى كما هو من عادة التتار فقال تانونوين هذا كان مغنى الخليفة وقد فعل معى كذا وكذا وقد أتاك بهدية فقال قد قبلتها فقبلت الارض مرة ثانية ودعوت له وقدمت له ولخواصه الهدايا التي كانت معى فكلما قدمت شيئا منها يفرقه ثم فعل بالمأكول كذلك ثم قال لى أنت مغنى الخليفة فقلت نعم فقال أى شيء أجود ماتعرف قلت أحسن أن أغنى غناء اذا سمعه الانسان ينام فقال غن لى الساعة حتى أنام فندمت وقلت ان غنيت له ولم ينم قال هذا كذاب وربما قتلنى ولا بد من الخلاص منها بحيلة فقلت ياخوند الطرب بأوتار العود لايطيب الا بشرب الخمر ولا بأس بأن يشرب الامير قدحين أو ثلاثة حتى يتم الطرب فى موقعه فقال أنا مالى فى الخمر رغبة لانه يشغلنى عن مصالح ملكى ولقد أعجبنى من نبيكم تحريمه ثم شرب ثلاثة أقداح كبار فلما احمر وجهه أخذت عوداً وغنيته وكان معى مغنية اسمها ضياء لم يكن فى بغداد أحسن منها صورة ولا

أطيب منها صوتا فأصلحت أنغام العود وضربت ضربا جالبة للنوم مع زمر رخيم الصوت وغنيت فلم أتم النوبة حتى رأيته قد نعس فقطعت الغناء بغتة وقويت ضرب الاوتار فانتبه فقبلت الارض وقلت نام الملك فقال صدقت نمت نمن على فقلت أتمنى على الملك أن يطلق لى على السمكية قال وأى شيء هى السمكية قلت بستان للخليفة فتبسم وقال لاصحابه هذا مسكين مغن قصير الهمة وقال للترجمان قل له لم لا تمنيت قلعة أو مدينة أى شيء هذا البستان فقبلت الارض وقلت ياملك العالم هذا البستان يكفيني وأنا ما يجيء مني صاحب قلعة ولا صاحب مدينة فرسم لى بالبستان وبجميع ما كان لى من الراتب فى أيام الخليفة وزادنى علوفة تشتمل على خبز ولحم وعليق دواب تساوى دينارين وكتب بذلك فرمانا مكمل العلائم وخرجت من بين يديه وأخذ لى نانوين أميرا بخمسين فارسا ومعهم علم أسود هو كان علم هلاكو الخاص به برسم حماية دارى فجلس الامير على باب الدرب ونصب العلم الاسود على أعلى باب الدرب فبقي الامر كذلك الى أن رحل هلاكو عن بغداد قال الاربلى فقلت له كم نابك من المغارم فى الثانية قال أكثر من ستين ألف دينار وذهب أكثرها ممن كان انزوى الى دربى من ذوى اليسار والباقى من نعم موفرة كانت عندى من صدقات الخليفة فسألته عن المرتب والبستان فقال البستان أخذه منى أولاد الخليفة وقالوا هذا ارث من أبينا والعلوفة قطعها عنى الصاحب شمس الدين الجوينى وعوضنى عنها رعن البستان فى السنة مائة فصل

وقالوا سيف مقلته تصدى * فقلت نعم لقتل العاشقينا

( لمجد الدين بن مكانس فيه )

ورمت مقلة المحبوب من رمد * وبات يشكو لهيب القلب والألما
وبات يرمى محبيه بأسهمه * فياله من حبيب قد شكا ورما

( لابن أبى حجلة فى أعور )

ماشان من أهواه عين أصبحت * مقلوعة بمحاسن مزايده
لولا استخف العالمين بأسرهم * ماظل ينظرهم بعين واحده

( وقال آخر فى مليح راهب )

رأيته يضرب الناقوس قلت له * من علم البدر ضربا بالنواقيس
وقلت للنفس أى الضرب يؤلمكي * ضرب النواقيس أم ضرب النوى قيسي

﴿ القيراطى فى مليح اسمه بدر ﴾

سموه بدرا وذاك لما * أن فاق فى حسنه وتما وأجمع الناس اذ رأوه * بأنه اسم على مسمى

(وآخر فى مليح اسمه حمزة) متي يبدو لحمزة ما بقلبي * ويرثى لى وينظر فى بلائى
وأشفى بالمبرد من لماه * وأجمع بين حمزة والكسائى

( وقال آخر ) كلفت به ولم أبلغ مرادى * غزال قد تحكم فى قيادى
فتصحيف اسمه فى وجنتيه * وفى معسول فيه وفى فؤادى

(فى مليح اسمه سروجى ) فتنت به سروجيا بديعاً * به قد ذبت وجداً من ضجيجى
اذا جذب الغرام له عنانى * لذ لى الركوب على السروج

( وقال آخر فى مليح محموم ) قالوا حبيبك محموم فقلت لهم * أنا الذى كنت فى حمائه السببا
عانقته ولهيب النار فى كبدى * فأثرت فيه تلك النار فالتهبا

( لابى نواس فى مليح ألثغ ) ومهفهف دنف الصبا ذى لثغة * تصبو اليه ذوى العقول الرجح
قبلت فاه فقال لى متخوفاً * من كاشح متدللا بالثا اتنحى

( وقال فى مليح خباز ) ان خبازنا المليح المفدى * فى حشا الصب من جفاه كلوم
خلت دكانه البديع سماء * وهو بدر والخبز فيه نجوم

( وقال فى مليح حائك ) وحائك يا صاح أبصرته * كالبدر فى كفيه ماسوره
فلم أرح إلا وروحى لما * عاينت فى كفيه ماسوره

( وقال فى مليح لاعب شطرنج )

لعبت بالشطرنج مع أهيف * رشاقة الاغصان من قده
أحل عقد البند من خصره * وألثم الشامات من خده

(وفيه أيضا قال ) تلاعبت بالشطرنج مع من أحبه * فادمنى حتي سكرت من الوجد
وأنشدنى مالى أراك مفكرا * تدور على الشامات وهي على الخد

( في مليح خياط ) خياطنا الفاتن المفدى * بديع حسن فريد شكل

ألف درهم (وقال) كان بمدينة السلام مغن يعرف بالغيور وكان عنده من الجوارى عدد كثير ذوات حسن وكان خبره فاشيا يقصده المتصون وغيره فبلغ رجلا من الكتاب المشهورين خبره فتشوقت نفسه الى قصده ثم تجنبته لما شهر به فحمل نفسه على ان جعل بينه و بين الرجل حالا بأن دعاه و بره ووصله وكان قصد الناس منزله آثر عندهم من دعاء من يدعونه من جواريه لما يجتمع لهم فيه قال الكاتب فكان يسألني المصير اليه وأقشعر لشناعة لقبه الى أن لقيني بالقرب من منزله فحلف على أن لا أفارقه فكان ذلك صادف مني موافقة فمضيت معه فرأيت أحسن منزل وآلة فلما استقر بنا الجلوس قال لغلمانى اذا كان فى غد بكروا فجيئوا بالدواب فاستوحشت وقلت بلى يقيم بعضهم عندى و يعود الباقون ليلا للانصراف الى منزلى فأبى وحلف فاتبعت ما أراد فأحضر أحسن طعام وألطفه وأكلنا وأتى بأنواع الاشربة والفواكه والرياحين وأخذنا فى أمرنا وخرجت وجوه كالشموس وكنت عند دخولى الى الدار قد رأيت على بعض الابواب طبلا معلقا فظننته لبعض الجوارى فلم أسأل عنه فلما صرنا على حالنا وأخذ النبيذ منا أحضر عمودا فجعله بين يديه فأوحشني جدا وقلت رجل غيور كما لقب وجوار حسان ونبيذ شديد ولست آمن أن أعبث بمن فيضربني بالعمود قال أخبرك يا أخى انى رجل غيور كما قد بلغك و يحضر منزلى

فصل للجسم ثوب سقم * لما جفانى وكف وصلى

(وقال غيره) فتنت بخياط بديع ملاحة * له طلعة أهى ضياء من الشمس
تراه على الكرسى لثوب خائطا * فتقسم حقا انه آية الكرسى

(الصفى الحلى فى مليح قلع ضرسه) لحا الله الطبيب لقد تعدى * وجاء لقلع ضرسك بالمحال
أعاق الظبي فى كلتا يديه * وسلط كلبتين على غزال

(وقال فى مليح سلم عليه)

تنبأ فيك قلبي فاسترابت * به قوم وعمهم الضلال * وصدهم الهوى أن يؤمنوا بى
وقالوا ان معجزه محال * ومذ سلمت سلمت البرايا * الى وقيل كلمه الغزال

(وقال فى مليح يرمى بالسهام) وظبي شعر فوق طرف مفوق * بقوس رمى فى النقع وحشا بأسهم
كبدر بأفق فوق برق بكفه * هلال رمى فى الليل جنا بأنجم

(وقال فى مليح يضرب بالعود) فتن الانام بعوده وبشدوه * شاد تجمعت المحاسن فيه
حتى كأن لسانه بيمينه * وكأن ما بيمينه فى فيه

(وقال أيضا فيه) وأغن قد ابدى لنا من عوده * نغما أصح به القلوب وأمرضا
بيد اذا سخطت على أوتاره * نال الرفاق بسخطها عين الرضا

(وقال فى مليح مشبب) يا نافخ الصور بل يا باعث الصور * من رقدة السكر لا من رقدة الحفر
قرنت حسنك بالاحسان فيه لنا * فكان فيك مراد السمع والبصر
ضمنت للصحب اقبال السرور كما * ضمنت نايك نأى الهم والفكر
صوت بسيط به أرواحنا انبسطت * اذ جئت فى اللفظ والمعنى على قدر

(وقال فى مليح ساق) وساق من بنى الاتراك طفل * أتيه به على جمع الرفاق
أملكه قيادى وهو رقى * وأفديه بعينى وهو ساقى

(وقال أيضا فى رسول مليح أتاه من عند من يحبه)

من كنت أنت رسوله * كان الجواب قبوله * يا طلعة الشمس الذى
جاء الصباح دليله * لم يبد وجهك قبلة * الا ارتقبت وصوله
فلذاك اذ واجهتنى * بل الفؤاد غليله

(فى مليح قارىء) نفسى الفداء لشادن شاهدته * يوم الزيارة قارئا فى المصحف
فتن الانام ببهجة وبلهجة * تسبي وتضنى كل صب مدنف
فتلا مليا جل سورة يوسف * ويجلا محياه ثل صورة يوسف

(وقال آخر فى مليح مكتمل العذار) وكامل العارض قبلته * فصدنى وازور من قبلتى
وقال كم أنهاك عن مثل ذا وأنت ما تفكر فى لحيتى

(وقال آخر فى مليح حجام) كلفت بحجام تحكم طرفه * فغدا على سفك الدماء يواطى
أضحى كثير الاشتطاط ولم تكن * منه اللحاظ كايلة المشراط

(فصل فى الالغاز)

(فى غزال) اسم من قد هويته * ظاهر فى حروفه فاذا زال ربعه * زال باقى حروفه

قوم معهم سوء أدب فما هو الا أن تغني الجارية حتى أرى الواحد منهم قد لاحظها وضحك فى وجهها وضحكت فى وجهه

فأقول أقوم بهذا العمود فانما هى ضربة  له وضربة لها فاقتلهما وأستريح الا انى على ماترى رجل معى

تأن شديد فأقول شرب الرجل فسر وضحك ولعله بعد يعرفها وتعرفه فضحكت اليه وضحك اليها قال لما ذكر هذا الحديث طابت نفسى وأصغيت الى حديثه فقلت ثم ماذا قال ثم ان الامر يزيد حتى أراه قد دنا فسارها وسارته فتقوم على القيامة وأقول ضحك اليها وضحكت اليه المعرفة فما وضع السر ثم أهم بالعمود والتأنى الذى فى يقول لعله طالبها بصوت تغنيه فامسك فلا يطول الامر بينهما حتى أراه قد أدخل يده فى ثوبها فقرصها وعبث شديها فتداخلنى الغيرة وأقول ما بعد هذا شىء وأهم بضربهما بالعمود لكن على ماترى عندى تأن فأقول بعد لم يبلغ الامر بهما الى القتل وهى أوائل وسيكون لها أواخر فان أتى بما يوجب القتل فتلتهما فاسترحت فامسك فيطول الامر حتى أرى الواحدة قد قامت وقام الرجل فى أثرها فيدخلان ذلك البيت وبابه ثق جدا فاسعى خلفهما بهذا العمود لا قتلهما البته فيسبقانى

فيغلقان الباب وأبقى أنا خارجه وأنا غيور كما قد علمت فأقول متى علمت حركتهما مت أو قتلت وتصحيها

همى فلا يكون والله فأحى لى اعتصام الابذلك الطبل المعلق فاتناوله وأضعه فى عنقى فلا أزال أضرب أبدا حتى يخرجا قال فأمت

(فى كوز فقاع) ومحبوس بلا ذنب جناه * له فى السجن ثوب من رصاص

اذا أطلقته وثب ارتفاعا * يقبل فاك من فرح الخلاص

(فى زرموزة) مطية فارسها راجل * تحمله وهو لها حامل

واقفة بالباب مزبولة * لا تشرب الدهر ولا تأكل

(وقال فى طاحون) ومسرعة فى سيرها طول دهرها * تراها مدى الايام تمشى ولا تتعب

وفى سيرها ماتقطع الاكل ساعة * وتأكل مع طول المدى وهى لا تشرب

وماقطعت فى السير خمسة أذرع * ولا تشت ثمن من ذراع ولا أقرب

(فى دواة) ومرضعة أولادها بعد ذبحهم * لها لبن مالذ قط لشارب

وفى بطنها السكين والثدى رأسها * وأولادها مدخورة للنوائب

(فى دواة أيضا) ومالأم يجامعها بنوها * وليس عليهم تجب الحدود

كأنهم اداولجوا حشاها * أفاعى فى مكامنها رقود

(فى قلم) وأهيف مذبوح على صدر غيره * يترجم عن ذى منطق وهو أبكم

تراه قصيرا كلما طال عمره * ويضحى بليغا وهو لا يتكلم

(وفيه أيضا) بصير بما يوحى اليه وماله * لسان ولا قلب ولا هو سامع

كأن ضمير القلب باح بسره * اليه اذا ماحركته الاصابع

(وفيه أيضا) وأصفر عار أنحل السقم جسمه * يشتت شمل الخطب وهو جموع

حمى الجيش مفطوما كما كان تحتمى * به الاسد فى الغابات وهو رضيع

(وفيه أيضا) وذى نحول راكع ساجد * أعمى بصير دمعه جارى

ملازم الخمس لأوقاتها * مجتهد فى طاعة البارى

(فى مرملة) معشوقة للدوات العز قد صنعت * حزينة ماتراها قط تبتسم

كأنها من صروف الدهر خائفة * تبكى دماء على ماسطر القلم

(فى كتاب) وذى أوجه لكنه غير بائح * بسر وذو الوجهين للسر يظهر

تناجيك بالاسرار أسرار وجهه * فتسمعها بالعين مادمت تبصر

## ﴿ فى سلطان حسن لابن أبى حجلة ﴾

مااسم محبب للقلوب لانه * حسن الحروف يجود بالاحسان * تصحيفه أمسى حبيبا كلما

صحفت أحرفه بحسن بيان * لوجادلى يوما برؤية وجهه [illegible] المراد وثبت بالسلطان

(فى شبابة) وماصفراء شاحبة ولكن * تزينها [illegible] الشباب

مكاتبة وليس لها [illegible] * مثقبة وليس لها [illegible] [illegible]

أحاديث تلذ وتستطاب * ويحلو لمدح التشبيب فيها وليس [illegible] لا لرباب

(وفيها أيضا) ومقروحة الاجفان مثلى شجية * تناءت عن الاهلين أسعدها [illegible]

تزوجها عشر وذاك محرم * ولا حرج كلا ولا [illegible]

اذا ماوطئها القوم تصرخ صرخة * يلين لها القلب [illegible] صلد

(وفيها أيضا) منقبة مهما حلت مع محبها * يزودها لثما ويطربها شزرا

والله وأنا أرى أو في منه قولا وفعلا (قال صلاح الدين الصفدي في الجزء الخامس والثلاثين من التذكرة ومن خطه
نقلت) حجت جميلة الموصلية بنت ناصر الدولة أبي محمد بن حمدان أخت



أبي تغلب سنة ست وثمانين وثلثمائة فسقت أهل الموسم كلهم السويق بالطبرزد والثلج، واستصحبت البقول المزروعة في المراكب وعلى الجمال وأعدت خمسمائة راحلة للمنقطعين ونثرت على الكعبة عشرة آلاف دينار ولم تستصبح عندها وفيها الا بشموع العنبر وأعتقت ثلثمائة عبد ومائتي جارية وأغنت الفقراء والمجاورين * وحج عبد الله بن جعفر ومعه ثلاثون راحلة وهو يمشي على رجليه حتى وقف عرفات فأعتق ثلاثين مملوكا وحملهم على ثلاثين راحلة وأمر لهم بثلاثين ألفا وقال أعتقهم لله تعالى لعل الله أن يعتقني من النار (وكان) حكيم بن حزام رضي الله عنه يقيم عشية عرفة مائة بدنة ومائة رقبة فعتق الرقاب عشية عرفة وينحر البدن يوم النحر وكان يطوف البيت ويقول لا إله إلا الله وحده لا شريك له نعم الرب ونعم الاله أحبه وأخشاه (عمر بن ذر الهمداني) لما قضى مناسكه أسند ظهره الى الكعبة الشريفة ثم قال مودعا للبيت ما زلنا نحل لك عروة ونشد اخرى ونصعد أكمة ونهبط واديا ونخفض أرضا ونرفع أخرى حتى أتيناك غير محجوب عنا فليت شعري بم يكون منصرفنا أبذنب مغفور فأعظم بها من نعمة أم بعمل مردود فأعظم بها من مصيبة فيا من اليه خرجنا واليه قصدنا وبحرمه

وتصحيفها في كف حاملها نقش * اذا شئت في اليمنى وان شئت في اليسرى

(في دملج) الى النساء يلتجي * وعندهن يوجد * الجسم منه فضة * والقلب منه جلمد

(في خلخال) أياعجبا من صامت صامت ولم * يفه بكلام قط في ساعة الضرب
أقام ولم يبرح مكانا ثوى به * على أنه أضحى يدور على الكعب

(في شعر اللحية) وذي عدد كالرمل سام محله * جميل على كل الملاح له حق
يحاذر من موسى ويرهب باسمه * وفي قلب هرون له الهلك والمحق

(في التين) أي شيء لذ طعما * ناعم الملمس لين * كيف لا يبدو وضوحا * وهو في التصحيف بين

(في الموز) ما اسم لشيء حسن شكله * تلقاه عند الناس موزونا
تراه معدودا فان زدته * واوا وتونا صار موزونا

(في حمزة) من لي بمعتدل القوام مهفهف * أزرى بغصن البان لينة قده
في فيه تصحيف اسمه وبخده * وبقلب عاشقه لشدة صده

(وفيه أيضا) اسم الذي أنا أهواه وأعشقه * وطول دهري أخشى من تجنيه
تصحيفه في فؤادي دائما أبدا * ... وفي خده أيضا وفي فيه

(في ساقية) وجارية لولا الحوافر ماجرت * أشاهدها تجري وليس لها رجل
وترضع أطفالا ولاهي أمهم * وليس لها ثدي وليس لها بعل

(وفيها أيضا) وجارية تبكي اذا الليل جنها * بلا ألم فيها ولا ضرب ضارب
عليها رجال شدقوا بعد حرقهم * وما كان شنق القوم الا بواجب

(في زر وعروه) وما أخت يجامعها أخوها * وليس عليهما فيه جناح
ترى بجوازه الحكام طرا * وفي أعناقهم ذاك النكاح

(في راوية) وسوداء تشرب من رأسها * وان شئت تسقيك من وريد
ولو لها مثل لون اختها * وثنتاهما واحد في العدد
وتحمل في الوقت هي واختها * وفي ساعة يضعان الولد

(في شطرنج) يا ذا النهى ما اسم له حالة * يحار فيها الدهن والفكر
له حروف خمسة انما * ثلاثة منها له شطر

(في فيل) أيما اسم تركيبه من ثلاث * وهو ذو أربع تعالى الاله
حيوان والقلب منه نبات * لم يكن عند حوبه يرعاه
وله تصحيفه ولكن اذا ما * رمت عكسا يكرر لي ثاثاه

(في نجم) ماطائر في قلبه [illegible] لوح الدرس عجب منقاره في [illegible] العين [illegible]

(في نار) وما اسم ثلاثي به السمع والبصر [illegible] له حالة تغني عن الشمس والقمر

وليس له وجه وليس له قفا * وأسرا [illegible] وليس له ظهر [illegible] اسما يختفي الرمح [illegible]
[illegible] يوم ضرب الصام [illegible] يموت [illegible] تسنى [illegible] يأتي [illegible] البحر [illegible]
فيا ماريء لا تأت دونك شرحها [illegible] الا [illegible] عنها [illegible] لها [illegible]

(وفيها أيضا) وآكلة [illegible] و [illegible] لها الاشجار والحيوان قوت

اذا أطعمتها انتعشت وعاشت وان أسقيتها ماء تموت

(في يد الهاون) قل لي فما شيء يرى ناعما منتصب القامة طول الزمان
أطول من شبر له حزة مفيشل الرأس قوى الجنان
يدمع في القعر له رنة ويطهر الصفق بأعلى مكان

(وفيه أيضاً) خبروني أي شيء أوسع ما فيه فمه وابنه في بطنه
يرفسه و لكمه وقد علاه راحه ولم يجد من يرحمه

(في خشخاش) وما قبة مبنية فوق شاهق لها علم يحكى الملاحة بالظرف
وأولادها في بطنها في جماعة يكونون آلافاً أو يزيدون عن ألف
ويأخذها الطفل الصغير بجهله ويقلبها عسفاً على راحة الكف

(في كوز زير) وذي أذن بلا سمع * له قلب بلا لب
اذا استولى على صب فقل ماشئت في الصب

(في اسم علي) اسم الذي أعشقه أوله في ناظره ان فاتني أوله فان لي في آخره

(في موسى للصفادي) وما شيء له حد وخد يكلم من يلامسه بحلقه
وكل حلقه من تحت راس وهذا الرأس صارت تحت حلقه

﴿ في حلب لابن الفارض رحمه الله تعالى ﴾

ما بلدة بالشام قلب اسمها * تصحيفه أخرى بأرض العجم
وثلثه ان زال من قلبه وجدته طيرا شجي النغم

(وقال في سمرقند) وما اسم سداسي اذا ما لحته ترى فيه أجزاء تذم وتشكر
له ثلث يأتي به الموت فجأة وثلث من الكتاب يطوى وينشر وثلث رعاك الله يا صاحبي له
على مدى الايام نشر معطر وفي نصفه لما تحرك بعضه حديث شهي في الليالي يذكر
وفي نصفه الثاني اذا ما أعدته الى الدار للتحليل والعقد سكر
فسر لنا هذا اللغز إن كنت داجحا فلبس على ذي العقل لغز معسر

(وقال في كمون) يا أيها العطار أعرب لنا عن اسم شيء قل في سومك
تراه بالعين في يقظة * كما ترى بالقلب في نومك

﴿ وقال في قالب الطوب ﴾

وما آكل في معدة ألف لقمة ولقمته اضعاف أضعاف وزنه
اذا نزل المأكول جنبيه لم يقم سوى لحظة أو لحظتين ببطنه

(في العين) وباسطة بلاعصب جناحا وتسبق ما طير ولا تطر
اذا ألقتها الخجر اطمأنت وتجزع ان باشرها الحرير

ويكفي من ذلك ما أشرت اليه ونشرت من هذا الفن علمه وقد مضى القول من الفنون السبعة على فن
الشعر القريض وما فيه من الفنون المتقدم ذكرها (والذكر) ان شاء الله تعالى بقية الفنون السبعة على
وجه الاختصار والفنون السبعة المذكورة عند الناس هي الشعر القريض والموشح والدوبيت
والزجل والمواليا والكان وكان والقوما ومنهم من جعل الحماق من السبعة وفي ذلك اختلاف وعند
جميع المحققين أن هذه الفنون السبعة منها ثلاثة معربة أبدا لا يغتفر اللحن فيها وهي الشعر القريض
والموشح

لا يخص بك نائل (وقلت) من خط الشيخ صلاح الدين الصفدي من الجزء الثامن والثلاثين من تذكرته ما صورته نقلت من خط شيخنا الشيخ الامام الحافظ علم الدين البرزلي رحمه الله تعالى ما صورته قرأت في بعض الكتب الواردة من القاهرة المحروسة أنه لما كان بتاريخ يوم الخميس رابع جمادى الآخرة في سنة اثنين وسبعمائة ظهرت دابة عجيبة من بحر النيل الى أرض المنوفية صفة لونها لون الجاموس بلا شعر وآذانها كآذان الجمال وعيناها وفرجها مثل الناقة يغطي فرجها ذنب طوله شبر ونصف طرفه كذنب السمكة ورقبتها مثل غلظ التيس المحشو تبنا وفمها وشفاهها مثل الكربال ولها أربعة أنياب اثنان من فوق واثنان من أسفل طولهن دون الشبر وعرض أصبعين وفي فمها ثمانية وأربعون ضرسا وسنا مثل بيادق الشطرنج وطول يديها من باطنها الى الأرض شبران ونصف ومن ركبتها الى حافرها مثل بطن الثعبان أصفر مجعد ويدير حافرها مثل الدرجة بأربعة أظافير مثل أظافير الجمل وعرض ظهرها مقدار ذراعين ونصف وطولها من فمها الى ذنبها خمسة عشر قدما وفي بطنها ثلاث كروش ولحمها أحمر وزفرته مثل السمك وطعمه

كطع الجمل وغلظ جلدها أربعة أصابع ما نعمل فيه السيوف وحمل جلدها على خمسة جمال فى مقدار ساعة من ثقله
حمل بعد حمل وأحضروه الى القلعة المعمورة بحضرة السلطان وحشوه تبنا  وأقاموه بين يديه ( ونقلت منه

والموشح والدوبيت ومنها ثلاثة ملحونة أبدا وهى الزجل والسلسلة وكان وكان والقوما ومنها
واحد وهو البرزخ بينهما يحتمل الاعراب واللحن وهو المواليا وقيل لا يكون البيت منه
بعض ألفاظه معربة وبعضها ملحونة فان هذا من أقبح العيوب التى لا تجوز وانما يكون المعرب
منه نوعا بمفرده ويكون الملحون نيه ملحونا لا يدخله الاعراب وقد أوضح قاعدة الجميع وأمثلتها
صفى الدين أبو المحاسن الحلى فى ديوان وسماه بالعاطل الحالى والمرخص الغالى ولو بسطت المقال
لاتسع المجال وكثر القال ولكن الاختصار يذهب الأوجال والحمد لله رب العالمين على كل حال

﴿فصل فى بيان الفن الثانى وهو الموشح﴾

(لابن المبارك) قد أنحل الجسم أسمر أكحل * وأوحل القلب فيه مدخل

(دور) أميل له فلا يميل * يحول وعنه لا أحول * أتول اذا زاد بى النحول
أما حل عقد الصدود ينحل * ويرحل عن نجم الزحل

(دور) كم أبعدوكم أبيت مكمد * وبعده بهجر دلا تقد * وأجهد لا رتصاد من قد
تحمل والحاسد ون رحل * تمحل والوعد منه ماطل

(دور) متوج بالحسن هذا الأبلج * مدبج عذاره بنفسج * مفلج وطرفه الأدعج
مكحل وثغره منحل * مخلخل بعنبر معجل

(دور) برغمى من يستحل ظلمى * ويرمى بحربه لسلمى * وجسمى من الترام سقمى
منحل وقد غدا مرحل * فمن حل سفك دمى وما حل

(دور) ملانى واشتط ذا الملانى * غزانى بطرفه اليمانى * تراتى أنشد لمن يرانى
قد انحل الجسم أسمر أكحل * وأوحل القلب فيه مدخل

(لابن سناء الملك) كللى يا سحب تيجان الربى بالحلى واجعلى سوارك منعطف الجدول

(دور) يا سميك وفى الارض نجوم وما كلما أخفيت نجما أظهرت نجما
وهى تنهطل الابلالى بالدما

فعطلى عن تطرف الكرم كى تعلى * بى للدن طعم شهد إنه يدل

(دور) تتقد كالكوكب الدرى ارتصد يد ... يم الحيى بأيد تقد
فاشد يا ساقى الراح ما أعتقد

واملى لى حتى ترانى عاك [illegible] منزل تملى بالراح كالشق [illegible]

(دور) لا أليم فى شرب صهباء فى عشق ريم قاله عيش جديد ومدام قديم
لا أهيم الا بهذين وتم يديم

واجملى لى من أكوس صيرت من [illegible] ألذ لى من مكة [illegible] والمسدل

(دور) خلعنى واعطنى كاسى مثل كاسى واسقنى على رضاب اللعس أملس
واهنى [illegible] ن لالس

لو تلى مدح سنا مع رشا أكحل * لدل على سنا الصهباء والسلسل

(دور) أرقت ليلتنا بالوصل مذ أسفرت * صدرت بزورة المحبوب اذ بشرت

أيضا ) كتب الي زين
الدين الرحبي انه وجد
بالقاهرة بالقرب من
المشهد كلبة ميتة ولها جروان
يرضعان مقدار عشرين يوما
بعد موتها ويلعبان حولها
واللبن يخرج من أزارها من
الجانب الأعلى وأما الجانب
الاسفل فانه يبس وكان
الناس يرون بها ويتعجبون
فسبحان من لا يعجزه
شىء وهو على كل شىء
قدير ( وذكر الشيخ فى
حوادث سنة ٧٢٦ ) قال
قال شيخنا علم الدين رحمه
الله تعالى نقلت من خط
الصدر بدر الدين الفزارى
قال فى السابع من ذي
الحجة سنة ( ٧٢١ )
أخبرنى شخص أن كلبة
ولدت بالقاهرة ثلاثين
جروا وأنها أحضرت
بين يدى السلطان فلما
رآها تعجب من أمرها
وسأل المنجمين عن ذلك
فاعترفوا أنهم ليس لهم
علم بذلك ( يحكى ) أن
المهدى خرج يتصيد ومعه
الحسين بن مطير
الأسدى فأنشده
أضحت يمينك من جود
مصورة
لا بل يمينك منها صورة

الجود من حسن وجهك تضحى الارض مشرقة * ومن بنانك يجرى الماء فى العود
فقال المهدى كذبت يا فاسق وهل تركت فى شعرك موضعا لاحد مع قولك فى معن بن زائده
ألما بمعن ثم قولا لقبره

سقتك الغوادي مربعا ثم مربعا فيامعن معن كنت أول حفرة * من الارض خطت للمكارم مضجعا ويا قبر معن كيف واريت جوده * وقد كان منه البر والبحر  مترعا ولكن حويت الجود والجود ميت ولو كان حيا ضقت حتى تصدعا
وما كان الا الجود صورة وجهه
فعاش ربيعا ثم ولى فودعا
فلما مضى معن مضى الجود والندى
وأصبح عرنين المكارم أجدعا
فأطرق الحسين وقال يا أمير المؤمنين وهل معني الا حسنة من حسناتك فرضي عنه وأمر له بألفي دينار (قال سعيد بن مسلم) لما ولى المنصور معن بن زائدة أذربيجان قصده قوم من أهل الكوفة فلما صاروا ببابه استأذنوا عليه فدخل الآذن فقال أصلح الله الامير وفد من أهل العراق قال من أي أهل العراق قال من الكوفة قال ائذن لهم فدخلوا عليه فنظر اليهم معن في هيئة مزرية ووثب على أريكته وأنشد يقول
اذا نوبة نابت صديقك فاغتنم
ترقبها فالدهر بالناس قلب
فاحسن ثوبيك الذي هو لابس
وأفره مهريك الذي هو راكب
وبادر بمعروف اذا كنت قادرا
زوال اقتدار فهو عنك يعقب

أخرت مدلهم الظلماء مذ قصرت
طولي ياليلة الوصل ولا تنجلي * واسبلي سترك فالمحبوب في منزلي
(دور) من ظلم في دولة الحسن اذا ماحكم * فالألم يجول في باطنه والسدم
والقلم يكتب فيه عن لسان الامم
من ولي في دولة الحسن ولم يعدل * يعزى لالحاظ الرشا الاكحل
(وله أيضا) ترى هل يشتفي منك الغليل * ويشفى من صبابته العليل
(دور) لقد أسرفت في هجري وصدي * بلا سبب سوى كلفي ووجدي
وما ذا في سلوعنك يجدي
خضاب الوجد ليس له نصول * وأسياف الهوى فينا تصول
(دور) لئن شحيت عني بالسلام * وطيفك قد جفا لجفا المنام * فقد جادت بأربعة سجام
جفون بالبكا كادت تحول * على خد أسف به النحول
(دور) لقد أرسلت في طي النسيم * حديث هوى عن الوجد القديم * فعادت وهي عاطرة الشميم
تخبر أن ظعنهم تزول * بدار لا يلم لها نزيل
(دور) تلقته الموالي والموالي * بألحاظ زرق من نصال * وأعطاف وسمر من عوالي
فكم بطل هناك وكم قتيل * بسيف من لواحظه قتيل
(وله أيضا) شمس الحيا أم القمر * أم بارق الثغر ياشمر أم البها حفه الخفر * بطرز خديك مستطر
(سلسلة) قم تباها بما تباها ولا بلاها
(قفلة) فكل أحبابنا حضروا * والعود يشجيك والوتر
(الدور) أوديك بالسمع والبصر * ياأهيف وصله وطرى
بدر بدا في دجى الشعر * قد لذ في حبه سهرى
(سلسلة) اذا تجلى وقد تحلى عليك يجلى
(قفلة) تحير في وصفه الفكر * والعقل والسمع والنظر
(الدور) فهاك حدث عن الطرب * وعن سلاف ابنة العنب
اذا سقاها مع الضرب * بدر بأفق الجمال ربي
(سلسلة) في ظل بان على المثاني من غير ثاني
(قفلة) الا الندامى اذا سكروا * والروض والماء والشجر
﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾
وا نسيم السحر هل لك خبر * عن غريب هو بالمنحنى . فارقوني ولم أقض الوطر
من لقاهم ولامات المنى * قلت يالب صبرا ما صبر . والنبي ما الهوى الا عنا
ماكتمت الهوى الا ظهر * من شهود المدامع والضنى
(دور) ليش تمنع وصالك ياحبيب * عن محبك ولا يعشق سواك
راقب الله وارجع من قريب * قبل يبلى جسمه في هواك * لست آلف لدائي من طبيب
غير رشفي حبيبي من لماك * لو رأى حالي العاذل عذر * حينما ينظر جمالك والسنا
(دور)

قال فوثب اليه رجل من القوم فقال أصلح الله الأمير ألا أنشدك أحسن من هذا قال لمن قال لابن عمك هرمة قال هات

(دور) ياقمر فوق غصن من نقا * أنحتنا مطالك والصدود * يارعى الله لويلات اللقا
ليها ياخل تومالى تعود * ليلة السعد مافيها شقا * كيف شتى وطالعها سعود
صفوها لايمازجه كدر * بالمسرات وأوقات المنا

(غيره) حملت منذ سارت الحمول * وجدا مضى العمر وهو باقى

(دور) ساروا وسار الفؤاد لكن * جسمى مقيم على المساكن * وعني الحب صار ظاعن
مالى الى وصله وصول * لو مرت بالبرق والبراق

(دور) مغارت كالقضيب مدا * والورد والياسمين خدا * كأنها البدر اذ تبدى
وشعرها سود طويل * كأنه ليلة الفراق

(دور) هويا أتتنا تميل ميلا * سحابة كالسحاب ذيلا * فقلت شمس تزور ليلا
وما درى كاشح عذول * فذاك من أعجب اتفاق

(دور) وسدتها ساعدى لسعدى * وبت أرعى رياض وردى * وخمر ريق كذوب شهد
لو ذاقها مدنف عليل * لعاش والروح فى التراقي

(دور) لما رأتني أذوب سقما * ومن ورود الرضاب أظما * قالت كلمت الخدود لثما
مايشتفى منك ذا الغليل * بغير نومى وشيل ساقى

﴿ فصل فى الفن الثالث وهو الدوبيت ﴾

﴿ لسيدى شرف الدين بن الفارض رحمه الله تعالي ﴾

أهوى قمرا له المعانى رق * من صبح جبينه أضاء الشرق
تدرى بالله ما يقول البرق * ما بين ثناياه وبينى فرق

(وقال أيضا) أهوى رشا كل الاسى لى بعثا * مذ عاينته تصبرى مالبثا
ناديت وقد فكرت فى خلقته * سبحانك ما خلقت هذا عبثا

(وقال أيضا) عرج بطويلع فلى ثم هوى * واذكر خبر الغرام واسنده الى
واقصص قصصى عليهم وابك على * قل مات ولم يحظ من الوصل بشي

(وقال أيضا) روحى لك يازائرا فى الليل فدا * يامؤنس وحدتى اذا الليل هدا
ان كان فراقنا مع الصبح بدا * لا أسفر بعد ذاك صبح أبدا

(وقال آخر) ياشمس ضحى جبينه وضاح * ساعات وصالك كلها أفراح
عشاقك لو فعلت ماشئت بهم * ماتوا كمدا وبالهوى ماباحوا

(وقال آخر) أهواه مهفهفا ثقيل الردف * كالبدر يجل حسنه عن وصف
ماأحسن واوصدغه حين بدت * يا رب عسى تكون واو العطف

(وقال التلعفرى) قلبي ذهبت لبعدكم راحته * ما الصبر على بعادكم عادته
بتم فرثى لما به شامته * لا كان فراقكم ولا ساعته

(وقال المنشد) احسانك طول الدهر لاانساه * لا اذكر بعد خالقى إلا هو
ان أبعدك الزمان عنى سندا * مولاى خليفتى عليك الله

(وقال آخر) ان جئت ربا الحمى ولاحت نجد * فاذكر ولهى وما جناه البعد

فانشد يقول
ولنفس تارات تحل بها العرى * وتسخو عن المال النفوس الشحائح
اذا المرء لم ينفعك حيا فنفعه * أقل إذا ضمت عليك الصفائح
لأية حال يمنع المرء ماله * غدا فغدا والموت غاد ورائح

فقال معن أحسنت والله وان كان الشعر لغيرك ياغلام اعطهم أربعة آلاف يستعينون بها على أمورهم الى أن يتهيأ لنا فيهم ما نريد فقال الغلام أجعلها دنانير أم دراهم فقال معن والله لاتكون همتك أرفع من همتى (مدح) مطيع ابن اياس معن بن زائدة فقال له معن ان شئت مدحتك وان شئت أثبتك فاستحى من اختيار الثواب وكره اختيار المدح فقال

ثناء من أمير خير كسب * لصاحب مغنم وأخى ثراء
ولكن الزمان برى عظامى * وما مثل الدراهم من دواء

فأمر له بألف دينار (ولما) قدم معن بن زائدة أتاه الناس فأتاه ابن أبى جحفة فاذا المجلس غاص بأهله فدق بعصاه الباب ثم قال

وماأحجم الأعداء عنك تقية * عليك ولكن لم يروا فيك مطمعا
له راحتان الجود والحتف فيهما * أبى الله الا أن يضر وينفعا

فقال معن تحكم ياأبا السمط فقال عشرة آلاف فقال معن ونزيدك ألفا (أتى) اعرابى الى معن بن زائدة ومعه نطع فيه صبي حين ولد فاستأذن عليه فلما دخل جعل الصبي بين يديه وقال

سميت معنا بمعن ثم قلت له * هذا سمى فتى فى الناس محمود

ماسمعت وحسبي ما أخذت (أخبرنا) الشيخ الجليل العدل الاصيل شهاب الدين أبو العباس أحمد ابن ابراهيم بن غانم بن وافد المهدي قال أخبرنا المشايخ الثلاثة الامام فخر الدين أبو الحسن على بن أحمد ابن عبد الواحد البخاري وأبو العباس أحمد بن شيبان ابن ثعلب الشيباني وأم حميد زينب بنت مكي ابن على بن كامل الحراني قال أخبرنا أبو حفص عمر بن عمر بن محمد بن أبي نصر الحميدي قال أنشدني أبو غالب محمد بن سهل النحوي الواسطي المعروف بابن شبران بواسط قال أنشدني الامير أبو الهيجاء محمد بن عمران بن شاهين قال أنشدني على بن زريق الكاتب البغدادي لنفسه هذه القصيدة الى آخره وقد أنشدنيها جماعة بالمغرب وقال لي أبو محمد على بن أحمد بن سعيد وغيره يقال من تختم بالعقيق وقرأ لأبي عمرو وحفظ قصيدة ابن زريق فقد استكمل الظرف وهي

لا تعذليه فان العذل يولعه قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه
جاوزت في لومه حداً أضر به من حيث قدرت أن اللوم ينفعه

قد كنت أقاسي الصد حتى رحلوا * ياليتهم عادوا وعاد الصد

## فصل في الفن الرابع وهو الزجل

(حمل للغباري) قل لغزلان وادي مصر والشام بقصر واذا النفار
لهم اجمل حشاشتي مرعى وفؤادي قفار

(دور) مصر والشام فيها ملاح أقمار بالمحاسن تسود
ذا ابيض وذا أحمر وذا مليح أسمر لو عيون نجل سود وذا غزال صار يفوق على الغزلان وبصيد الاسود
وذا غصن بان أهيف قوام قد وقد الاغصان جهار وذا بدر الكمال قد ظهر في الليل وذا شمس النهار

(دور) تدر بالله ايش قالت مليح الشام بعد ذاك الصدود
قد سمينا بصحة الابدان واعتدال القدود ونخضب تفاحنا الاحمر فوق بياض الخدود
وانتم ياعشاق لكم قلنا والحسود راح بنار أنتم التفاح وما نقصد منكم الا الخيار

(دور) وملاح مصر قالت احنا اصحاب الوجوه الملاح
والحلاوة وطيبة الاخلاق في الخلائق مباح احنا أقمار واحنا بدور الليل وشموس الصباح
وفي الالفاظ والظرف والمعنى ليس لنا حد صار وورثنا الحسن من يوسف واكتسبنا الفخار

(دور) حسن حي القرارجي فرحه بدر في السعد لاح
فرخ ناجب خرج من القشره فاق ملاح الملاح كلما أعمل على رضاه يفسد بجفاه الصلاح
ومن البيضة قد خرج نافر ردجفني بنار وجفاني وخد بياض جسمي خلطوا بالصفار

(دور) وقع الطل خط بالابيض في اخضرار الطروس
قم ياساقي على بساط زهري تحت ظل الغروس هاتها شمس راح شمول قرقف بكر عذرا عروس
عروس لها صفو النسيم ولطف الما وابتهاج النار قد جلوها في كاس زجاج أبيض فاكتسى باحمرار

(دور) خمر فيه سر لو جعل أشياف رد الاعمى بصير
اقطع القطف أسود يحاكي الليل شفق أحمر نصير ياترى ذا السر في كرمه أو يكون في العصير
وترى النور داعليه يلمع ذاك من ايش استنار وكذا الكاس يحاكي ياسمين من كساه جلنار

(دور) فهو عطار عندو شراب هندي وبراني بجفاه
كل من مص من لسانو ريقو يلتقي فيه شفاه وردخدو وحبتو سودا شبه خال في صفاه
جبل آس عارضو أسر قلبي والكبار والصغار في المحب غار واعلى حسنو وكل من حب غار

(دور) دوروني الملاح على كعبي ونصوا نصوص
بلا دعوى التف لف اليسير في هواهم خصوص وعليا صار نقشهم قاعد مثل نقش الفصوص
والبساط انطوى وحين مار أو اخلف له همه ولو اصطبار قمروني في عشق هذا القمر والمحبه قمار

(دور) لحبيبي ثغر من جوهر والشفيفات عقيق
وعوارض ماضرهم عارض غير نبات الشقيق وخدود ورد من غير نمش ووصفها عن حقيق
يحرس الورد خال عنبر تحت أهداب غزار في صفا وجبو أنزه طرف عند خلع العذار

(دور) في رياض صفوف من الازهار قابلتها صفوف
كيف لا نرقص والنسيم بها موصول وورقها دفوف واعجب من النهر اذ صفق لبين المرج كفوف

والغيوم نقطت وحين جا النسيم طار أعلى مطار باختلاف الالحان سحر في الروض صاح على عود وطار

(دور) أشرف الخلق بين الاسلام والهدى والضلال
والشرايع والحق والباطل والحرام والحلال نبي من بين أصابعه تحقيق نبع الماء الزلال
ولو أن النبات جميعه أقلام والمداد البحار والخلايق تكتب مديحو تاه كل كاتب وحار

(دور) خلف استاذ في الفن ماينطاق ذاق عداه المنون
مايعيبو في الفن غير ناقص عقل زايد جنون شيخ مصدر لبيب قيم في جميع الفنون
باتضاعو مع الصغار مرفوع فوق رؤس الكبار وأهل الفنون تجري وما تلحق للغباري غبار

(غيره لناصر الغيطي)

كنز روضى طالبو يسعد يا خليع قم في دجى الاسحار تلتقي در الندى برهج فوق فصوص غرائب النوار

(دور) كنز روضى نزهة الطالب جوهر و بين الندى برهج
ولجين الما بيتكسر ياخليع هيا نتفرج بين عنابر تلتقى الخلع كل حدمع إلفو يدرج
وامش في عرض الرياض وارتع بين أغصان وما واطيار فوق بساط مزرقضبان كل ورده أحكت لما دينار

(دور) وترى الياسمين بحال فضه ضربت لاهل النزه صلبان
والشحار برلابسين أسود وقلانس كنهم رهبان وكذا الكتان وهو اصفر بعمايم زرق للناس بان
وانجلت بين القسوس في الحان وعلينا دارها الخمار والقطيع الراهبي يحكي لشماس لابس الزنار

(دور) الفراق نار والوصال جنه والخلايق بعضهم يعشق
داحبيب قلبو عليه راضي وذا حبيبو عليه يشفق ولهيب الهجر بتوقد والوصال من الملاح يشتق
والمليح عندي وأنا مطمن وسط روضا زهرها معطار في نعيم مع حورو مع ولدان والعذول سكين صح في نار

(دور) وعمل في الروض سماع باكر بين الاغصان والزهور أنغام
والنسيم شبب والغدير صفق والخليع من كتر وجدو هام والنخيل ماكانها ترقص واقبل الريحان بحال أعجام
والعصافير شيخهم زريق لوطربين بين الازاهر طار والبلبل بالغنا يشجي فكأنو ناي أو مزمار

(دور ناصر الغيطي) ياخلايا صحبت انسان انكر الصحبه وعاداني
وبغضني حين بقيت مسمى والاله بالفضل أسماني في بلاد قبلي وأرض الشام بشكروني ساير أقراني
والشجيع الشاطر المذكور في جميع الارض له تذكار والبلط يوقع لو تعلق مايحصل شيء مع الشطار

(للغباري) جار حبيبي فقلت ذا الحجاج جا يجور أو يزيد
لو عدل عشت بومسرور ويكون الرشيد

(دور) اولع القلب في هوى العشاق والدموع في انحدار
وبحور الهوى اذاهاجت ليس لها من قرار كنت أحسب قلبي معور بس غرتو ذا البحار
صحت لما وحلت ياحبوب قلبي بحر عشقك يزيد خفت فيه الغرق فقال افرح من غرق مات شهيد

(دور) أنا يوم في الغبوق بانفرج على شط الغدير
اذ رأيت على الشط واحد واقف شب صياد صغير نظرت مقلتي الى منظر ما لحسنو نظير
قلت ياعين ان غرك الصياد بالجمال المصيد يوقعك في فخاخ شباك عشقو وكراكي يصيد

(دور) من نحبو جديد حبيب قلبي يوم صدفتو صدف

ما آب من سفر الا وأزعجه
رأى الى سفر بالرغم يتبعه
كأنما هو في حل ومرتحل
موكل بفضاء الارض يذرعه
اذا الزماع أراه بالرحيل غنى
ولو الى السد أضحى وهو يزمعه
تأبى المطامع الا أن تجشمه
للرزق كدا وكم ممن يودعه
وما مجاهدة الانسان واصلة
رزقا ولا دعة الانسان تقطعه
والله قسم بين الناس رزقهم
لم يخلق الله مخلوقا يضيعه
لكنهم ملئوا حرصا فلست ترى
مسترزقا وسوى الغايات تقنعه
والحرص في المرء والارزاق قد قسمت
بغي ألا ان بغي المرء يصرعه
والدهر يعطي الفتى ما ليس يطلبه
حقا و يطمعه من حيث يمنعه

أستودع الله في بغداد لي قمراً بالكرخ من فلك الازرار مطلعه
ودعته وبودي لو يودعني طيب الحياة وأني لا أودعه

كم قد تشفع بى أن لا أفارقه    وللضرورات حال لاتشفعه    وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحى    وأدمعى مستهلات وأدمعه

لا أكذب الله ثوب العذر منخرق    عنى برقته لكن أرقعه    انى أوسع عذرى في جنايته

بالبين عنه وقلبي لايوسعه    أعطيت ملكا فلم أحسن سياسته

كذاك من لايسوس الملك يخلعه    ومن غدا لابسا ثوب النعم بلا

شكر عليه فان الله ينزعه    اعتضت من وجه خلي بعد فرقته

كاسا تجرع منها ما أجرعه    كم قائل لى ذنب البين قلت له

الذنب والله ذنبي لست أدفعه    الا أقمت مكان الرشد أتبعه

لو انني يوم بان الرشد اجمعه    أن لا أقطع أياما وأنفذها

بحسرة منه فى قلبي تقطعه    بمن اذا هجع النوام بت به

بلوعة منه ليلى لست أهجعه    لا يطمئن بجنبي مضجع وكذا

لا يطمئن له مذ بنت مضجعه    ماكنت أحسب ريب الدهر يفجعني

به ولا أظن بى الايام تفجعه    حتي جرى البين فيما بيننا بيد

عسراء تمنعني حظى وتمنعه    وكنت من ريب دهرى جازعا فرقا    ويهنيك

فلم أرق الذى قد كنت أجزعه    بالله يامنزل الانس الذى درست    آثاره وعفت مذ بنت أربعه

قلت لين ياقاسى لمن دمعو سال وحالو وقف    دار وقال لى ماالاسم بالانجيل قلت اسمى خلف

قال علينا يكتب ومن يسمع دا الكلام يستفيد    فى الحقيقه من لا يكون داود ما يلين لو الحديد

(دور)    لك عوارض فى الخدمرقومه    ليس لها من مثال

وجفاك صار حماق وباب وصالك كان وكار ياغزال    وأنت دوبيت موشح القاما ياعزيز الدلال

ولك الفاظ صارت مواليا بازجل والنشيد    و بشعرك متوج القاما وأنت بيت القصيد

(دور)    عن محرم شرابنا ضمنا    ونفطر بالثمار

حين وجدنا سفرجل البستان يذهب الاصفرار    وغنا الطير به الجماد يطرب وكذا الجلنار

فى ربيع حين رأى الثمر قاعد فيه تعاليق عقيد    حسب الروض النص من شعبان صار يقيد فيه وقيد

(دور)    من لهيب دمعى جرى الطوفان    للهيب ماطفى

وانا هو الغيارى فى العشاق ماجرى لى كفى    حين عليا بالصد والهجران والبعاد والجفا

جار حبيبي فقلت ذا الحجاج جا بجور أو يزيد    لو عدل عشت بو مسرور و يكون الرشيد

(غيره)    حين سكنت القلب ياعيسى    أمسى من بعدك الحزين فرحان

وتقدس بك والكنو    ما جرت فيه يا ابن عين سلوان

(دور)    عارضوا لما عشق خدو    غرت من وجدى بقيت حاير

جيت الى طرفو وناديت لو أحرسو وكون عليه ناظر    بعد حين نظرت فى خدو التي العارض وهو داير

وعليه قد دب بالسرقه جيت لطرفو قلت يا كسلان    هكذا فى عادة الحراس قال لى اعذرنى انا نعسان

(دور)    بدر شعبان منيتى لما    فى بروج السعد لاح نجمو

قلت لو اقضى بفيض دمعى اطلقو واجراه على رسمو قلت لو دام الله اطلاقك فالحزين قلبو المشوم قسمو

ايش قد أذنب حين قطرتو    دا غلط قول بالبهتان

قال لى صوم عن الوصال ناديت    ليش أصوم يابدر فى شعبان

(دور)    حين تدبج احمرار خدو    باخضرار العارض أسبانى

ضحك فابيض وابتسم واسود ادشعرى وأبكانى وحين أضحيت باصفرار لونى أشعث أغبر فى هواه عانى

قال لى لونك قد صبح حايل وقد أبصر مدمعى طوفان ذقت تبريح الغرام ناديت فى هواك ذقت الهوان الوان

(دور)    قلت لو حين عنى تخلف    لله كن لى يارشيد مهدى

قد تلون دمعى من بعدك وتجرى اليوم على خدى    دار إلى انسان مقلتى قال لو انت ماعندك نظر بعدى

ماترى ماقد جرى منك عنى الخدود قال يافتان    جرى الماء تحت من بعدك راقب الله فيا يا انسان

(دور)    ذا الغزال النافر الانسى    للغزاله قد أعار النور

كسر قلبي كسير جفونه عجبوا للكاسر المكسور    وبخمر الدن قد عربد وادعى أنى أنا لمخمور

وابتسم لى عن نقا ثغرو وخطرو البشر ياباز    صحت ياقلبى عفا وردك ات مابين القاوالبان

(للصفى الحلى)    أنت يا قبلة الكرام    زينة المال والبنين

الله يعطيك فوق ذا المقام    ويعيدك على السنين

(دور)    انت شاما بين الانام    الله يحرس شمايلك

و يزيدك بالدوام كى نعيش فى فواضلك    ما ينطوى ذكر الكرام لما تنشر فضايلك

عنـدي له عهـد ود لا أضيعه
ومن يصدع قلبي ذكره واذا
جرى على قلبه ذكرى يصدعه
لأصبرن لدهر لا يمتعني
به ولا بي في حال يمنعه
علما بأن اصطباري معقب فرجا
فأضيق الامر ان فكرت أوسعه
عسي الليالي التي أضنت بفرقتنا
جسمي ستجمعني يوما وتجمعه
وان تنل أحدا منا منيته
فما الذي بقضاء الله يصنعه

وبهنيك لكل عام والخلائق تقول آمين قد بقينا بك في أمان الله يحييك طول السنين
(دور) ما رأينا تحت ذا الفلك من ندى كفك أعم
كل من جا ليسألك ليس تقول له سوى نعم أملك أنت أو ملك ضاعف الله لك النعم
أنت في الجود كالغمام وسماك فوق ماردين در غيثك في انسجام عم كل السائلين
(دور) لا عدمنا كل صوم ذا السحور فيك والهنا كل ليلة و كل يوم ينشر الذكر
والثنا الله يحييك من خير قوم بالغ القصد والمنى
(دور) حتى تقضى ذا الصيام و يليه باقي السنين وتعيش يا ذا الهمام بين ولدان وعين
(غيره) خال عبد الرحيم نقطة حبر من غير قاف ولام وميم ثغر معشوقي الفتان نون وعين وميم
شال السعد فوق راسو سين ولام وميم دالي قد هواه قلبي صاد وبا ويا
مليح مارأيت مثله ظا وبا ويا ما أحلاه عند مايلبس قاف وبا ويا
ذقت من صدود حبي غين وصاد وصاد لما رأيت صبري نون وقاف وصاد
النوم من جفون عيني خا ولام وصاد وأصبحت وجيد فكري عين ودال وميم
قلت يوم لمن كان لي سين ونون ودال أعدل في الذي صبر نون وفا ودال
ولا تهجر العشاق با وعين ودال ما افلح قط يا ناس من ظا ولام وميم

(حمل في الألغاز)

(المطلع في العين)

وماطير أكلو الحجر يا كرام * وجوهر حبابه يفسد أهل الصلاح
ولبس الحرير يؤذيه و رش النعام * يصول بين جناحين سود كبيض الصفاح
(دور في السراج) ومابحر ماهو ماو في الليل يزيد * وينقص ولا هو خوض ولا هو غريق
وفيه شيء صفات حيه بلا وكر استفيد * لها جوهره في فمها يارفيق
بلا شك ينظره القريب والبعيد * ويخفي ويظهر كل يوم عن حقيق
يغيب في النهار لكن اذا جا الظلام * تشوفو يضيء بين الوجوه الصباح
ويسهر بحال عاشق حليف الغرام * قتيل الهوى بين الربا والبطاح

(دور في جوزة الكنافة)

وماهي التي تركب على ستين ألف * ومامثل ذاك فسر لنا يا خبير * مليحه وقصيفه وتلبس ترف
وتحمل وتوضع كل يوم في السعير * لها عشرة أعوان حالهم مختلف * يشيلو أودها الكبير والصغير
لها خل يخدمها عليه السلام * يحادي سراها في المجي والرواح
وأكثر ة بها في ليالي الصيام * وذا اللغز قلته ومن غير مزاح

(دور في الغربال)

وماهو الذي يا سيد كله عيون * ولا يعتلم ضوء الظلام والضيا
وهو بين خشب مصلوب لتلك الفتون * وميت وهو يحيي أصول الحيا
اذا غاب عن أهله فرد يوم ماهون * ولاحد يعوض موضعه لو عيا
وكم من رقيص في صنعته اهتمام * مكابد عجاجه في المسا والصباح

(يحكي) أنه وقع في ليلة الجمعة خامس عشر المحرم سنة (٨٣١) أن حضرت صلاة العشاء بالجامع النوري بحماة فتقدم أمامه للصلاة بعد الاقامة وكبر تكبيرة الافتتاح وقرأ دعاء الافتتاح والفاتحة ثم قرأ الم السجدة ولما أتى على آية السجدة سجد ثم أتمها الى آخرها وركع وسجد السجدتين ثم قام الى الركعة الثانية وقرأ الفاتحة ثم قرا سورة النحل و بني اسرائيل والكهف ومريم وجانبا من طه فارتج عليه فركع ثم اعتدل واقفا ثم سجد السجدتين وتشهد وسلم على رأس الركعتين

ويحتاج له الناس كل يوم فى الدوام * على شان فنونه دول فنون ملاح

(الفن الخامس فى المواليا وله وزن واحد وأربع قوافى فمن تلك الأربعة واحدة لصفى الدين الحلى)

ياطاعن الخيل والأبطال قد غارت * والخصب الربع والامواه قد غارت
هواطل السحب من كفيك قد غارت * والشهب مذ شاهدت أضوك قد غارت

(وقال أيضا) سل مقلتيك الكحال عمن سلاسلها * ومرشفيك من رشف منها سلاسلها
وعارضيك التى مدت سلاسلها * كم من أسود ضوارى فى سلاسلها

(وقال آخر) قد أوعدونا الغضابا أننا نخلو * فى ظل بستان حافف بالتمر نخلو
والطل من فوقنا قد بلنا نخلو * ومن كلام الأعادى قط مانخلو

(وقال آخر) قسما وبالله مفرقها وجامعها * ومن أمرنا بمسجدها وجامعها
لوحل مع بنيتى عابد وجامعها * كان افتتن فى محاسنها وجامعها

(ومن اثنين واثنين قال آخر)

فوم اسقنى ماتبقى فى أباريقو * أماترى الصبح قد لاحت أباريقو
مع شادن كلما دارت شقاريقه * سقى المداما وان عزت سقى ريقو

(وقال) البارحه ريت عينى فى الدجاجيين * اثنين مثل البدور فى الدجى حيين
ناديتهم فين كنتم ياخفاجيين * قالوا لمن قد وعدنا فى الخفاجيين

(وقال) قد زدت هجرك فجد بالعفو عن صبك * وارحم خضوعى وخف فى قتلى ربك
يكفيك تهجر تكدر قلب من حبك * ماظن فى الناس أقسى قلب من قلبك

(غيره خمرى عاطل)

كاس الطلا لطلاها طال للماسر * وصار لما حوى حمراء كل در
مدام لو طعم كله حلوها وهومر * ماحل مملوك الاصاره الك حر

(غيره حربى) لك ياالهام الوغاى كل موقع حرب * سماع يطرب له السامع و ينفى الكرب
هذا ولك كلما دارت رحاة الحرب * سيوف تغنى وكفك لا يمل الضرب

(الصفى الحلى فى المدح)

أغنت وأقنت كفوفك فى الندى والحرب * فى القرب والبعد من فى شرقها والغرب
وفيض جودك وسيفك بالعطا والضرب * ذا الكرب فرج وهذا قد رمى فى الكرب

(وقال أيضا) من قال جودة كفك والحيا مثلين    أخطا القياس وفى قوله جمع ضدين
ماجدت الا وثغرك مبتسم يازين    وذاك ماجاد الا وهو باكى العين

(وقال فى التهنئة)

رأيت ذا العيد أول يوم فى عصرك    وبدت ذا اليوم مع ذا الشهر فى حصرك
ددت ذا الشهر مع ذا العام طوع أمرك    والكل ما الكل أول مبتدا عمرك

(فى المعاتبه) عنى سليت وأديافه الجفاء ابيت    وعن تولبت عن طرق الوفا وليت
لما تمليت بالاشغال لى ماليت    اذا تخليت تعرف قدر من خليت

(وقال أيضا) ياتاب ان غاروا فانا وان خانوا    نحن وان هم تسلوا فاتساوان لانو

(حكى) الدينورى فى المجالسة فى ترجمة أبى عبدالله سعيد بن يزيد البناجى قال سمعت أبى يقول قال قال خالى أحمد بن محمد بن يوسف سمعت محمد بن يوسف يقول كان أبو عبدالله البناجى مجاب الدعوة وله آيات وكرامات بينما هو فى بعض أسفاره اماحاجا واما غازيا على ناقة وكان فى الطريق رجل عائن قلما ينظر الى شىء الا أتلفه وأسقطه وكانت ناقة أبى عبد الله ناقة فارهة فقيل له احفظها من العائن فقال أبو عبدالله ليس له الى ناقتى سبيل فاخبر العائن بقوله فتحين غيبة أبى عبدالله فجاء الى رحله وعان ناقته فاضطربت وسقطت تضطرب فأتى عبدالله فقيل قد عان ناقتك وهي كما تراها تضطرب قال دلونى على العائن فدل عليه فقال بسم الله حبس حابس وحجر يابس وشهاب قابس رددت عين العائن عليه وعلى أحب الناس اليه فى كليتيه رشيق وفى ماله يليق فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير فخرجت حدقة العائن وقامت الناقة لا بأس بها (وله فى أسماء الولائم) وليمة أعراس وخرس ولادة عقيقة مولود نقيعة قادم وضيمة حزن والبناء وكيره [illegible] خفى مأدبات الكرام (وله أيضا فى أسماء أيام العجوز على الترتيب) فلن بصن وص [illegible] الى [illegible] آمر [illegible] ذات عجوز ثم [illegible] شباب ربع زهره يانع نضر

فلن وان قربوا فاقرب وان بانوا * فبن وكن لى معاهم كيفما كانوا

(وقال آخر) حلف عليا جكاره أن يقاطعني * وصدعني واقسم مايطاوعني

كم ذا يصدوكم يرجع بصدعني * ان كنت أنا هو المطلق لا يراجعني

﴿ وقال آخر هجوا ﴾

قطع قفا ابن اخت خالك وابن اخو عمك * والحق يصفع أبو بنتك أ وابن أمك

وان تكلمت تصفع بل يسيل دمك * وان كنت تسكت يبول الكلب في فمك

(وقال آخر) ان ردت تسلم بطول الدهر ماتبرح * لا تيأسن ولا تقنط ولا تمرح

واستعمل الصبر لا تحزن ولا تفرح * وان ضاق صدرك فكر في ألم نشرح

(وقال آخر) ان كنت عاقل وربك بالتقى يرك * ادفع أذاك وهات خيرك ودع شرك

وان تعدى حسودك والحسد ضرك * ناديه يا أيها الانسان ماغرك

(وقال آخر) ياقلب ان خانك المحبوب لا تدبر * عنو وعن قصة السلوان لا تخبر

واستعمل الصبر دائم للعدا تقهر * ثان والله ماخاب الذى يصبر

﴿ الفن السادس كان وكان ﴾ وله وزن واحد وقافية واحدة ولكن الشطر الاول من البيت أطول من الثانى فمنه هذه الوعظيات

ياقاسى القلب مالك تسمع وماعندك خبر ومن حرارة وعظى قدلانت الاحجار

أدنيت مالك وحالك فى كل مالا ينفعك ليتك على ذى الحاله تقلع عن الاصرار

تحضر ولكن عقلك غايب وذهنك مشتغل فكيف يامتخلف تحسب من الحضار

رخك تنبه فتى وافهم مقالى واستمع ففى المجالس محاسن تحجب عن الابصار

يحمى دقائق معان وغمز لحظك يدلها وكيف تعزب عنه غوامض الاسرار

تلوت قولى ونصحى لمن تدبر واستمع مافى نصيحه نضيحه كلا ولا انكار

﴿ قال أيضا ﴾

صرح بذكر الحبه ما فى اعمى ذده رول سم ماء شق صادق بلا تمويه

ودع حديث العوادل ليس الخبر مثل النظر أما ترى تن حبيب كل معانى فيه

من أين للبدر حسن يحكيه أو شمس الضحى حاشا لذاك نحيا من شبه يحكيه

ان غبت فهو أنيسى وان حضرت نديمى وان شربت مدامى فالكاس هو ساقيه

فمنه روحى وراحى اذا سكرت وراحتى ومبعزى ودى بمهجتى أفديه

قولوا لمن يلحانى فى الحب قصر واعتبر هذا الذى قد عشقته قدحار وصفى فيه

( الصفى الحلى )

شاهدت فى الليل طيرى وقمت حتى اصب شرك ما كل صيد يحتمل يفرح الصياد

طيرى الذى كان ألفى لوردت لله ما حصل وهو على عهو د وأنا عليه معتاد

قد كان شرطى وخلقى لبرج غيرى ماعرف كانا فى الصحبه جينا على ميعاد

من قبلى ماأنصبص له يجى ويدخل قصورى وأنا أرصده فى مطاره خائف عليه ينصاد

فسكان اسم الأمير لحن فالا
اذا ما الغيم لم يمطر بلادا
فان له على يدك اتكالا
ولو أن الرياح تهب غربا
وقلت لها هلا هبت شمالا
وأقسم لو غضبت على ثبير
لأزمع عن محلته ارتحالا

( نبذة لغوية يفتقر كل متأدب اليها ) ( البلج ) هو أن ينقطع الحاجبان فلا يكون بينهما تضام للشعر وكانت العرب تمدح البلج و يقال رجل أبلج وامرأة بلجاء ( ثم العين ) فجملة العين المقلة وهى الشحمة التى تجمع البياض والحدقة والناظر وهو موضع البصر وفيه الانسان والانسان ليس بخلق له حجم والحجم ما وجدت مسه والعين كالمرآة اذا استقبلتها بشىء رأيت شخصه فيها وفيها الناظران وهما عرقان على حرف الانف يسيلان من الموقين الى الوجه وفيها الاجفان وهى غطاء المقلة من أعلى وأسفل وفيها الأشفار وهى حروف الأجفان التى تلتقى عند الغمض الواحد شفر والشفر الذى ينبت فيه الهدب الواحد هدب فاذا طالت الاهداب قيل رجل أهدب وامرأة هدباء ورجل أوطف وامرأة وطفاء وكذلك اذن هدباء اذا كانت كثيرة الشعر ووطفاء والكل دليل على الطول والمحجر ماخرج من النقاب من الرجل والمرأة من الجفن الاسفل وفى العين الحماليق والواحد حملاق

(وقال آخر)

ماذقت عمرى جرعه أمرمن طعم لهوى الله يصبر قلبي على الذى يهواه

الناس تعلم منى حال الجلاده والهدى وما أطيق التجلد على ألسيم جماه

لى حب مثل الخوخه لولون وطعم وريحه ما أكثرمعانى حبيبي وما أقل وفاه

أما عر فتو حظى وكل ما أحسن لوبسى لوكنت أعشق ظلي ما كنت قط اراه

(وله فى العراقيات)

ياسادة هجروني وهم نزول بخاطرى لاأوحش الله منكم فى سائر الأوقات

أوحشتم العين منى وانسكم فى خاطرى والقلب فى النورمنكم والعين فى ظلمات

قد انتهى الصبرمنى وما بقى فيا رمق هيهات انى أحيا من بعدكم هيهات

لم يبق غير خيالى يلوح كالشبح الخفى أعد بين الاحيا وأنا مع الاموات

ودعتمونى وسرتم والقلب يتبع ركبكم ايش ضرلوكان جسمى من جملة التبعات

مامر مارمت ضدى يقول لى من فرحته هنا تشق المرائر وتسكب العبرات

لولم أسلى روحي وارض نفسى بالمني لكان قلبي تقطع من بعدكم حسرات

وقفت لما رحلتم حيران بين أظعانكم أخفض جناح المذله وأرفع الاصوات

طول الليالى أساهر كنى أريد الكيميا أقطر الدمع منى وأصعد الزفرات

ماأطول ليالى جفاكم ساعاتها مثل السنه وماأقصرأيام وصلى كأنها ساعات

مالى أرى حسناتى بالسيآت تبدلت وسيآت الاعادى ابدلت حسنات

خالفتمونى وعمرى مازلت أتبع أمركم كذا العبيد تتابع أوامر السادات

أسكت وأصبر عنكم ويفعل الله مايشا والدهر من عاداته يقلب الحالات

﴿الفن السابع فى فن القوما﴾ قيل أول من اخترعه ابن نقطة برسم الخليفة الناصر والصحيح انه مخترع من قبله وكان الناصر يطرب له وكان لابن نقطة ولد صغير ماهر فى نظم القوما فلما مات ابوه أراد أن يعرف الخليفة بموت أبيه ليجريه على مفروضه فتعذر عليه ذلك فصبر الي دخول شهر رمضان ثم أخذ أتباع والده من المسحرين ووقف أول ليلة من الشهر تحت الطيارة وغنى القوما بصوت رقيق فأصغى الخليفة اليه وطرب له فكان أول ماقاله قوله

ياسيد السادات * لك بالكرم عادات * أنا بنى ابن نقطه * تعيش أبو يامات

فعجب الخليفة منه هذا الاختصار فاستحضره وخلع عليه وفرض له ضعفى ما كان لأبيه

( ومنها للصفى الحلى )

من كان يهوى البدور * ووصل بيض الخدور * بالبيض والسمر يسخو * وقد جلس فى الصدور

من حب بيض الخدور * ورام لزوم الصدور * يسمح والا فيبقى * من بينهم مهدور

كم بين سجف الخدور * من عاشق مصدور * يرعى الكواكب لعلو * يرى جمال البدور

بين الحال والخدور * وجوه مثل البدور * اشراقها فى المعاجز * وغربها فى الصدور

قد كنت فوق الصدور * بين الظبا والبدور * فصرت أحسد من أبصر * خيامهم والخدور

نوائب المقدور * مثل الكواكب تدور * من بعد طيب الخواطر . يقضى بضيق الصدور

والحاليق النواحى وفيها اللحاظ وهى مؤخرها الذى يلى الصدغ والموق طرفها الذى لى الانف وهو مخرج الدمع وفى العين الحوص وهو ضيق فى مؤخرها يقال رجل أحوص وامرأة حوصاء وفيها النجل وهو سعة العين وعظم المقلة وكثرة البياض وفيها الخنس وهو ضعف فى النظر وفيها الكحل وهو سواد العين بين الحمرة والسواد والدعج السواد فى العين بين الحمره والسواد والشهل أن يشوب سوادها زرقة يقال رجل أشهل وامرأة شهلاء ويقال نظر الى شزرا وذلك اذا نظر عن يمينه أو عن شماله ولم يستقبله بنظره فى النظر الاغضاء وهو أن يطبق جفنه على حدقته فيقال رأيته مغضيا ( ثم الفم ) وفى الفم الثنايا والرباعيات والضواحك والارحاء والنواجذ فالضواحك أربعة أضراس تلى الانياب الى جنب كل ناب من أسفل الفم وأعلاه ضاحك وأما الارحاء فهى ثمانية أضراس من أسفل الفم وأعلاه وفى الاسنان الظلم ساكن وهو ماء الاسنان وفى الاسنان الشنب وهو برد وعذوبة فى المذاق والفلج تباعد ما بين الاسنان ( ثم اللثة ) وهو اللحم ينبت فيه الاسنان وفى اللثة اللمى وهو سمرة تضرب الى سواد وكذلك الحوة واللهاة اللحمة الحمراء المعلقة على الحنك (نقلت من الجزء الثالث والعشرين من التذكره للصفدى ) ان شهاب الدين أحمد الحموي النقاش ورد الى القاهرة سنة ٧٤٢ وكتب الختمه الشريفة على خوصة من أولها الى آخرها مفصلة الاجزا

غيرى

غيري يلازم الصدور * وأنا عليكم أدور * واصطلي الصد وأنا * من بينهم مهدور

(وقال أيضا)

حال الهوى مخبور * يريد جلد صبور * يصون سره والا * يبقى من أهل القبور
من كان هواه مستور * يحظى برفع الستور * ومن هتك سرحبو * يمحى من الدستور
أبذل لبيض النحور * أموال مثل البحور * ان اردت تملك وتظفر * ولدانهم والحور
نعم فابذل المذخور * وفي العطا لا تجور * تريد هذي المحبه * قلوب مثل الصخور
كم حول تلك الخدور * من عاشق مذعور * مثل الدواليب تجري * دموعها وتدور
من يركب المحذور * هو في الهوى معذور * يظهر بحبه ويبلغ * قصده ويوفي النذور
كن بالهوى امسرور * ولا تبيت مغرور * واجعل تراب أعتابهم * لاجفان عينك درور
طرق المحبة وعور * كم بينها معدور * من فتك بيض السوالف * على سواد الشعور
كم عاشق مذعور * في حب بيض الثغور * يغار قلبه ولكن * مدامعه ما تغور
كم بينهم يعفور * كالظبي انس نفور * من أهل بدر فديته * ايش ما عمل مغفور

(ومن ذلك) ما نظمه بعضهم ليسحر بعض الخلفاء في رمضان

لا زال سعدك جديد * دائم وجدك سعيد * ولا برحت مهنى * بكل صوم وعيد
في الدهر أنت الفريد * وفي صفاتك وحيد * والخلق شعر منقح * وأنت بيت القصيد
يا من جنابه شديد * ولطف رأيه سديد * ومن يلاقي شدائد * بقلب مثل الحديد
لازالت في تأييد * في الصوم والتعييد * ولا برحت مهني * بكل عام جديد
نحن لذكرك نشيد * بقولنا والنشيد * ونبعث أوصاف مدحك * على خيول البريد
ظلك علينا مديد * مافوق جودك مزيد * وكم غمرت بفضلك * قريبنا والبعيد
لازلت في كل عيد * تحظى بجد سعيد * عمرك طويل وقدرك * وافر وظلك مديد
لا زال قدرك مجيد * وظل جودك مديد * ولا برحت موفي * كما يوفي الوليد
ما زال برك يزيد * لي أقل العبيد * وما برح جود كفك * منا كحبل الوريد
لا زال برك مزيد * دائم وأسك شديد * ولا عدمنا نوالك * في صوم فطر وعيد

﴿ ومما قيل في فن الحماق ﴾

أما ما عوى الحمام * لجسمي اكي يعطف * الا لدمع جاري * على الما ولا يوقف
وديك لجاري تجري * ود عي يساقها * تقول الانام في الحمام * له أحباب فارقها
(وقال آخر) ري كل من نعشقو * عليهم أنفه * فاسلاه واترك هواه * وسد الطريق خلفه
وان زاد من عشقو * وراد لهوى الدل * تركتو ولو كان يحيي * لأهل القبور الكل

وقد انتهى الكلام فيما شرطت الي من الفنون السبعة وذكرت منها ما تبتهج به النفوس وتقر به العيون واختصرت ذلك الى الغاية فجاء بتوفيق الله في الحسن نهاية وأسأل الله التوفيق بمنه وكرمه والمزيد من بره ونعمه وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب الثالث والسبعون في ذكر النساء وصفاتهن ونكاحهن وطلاقهن وما يحمد ويذم من عشرتهن وفيه فصول ﴾

والسور أخبرني بذلك الموالى السادة الموقعون بالباب الشريف وقدمها لمولانا السلطان الملك الصالح وسألته عن مولده فقال في سنة ٦٩٩ وله نظم رائق عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه عشر تورث النسيان كثرة الهم والحجامة في النقرة والبول في الماء الراكد وأكل التفاح الحامض وأكل الكسفرة وأكل سؤر الفأرة وقراءة ألواح القبور والنظر الى المصلوب والمشي بين القطارين والقاء القملة حية والله أعلم هذا آخر التذييل

﴿ وهذا تذييل آخر ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

أما بعد حمد الله على نعمائه والصلاة والسلام على خير أنبيائه * فيقول العبد الفقير الى عفو مولاه الكريم ابراهيم ابن الحاج على الاحدب قد رأيت أن أذيل الثمرات بما جنيته من الثمار الدانية والفوائد العالية وبالله التوفيق (فمن ذلك ما يحكى) أن الصاحب بدر الدين وزير اليمن كان له أخ بديع الجمال وكان شديد الحرص عليه فأتى له بشيخ ذي دين وعفة وهيبة وعقل ليعلمه فأسكنه في منزل قريب منه فأقام على ذلك مدة ثم ان الشيخ امتحن بمحبة ذلك الشاب وقوى غرامه فيه فشكا يوما له حاله فقال له ما حيلتي وأنا لا أستطيع مفارقة أخي لا ليلا ولا نهارا أما الليل فان سريري بجانب سريره وأما النهار فكما ترى تلازمنا فقال الشيخ ان منزلي ملاصق لداركم فيمكن اذا غمضت عين أخيك أن تقوم لتستعمل ماء فتأتي الى الحائط وأنا أتناولك من وراء الجدار فتجلس عندي لحظة لطيفة من غير

﴿الفصل الأول في النكاح وفضله والترغيب فيه﴾ قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع الآية وقال تعالى وانكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم وقال تعالى ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء أو أكننتم في أنفسكم الآية وقال رسول الله ﷺ يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وقال رسول الله ﷺ استوصوا بالنساء خيرا فانهن عوار عندكم وقال رسول الله ﷺ تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم الأمم يوم القيامة وقال ﷺ سوداء ولود خير من حسناء عقيم وقال رسول الله ﷺ أحسن النساء بركة أحسنهن وجها وأرخصهن مهرا فينبغي للرجل اذا أراد أن يتزوج أن يرغب في ذات الدين وأن يختار الشرف والحسب كما حكي أن نوح بن مريم قاضي مرو أراد أن يزوج ابنته فاستشار جارا له مجوسيا فقال سبحان الله الناس يستفتونك وأنت تستفتيني قال لابد أن تشير علي قال ان رئيسنا كسرى كان يختار المال ورئيس الروم قيصر كان يختار الحسب والنسب ورئيسكم محمد كان يختار الدين فانظر أنت بأيهم تقتدي وقال رجل للحسن ان لي ابنة فمن ترى أن أزوجها له قال زوجها ممن يتقي الله عز وجل فان أحبها أكرمها وان أبغضها لم يظلمها وقيل لرجل من الحكماء فلان يخطب فلانة فقال أموسر من عقل ودين قالوا نعم قال فزوجوه اياها ويستحب أن يختار البكر لقوله ﷺ عليكم بالأبكار فانهن أطيب أفواها وأنتق أرحاما وقالوا أشهى المطي مالم يركب وأحب اللآلئ مالم يثقب وانشد بعضهم

قالوا نكحت صغيرة فاجبتهم * اشهى المطي الى مالم يركب
كم بين حبة لؤلؤ مثقوبة * نظمت وحبة لؤلؤ لم تثقب

(فأجابته امرأة) إن المطية لا يلذ ركوبها * حتى تذلل بالزمام وتركبا
والدر ليس بنافع أربابه * حتى يؤلف بالنظام ويثقبا

(قال خالد بن صفوان) عليك اذا ما كنت في الناس ناكحا * بذات الثنايا الغر والأعين النجل

وقيل استشار رجل داود عليه السلام في التزويج فقال له سل سليمان وأخبرني بجوابه فصادفه ابن سبع سنين وهو يلعب مع الصبيان راكبا قصبة فسأله فقال عليك بالذهب الاحمر أو الفضة البيضاء واحذر الفرس لا يضر بك فلم يفهم الرجل ذلك فقال له داود عليه الصلاة والسلام الذهب الاحمر البكر والفضة البيضاء الثيب الشابة ومن وراءهما كالفرس الجموح وقال رسول الله ﷺ تخيروا لنطفكم وقال ﷺ أنظر في أي شيء تضع ولدك فان العرق دساس وقال عليه الصلاة والسلام اياكم وخضراء الدمن قالوا وما خضراء الدمن يا رسول الله قال المرأة الحسناء في المنبت السوء وأنشدوا فيه

اذا تزوجت فكن حاذقا * واسأل عن الغصن وعن منبته

(وقال بعضهم) وأول خبث الماء خبث ترابه * وأول خبث القوم خبث المناكح

وعن علي رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال لا تسترضعوا الحمقاء ولا العمشاء فان اللبن يعدي وقيل ان جعفر بن سليمان بن علي عاب يوما على أولاده وأنهم ليسوا كما يحب فقال له ولده أحمد بن جعفر انك عمدت الى فاسقات مكة والمدينة واماء الحجاز فاوعيت فيهن نطفك ثم تريد أن ينجبن وانما نحن كصاحبات الحجاز هلا فعلت في ولدك ما فعل أبوك فيك حين اختار لك عقيلة قومها فزوجها منك وأنشدوا

صفات من يستحب الشرع خطبتها * جلوتها لأولي الألباب مختصرا * صبية ذات دين زانه أدب بكر

---

ان يشي أخوك بشيء فقال السمع والطاعة وتواعدا على ليلة فهيأ له الشيخ من التحف والظرف ما يليق بمقامه فلما نام الصاحب واستغرق في النوم وأمن انتباهه قام الشاب وتمشى خطوات وفتح بابا يتوصل منه الى الحائط فوجد شيخه واقفا ينتظره فتناوله وصار عنده في المنزل وكانت ليلة البدر وتنادما ودارت بينهما كؤس الشراب ممزوجة ببرد الرضاب وانتشى الشيخ وأخذ في الغناء وقد رمى القمر جرمه عليهما وانتبه الصاحب فلم يجد أخاه فقام فزعا مرعوبا ووجد الباب الذي استطرق منه أخوه مفتوحا فقال من هنا جاء الشر فدخل منه وصعد الحائط فوجد نورا ساطعا من البيت ونظر فرآهما على هذه الحالة والكاس بيد الشيخ وهو ينشد بأحسن صوت

سقاني خمرة من ريق فيه
وحيا بالعذار وما يليه
وبات معانقا خدا بخد
غزال في الانام بلا شبيه
وبات البدر مطلعا علينا
سلوه لا ينم على أخيه

فكان من لطافة الصاحب أن قال والله لا أنم عليكما وتركهما وانصرف انتهى (ومن بديع ذلك ما حكاه ابن خلكان في تاريخه) في ترجمة شرف الدين المعروف بابن المستوفي قال قد وصل الى اربل بعض الشعراء وهو الشريف عبد الرحمن ابن أبي الحسين بن عيسى ابن علي بن يعرب في سنة ثمان وعشرين وستمائة وشرف الدين يومئذ وزير فسير له مثلوما على يد شخص كان في خدمته فقال له الكمال بن الشعار الموصلي صاحب التاريخ والمثلوم عبارة عن دينار يقطع منه قطعة صغيرة وقد

بكر ولود حكت في نفسها القمرا * غريبة لم تكن من أهل خاطبها * تلك الصفات التي أجلوا لمن نظرا
فيها أحاديث جاءت وهي ثابتة * أحاط علما بها من في العلوم قرا

(وقال آخر) مطيات السرور فويق عشر * الى العشرين ثم قف المطايا
فان جزت المسير فسر قليلا * وبنت الاربعين من الرزايا

(وقال آخر) فاياك اياك العجوز ووطأها * فما هو الا مثل سم الاراقم

واعلم أن العيش كله مقصور على الحليلة الصالحة والبلاء كله موكل بالقرينة السوء التي لاتسكن النفس الى عشرتها ولا تقر العيون برؤيتها وفي حكمة سليمان بن داود عليهما السلام المرأة العاقلة تعمر بيت زوجها والمرأة السفيهة تهدمه وروى أنه لما حضر أبو طالب نكاح رسول الله ﷺ على خديجة بنت خويلد رضي الله عنها ومعه بنو هاشم ورؤساء مضر خطب فقال الحمد لله الذي جعلنا من ذرية ابراهيم وزرع اسمعيل وعنصر مضر وجعلنا حضنة بيته وسواس حرمه وجعل لنا بيتا محجوجا وحرما آمنا وجعلنا الحكام على الناس ثم ان محمد بن عبد الله ابن أخي من لا يوزن به رجل من قريش الا رجح به برا وفضلا وكرما ومجدا ونبلا فان كان في المال قل فالمال ظل زائل ورزق حائل وقد خطب خديجة بنت خويلد وبذل لها من الصداق ما عاجله وآجله من مالي كذا وكذا وهو والله بعد هذا له نبأ عظيم وخطر جليل * ولما خطب عمرو بن حجر الكندي الى عوف بن محلم الشيباني ابنته أم اياس وأجابه الى ذلك أقبلت عليها أمها ليلة دخوله بها توصيها فكان مما أوصتها به أن قالت أى بنية انك مفارقة بيتك الذي منه خرجت وعشك الذي منه درجت الى رجل لم تعرفيه وقرين لم تألفيه فكوني له أمة ليكون لك عبدا واحفظي له خصالا عشرا يكن لك ذخرا فأما الأولى والثانية فالرضا بالقناعة وحسن السمع له والطاعة وأما الثالثة والرابعة فالتفقد لمواقع عينيه وأنفه فلا تقع عينه منك على قبيح ولا يشم أنفه منك الا أطيب الريح وأما الخامسة والسادسة فالتفقد لوقت طعامه ومنامه فان شدة الجوع ملهبة وتنغيص النوم مغضبة وأما السابعة والثامنة فالاحراز لماله والارعاء على حشمه وعياله وأما التاسعة والعاشرة فلا تعصي له أمرا ولا تفشي له سرا فانك ان خالفت أمره أوغرت صدره وان أفشيت سره لم تأمني غدره واياك ثم اياك والفرح بين يديه اذا كان مهتما والكآبة لديه اذا كان فرحا فقبلت وصية أمها فانجبت وولدت له الحرث بن عمرو جد امرىء القيس الملك الشاعر * وعن الهيثم بن عدي الطائي عن الشعبي قال لقيني شريح فقال لي ياشعبي عليك بنساء بني تميم فاني رأيت لهن عقولا فقلت ومارأيت من عقولهن قال أقبلت من جنازة ظهرا فمررت بدورهن واذا أنا بعجوز على باب دار والى جانبها جارية كأحسن مارأيت من الجوارى فعدلت اليها واستسقيت ومابي عطش فقالت لي أي الشراب أحب اليك قلت ما تيسر قالت ويحك ياجارية ائتيه بلبن فاني أظن الرجل غريبا فقلت للعجوز ومن تكون هذه الجارية منك قالت هي زينب بنت جرير احدى نساء بني حنظلة قلت هي فارغة أم مشغولة قالت بل فارغة قلت أتزوجينيها قالت ان كنت كفأ (ولم تقل كفوا) وهي لغة بني تميم فتركتها ومضيت الى منزلي لأقيل فيه فامتنعت مني القائلة فلما صليت الظهر أخذت بيد إخواني من العرب الأشراف علقمة والأسود والمسيب ومضيت أريد عمها فاستقبلنا وقال ماشأنك أبا أمية قلت زينب ابنة أخيك قال مابها عنك رغبة فزوجنيها فلما صارت في حبالي ندمت وقلت أي شيء صنعت بنساء بني تميم وذكرت غلظ قلوبهن فقلت أطلقها ثم قلت لا ولكن أدخل بها فان رأيت

---

جرت عادتهم في العراق وتلك البلاد أن يفعلوا مثل هذا لأنهم يتعاملون بالقطع الصغار و يسمونها القراضة و يتعاملون أيضا بالمثلوم وهذا كثير الوجود بأيديهم فجاء الكمال إلى ذلك الشاعر وقال له  الصاحب يقول لك أنفق الساعة هذا حتى يجهز لك شيئا فتوهم الشاعر أن الكمال يكون قد قرض القطعة من الدينار وأن شرف الدين ماسيره الا كاملا وقصد استعلام الحال من جهة شرف الدين فكتب اليه

يا أيها المولى الوزير ومن به * في الجود حقا تضرب الامثال
أرسلت بدر التم عند كماله * حسنا فوافى العبد وهو هلال
ماغاله النقصان الا أنه * بلغ الكمال كذلك الآجال

فأعجب شرف الدين بهذا المعنى وحسن الاتفاق وأجاز الشاعر وأحسن اليه انتهى (ومنه ماحكي) أن ابراهيم بن سهل الاشبيلي كان يهوديا فأسلم وحسن اسلامه حتى أنه مدح النبي ﷺ قبل أن يسلم وكان يقرأ مع المسلمين ويخالطهم وكان يحب يهوديا اسمه موسى وأكثر شعره فيه فلما أسلم أحب شابا اسمه محمد وترك هوى اليهودي فقيل له في ذلك فأنشد

تركت هوى موسى بحب محمد * هديت ولولا الله ما كنت أهتدى
وما عن قلى تركي هواه وانما * شريعة موسى عطلت بمحمد

وكان ابراهيم هذا شاعرا مجيدا اتفق له في صباه أن الهيثم نظم قصيدة مدح بها المتوكل على الله بن يوسف بن هود ملك الاندلس وقد كانت أعلامه

ما أحب والا كان ذلك فلو شهدتني يا شعبي وقد أقبلت نساؤها يهدينها حتى أدخلت علي فقلت ان
من السنة اذا دخلت المرأة على زوجها أن يقوم ويصلي ركعتين ويسأل الله تعالى من خيرها
ويتعوذ من شرها فتوضأت فاذا هي تتوضأ بوضوئي وصليت فاذا هي تصلي بصلاتي فلما قضيت صلاتي
أتتني جواريها فأخذن ثيابي وألبسنني ملحفة قد صبغت بالزعفران فلما خلا البيت دنوت منها فمددت يدي
الى ناصيتها فقالت على رسلك يا أبا أمية ثم قالت الحمد لله أحمده وأستعينه وأصلي على محمد وآله أما بعد فاني امرأة
غريبة لا علم لي بأخلاقك فبين لي ما تحب فآتيه وما تكره فأجتنبه فانه قد كان لك منكح في قومك ولي في
قومي مثل ذلك ولكن اذا قضى الله أمرا كان مفعولا وقد ملكت فاصنع ما أمرك الله
تعالى به اما امساك بمعروف أو تسريح باحسان أقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولك
ولجميع المسلمين قال فأحوجتني والله يا شعبي الى الخطبة في ذلك الموضع فقلت الحمد لله
أحمده وأستعينه وأصلي على محمد وآله أما بعد فانك قلت كلاما ان ثبت عليه يكن ذلك
حظا لي وان تدعيه يكن حجة عليك أحب كذا وأكره كذا وما رأيت من حسنة فابثثيها
وما رأيت من سيئة فاستريها فقالت كيف محبتك لزيارة الاهل فقلت ما أحب أن يملني
أصهاري قالت فمن تحب من جيرانك يدخل دارك آذن له ومن تكرهه أكرهه قلت بنو
فلان قوم صالحون وبنو فلان قوم سوء قال فبت معها يا شعبي بأنعم ليلة ومكثت معي حولا
لا أرى منها الا ما أحب فلما كان رأس الحول جئت من مجلس القضاء واذا أنا بعجوز في
الدار تأمر وتنهى فقلت من هذه قالوا فلانة أم حليلتك فقلت مرحبا وأهلا وسهلا فلما
جلست أقبلت العجوز فقالت السلام عليك يا أبا أمية فقلت وعليك السلام ومرحبا بك وأهلا
قالت كيف رأيت زوجتك قلت خير زوجة وأوفق قرينة لقد أدبت فأحسنت الادب
وريضت فأحسنت الرياضة فجزاك الله خيرا فقالت أبا أمية ان المرأة لا يرى أسوأ حالا
منها في حالتين قلت وما هما قالت اذا ولدت غلاما أو حظيت عند زوجها فان رابك مريب
فعليك بالسوط فوالله ما حاز الرجال في بيوتهم أشر من الروعاء المدللة فقلت والله لقد أدبت
فأحسنت الادب وريضت فأحسنت الرياضة قالت كيف تحب أن يزورك أصهارك فقلت
ماشاءوا فكانت تأتيني في رأس كل حول توصيني بتلك الوصية فمكثت معي يا شعبي عشرين
سنة لم أعب عليها شيئا وكان لي جار من كندة يفزع امرأته ويضربها فقلت في ذلك

رأيت رجالا يضربون نساءهم * فشلت يميني يوم تضرب زينب
أأضربها من غير ذنب أتت به * فما العدل مني ضرب من ليس يذنب
فزينب شمس والنساء كواكب * اذا طلعت لم يبد منهن كوكب

وخطب الحجاج بن يوسف الى عبد الله بن جعفر ابنته أم كلثوم على ألفي ألف في السر
وخمسمائة ألف في العلانية فأجابه الى ذلك وحملها الى العراق فأقامت عنده ثمانية أشهر فلما
خرج عبد الله بن جعفر الى عبد الملك بن مروان وافدا نزل بدمشق فأتاه الوليد بن عبد الملك
على بغلة ومعه الناس فاستقبله ابن جعفر بالترحيب فقال له الوليد لكنك أنت لا مرحبا
بك ولا أهلا قال مهلا يا ابن أخي فلست أهلا لهذه المقالة منك قال بلى والله وبشر منها قال
وفيم ذلك قال لانك عمدت الى عقيلة نساء العرب وسيدة نساء بني عبد مناف فعرضتها
عبد ثقيف يتفخذها قال وفي هذا عتبت علي يا ابن أخي قال نعم فقال عبد الله والله ما أحق



سودا لأنه كان بايع الخليفة ببغداد فأرسل اليه بالتولية والالوية والنيابة ولا يعلم أحد من ملوك الاندلس قبله ولا بعده بايع
بني العباس قط فوقف ابراهيم بن سهل والهيثم ينشد قصيدته لبعض أصحابه فقال ابراهيم للهيثم زد بين
البيت الفلاني والبيت الفلاني

أعلامه السود أعلام بسودده
كأنهن بخد الملك خيلان

فقال الهيثم أهذا البيت شيء ترويه أم نظمته فقال بل نظمته الساعة فقال الهيثم ان عاش هذا الغلام فسيكون أشعر أهل الاندلس (ومنه ما اتفق) سنة ثمان وستمائة أن الملك المعظم عيسى سار الى أخيه الملك الاشرف فاستعطفه على أخيه الكامل محمد وكان في نفسه موجدة عليه فأزالها وسارا جميعا نحو الديار المصرية لمعاونة الكامل على الافرنج الذين قد أخذوا دمياط واستحكم أمرهم هناك من سنة أربع عشرة بعد حروب كثيرة يطول شرحها حتى عرض عليهم في بعضها أن يرد عليهم بيت المقدس وجميع ما كان صلاح الدين فتحه في الساحل ويتركوا دمياط فامتنعوا من ذلك فقدر الله سبحانه وتعالى ان قدمت عليهم مراكب فيها ميرة لهم فأخذتها مراكب المسلمين وأرسلت من أراضي دمياط المياه
من كل ناحية فلم يمكن الافرنج أن يتصرفوا بأنفسهم وحصرهم المسلمون من الجهة الاخرى
حتى اضطروهم الى أضيق الاماكن فعند ذلك أنابوا الى المصالحة من غير مفاوضة فجاء مقدمهم الى الملك الكامل وعنده أخواه

المذكوران وكانا قائمين بين يديه وكان يوما مشهودا وأمرا محمودا فوقع الصلح على ما أراد الكامل محمد وملوك الافرنج والعساكر كلها واقفة بحضرته ومد سماطا عظيما اجتمع عليه المؤمن والكافر والبر والفاجر فقام المحلى الشاعر وأنشد

هنيئا فان السعد راح مخلدا * وقد أنجز الرحمن بالنصر موعدا
حبانا اله الخلق فتحا به المنى * مبينا وانعاما وعزا مؤيدا
تهلل وجه الارض بعد قطوبه * وأصبح وجه الشرك بالظلم أسودا
ولما طغا البحر الخضم بأهله الطغاة * وأضحى بالمراكب مزبدا
أقام بهذا الدين من سل عزمه * صقيلا كما سل الحسام مجردا
فلم ينج الا كل شلو مجدل * ثوى منهم أو من تراه مقيدا
ونادى لسان الكون فى الارض رافعا * عقيرته فى الخافقين مشيدا
أعباد عيسى ان عيسى وقومه * وموسى جميعا يخدمون محمدا

قال الشيخ شهاب الدين أبو شامة بلغنى أنه وقت الانشاد أشار عند قوله عيسى الى المعظم وعند قوله موسى الى الأشرف وعند قوله محمد الى الكامل وهذا من أحسن الاتفاق انتهى (ومنه ماحكي عن جمال الدين) كاتب سر الملك المعظم عيسى أنه كان بينه و بين السلطان

الناس أن لا يلومني فى هذا الا أنت وأبوك لان من كان قبلكم من الولاة يصلون رحمى ويعرفون حقي وإنك وأباك منعتمانى رفدكما حتي ركبنى الدين أما والله لو أن عبدا حبشيا مجدعا أعطانى بها ما أعطانى عبد ثقيف لزوجتها منه انما فديت بها رقبتى فما راجعه كلمة حتى عطف عنانه ومضى حتى دخل على عبد الملك فقال مالك يا أبا العباس قال انك سلطت عبد ثقيف وملكته حتى تفخذ نساء بنى عبد مناف فادركت عبد الملك الغيرة فكتب إلى الحجاج يقسم عليه أن لا يضع كتابه من يده حتى يطلقها ففعل قال فلم يكن يقطع الحجاج عنها رزقا ولا كرامة يجريها عليها حتى خرجت من الدنيا وما زال واصلا لعبد الله بن جعفر حتى مات وما كان يأتى عليه حول الا وعنده عير مقبلة من عند الحجاج عليها أموال وكسوة وتحف (وحكى) أن المغيرة بن شعبة لما ولى الكوفة سار الى دير هند بنت النعمان وهى به عمياء مترهبة فاستأذن عليها فقالت من أنت قال المغيرة بن شعبة الثقفى قالت ما حاجتك قال جئت خاطبا قالت انك لم تكن جئتني لجمال ولا مال ولكنك أردت أن تتشرف فى محافل العرب فتقول تزوجت بنت النعمان بن المنذر والا فأى خير فى اجتماع عمياء وأعور * وكان عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق رضى الله عنهما قد تزوج عاتكة بنت عمرو بن نفيل وكانت من أجمل نساء قريش وكان عبد الرحمن من أحسن الناس وجها وأبرهم بوالديه فلما دخل بها غلبت على عقله وأحبها حبا شديدا فثقل ذلك على ابيه فمر به أبو بكر يوما وهو فى غرفة فقال يا بنى انى أرى هذه المرأة قد أذهلت رأيك وغلبت على عقلك فطلقها قال لست أقدر على ذلك فقال أقسمت عليك إلا طلقتها فلم يقدر على مخالفة أبيه فطلقها فجزع لها جزعا شديدا وامتنع من الطعام والشراب فقيل لأبى بكر أهلكت عبد الرحمن فمر به يوما وعبد الرحمن لا يراه وهو مضطجع في الشمس ويقول هذه الابيات

فوالله لا انساك ما ذر شارق * وما ناح قمرى الحمام المطوق
فلم أر مثلى طلق اليوم مثلها * ولا مثلها فى غير شىء يطلق
لها خلق عف ودين ومحتد * وخلق سوى فى الحياء ومنطق

فسمعه أبوه فرق له وقال له راجعها يا بنى فراجعها وأقامت عنده حتى قتل عنها يوم الطائف مع رسول الله ﷺ أصابه سهم فقتله فجزعت عليه جزعا شديدا وقالت ترثيه

فآليت لا تنفك نفسي حزينة * عليك ولا ينفك جلدى اغبرا
فتى طول عمرى ما أرى مثله فتى * أكر وأحمى فى الهياج وأصبرا
اذا شرعت فيه الاسنة خاضها * الى القرن حتى يترك الرمح أحمرا

ثم تزوجها بعده عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى خلافته ودعا الناس الى وليمته فأتوه فلما فرغ من الطعام وخرج الناس قال له على بن ابى طالب رضى الله عنه يا أمير المؤمنين ائذن لى في كلام عاتكة حتى اهنئها وأدعو لها بالبركة وذكر عمر ذلك لعاتكة فقالت ان أبا الحسن فيه مزاح فائذن له يا أمير المؤمنين فأذن له فرفع جانب الخدر فنظر اليها فاذا ما بدا من جسدها مضمخ بالخلوق فقال لها يا عاتكة ألست القائلة

فآليت لا تنفك نفسي حزينة * عليك ولا ينفك جلدى أغبرا

وقيل ان عمر لما قتل عنها جزعت عليه جزعا شديدا وتزوجت بعده بالزبير بن العوام وكان رجلا غيورا وكانت تخرج الى المسجد كعادتها مع أزواجها فشق ذلك عليه وكان يكره أن ينهاها عن الخروج الى الصلاة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تمنعوا إماء الله مساجد الله فعرض لها ليلة فى ظهر

المسجد وهي لا تعرفه فضرب بيده عجزتها ثم انصرف فقعدت بعد ذلك عن الخروج الى المسجد وكان يقول لها ألا تخرجين ياعاتكة فتقول كنا نخرج اذ الناس ناس ومابهم من باس وأما الآن فلا ثم قتل عنها الزبير قتله عمرو بن جرموز بوادى السباع وهو نائم ثم تزوجها بعده محمد بن أبي بكر فقتل عنها بمصر فقالت لا أتزوج بعده أبدا انى لأحسبنى أنى لو تزوجت جميع أهل الارض لقتلوا عن آخرهم (وحكي) عن الحرث بن عوف بن أبي حارثة انه قال لخارجة بن سنان أترى انى أخطب الى أحد فيردنى قال نعم قال ومن هو قال اوس بن حارثة بن لام الطائي قال اركب بنا اليه فركبنا اليه حتى أتينا أوس بن حارثة فى بلاده فوجدناه فى فناء منزله فلما رأى الحرث بن عوف قال مرحبا بك ياحارث ثم قال ماجاء بك قال جئت خاطبا قال لست هناك فانصرف ولم يكلمه فدخل أوس على امرأته مغضبا فقالت له من الرجل الذى سلم عليك فلم تطل معه الوقوف ولم تكلمه فقال ذلك سيد العرب الحرث بن عوف فقالت فمالك لاتستنزله قال انه استجهلني قالت وكيف قال لأنه جاءني خاطبا قالت ألست تزعم انه سيد العرب قال نعم قالت اذا لم تزوج سيد العرب فى زمانه فمن تزوج قال قد كان ذلك قالت فتدارك ما كان منك قال فبماذا قالت بأن تلحقه فترده قال وكيف وقد فرط مني اليه ما فرط قالت تقول له انك لقيتني وانا مغضب لأمر فلك المعذرة فيما فرط مني فارجع ولك عندي كل ماطلبت قال فركب فى أثرهما قال خارجة بن سنان فوالله انا لنسير اذ حانت مني التفاتة فرأيته فقلت للحرث وهو مايكلمني هذا أوس فى أثرنا فقال ماأصنع به فلما رآنا لانقف قال ياحارث أربع علي فوقفنا له وكلمه بذلك الكلام فرجع مسرورا قال خارجة بن سنان فبلغني ان اوسا لما دخل منزله قال لزوجته ادعي لي فلانة أكبر بناته فأتته فقال لها أي بنية هذا الحرث بن عوف سيد من سادات العرب جاءني خاطبا وقد اردت أن أزوجك منه فما تقولين قالت لاتفعل قال ولم قالت لان فى خلقي رداءة وفى لساني حدة ولست بابنة عمه فيراعى رحمي ولاهو بجارك فى البلد فيستحي منك ولا آمن أن يرى مني مايكره فيطلقني فيكون علي فى ذلك مسبة قال لها قومي بارك الله فيك ثم دعا بنته الاخرى فقال لها مثل قوله لاختها فاجابته بمثل جوابها فقال لها قومي بارك الله فيك ثم دعا بالثالثة وكانت أصغرهن سنا فقال لها مثل ماقال لاختيها فقالت له انت وذاك فقال لها انى عرضت ذلك على اختيك فأبتاه ولم يذكر لها مقالتهما فقالت له والله انى الجميلة وجها الرفيعة خلقا الحسنة رأيا فان طلقني فلا أخلف الله عليه فقال لها بارك الله فيك ثم خرج اليه فقال زوجتك ياحارث بابنتي هنيسة قال قد قبلت نكاحها وأمر أمها أن تهيئها له وتصلح شأنها ثم أمر ببيت فضرب له وانزلها اياه ثم بعثها اليه فلما دخلت عليه لبث هنيهة ثم خرج الي فقلت له أفرغت من شأنك قال لا والله قلت وكيف ذلك قال لما مددت يدى اليها قالت مه أعند أبي واخوتي هذا والله لايكون ثم أمر بالرحلة فارتحلنا بها معنا وسرنا ماشاء الله ثم قال لي تقدم فتقدمت فعدل عن الطريق فما لبث أن لحقني فقلت أفرغت من شأنك قال لا والله قلت ولم قال قالت تفعل بي كما يفعل بالامة السبية الاخيذة لا والله حتى تنحر الجزور وتذبح الغنم وتدعو العرب وتعمل ماتعمل مثلك لمثلي فقلت والله انى لأرى همة وعقلا فقال صدقت قال وأرجو الله أن تكون المرأة الحسية فوردنا الى بلادنا فاحضر الابل والغنم ونحر وأولم ثم دخل عليها وخرج الي فقلت أفرغت من شأنك قال لا والله قلت ولم ذاك قال دخلت عليها أريدها فقلت لها قد أحضرت من المال ماتريدين قالت والله لقد ذكرت من

مداعبة ومنادمة فاتفق انه حضر فى بعض الليالى عنده فلما رجع الى منزله قالت له زوجته أين انعام السلطان فقال ماأنعم على الليلة بشيء فقالت أنا أعوض عنه وقامت اليه هي وجوار بها فى الحال وتناولته بالخفاف الثقال الى أن ألانت أعطافه وأدارت فى حانة الصفع سلافه فكتب للمعظم رقعة فى ذلك منها

وتخالفت بيض الاكف كأنها الـ ... صفيق عند مجالس الاعراس
وتتابعت سود الخفاف كأنها ... وقع المطارق من يدى نحاس

وقال أجب عنها فاجابه بما فى آخره

فاصبر على أخفافهن ولا تكن ... متخلقا الا بخلق الناس
واعلم ان اختلفت عليك بانه ... مافى وقوفك ساعة من باس

(وضمنه أبو جعفر الاندلسى فقال)

ومورد الوجنات دب عذاره ... فكأنه خط على قرطاس
لما رأيت عذاره مستعجلا ... قد رام يخفى الورد منه بآس
ناديته قف كي أودع ورده ... مافى وقوفك ساعة من باس

(ومن البديع مايحكى) ان الشيخ ابن كثير صاحب التاريخ كان له صفة على باب داره يجلس ويطالع فيها متشاغلا بالمطالعة لسآمة الوحدة والى جواره جار له رث الثياب وكان دائما

الشرف

رأى الشيخ جالسا على الصفة يجيء ويركب أكتافه فتفوح منه رائحة فيتأذى منها ويستحي أن يصرفه فاشتد غيظه يوما فقال له

ياشيخ أما تستحى كلما ترانى جالسا تجيء تركب أكتافى وأنت لست تعرف ما أطالعه ولا لك شعور به فلما أخجله بهذا التعنيف قال له ياسيدى الشيخ ماهذا الذى تطالع فيه من العلوم فقال شيء



فى الاقتباس فقال له أنشدنى منه شيئا ففكر ابن كثير ساعة واقتبس فى مطالعة الحال وقال

كيد حسودى وهنا * ولى سرور وهنا
الحمد لله الذى * أذهب عنا الحزنا

فلما فرغ من انشاده قال له هذا الذى أفكرت فيه وتتكثر به اسمع ماأقول فانشد ارتجالا من غير وقفة قلبي الى الرشد يسير * وعنده النظم يسير
الحمد لله الذى * فضلنا على كثير

فقام الشيخ له اجلالا وأجلسه واعتذر له وقال له اياك أن تزدرى باحد فان مواهب الله تعالى فى الصدور لا فى الثياب اه (ومن اللطائف ما حكى) أن بعض الملوك حصر ملكا وأطال فى حصاره فلما اشتد به المحاصرة استدعى بوزرائه فقال ما ترون وقد تأخرت بنا هذه الحال هل نسلمه أم نخرج عليه ليلا ويفعل الله بنا ما يشاء فقال بعض وزرائه قد بدا لى رأى أرى انهم ينصرفون به عنا

الشرف بما ليس فيك قلت ولم ذاك قالت أتستفرغ لنكاح النساء والعرب يقتل بعضها بعضا وكان ذلك فى أيام حرب قيس وذبيان قلت فماذا تقولين قالت اخرج الى القوم فاصلح بينهم ثم ارجع الى أهلك فلن يفوتك ماتريد فقلت والله انى لارى عقلا ورأيا سديدا قال فاخرج بنا فخرجنا حتى أتينا القوم فمشينا بينهم بالصلح فاصطلحوا على أن يحسبوا القتلى ثم تؤخذ الدية فحملنا عنهم الديات فكانت ثلاثة آلاف بعير فانصرفنا بأجمل ذكر ثم دخل عليها فقالت له أما الآن فنعم فأقامت عنده فى ألذ عيش وأطيبه وولدت له بنين وبنات وكان من أمرهما ما كان والله أعلم بالصواب (وحكى) المفضل أبو محمد الطيبي قال حدثنا بعض أصحابنا أن رجلا من بنى سعد مرت به جارية لأمية بن خالد بن عبد الله بن أسد ذات ظرف وجمال وكان شجاعا فارسا فلما رآها قال طوبى لمن كان له امرأة مثلك ثم أتبعها رسولا يسألها ألها زوج ويذكره لها وكان جميلا فقالت للرسول وما حرفته فابلغه الرسول ذلك فقال ارجع اليها وقل لها وسائل ماحرفتى قلت حرفتى * مقارعة الابطال فى كل شارق
اذا عرضت خيل لخيل رأيتنى * أمام رعيل الخيل أحمى حقائقى
أصبر نفسى حين لم أر صابرا * على ألم البيض الرقاق البوارق
فلحقها الرسول فأنشدها ما قال فقالت له ارجع اليه وقل له أنت أسد فاطلب لك لبوة فلست من نسائك وانشدته تقول

ألا انما أبغى جوادا بماله * كريما محياه كثير الصدائق
فتى همه مذكان خود خريدة * يعانقها فى الليل فوق النمارق

وحدث يحيى بن عبد العزيز عن محمد بن عبد الحكم عن الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه قال تزوج رجل امرأة جديدة على امرأة قديمة فكانت جارية الجديدة تمر على بيت القديمة فتقول

وما يستوى الرجلان رجل صحيحة * وأخرى رمى فيها الزمان فشلت

ثم تعود وتقول وما يستوى الثوبان ثوب به البلى * وثوب بايدى البائعين جديد
فمرت جارية القديمة على باب الجديدة ومرة قالت

نقل فؤادك ما استطعت من الهوى * ما الحب الا للحبيب الأول
كم منزل فى الأرض يألفه الفتى * وحنينه أبدا لأول منزل

وقال عمرو بن العلاء وكان أعلم الناس بالنساء

فان تسألونى بالنساء فاننى * بصير بادواء النساء طبيب
اذا شاب رأس المرء أوقل ماله * فليس له فى ودهن نصيب

وسئل المغيرة بن شعبة عن صفة النساء فقال بنات العم أحسن مواساة والغرائب أنجب وما ضرب رؤس الاقران مثل ابن السوداء وقال عبد الملك بن مروان من أراد أن يتخذ جارية للمتعة فليتخذها بربرية ومن أراد أن يتخذها للولد فليتخذها فارسية ومن أراد أن يتخذها للخدمة فليتخذها رومية قال الشاعر

لا تشتمن امرأ ممن يكون له * أم من الروم أو سوداء عجماء
فانما أمهات القوم أوعية * مستودعات وللانساب آباء

وقال الأصمعى أتانى رجل من قريش يستشيرنى فى امرأة يتزوجها فقلت يا ابن أخى أقصيرة النسب أم طويلته فلم يفهم عنى فقلت يا ابن أخى أما القصيرة النسب فالتى اذا ذكرت أباها اكتفت به والطويلة النسب فهى التى لا تعرف حتى تطيل فى نسبها فاياك أن تقع مع قوم قد أصابوا كثيرا من الدنيا مع دناءة

من غير قتال فقال ماهو قال يجمع مولاى مافى خزائنه من الذهب ويحضره فلما أحضره استدعى بالصياغ وأمرهم أن يصوغوه جميعه سهاما زنة كل سهم قدر معلوم فعملت على الأمر المذكور فكتب الوزير على كل نصل سطرين ثم أمر أن

تركب السهام فلما ركبت أمر حاشية الملك بأن يأخذ كل واحد سهما وأمرهم أن يرموها عن قوس واحد على العسكر المحاط بهم فتلألأ لمعان نصالها حتى أدهش  العيون فأمر الملك أن تجمع فلما جمعت بين يديه أمر أن يقرأ ما عليها فاذا هو مكتوب

فيهم فتضيع نسبك فيهم وخرج رجل من أهل الكوفة فى غزاة فكسب جارية وفرسا وكان مملكا على ابنة عمه فكتب اليها يغيرها ويقول

الا بلغوا أم البنين بأننا * غنينا وأغنتنا الغطارفة النجد
بعيد مناط المنكبين اذا جرى * وبيضاء كالتمثال زينها العقد
فهذا لأيام العدو وهذه * لحاجة نفسى حين ينصرف الجند

فلما ورد عليها كتابه وقرأته قالت يا غلام هات الدواة وكتبت جوابه تقول

ألا اقره منى السلام وقل له * غنينا وأغنتنا غطارفة المرد * اذا شئت أغنانى غلام مرجل وازعته فى ماء معتصر الورد * وان شاء منهم ناشئ مد كفه * الى عكن ملساء أو كفل نهدى فما كنتم تقضون حاجة أهلكم * شهودا فتقضوها على الرأى والبعد * فعجل الينا بالسراج فانه منانا ولا تدعوا لك الله بالرد * فلا قفل الجند الذى أنت فيهم * وزاد كرب الناس بعدا على بعد فلما ورد عليه كتابها لم يزد على أن ركب الفرس وأردف الجارية خلفه ولحق بابنة عمه فكان أول شيء بدأها به بعد السلام أن قال لها بالله عليك هل كنت فاعلة ذلك فقالت له الله فى قلبى أعظم وأجل وأنت فى عينى أدل وأحقر من أن أعصى الله فيك فكيف ذقت طعم الغيرة فوهب لها الجارية وانصرف الى الغزاة والله تعالى أعلم بالصواب

﴿ الفصل الثانى فى صفات النساء المحمودة ﴾ كتب الحجاج الى الحكم بن أيوب أن اخطب لعبد الملك بن مروان امرأة جميلة من بعيد مليحة من قريب شريفة فى قومها ذليلة فى نفسها مؤاتية لبعلها فكتب اليه قد أصبتها لولا عظم ثديها فكتب اليه لا يكمل حسن المرأة حتى يعظم ثدياها فتدفى الضجيع وتروى الرضيع وقال عبد الملك بن مروان لرجل من غطفان صف لى أحسن النساء قال خذها يا أمير المؤمنين ملساء القدمين ردماء الكعبين ناعمة الساقين ضخماء الركبتين لفاء الفخذين ضخمة الذراعين رخصة الكفين ناهدة الثديين حمراء الخدين كحلاء العينين زجاء الحاجبين لمياء الشفتين بلجاء الجبين شماء العرنين شنباء الثغر محلولكة الشعر غيداء العنق مكسرة البطن فقال ويحك وأين توجد هذه قال تجدها فى خالص العرب وفى خالص فارس * وقال حكيم عليكم بمن تربت فى النعيم ثم اصابتها فاقة فأترفها الغنى وأدبها الفقر * وقال رجل لخاطب ابغ لى امرأة لا تؤنس جارا ولا توطن دارا يعنى لا تدخل على الجيران ولا تدخل الجيران عليها وفى مثل هذه قال الشاعر

هيفاء فيها اذ استقبلتها صلف * عيطاء غامضة الكعبين معطار
خود من الخفرات البيض لم يرها * بساحة الدار لا بعل ولا جار

(وقال الأعشى) لم تمش ميلا ولم تركب على جمل * ولم تر الشمس الا دونها الكلل

وكانت امرأة عمران بن حطان من أجمل الناس وجها وكان هو من أقبح الناس وجها فقال لها يوما أنا واياك فى الجنة ان شاء الله تعالى فقالت له وكيف ذلك فقال لأنى أعطيت مثلك فشكرت وأعطيت مثلى فصبرت والصابر والشاكر فى الجنة وقال بعضهم رأيت فى طريق مكة اعرابية ما رأيت أحسن منها وجها فقعدت أنظر اليها وأتعجب من جمالها فجاء شيخ قصير فأخذ بردائها وسار بها ومضى فلقيتها مرة أخرى فقلت لها من هذا الشيخ قالت زوجى قلت كيف يرضى مثلك

ومن جوده يرمى العفاة بأسهم
من الذهب الابريز صيغت نصولها
لينفقها مجروحها فى دوائه
ويشترى الاكفان منها قتيلها

فلما سمع ذلك أمر بالرحيل من ساعته وقال مثل هذا لا يحاصر ولا يقاتل (ومن ذلك ما يحكى) ان الشيخ شمس الدين المعروف بالدجوى رحمه الله تعالى كان يتعشق مليحا فرآه بعد مدة وهو يتوجع من دمل طلعت فى دبره فسأله فقال دمل فى ذلك المحل فضحك الشيخ ضحكا شديدا وقال ما رأيت أعجب من هذا الدمل فقال له الشاب ولم قال الدمامل تطلع فى أضيق المواضع وهذا على غير القياس جاء فى أوسع المواضع فتبسم الشاب خجلا ومضى انتهى

(لطيفة) يحكى أن نقيب الاشراف ببغداد كان يهوى غلاما اسمه صدقة فأخذه ابن المنير الطرابلسى يوما وأضافه وجلس فى طبقة له فذهب اليهم على خفية وقال

يا من هم فى الطبقه * هل عندكم من شفقه
لسائل متيم * يطلب منكم صدقه

فأجابه ابن المنير ارتجالا فى الحال بقوله

يا من أتانا سارقه * بمهجة محترقه
جدك يا ذا المجز * أخذك منا صدقه

فخجل الشريف وذهب انتهى ( ومن المستعذب ما يحكي عن الفضل ) قال دخلت على الرشيد وبين يديه طبق ورد وعنده جاريته مارية وكانت تحسن الشعر والادب مع الحسن والجمال فقال يافضل  قل في هذا الورد فأنشدته بديها

كأنه فم محبوب يقبله فم الحبيب وقد أبدى به خجلا

فقال الرشيد ماتقولين يامارية فأنشدته

كأنه لون خدى حين تدفعني كف الرشيد لامر يوجب الغسلا

فقال الرشيد قم يافضل فقد هيجتني هذه الماجنة فقمت وقد أرخيت الستور اه (ومن الغايات التي لاتدرك ) ماحكاه الشريف المقري في شرح بديعته ان صائغا نصرانيا اسمه نجم صاغ خاتما لبعض أولاد وزراء بيت المقدس وكان اسمه يحيي فنقش عليه نجم عشق يحيي ودفعه له فلما قرأه طاش عقله وامتلأ غيظا وذهب الى أبيه وقال له اقرأ ما على هذا الخاتم فلما قرأه حصل في نفسه تأثير فأرسل خلفه وعقد مجلسا لدى القاضي وأراد قتله فلما حضر أعلم بذلك فقال ماذنبي وأنتم تروون عن نبيكم من قتل ذميا كنت خصمه يوم القيامة فقيل له أو تتكلم وخطك يشهد عليك كيف تكتب نجم عشق يحيي فقال والله

 ما كتبت إلا ما تبركون ه في كتابكم فكتبت نجم عسق يحيي فطرب المجلس لذلك واستحسنوا ذكاءه وأشاروا عليه بالاسلام فهذا من الاتفاق العجيب اه ( ومثل ذلك ) قول أبي نواس يهجو خالصة

بمثله فأنشدت

أياعجبا للخود يجري وشاحها * تزف الى شيخ بأقبح تمثال
دعاني اليه انه ذو قرابة * يعز علينا من بني العم والخال

وسمع بعضهم قائلا يقول

ومن لا يرد مدحي فان مدائحي * توافق عند الاكرمين نوامي
نوافق عند المشتري الحمد بالندى * نفاق بنات الحرث بن هشام

فقال يا ابن أخي ما بلغ من نفاق بنات الحرث بن هشام قال كن من أجمل الناس وجوها وكان أبوهن اذا زوجهن يسوقهن ومهورهن الى بعولتهن فقال يا ابن أخي لو فعل هذا ابليس ببناته لتنافست فيهن الملائكة المقربون * وقال عبد الملك لابن أبي الرقاع كيف علمك بالنساء قال أنا والله أعلم الناس بهن وجعل يقول

قضاعية الكعبين كندية الحشا * خزاعية الاطراف طائية الفم
لها حكم لقمان وسورة يوسف * ومنطق داود وعفة مريم

وقالوا الوجه الحسن أحمر وقد تضرب فيه الصفرة مع طول المكث في الكن والتضمخ بالطيب وقالوا ان الوجه الرقيق البشرة الصافي الاديم اذا خجل يحمر واذا فرق يصفر ومنه قولهم ديباج الوجه يريدون تلونه من رقته قال علي بن زيد في وصفه

حمرة خلط صفرة في بياض * مثل ماحاك حائك ديباجا

(وقال علي بن عبد ربه) بيضاء يحمر خداها إذا خجلت * كما جرى ذهب في صفحتي ورق

وقالوا إن الجارية الحسناء تتلون بتلون الشمس فهي بالضحى بيضاء وبالعشي صفراء فقال ذو الرمة

بيضاء صفراء قد تنازعها * لونان من فضة ومن ذهب

قالوا ليس المرأة الجميلة التي تأخذ ببصرك جملة على بعد فاذا دنت منك لم تكن كذلك بل الجميلة التي كلما كررت بصرك فيها زادتك حسنا وقالوا ان أردت أن ينجب ولدك فاغضبها ثم قع عليها قال الشاعر

ممن حملن به وهن عواقد * حبك النطاق فعاش غير مهبل
حملت به في ليلة مزؤدة * كرها وعقد نطاقها لم يحلل

﴿ الفصل الثالث في صفة المرأة السوء نعوذ بالله تعالى منها ﴾ في حكمة داود عليه السلام أن المرأة السوء مثل شرك الصياد لا ينجو منها الا من رضي الله تعالى عنه وقيل المرأة السوء غل يلقيه الله تعالى في عنق من يشاء من عباده * وقيل لأعرابي كان ذا تجربة للنساء صف لنا شر النساء فقال شرهن النحيفة الجسم القليلة اللحم الحياض المراض المصفرة الميشومة العسرة المبشومة السلطة البطرة النفرة السريعة الوثبة كأن لسانها حربة تضحك من غير عجب وتبكي من غير سبب وتدعو على زوجها بالحرب أنف في السماء واست في الماء عرقها حديد منتفخة الوريد كلامها وعيد وصوتها شديد تدفن الحسنات وتفشي السيآت تعين الزمان على بعلها ولا تعين بعلها على الزمان ليس في قلبها عليه رأفة ولا عليها منه مخافة ان دخل خرجت وان خرج دخلت وان ضحك بكت وان بكي ضحكت كثيرة الدعاء قليلة الارعاء تأكل لما وتوسع ذما ضيقة الباع مهتوكة القناع صبيها مهزول وبيتها مزبول إذا حدثت تشير بالاصابع وتبكي في الجامع بادية من حجابها نباحة عند بابها تبكي وهي ظالمة وتشهد وهي غائبة

جارية الرشيد لقد ضاع شعرى على بابكم كما ضاع در على خالصه فلما بلغ الرشيد أبكى [illegible] فقال لم أقل الاضاء فاستحسن مواربته وقال  بعض من حضر هذا البيت قلعت عينه فأبصر أهـ (حكي) عن أبي العيناء

قد دلى لسانها بالزور وسال دمعها بالفجور ابتلاها الله بالويل والثبور وعظائم الامور ويقال ان المرأة اذا كانت مبغضة لزوجها فان علامة ذلك أن تكون عند قربها منه مرتدة الطرف عنه كأنها تنظر الى انسان غيره من ورائه وان كانت محبة له لا تقلع عن النظر اليه قال بعضهم

لقد كنت محتاجاً الى موت زوجتى * ولكن قرين السوء باق معمر

فيا ليتها صارت الى القبر عاجلا * وعذبها فيه نكير ومنكر

(وقال زيد بن عمير) أعاتبها حتى اذا قلت أقلعت * أبى الله الا خزيها فتعود

فان طمثت قادت وان طهرت زنت * فهاتيك تزنى دائما وتقود

وقال داود عليه الصلاة والسلام المرأة السوء على بعلها كالحمل الثقيل على الشيخ الكبير والمرأة الصالحة كالتاج المرصع بالذهب كلما رآها قرت عينه برؤيتها والله أعلم

﴿الفصل الرابع فى مكر النساء وغدرهن وذمهن ومخالفتهن﴾ فى حكمة داود عليه الصلاة والسلام وجدت فى الرجال واحداً فى ألف ولم أجد واحدة فى جميع النساء وقيل ان عيسى عليه الصلاة والسلام لقى ابليس وهو يسوق أربعة أحمرة عليها أحمال فسأله فقال أحمل تجارة وأطلب مشترين فقال ما أحدها قال الجور قال من يشتريه قال السلاطين قال فما الثانى قال الحسد قال فمن يشتريه قال العلماء قال فما الثالث قال الخيانة قال فمن يشتريها قال التجار قال فما الرابع قال الكيد قال فمن يشتريه قال النساء وقال حكيم النساء شر كلهن وشر ما فيهن قلة الاستغناء عنهن وقالت الحكماء لا تثق بامرأة ولا تغتر بمال وان كثر وقال النساء حبائل الشيطان قال الشاعر

تمتع بها ما ساعفتك ولا تكن * جزوعاً إذا بانت فسوف تبين * وخنها وان كانت تفى لك إنها على قدم الايام سوف تخون * وان هى أعطتك الليان فانها * لغيرك من طلابها ستلين

وإن حلفت أن ليس تنقض عهدها * فليس لمخضوب البنان يمين

وان سكبت يوم الفراق دموعها * فليس لعمر الله ذاك يقين

(وقال ابن بشار) رأيت مواعيد النساء كأنها * سراب لمرتاد المناهل حافل

ومنتظر الموعود منهن كالذى * يؤمل يوما ان تلين الجنادل

قال بعض الحكماء لم تنه المرأة عن شىء قط الا فعلته وقال الغنوى

ان النساء متى ينهين عن خلق * فانه واقع لابد مفعول

وقال النخعى من اقتراب الساعة طاعة النساء ويقال من أطاع عرسه فقد أضاع نفسه وقال على رضى الله تعالى عنه إياك ومشاورة النساء فان رأيهن الى أفن وعزمهن الى وهن اكفف أبصارهن بالحجاب فان شدة الحجاب خير لهن من الارتياب وليس خروجهن بأضر من دخول من لا يوثق به عليهن فان استطعت أن لا يعرفن غيرك فافعل قال السمعانى

لا تأمنن على النساء ولو أخا * مافى الرجال على النساء أمين

ان الأمين وان تحفظ جهده * لابد أن بنظرة سيخون

(وقال غيره) لا تركنن الى النساء * ولا تثق بعهودهن فرضاؤهن جميعهن معلق بفروجهن

وقال على رضى الله تعالى عنه لا تطلعوا النساء على حال ولا تأمنوهن على مال ولا تذروهن الا لتدبير العيال ان تركن وما يردن أوردن المهالك وأفسدن الممالك ينسين الخير ويحفظن الشر يتهافتن فى البهتان

أنه قال رأيت جارية مع النخاس وهى تحلف أن لا ترجع لمولاها فسألتها عن ذلك فقالت ياسيدى انه يواقعنى من قيام ويصلى من قعود ويشتمنى باعراب ويلحن فى القرآن ويصوم الخميس والاثنين ويفطر رمضان ويصلى الضحى ويترك الفرض فقلت لا أكثر الله مثله فى المسلمين اهـ (وقيل) زنى رجل بجارية فأحبلها فقيل له ياعدو الله هلا اذا ابتليت بفاحشة عزلت قال قد بلغنى أن العزل مكروه قالوا فما بلغك أن الزنا حرام (وقيل) لاعرابى كان يتعشق قينة مايضرك لو اشتريتها ببعض ما تنفق عليها قال فمن لى اذ ذاك بلذة الخلسة ولقاء المسارقة وانتظار الموعد (وحكي) أن علية بنت المهدى كانت تهوى غلاما خادما اسمه طل فحلف الرشيد أن لا تكلمه ولا تذكره فى شعرها فاطلع الرشيد يوما عليها وهى تقرأ فى سورة البقرة فان لم يصبها وابل فالذى نهى عنه أمير المؤمنين (قيل) دخلت امرأة على هرون الرشيد وعنده

جماعة من وجوه أصحابه فقالت يا أمير المؤمنين أقر الله عينك وفرحك بما آتاك وأتم سعدك لقد حكمت فقسطت فقال لها من تكونين أيتها المرأة فقالت من آل برمك ممن قتلت رجالهم وأخذت أموالهم وسلبت نوالهم فقال أما الرجال فقد مضى فيهم ويتهادين

و يتمادين فى الطغيان وقال أبو بكر رضى الله تعالى عنه ذل من أسند أمره الى امرأة * وقيل ان صيادا أتى أبرويز بسمكة فأعجبه حسنها وسمنها فامر له باربعة آلاف درهم فخطأته سيرين زوجته فقال لها ماذا أفعل فقالت له اذا جاءك فقل له أذكرا كانت أم أنثى فان قال لك ذكر فاطلب منه الانثي وان قال لك أنثى فاطلب منه الذكر فلما أتاه سأله فقال كانت أنثي فقال ائتني بذكرها فقال عمر الله الملك كانت بكرا لم تتزوج فقال زه وأمر له بثمانية آلاف درهم وقال اكتبوا فى الحكمة الغدر ومطاوعة النساء يؤديان الى الغرم الثقيل وقال حكيم اعص النساء وهواك وافعل ماشئت *وقال عمر رضى الله تعالى عنه أكثروا لهن من قول لا فان نعم تغريهن على المسئلة وقال أستعيذ بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر

﴿ومما قيل في الباءة﴾ ذكر الجماع عند الامام مالك بن أنس رضى الله تعالى عنه قال هو نور وجهك ومخ ساقك فاقلل منه أو أكثر وقال معاوية رضى الله تعالى عنه مارأيت نهما فى النساء الا عرفت ذلك فى وجهه وخلا تمام بجارية له فعجز عنها فقال ما أوسع حرك فانشأت تقول

أنت الفداء لمن قد كان يملؤه * ويشتكي الضيق منه حين يلقاه

(وقال آخر) شفاء الحب تقبيل ولمس * وسحب بالبطون على البطون

ورهز تذرف العينان منه * وأخذ بالمناكب والقرون

وقالت امرأة من أهل الكوفة دخلت على عائشة بنت طلحة فسألت عنها فقيل هي مع زوجها فى القيطون فسمعت شهيقا وشخيرا لم أسمع مثله ثم خرجت الي وجبينها يتصبب عرقا فقلت لها ماظننت حرة تفعل هذا بنفسها فقالت ان الخيل تشرب بالصفير وعاتبت امرأة زوجها على قلة أتيانها فأجابها بقول

أنا شيخ ولى امرأة عجوز * تراودنى علي مالا يجوز

وقالت رق أيرك مذ كبرنا * فقلت بلى قد اتسع القفيز

وكان لرجل امرأة تخاصمه وكلما خاصمته قام اليها فواقعها فقالت ويحك كلما تخاصمنى تأتينى بشفيع لا أقدر على رده وأتى رجل الى على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وقال ان لى امرأة كلما غشيتها تقول قتلتنى فقال اقتلها بهذه القتلة وعلى اثمها وقالوا من قل جماعه فهو أصح بدنا وأنقى جلدا وأطول عمرا ويعتبر ذلك بذكور الحيوان وذلك انه ليس فى الحيوان أطول أعمارا من البغال ولا أقصر أعمارا من العصافير وهى أكثرها سفادا والله تعالى أعلم بالصواب

(الفصل الخامس فى الطلاق وماجاء فيه) عن عبد الرحمن بن محمد ابن أخى الاصمعى قال قال عمى للرشيد فى بعض حديثه يا أمير المؤمنين بلغنى ان رجلا من العرب طلق فى يوم واحد خمس نسوة قال وكيف ذلك وانما لا يجوز للرجل غير أربعة قال يا أمير المؤمنين كان متزوجا بأربع فدخل عليهن يوما فوجدهن متنازعات وكان شريرا فقال الى متى هذا النزاع ما أظن هذا إلا من قبلك يافلانة لامرأة منهن اذهبي فأنت طالق فقالت له صاحبتها عجلت عليها بالطلاق ولو أدبتها بغير ذلك لكان أصلح فقال لها وأنت أيضا طالق فقالت له الثالثة قبحك الله فوالله لقد كانتا اليك محسنتين فقال لها وأنت أيضا أيتها المعددة أياديهما طالق فقالت الرابعة وكانت هلالية ضاق صدرك الا أن تؤدب نساءك بالطلاق فقال لها وأنت طالق أيضا فسمعته جارة له فأشرفت عليه وقالت له والله ماشهدت العرب عليك ولا على قومك بالضعف الالما بلوه منكم و وجدوه فيكم أبيت الا طلاق نسائك فى ساعة واحدة فقال لها وأنت أيتها المتكلمة فيما لا يعنيك طالق ان أجازنى بعلك فأجابه زوجها قد أجزت لك ذلك

---

أمر الله ونفذ [illegible] قدره وأما المال فروده اليك ثم التفت الى الحاضرين من أصحابه فقال أتدرون ما قالت المرأة فقالوا [illegible] اما قالت الا خيرا قال ما أظنكم فهمتم ذلك أما قولها أقر الله عينك أى أسكنها عن الحركة واذا اسكنت العين عن الحركة عميت وأما قولها وفرحك بما آتاك فأخذته من قوله تعالى حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة وأما قولها وأتم الله سعدك فأخذته من قول الشاعر اذا تم أمر بدا نقصه ترقب زوالا اذا قيل تم وأما قولها لقد حكمت فقسطت فأخذته من قوله تعالى وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا فتعجبوا من ذلك (وحكي) أن المأمون ولي عاملا على بلاد وكان يعرف منه الجور فى حكمه فأرسل اليه رجلا من أرباب دولته ليمتحنه فلما قدم عليه أظهر له أنه قدم فى تجارة فى نفسه ولم يعلمه أن أمير المؤمنين عنده علم منه فأكرم نزله وأحسن اليه وسأله أن يكتب كتابا الى أمير المؤمنين المأمون يشكر سيرته عنده ليزداد فيه أمير المؤمنين رغبة فكتب كتابا فيه بعد الثناء على أمير المؤمنين أما بعد فقد قدمنا على فلان فوجدناه آخذا بالعزم عاملا بالحزم قد عدل بين رعيته وساوى فى أقضيته أغنى القاصد وأرضى الوارد وأنزلهم منه منازل الاولاد وأذهب ما بينهم من الضغائن والاحقاد وعمر منهم المساجد الدائرة وأفرغهم من عمل الدنيا وشغلهم بعمل الآخرة يعنى أن الكل صاروا فقراء لا يملكون شيئا من الدنيا يريدون النظر الى وجه أمير المؤمنين أى ليشكو حالهم

فعجب الرشيد من ذلك وطلق رجل امرأته فلما أرادت الارتحال قال لها اسمعي وليسمع من حضر انى والله اعتمدتك برغبة وعاشرتك بمحبة ولم أجد منك زلة ولم يدخلني عنك ملة ولكن القضاء كان غالبا فقالت المرأة جزيت من صاحب ومصحوب خيرا فما استقللت خيرك ولا شكوت ضيرك ولا تمنيت غيرك ولا أجد لك في الرجال شبيها وليس لقضاء الله مدفع ولا من حكمه علينا ممنع وقال رجل لابن عباس رضي الله تعالى عنهما ما تقول في رجل طلق امرأته عدد نجوم السماء فقال يكفيه من ذلك عدد نجوم الجوزاء

﴿ذكر من طلق امرأته فتبعتها نفسه﴾ قال الهيثم بن عدي كانت تحت ابن الغمر [illegible] الأسد بنت عم له فطلقها فتبعتها نفسه فكتب اليها يعرض لها بالرجوع فكتبت اليه تقول

ان كنت ذا حاجة فاطلب لها بدلا * ان الغزال الذى ضيعت مشغول

(فكتب اليها يقول) ان كان ذا شغل فالله يكلؤه * فقد لهونا به والحبل موصول

وقد قضينا من استطرافه وطرا * وفى الليالى وفى أيامها طول

وطلق الوليد بن يزيد زوجته سعدى فلما تزوجت اشتد ذلك عليه وندم على ما كان منه فدخل عليه أشعب فقال له هل لك أن تبلغ سعدى عني رسالة ولك عشرة آلاف درهم قال أقبضنيها فأمر له بها فلما قبضها قال له هات رسالتك قال ائتها فأنشدها

أسعدى هل اليك لنا سبيل * ولا حتى القيامة من تلاق

بلي ولعل دهرا أن يؤاتي * بموت من خليلك أو فراق

قال فأتاها أشعب فاستأذن عليها فأذنت له فدخل فقالت له ما بدا لك في زيارتنا يا أشعب فقال ياسيدتي أرسلني اليك الوليد برسالة ثم أنشدها الشعر فقالت لجواريها عليكن بهذا الخبيث فقال ياسيدتي انه دفع الي عشرة آلاف درهم فهي لك واعتقيني لوجه الله فقالت والله لا أعتقتك أو تبلغ اليه ما أقول لك قال ياسيدتي فاجعلي لي جعلا قالت لك بساطي هذا قال قومي عنه فقامت فأخذه وألقاه على ظهره وقال هاتي رسالتك فقالت

أتبكي على سعدى وأنت تركتها * فقد ذهبت سعدى فما أنت صانع

فلما بلغه الرسالة ضاقت عليه الأرض بما رحبت وأخذته كظمة فقال لأشعب اخترمني احدى ثلاث اما أن أقتلك واما أن أطرحك من هذا القصر واما أن ألقك الى هذه السباع فتفترسك فتحير أشعب وأطرق مليا ثم قال ياسيدي ما كنت لتعذب عينا نظرت الى سعدى فتبسم وخلى سبيله *

وممن طلق امرأته فتبعتها نفسه الفرزدق الشاعر طلق النوار ثم ندم على طلاقها وقال

ندمت ندامة الكسعي لما * غدت مني مطلقة نوار * فأصبحت الغداة ألوم نفسي

بأمر ليس لي فيه اختيار * وكانت جنتي فخرجت منها * كآدم حين أخرجه الضرار

ولو اني ملكت بها يميني * لكان على للقدر الخيار

وممن طلق امرأته فتبعتها نفسه فندم قيس بن ذريح وكان أبوه أمره بطلاقها فطلقها وندم على ذلك فأنشد يقول

فني صبري وعاودني رداعي * وكان فراق لبنى كالخداع

تكنفني الوشاة فأزعجوني * فيا للناس للواشي المطاع * فأصبحت الغداة ألوم نفسي

على أمر وليس بالمستطاع * كمغبون يعض على يديه * تبين غبنه عند البياع

وما نزل بهم فلما جاء الكتاب الي المأمون عزله عنهم لوقته وولى عليهم غيره (وحكى) أن بعض الملوك طلع يوما الى أعلى قصره يتفرج فلاحت منه التفاتة فرأى امرأة على سطح دار الى جانب قصره لم ير الراؤن أحسن منها فالتفت الى بعض جواريه فقال لها لمن هذه فقالت يامولاي هذه زوجة غلامك فيروز قال فنزل الملك وقد خامره حبها وشغف بها فاستدعى بفيروز وقال له خذ هذا الكتاب وامض به الى البلد الفلانية واتني بالجواب فأخذ فيروز الكتاب وتوجه الى منزله فوضع الكتاب تحت رأسه فلما أصبح ودع أهله وسار طالبا لحاجة الملك ولم يعلم بما قد دبره الملك فانه لما توجه فيروز قام مسرعا وتوجه مختفيا الي دار فيروز فقرع الباب قرعا خفيفا فقالت امرأة فيروز من بالباب قال أنا الملك سيد زوجك ففتحت له فدخل وجلس فقالت له أرى مولانا اليوم عندنا فقال جئت زائرا فقالت أعوذ بالله من هذه الزيارة وما أظن فيها خيرا فقال لها ويحك انني أنا الملك سيد زوجك وما أظنك عرفتيني فقالت يامولاي لقد علمت أنك الملك ولكن سبقتك الاوائل في قولهم

سأترك ماءكم من غير ورد * وذاك لكثرة الوراد فيه

اذا سقط الذباب على طعام * رفعت يدي ونفسي تشتهيه

وتجتنب الاسود ورود ماء * اذا كان الكلاب ولغن فيه

ويرتجع الكريم خميص بطن * ولا يرضى مساهمة السفيه

وما أحسن يامولاي قول الشاعر

وحدث

وحدث العتبي قال جاء رجل بامرأة كأنها برج من فضة الى عبد الرحمن بن الحكم وهو على الكوفة فقال ان امرأتي هذه شجتني فسألها عبد الرحمن فقالت نعم يامولاى غير متعمدة لذلك كنت أعالج طيبا فوقع الفهر من يدى على رأسه وليس عندى علم ولا يقوى بدنى على القصاص فقال للرجل علام تمسكها وقد فعلت بك ما أرى فقال يامولاى ان صداقها على أربعة آلاف درهم ولا تطيب نفسى بفراقها قال فان أعطيتك الاربعة آلاف درهم تفارقها قال نعم قال هى لك قال فهى اذن طالق فقال لها عبد الرحمن احبسى علينا نفسك وأنشأ يقول

ياشيخ ياشيخ من دلاك بالغزل * قد كنت ياشيخ عن هذا بمعتزل
رضت الصعاب فلم تحسن رياضتها * فاعمد لنفسك نحو القرح الذلل

والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿ الباب الرابع والسبعون فى تحريم الخمر وذمها والنهى عنها ﴾

قد أنزل الله تعالى فى الخمر ثلاث آيات الاولى قوله تعالى يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس الآية فكان من المسلمين من شارب ومن تارك الى أن شرب رجل فدخل فى الصلاة فهجر فنزل قوله تعالى ياأيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون فشربها من شربها من المسلمين وتركها من تركها حتى شربها عمر رضى الله تعالى عنه فأخذ بلحى بعير وشج به رأس عبد الرحمن بن عوف ثم قعد ينوح على قتلى بدر بشعر الاسود بن يعفر يقول

وكائن بالقليب قليب بدر * من الفتيان والعرب الكرام * أيوعدنى ابن كبشة ان سنحيا
وكيف حياة اصداء وهام * أيعجز أن يرد الموت عنى * وينشرنى اذا بليت عظامى
ألا من مبلغ الرحمن عنى * بانى تارك شهر الصيام
فقل لله يمنعنى شرابى * وقل لله يمنعنى طعامى

فبلغ ذلك رسول الله ﷺ فخرج مغضبا يجر رداءه فرفع شيئا كان فى يده فضربه به فقال أعوذ بالله من غضبه وغضب رسوله فأنزل الله تعالى انما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء فى الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون فقال عمر رضى الله تعالى عنه انتهينا انتهينا * ومن الاخبار المتفق عليها فى تحريمها قول سيدنا رسول الله ﷺ لا يدخل الجنة مدمن خمر وقوله ﷺ أول مانهانى ربى بعد عبادة الأوثان عن شرب الخمر وملاحاة الرجال * وممن تركها فى الجاهلية عبد الله بن جدعان وكان جوادا من سادات قريش وذلك أنه شرب مع أمية بن أبى الصلت الثقفى فضربه على عينه فأصبحت عين أمية مخضرة يخاف عليها الذهاب فقال له عبد الله مابال عينك فسكت فألح عليه فقال ألست ضاربها بالامس فقال أو بلغ منى الشراب ما أبلغ معه الى هذا لا أشربها بعد اليوم ثم دفع له عشرة آلاف درهم وقال الخمر على حرام لا أذوقها بعد اليوم أبدا * وممن حرمها فى الجاهلية أيضا قيس بن عاصم وذلك أنه سكر ذات ليلة فقام لابنته أو لاخته فهربت منه فلما أصبح سأل عنها فقيل له أوما علمت ماصنعت البارحة فأخبر بالقصة فحرم الخمر على نفسه * وممن حرمها فى الجاهلية أيضا العباس بن مرداس وقيس بن عاصم وذلك أن قيسا شرب ذات ليلة فجعل يتناول القمر ويقول والله لا أبرح حتى أنزله ثم يثب الوثبة بعد الوثبة ويقع على وجهه فلما أصبح وأفاق قال مالى هكذا فأخبروه بالقصة فقال والله لا أشربها ابدا وقيل للعباس

---

قل للذي شفه الغرام بنا    وصاحب النذل غير مصحوب
والله لا قال قائل أبدا    قد أكل الليث فضلة الذيب

ثم قالت أيها الملك تأتي الى موضع شرب كلبك تشرب منه فاستحى الملك من كلامها وخرج وتركها فنسى نعله فى الدار هذا ما كان من الملك وأما فيروز فانه لما خرج وسار تفقد الكتاب فلم يجده معه فى رأسه فتذكر أنه نسيه تحت فراشه فرجع الى داره فوافق وصوله عقب خروج الملك من داره فوجد نعل الملك فى الدار فطاش عقله وعلم أن الملك لم يرسله فى هذه السفرة الا لأمر يفعله فسكت ولم يبد كلاما وأخذ الكتاب وسار الى حاجة الملك فقضاها ثم عاد اليه فانعم عليه بمائة دينار فمضى فيروز الى زوجته فسلم عليها وقال لها قومى الى زيارة بيت أبيك قالت وماذاك قال ان الملك أنعم علينا وأريد أن تظهرى لاهلك ذلك قالت حبا وكرامة ثم قامت من ساعتها الى بيت أبيها ففرحوا بها وبما جاءت به معها فأقامت عند أهلها مدة أشهر فلم يذكرها زوجها ولا ألم بها فأتى اليه أخوها وقال له يافيروز إما أن تخبرنا بسبب غضبك واما أن تحاكمنا الى الملك فقال ان شئتم الحكم فافعلوا فما تركت لها على حقا فطلبوه الى الحكم فأتى معهم وكان القاضي اذ ذاك عند الملك جالسا الى جانبه فقال أخو الصبية أيد الله مولانا قاضى القضاة انى أجرت هذا الغلام بستانا سالم الحيطان ببئر ماء معين عامرة وأشجار مثمرة فأكل ثمره وهدم حيطانه وأخرب بئره فالتفت

ابن مرداس لم تركت الشراب وهو يزيد في سماحتك فقال أكره أن أصبح سيد قومي وأمسي سفيههم * ودخل نصيب على عبد الملك بن مروان فأنشده فأعجبه انشاده وشعره ووصله ثم دعا بالطعام فطعم منه فقال له عبد الملك يا نصيب هل لك فيما يناديم عليه قال يا أمير المؤمنين جلدي أسود وخلقي مشوه ووجهي قبيح وتكفيني مجالستك ومؤاكلتك ولم يوصلني الى ذلك الا عقلي وأنا أكره أن يدخل عليه ما ينقصه فأعجبه كلامه ووصله وقال الوليد بن عبد الملك للحجاج في وفدة وفدها عليه هل لك في الشراب فقال يا أمير المؤمنين لا اختلاف لما أمرت ولكن أنا أمنع أهل عملي منه وأكره أن أمنعهم عن شيء ولا أمتنع منه وقد قال الله تعالى وما أريد أن أخالفكم الى ما أنهاكم عنه وقال تعالى أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وقيل لاعرابي لم لا تشرب النبيذ فقال لا أشرب ما يشرب عقلي وقال الضحاك بن مزاحم لرجل ما تصنع شرب النبيذ قال يهضم طعامي قال أما انه يهضم من دينك وعقلك أكثر وقال ابن أبي أوفى لقومه حين نهوا عن الخمر

الا يا لقومي ليس في الخمر رفعة * فلا تقربوا منها فلست بفاعل
فاني رأيت الخمر شينا ولم يزل * أخو الخمر دخالا لشر المنازل

وقال الحسن لو كان العقل يشترى لتغالى الناس في ثمنه فالعجب ممن يشتري بماله ما يفسده وقال عليه السلام حب الدنيا رأس كل خطيئة والنساء حبائل الشيطان والخمر داعية الى كل شر وقال بعضهم

بلوت نبيذ الخمر في كل بلدة    فليس لاخوان النبذ حفاظ
اذا دارت الارطال أرضوك بالمنى * وان فقدوها فالوجوه غلاظ

وقال حكيم اياك واخوان النبيذ فبينما أنت متوج عندهم مخدوم مكرم معظم اذ زلت بك القدم فجروك على شوك السلم فاحفظ قول القائل فيه

وكل أناس يحفظون حريمهم * وليس لاصحاب النبذ حريم
فان قلت هذا لم أقل عن جهالة * ولكنني بالفاسقين عليم

(والاعرج الطائي) تركت الشعر واستبدلت منه * اذا داعى صلاة الصبح قاما
كتاب الله ليس له شريك * وودعت المدامة والندامى

(وقال الصفدي) دع الخمر فالراحات في ترك راحها * وفي كأسها المرء كسوة عار
وكم ألبست نفسي الفتى بعد نورها * مدارع قار في مدار عقار

(نكتة) اجتمع نصراني ومحدث في سفينة فصب النصراني خمرا من زق كان معه في شربة وشرب ثم صب فيها وعرض على المحدث فتناولها من غير فكر ولا مبالاة فقال النصراني جعلت فداءك انما هي خمر قال من أين علمت أنها خمر قال اشتراها غلامي من يهودي وحلف انها خمر فشربها المحدث على عجل وقال للنصراني يا أحمق نحن أصحاب الحديث [illegible] سفيان بن عيينة ويزيد بن هرون أفنصدق نصرانيا عن غلامه عن يهودي والله ما شربتها الا لضعف الاسناد ومن المجون في ذلك ما حكي أن سكرانا استلقى في الطريق فجاء كلب يلحس شفتيه فقال خدمك بدرك ولا عدموك وبال [illegible] في وجهه فقال وماء حار أيضا بارك الله فيك [illegible] السكارى [illegible] ورحرك رأسه فرقص وكلب هارس [illegible] فقال الناس ببرداس بن خدام الاسدي فاستسقاه لبنا [illegible] ابن [illegible] ولم يحرك ثلاثة أيام [illegible]

القاضي الى فيروز وقال له ما تقول يا غلام فقال فيروز أيها القاضي قد استلمت هذا البستان وسلمته اليه أحسن ما كان فقال القاضي هل سلم اليك البستان كما كان قال نعم ولكن أريد منه السبب لرده قال القاضي ما قولك قال والله يا مولاي ما رددت البستان كراهية فيه وانما جئت يوما من الايام فوجدت فيه أثر الاسد فخفت أن يغتالني فحرمت دخول البستان اكراما للاسد قال وكان الملك متكئا فاستوى جالسا وقال يا فيروز ارجع الى بستانك آمنا مطمئنا فوالله ان الاسد دخل البستان ولم يؤثر فيه أثرا ولا التمس منه ورقا ولا ثمرا ولا شيئا ولم يلبث فيه غير لحظة يسيرة وخرج من غير بأس والله ما رأيت مثل بستانك ولا أشد احترازا من حيطانه على شجره قال فرجع فيروز الى داره ورد زوجته ولم يعلم القاضي ولا غيره بشيء من ذلك اه (وحكي) ان الحجاج سأل يوما الغضبان بن القبعثري عن مسائل يمتحنه فيها من جملتها أن قال له من أكرم الناس قال أفقههم في الدين وأصدقهم لليمين وأبذلهم للمسلمين وأكرمهم للمهانين وأطعمهم للمساكين قال فمن ألأم الناس قال المعطي على الهوان المقتر على الاخوان الكثير الالوان قال فمن شر الناس قال أطولهم جفوة وأدومهم صبوة وأكثرهم خلوة وأشدهم قسوة قال فمن أشجع الناس قال أضربهم بالسيف وأقراهم للضيف [illegible] قال [illegible] المقبض عن الزحوف المرتعش

سقيت عقالا بالعشية شربة * فمالت بعقلي الكاهلي عقالى
قرعت بأم الخل حبة قلبه * فلم ينتعش منها ثلاث ليالى

ويقال الخمر مصباح السرور ولكنها مفتاح الشرور اللهم تب علينا وعلى العصاة والمذنبين برحمتك ياأرحم الراحمين آمين

﴿ الباب الخامس والسبعون فى المزاح والنهي عنه وما جاء فى الترخيص فيه والبسط والتنعم وفيه فصول ﴾

﴿الفصل الاول فى النهى عن المزاح﴾ قال رسول الله ﷺ المزاح استدراج من الشيطان واختلاع من الهوى وعن على ما مزح أحد مزحة إلا مج الله من عقله مجة وعنه إياك أن تذكر من الكلام ما يكون مضحكا وان حكيت ذلك عن غيرك وكتب عمر رضى الله تعالى عنه الى عماله امنعوا الناس من المزاح فانه يذهب بالمروءة ويوغر الصدور وقال بعض الحكماء تجنب سوء المزح ونكد الهزل فانهما بابان اذا فتحا لم يغلقا الا بعد غم وقال آخر لكل شىء بذر وبذر العداوة المزاح وعن محمد بن المنكدر قال قالت لى أمى لا تمازح الصبيان تهن عندهم وخرج اعرابى بالليل فاذا بجارية جميلة فراودها فقالت أما لك زاجر من عقلك اذا لم يكن لك واعظ من دينك فقال والله ما يرانا الا الكواكب فقالت له يا هذا وأين مكوكبها فاخجله كلامها فقال لها انما كنت مازحا فقالت

فاياك إياك المزاح فانه * يجرى عليك الطفل والرجل النذلا
ويذهب ماء الوجه بعد بهائه * ويورث بعد العز صاحبه ذلا

وقال الاحنف كثرة الضحك تذهب الهيبة وكثرة المزاح تذهب المروءة ومن لزم شيأ عرف به ومما روي عن الصحابة رضوان الله عليهم أنهم كانوا يتحادثون ويتناشدون الاشعار فاذا جاء ذكر الله انقلبت حماليقهم كأنهم لم يعرفوا أحدا

﴿الفصل الثانى فيما جاء فى الترخيص فى المزاح والبسط والتنعم﴾ لا بأس بالمزح ما لم يكن سفها والله تعالى وعد فى اللمم بالتجاوز والعفو فقال الذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش الا اللمم وقيل ان يحيى بن زكريا لقى عيسى عليه الصلاة والسلام فتبسم فقال أراك لاهيا كأنك آمن فقال له عيسى مالى أراك عابسا كأنك آيس فقال لا نبرح حتى ينزل علينا الوحى فأوحى الله اليهما ان احبكما لى أحسنكما ظنا بى ويروى ان أحبكما لى الطلق البسام وقال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه لجارية خلقنى خالق الخير وخلقك خالق الشر فبكت الجارية فقال عمر لا بأس عليك فان الله خالق الخير والشر قال الشاعر

ان الصديق يريد بسطك مازحا * فاذا رأى منك الملالة يقصر
وترى العدو اذا تيقن انه * يؤذيك بالمزح العنيف يكثر

وكان رسول الله ﷺ يمزح ولا يقول الا حقا فى مزحه ﷺ أنه جاءه رجل فقال يارسول الله احملنى على جمل فقال عليه الصلاة والسلام لا أحملك الا على ابن الناقة فقال يارسول الله انه لا يطيقنى فقال له الناس ويحك وهل الجمل الا ولد الناقة وقال رسول الله ﷺ لامرأة من الانصار الحقى زوجك ففى عينيه بياض فسعت الى زوجها مرعوبة فقال لها ما دهاك فقالت ان النبي ﷺ قال لى ان فى عينيك بياضا فقال نعم والله وسوادا أيضا وأتته أيضا عجوز أنصارية فقالت يارسول الله ادع الله لى أن يدخلني الجنة فقال لها يا أم فلان ان الجنة لا يدخلها عجوز فولت المرأة تبكي فتبسم ﷺ وقال لها أما قرأت قوله

عند الوقوف المحب ظلال السقوف الكاره لضرب السيوف قال فمن أثقل الناس قال المتغن فى الملام الضنين بالسلام المهذار فى الكلام المقبقب على الطعام قال فمن خير الناس قال أكثرهم إحسانا وأقومهم ميزانا وأدومهم غفرانا وأوسعهم ميدانا قال لله أبوك فكيف يعرف الرجل الغريب أحسيب هو أم غير حسيب قال أصلح الله الأمير إن الرجل الحسيب يدلك أدبه وعقله وشمائله وعزة نفسه وكثرة احتماله وبشاشته وحسن مداراته على أصله فالعاقل البصير بالاحساب يعرف شمائله والنذل الجاهل يجهله فمثله كمثل الدرة اذا وقعت عند من لا يعرفها ازدراها واذا نظر اليها العقلاء عرفوها وأكرموها فهى عندهم لمعرفتهم بها حسنة عظيمة فقال الحجاج لله أبوك فمن العاقل والجاهل قال أصلح الله الامير العاقل الذى لا يتكلم هذرا ولا ينظر شزرا ولا يضمر غدرا ولا يطلب عذرا والجاهل هو المهذار فى كلامه المنان بطعامه الضنين بسلامه المتطاول على من هو دونه الفاحش على غلامه قال لله أبوك فمن الحازم الكيس قال المقبل على شأنه التارك لما لا يعنيه قال فمن العاجز قال المعجب بآرائه الملتفت الى ورائه قال هل عندك من النساء خبر قال أصلح الله الامير انى بشأنهن خبير ان شاء الله ان النساء من أمهات الاولاد بمنزلة الاضلاع ان عدلتها انكسرت ولهن جوهر لا يصلح الا على المداراة فمن داراهن انتفع بهن

تعالى انا أنشأناهن انشاء فجعلناهن أبكارا عربا أترابا وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها سابقت رسول الله ﷺ فسبقته فلما كثر لحمي سابقته فسبقني فضرب بكتفي وقال هذه بتلك وعنها أيضا قالت كان رسول الله ﷺ يدخل وأنا ألعب مع صويحباتى ولا يعيب على وسئل النخعى هل كان أصحاب رسول الله ﷺ يضحكون قال نعم والايمان فى قلوبهم مثل الجبال الرواسى وكان نعيمان الصحابى من أولع الناس بالمزاح والضحك قيل إنه يدخل الجنة وهو يضحك فمن مزحه انه مر يوما بمخرمة بن نوفل الزهرى وهو ضرير فقال له قدنى حتى أبول فاخذ بيده حتى أتى به الى المسجد فأجلسه في مؤخره فصاح به الناس انك فى المسجد فقال من قادنى قالوا نعيمان قال لله على نذر أن أضربه إلى بعصاى هذه ان وجدته فبلغ ذلك نعيمان فجاء اليه وقال له يا أبا المنور هل لك فى نعيمان قال نعم قال ها هو قائم يصلى وأخذ بيده وجاء به الى عثمان بن عفان وهو يصلي وقال هذا نعيمان فعلاه بعصاه فصاح الناس أمير المؤمنين فقال من قادنى قالوا نعيمان فقال والله لا تعرضت له بسوء بعدها وقال عطاء بن السائب كان سعيد بن جبير يقص علينا حتى يبكينا وربما لم يقم حتي يضحكنا وكان رجل يسمى تاج الوعظ يعظ الناس ويقص عليهم حتى يبكيهم ثم لم يقم حتى يضحكهم ويبسط آمالهم فمن لطائفه انه حكى يوما بعدما فرغ من ميعاده قال سمعت الناس يتكلمون فى التصحيف وكنت لا أعرفه فوقع فى قلبي أن أتعلمه فدخلت فى سوق الكتبية واشتريت كتابا فى التصحيف فأول ما تصفحته وجدت فيه سكباج تصحيفه سك تاج فرميت الكتاب من يدى وحلفت أنى لا أشتغل به أبدا فضحك الناس حتى غشي عليهم ودخل عبد الله بن جعفر على عبد الملك بن مروان فوجده يتأوه فقال يا أمير المؤمنين لو أدخلت عليك من يؤنسك بأحاديث العرب ويباسطك استرحت فقال لست بصاحب لهو فقال ما الذى تشكوه يا أمير المؤمنين قال هاج بى عرق النسا فى ليلتى هذه فبلغ منى ما ترى فقال ان بديحا مولاى أرقي الخلق منه فامر باحضاره فلما مثل بين يديه قال عبد الملك يا بديح ارق رجلى فقال يا مولاى أنا أرقى الناس لها ثم وضع يده عليها وجعل يقول ما لا يسمع فقال عبد الملك قد وجدت راحة بهذه الرقية أين فلانة ائتونى بها تكتبها لئلا يهيج بى الوجع بالليل فقال بديح الطلاق يلزمه ما أكتبها الا بعد تعجيل جائزتى فامر له باربعة آلاف درهم فقال يا أمير المؤمنين الطلاق يلزمه ما أكتبها حتى تحمل جائزتى الى بيتى قال تحمل فحملت فقال يا أمير المؤمنين الطلاق يلزمه ما رقيت رجلك الا بما سطة بقول نصيب حيث قال

الا ان ليلى العامرية أصبحت * على البعد منى ذنب غيرى تنقم

فقال ويلك ما تقول فقال الطلاق يلزمه ما رقيتك الا بها فقال اكتمها على فقال كيف وقد سارت بها الركبان الى أخيك بمصر فضحك حتى فحص برجليه وأعجبه هذا البسط وروى أن ابن سيرين كان ينشد قول الشاعر

أنبئت أن فتاة كنت أخطبها * عرقوبها مثل شهر الصوم فى الطول

ثم يضحك حتى يسيل لعابه (ومما جاء فى الشطرنج واللعب به والنهى عنه والترخيص فيه) أما النهى عنه فقد قيل ان عليا كرم الله وجهه مر بقوم يلعبون الشطرنج فقال لهم ما هذه التماثيل التى أنتم لها عاكفون وكان أبو القاسم الكسروى يقول لا ترى شطرنجيا غنيا الا بخيلا ولا فقيرا الا طفيليا ولا تسمع نادرة باردة الا على الشطرنج * واحتضر شطرنجى فصار يقول شاه مات شاه مات مكان الشهادتين حتى مات * وأما الترخيص فيه فقد سئل الشعبي عن

اللعب

وقرت عينه ومن شاورهن كدرن عيشته وتكدرت عليه حياته وتنغصت لذاته فأكرمهن أعفهن وأفخر أحسابهن العفة فاذا زلن عنها فهن أنتن من الجيفة  فقال له الحجاج ياغضبان انى موجهك الى ابن الأشعث وافدا فماذا أنت قائل له قال أصلح الله الامير أقول ما يرديه ويؤذيه ويضنيه فقال انى أظنك لا تقول له ما قلت وكأنى بصوت خلاخلك تجلجل فى قصرى هذا قال كلا أصلح الله الامير سأحدد له لسانى وأجريه فى ميدانى فعند ذلك أمره بالمسير الى كرمان فلما توجه الى ابن الأشعث وهو على كرمان بعث الحجاج عينا عليه أي جاسوسا وكان يفعل ذلك مع جميع رسله فلما قدم الغضبان على ابن الأشعث قال له ان الحجاج قد هم بخلعك وعزلك فخذ حذرك وتغد به قبل أن يتعشى بك فأخذ حذره عند ذلك ثم أمر للغضبان بجائزة سنية وخلع فاخرة فأخذها وانصرف راجعا فأتى الى رملة كرمان فى شدة الحر والقيظ وهى رملة شديدة الرمضاء فضرب قبته فيها وحط عن رواحله فبينما هو كذلك اذا باعرابى من بنى بكر بن وائل قد أقبل على بعير قاصدا نحوه وقد اشتد الحر وحميت الغزالة وقت الظهيرة وقد ظمئ ظمأ شديدا فقال السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقال الغضبان هذه سنة وردها فريضة فاز قائلها وخسر تاركها ما حاجتك يا اعرابى قال أصابتنى الرمضاء وشدة الحر والظمأ فتيممت قبتك أرجو بركتها قال الغضبان

فهلا تيممت قبة أكبر من هذه وأعظم قال أيهن تعني قال قبة الامير بن الأشعث قال تلك لا يوصل اليها قال ان هذه أمنع منها فقال الاعرابي ما اسمك ياعبد الله قال آخذ فقال وما تعطي قال أكره أن يكون لي اسمان قال بالله من أين أنت قال من الارض قال فأين تريد قال أمشي في مناكبها فقال الاعرابي وهو يرفع رجلا ويضع أخرى من شدة الحر أتقرض الشعر قال انما يقرض الشعر الفأر فقال أفتسجع قال انما تسجع الحمامة فقال ياهذا ائذن لي أن أدخل قبتك قال خلفك أوسع لك فقال قد أحرقتني الشمس قال مالي عليها من سلطان فقال الرمضاء أحرقت قدمي قال بل عليها تبرد فقال اني لا أريد طعامك ولا شرابك قال لا تتعرض لما لا تصل اليه ولو تلفت روحك فقال الاعرابي سبحان الله قال نعم من قبل أن تطلع أضراسك فقال الاعرابي ما رأيت رجلا أقسى منك أتيتك مستغيثا فحجبتني وطردتني هلا أدخلتني قبتك وطارحتني القريض قال مالي بمحادثتك من حاجة فقال الاعرابي بالله ما اسمك ومن أنت فقال أنا الغضبان بن القبعثري فقال اسمان منكران خلقا من غضب قال قف متوكئا على باب قبتي برجلك هذه العوجاء فقال قطعها الله ان لم تكن خيرا من رجلك هذه الشنعاء فقال الغضبان لو كنت حاكما لجرت في في حكومتك لان رجلي في الظل قاعدة ورجلك في الرمضاء قائمة فقال الاعرابي اني لاظنك حروريا قال اللهم اجعلني ممن يتحرى الخير ويريده فقال اني لأظن عنصرك فاسدا قال ما أقدرني على اصلاحه فقال الاعرابي لا أرضاك الله ولا حياك ثم ولى وهو يقول لا بارك الله في قوم تسودهم اني أظنك والرحمن شيطانا أتيت قبته أرجو ضيافته * فأظهر الشيخ ذو القرنين حرمانا

فلما قدم الغضبان على الحجاج وقد بلغه الجاسوس ما جرى بينه وبين ابن الاشعث وبين الاعرابي قال له الحجاج ياغضبان كيف وجدت أرض كرمان قال أصلح الله الامير أرضا يابسة الجيش بها ضعاف هزلاء ان كثروا جاعوا وإن قلوا ضاعوا فقال له الحجاج ألست صاحب الكلمة التي بلغتني انك قلتها لابن الأشعث تغد بالحجاج قبل أن يتعشى بك فوالله لاحبسنك عن الوساد ولأنزلنك عن الجياد ولأشهرنك في البلاد قال الامان أيها الامير فوالله ما ضرت من قيلت فيه ولا نفعت من قيلت له فقال له ألم أقل لك كأني بصوت خلاخلك تجلجل في قصري هذا اذهبوا به الى السجن فذهبوا به فقيد وسجن فمكث ماشاء الله ثم ان الحجاج ابتنى الخضراء بواسط فأعجب بها فقال لمن حوله كيف ترون قبتي هذه وبناءها فقالوا أيها الامير انها حصينة

اللعب بالشطرنج فقال لا بأس به اذا لم يكن هناك قمار وتبادل وقال بعضهم كنا في السجن مع ابن سيرين فكان يرانا ونحن نلعب بالشطرنج فيقوم فيأتي ويقول ارفع الفرس ارفع كذا افعل كذا ولا يعيب علينا وعن سعيد بن المسيب قال كنت ألعب بالشطرنج مع سدنتي في بيته حين خفت الحجاج ومما قيل لعلي بن الجهم في الشطرنج وقيل للمأمون

أرض مربعة حمراء من أدم * ما بين حرين معروفين بالكرم
تذاكرا الحرب فاحتالا لها فطنا * من غير أن يأثما فيها بسفك دم
هذا يغير على هذا وذاك على * هذا يغير وعين الحزم لم تنم
فانظر الى همم جاشت بمعركة * في عسكرين بلا طبل ولا علم

قالوا ان سبب وضع الشطرنج أن ملوك الهند ما كانوا يرون بقتال فاذا تنازع ملكان في كورة أو مملكة تلاعبا بالشطرنج فيأخذها الغالب من غير قتال وقيل إنه كان لبعض ملوك الفرس شطرنج من ياقوت أحمر وأصفر القطعة منه بثلاثة آلاف دينار ﴿ ومما جاء في لعب الغلمان ﴾ ما حكي ان غلمانا من أهل البحرين خرجوا يلعبون بالصوالجة وأسقف البحرين قاعد فوقعت الأكرة على صدره فأخذها فجعلوا يطلبونها منه فأبى فقال غلام منهم سألتك بحق محمد ﷺ الا رددتها علينا فأبى لعنه الله وسب رسول الله ﷺ فأقبلوا عليه بصوالجهم فما زالوا يخبطونه حتى مات لعنة الله عليه فرفع ذلك الى عمر رضي الله تعالى عنه فوالله ما فرح بفتح ولا غنيمة كفرحته بقتل الغلمان لذلك الاسقف وقال الآن عز الاسلام ان أطفالا صغارا شتم نبيهم فغضبوا له وانتصروا وأهدر دم الاسقف والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿ الباب السادس والسبعون في النوادر وفيه فصول ﴾

﴿ الفصل الأول من هذا الباب في نوادر العرب ﴾ خرج المهدي يتصيد فغار به فرسه حتى وقع في خباء اعرابي فقال يااعرابي هل من قرى فأخرج له قرص شعير فأكله ثم أخرج له فضلة من لبن فسقاه ثم أتاه بنبيذ في ركوة فسقاه فلما شرب قال أتدري من أنا قال لا قال أنا من خدم أمير المؤمنين الخاصة قال بارك الله لك في موضعك ثم سقاه مرة أخرى فشرب فقال

مباركة منيعة نضرة بهجة قليل عيبها كثير خيرها قال لم تخبروني بنصح قالوا لا يصفها لك الا الغضبان فبعث الى الغضبان فاحضره وقال كيف ترى قبتي هذه و بناءها قال أصلح الله الامير بنيتها فى غير بلدك لا لك ولا لولدك لا تدوم لك ولا يسكنها وارثك ولا تبقى لك وما أنت لها بباق فقال الحجاج قد صدق الغضبان ردوه الى السجن فلما حملوه قال سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين فقال انزلوه فلما أنزلوه قال رب أنزلني منزلا مباركا وأنت خير المنزلين فقال اضربوا به الأرض فلما ضربوا به الارض قال منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى فقال جروه فاقبلوا يجرونه وهو يقول بسم الله مجراها ومرساها ان ربى لغفور رحيم فقال الحجاج ويلكم اتركوه فقد غلبني دهاء وخبثا ثم عفا عنه وأنعم عليه وخلى سبيله (وقيل) (٢٣٤) بينما كثير عزة مار بالطريق يوما اذا هو بعجوز عمياء على قارعة الطريق تمشي فقال لها تنحي عن الطريق فقالت له ويحك ومن تكون قال أنا كثير عزة قالت قبحك الله وهل مثلك يتنحى له عن الطريق قال ولم قالت ألست القائل

وما روضة بالحسن طيبة الثرى * يمج الندى جثجاثها وعرارها
باطيب من أردان عزة موهنا * اذا أوقدت بالمجمر اللدن نارها

ويحك ياهذا لو تبخر بالمجمر اللدن مثلى ومثل أمك لطاب ريحها لم لا قلت مثل سيدك امرىء القيس

وكنت اذا ماجئت بالليل طارقا * وجدت بها طيبا وان لم تطيب

فقطعته ولم يرد جوابا

(حكي عبدالله بن المبارك رحمه الله تعالى) قال

قال خرجت حاجا الى بيت الله الحرام وزيارة نبيه عليه الصلاة والسلام فبينما أنا فى الطريق اذا أنا بسواد على الطريق فتميزت ذلك فاذا هى عجوز عليها درع من صوف وخمار من صوف فقلت السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقالت سلام قولا من رب رحيم قال فقلت لها رحمك الله ما تصنعين فى هذا المكان قالت ومن يضلل الله فلا هادى له فعلمت أنها ضالة عن الطريق فقلت لها أين تريدين قالت سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى فعلمت أنها قد قضت حجها وهى تريد بيت المقدس فقلت لها أنت منذكم فى هذا الموضع قالت ثلاث ليال سويا فقلت ما أرى معك طعاما تأكلين قالت هو يطعمني ويسقيني فقلت فبأى شىء تتوضئين قالت فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا

---

يا اعرابي أتدرى من أنا قال زعمت أنك من خدم أمير المؤمنين الخاصة قال لا أنا من قواد أمير المؤمنين قال رحبت بلادك وطاب مرادك ثم سقاه الثالثة فلما فرغ قال يا أعرابي أتدرى من أنا قال زعمت أنك من قواد أمير المؤمنين قال لا ولكني أمير المؤمنين قال فأخذ الاعرابي الركوة فوكأها وقال اليك عني فوالله لو شربت الرابعة لادعيت انك رسول الله فضحك المهدى حتى غشي عليه ثم أحاطت به الخيل ونزلت اليه الملوك والاشراف فطار قلب الاعرابي فقال له لا بأس عليك ولا خوف ثم أمر له بكسوة ومال جزيل ووجد اعرابي يأكل ويتغوط ويفلي ثوبه فقيل له فى ذلك فقال أخرج عتيقا وأدخل جديدا وأقتل عدوا * وقيل لبعض الاعراب ان شهر رمضان قدم فقال والله لأبددن شمله بالاسفار * وسمع اعرابي قارئا يقرأ القرآن حتى أتى على قوله تعالى الاعراب أشد كفرا ونفاقا فقال لقد هجانا ثم بعد ذلك سمعه يقرأ ومن الاعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر فقال لابأس هجا ومدح هذا كما قال شاعرنا

هجوت زهيرا ثم انى مدحته * وما زالت الاشراف تهجى وتمدح

وحضر اعرابي على مائدة يزيد بن مزيد فقال لاصحابه افرجوا لاخيكم فقال الاعرابي لاحاجة لى بافراجكم إن أطنابي طوال يعنى سواعده فلما مد يده ضرط فضحك يزيد فقال يا أخا العرب أظن أن طنبا من أطنابك قد انقطع * ورؤى اعرابي يغطس فى البحر ومعه خيط وكلما غطس غطسة عقد عقدة فقيل له ماهذا قال جنابات الشتاء أقضيها فى الصيف * وسرق اعرابي غاشية من على سرج ثم دخل المسجد يصلي فقرأ الامام هل أتاك حديث الغاشية فقال يافقيه لاتدخل فى الفضول فلما قرأ وجوه يومئذ خاشعة قال خذوا غاشيتكم ولا يخشع وجهي لابارك الله لكم فيها ثم رماها من يده وخرج * وحضر أعرابي مجلس قوم فتذاكروا قيام الليل فقيل له يا أبا امامة أتقوم الليل فقال نعم قالوا فما تصنع قال أبول وأرجع أنام * وسرق اعرابي صرة فيها دراهم ثم دخل المسجد يصلي وكان اسمه موسى فقرأ الامام وما تلك بيمينك ياموسى فقال الاعرابي والله انك لساحر ثم رمى الصرة وخرج (وحكي) الاصمعي قال ضلت لى ابل فخرجت فى طلبها وكان البرد شديدا فالتجأت الى حي من أحياء العرب واذا بجماعة يصلون وبقربهم شيخ ملتف بكساء وهو يرتعد من البرد وينشد

أيارب ان البرد أصبح كالحا * وأنت بحالى ياالهى أعلم

فقلت لها ان معى طعاما فهل لك فى الا كل قالت ثم أتموا الصيام الى الليل فقلت قد أبيح لنا الافطار فى السفر قالت وأن تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون فقلت لم لا تكلمينى مثل ما أ كلمك قالت ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد فقلت فمن أى الناس أنت قالت ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤلا فقلت قد أخطأت فاجعلينى فى حل قالت لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم فقلت فهل لك أن أحملك على ناقتى فتدركى القافلة قالت وما تفعلوا من خير يعلمه الله قال فأنخت الناقة قالت قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم فغضضت بصرى عنها وقلت لها اركبى فلما أرادت أن تركب نفرت الناقة فمزقت ثيابها فقالت وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم فقلت لها اصبرى قالت سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون قال فأخذت بزمام الناقة وجعلت أسعى وأصيح فقالت واقصد فى مشيك واغضض من صوتك فجعلت أمشى رويدا رويدا وأترنم بالشعر فقالت فاقرأوا ما تيسر من القرآن فقلت لها لقد أوتيت خيرا كثيرا فقالت وما يذكر الا أولوا الالباب فلما مشيت بها قليلا قلت ألك زوج قالت يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء ان تبد لكم تسؤكم فسكت ولم أكلمها حتى أدركت بها القافلة فقلت لها هذه القافلة فمن لك فيها فقالت المال والبنون زينة الحياة الدنيا فعلمت أن لها أولادا فقلت وما شأنهم فى الحج قالت وعلامات وبالنجم هم يهتدون فعلمت أنهم أدلاء الركب فقصدت بها القباب والعمارات فقلت هذه القباب فمن لك فيها قالت واتخذ الله ابراهيم خليلا وكلم الله موسى تكليما يا يحيى خذ الكتاب بقوة فناديت يا ابراهيم يا موسى يا يحيى فاذا أنا بشبان كأنهم الاقمار قد أقبلوا فلما استقر بهم الجلوس قالت فابعثوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما فليأتكم برزق منه فمضى أحدهم فاشترى طعاما فقدموه بين يدى فقالت كلوا واشربوا هنيئا بما أسلفتم فى الايام الخالية فقلت الآن طعامكم على حرام حتى تخبرونى بامرها فقالوا هذه أمنا لها منذ أربعين سنة لم تتكلم الا بالقرآن مخافة أن تزل فيسخط عليها الرحمن فسبحان القادر على ما يشاء فقلت ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ﴿ قيل ﴾ ان معن بن زائدة دخل على المنصور فقال له هيه يا معن تعطى مروان بن أبى حفصة مائة ألف درهم على قوله

معن بن زائدة الذى زادت به  شرف على شرف بنو شيبان

---

فان كنت يوما فى جهنم مدخلى * ففى مثل هذا اليوم طابت جهنم

قال الاصمعى فتعجبت من فصاحته وقلت له يا شيخ أما تستحى تقطع الصلاة وأنت شيخ كبير فأنشد يقول

أيطمع ربى أن أصلى عاريا * ويكسو غيرى كسوة البرد والحر
فوالله لا صليت ما عشت عاريا * عشاء ولا وقت المغيب ولا الوتر
ولا الصبح الا يوم شمس دفيئة * وان غيمت فالويل للظهر والعصر
وان يكسنى ربى قميصا وجبة * أصلى له مهما أعيش من العمر

قال فأعجبنى شعره وفصاحته فنزعت قميصا وجبة كانا على ودفعتهما اليه وقلت له البسهما وقم فصل فاستقبل القبلة وصلى جالسا وجعل يقول

اليك اعتذارى من صلاتى جالسا * على غير طهر موميا نحو قبلتى
فمالى ببرد الماء يارب طاقة * ورجلاى لا تقوى على ثنى ركبتى
ولكننى استغفر الله شاتيا * وأقضيكها يارب فى وجه صيفتى
وان أنا لم أفعل فأنت محكم * [illegible]

قال فعجبت من فصاحته وضحكت عليه وانصرفت وصلى اعرابى مع قوم فقرأ الامام قل أرأيتم ان أهلكنى الله ومن معى أو رحمنا فقال الاعرابى أهلكك الله وحدك ايش كان ذنب الذين معك فقطع القوم الصلاة من شدة الضحك وقيل دخلت اعرابية على قوم يصلون فقرأ الامام فانكحوا ما طاب لكم من النساء وجعل يرددها فجعلت الاعرابية تعدو وهى هاربة حتى جاءت لاختها فقالت يا اختاه ما زال الامام يامرهم أن ينكحونا حتى خشيت ان يقعوا على وصلى اعرابى خلف امام فقرأ الامام ألم نهلك الاولين وكان فى الصف الاول فتأخر الى الصف الآخر فقرأ ثم نتبعهم الآخرين فتأخر فقرأ كذلك نفعل بالمجرمين وكان اسم البدوى مجرما فترك الصلاة وخرج هاربا وهو يقول والله ما المطلوب غيرى فوجده بعض الاعراب فقال له مالك يا مجرم فقال ان الامام اهلك الاولين والآخرين وأراد أن يهلكنى فى الجملة والله لا رأيته بعد اليوم * وجلس بعض الاعراب يشرب مع ندمائه فاحتاج الى بيت الخلاء فدلوه عليه فلما دخل جعل يضرط ضراطا شنيعا فضحكوا عليه فانشد يقول

اذا ما خلا الانسان فى بيت غائط * تراخت بلا شك مصاريع نقحته

فقال كلا ياأمير المؤمنين انما أعطيته على قوله   مازلت يوم الهاشمية معلنا   بالسيف دون خليفة الرحمن

فمنعت حوزته وكنت وقاءه   من وقع كل مهند وسنان

قال أحسنت والله يامعن وأمر له بالجوائز والخلع ﴿ ووفد ﴾ ابن أبي محجن على معاوية فقام خطيبا فأحسن فحسده معاوية فقال له أنت الذي أوصاك أبوك بقوله   اذا مت فادفني الى جنب كرمة   تروي عظامي بعد موتي عروقها

ولا تدفنني في الفلاة فانني   أخاف اذا مامت أن لا أذوقها   قال بل أنا الذي يقول أبي

لاتسأل الناس مامالي وكثرته   وسائل الناس ماجودي وماخلقي

أعطي الحسام غداة الروع حصته   وعامل الرمح أرويه من العلق



وأطعن الطعنة النجلاء عن عرض   وأكتم السر فيه ضربة العنق

ويعلم الناس أني من سراتهم   اذا سما بصر الرعديد بالفرق

فقال له معاوية أحسنت والله يا ابن أبي محجن وأمر له بصلة وجائزة (وقيل) دخل مجنون الطاق يوما الى الحمام وكان بغير مئزر فرآه أبو حنيفة رضى الله تعالي عنه وكان فى الحمام فغمض عينيه فقال له المجنون متي أعماك الله فقال منذ هتك سترك * (ومن ذلك) مايحكي أن الحجاج خرج ومامتنزها فلما فرغ من نزهته انصرف عنه أصحابه وانفرد بنفسه فاذا هو بشيخ من بني عجل فقال له من أين أيها الشيخ قال من هذه القرية قال كيف ترون عمالكم قال شر عمال يظلمون الناس ويستحلون أموالهم قال فكيف قولك في الحجاج قال ذاك ماولى العراق شر منه قبحه الله وقبح من استعمله قال أتعرف من أنا قال لا قال أنا الحجاج قال جعلت فداءك أوتعرف من أنا قال لا قال أنا فلان بن فلان مجنون بني عجل أصرع فى كل يوم مرتين قال فضحك الحجاج منه وأمر له بصلة ﴿ وحكى أبو محمد الحسين بن محمد الصالحى ﴾ قال كنا حول سرير المعتضد بالله ذات يوم نصف النهار فنام بعد أن أكل فانتبه منزعجا وقال ياخدم فأسرعنا الجواب فقال ويلكم أعينوني والحقوا بالشط فأول ملاح ترونه منحدرا فى سفينة فارغة فاقبضوا عليه وائتوني به ووكلوا بالسفينة من يحفظها فأسرعنا فوجدنا ملاحا فى سفينة فجئنا به المعتضد فلما رآه الملاح كاد يتلف فصاح عليه صيحة عظيمة كادت روحه تذهب منها وقال اصدقني ياملعون عن قضيتك مع المرأة التى قتلتها اليوم والا ضربت عنقك فتلعثم وقال نعم كنت سحراً في المشرعة العلانية فنزلت امرأة لم ار مثلها عليها ثياب فاخرة وحلى كثير

---

فمن كان ذاعقل فيعذر عارضا * ومن كان ذاجهل ففي وسط لحيته

وكان لسابور ملك فارس نديم مضحك يسمى مرزبان فظهر له من الملك جفوة فلما زاد ذلك عليه تعلم نبيح الكلاب وعوى الذئاب ونهيق الحمير وصهيل الخيل وصوت البغال ثم احتال حتى دخل موضعا بقرب خلوة الملك وأخفى أمره فلما خلا الملك بنفسه نبح نبيح الكلاب فلم يشك الملك في أنه كلب فقال انظروا ماهذا فعوى عوى الذئب فنزل الملك عن سريره فنهق نهيق الحمير فمضى الملك هاربا ومضت الغلمان يتبعون الصوت فلما دنوا منه صهل صهيل الخيل فاقتحموا عليه وأخرجوه عريانا فلما وصلوا به الى الملك ورآه مرزبان ضحك الملك ضحكا شديدا وقال له ماحملك على ماصنعت قال ان الله عزوجل مسخني كلبا وذئبا وحمارا وفرسا لما غضب على الملك قال فأمر الملك أن يخلع عليه وأن يرد الى مرتبته الاولى ومن الملح قول بعض الشعراء

أيا من فاق حسنا واعتدالا * وولى في عطيته الشبابا

أما في مال ردفك من زكاة * فتدخل فيه لى هذا النصابا

(وحكى) الاصمعي ان عجوزا من الاعراب جلست فى طريق مكة الى فتيان يشربون نبيذا فسقوها قدحا فطابت نفسها فتبسمت فسقوها قدحا آخر فاحمر وجهها وضحكت فسقوها ثالثا فقالت خبروني عن نسائكم بالعراق أيشربن النبيذ قالوا نعم قالت زنين ورب الكعبة والله ان صدقتم مافيكم من يعرف أباه وصلى اعرابى خلف امام فقرأ انا أرسلنا نوحا الى قومه ثم وقف وجعل يرددها فقال الاعرابي أرسل غيره يرحمك الله وأرحنا وارح نفسك وصلى آخر خلف امام فقرأ فلن أبرح الارض حتى يأذن لي أبي ووقف وجعل يرددها فقال الاعرابي ياسفيه اذا لم يأذن لك أبوك فى هذا الليل نظل نحن وقوفا الى الصباح ثم تركه وانصرف ولزم اعرابى سفيان بن عيينة مدة يسمع منه الحديث فلما ان جاء ليسافر قال له سفيان يا اعرابى ما أعجبك من حديثنا قال ثلاثة أحاديث حديث عائشة رضي الله تعالى عنها عن النبي ﷺ انه كان يحب الحلوى والعسل وحديثه عليه الصلاة والسلام اذا وضع العشاء وحضرت الصلاة فابدؤا بالعشاء وحديث عائشة عنه أيضا ليس من البر الصوم في السفر وقيل لاعرابية ماصفة الابرد لكم قالت عصبة ينفخ فيها الشيطان فلا يرد أمرها وانفرد الرشيد وعيسى بن جعفر ومعه الفضل بن يحيى فاذا هو بشيخ من الاعراب على حمار

وجواهر فطمعت فيها واحتلت عليها حتى سددت فمها وغرقتها وأخذت جميع ما كان عليها ثم طرحتها فى الماء ولم أجسر على حمل سلبها الى دارى لئلا يفشو الخبر على فعولت على الهروب والانحدار الى واسط فصبرت الى أن خلا الشط فى هذه الساعة من الملاحين فاخذت فى الانحدار فتعلق بى هؤلاء القوم فحملونى اليك فقال أين الحلى والسلب قال فى صدر السفينة تحت البوارى، قال المتضد على به الساعة فحضروا به فامر بتغريق الملاح ثم أمر أن ينادى ببغداد من خرجت له امرأة الى المشرعة العلائية سحرا وعليها ثياب فاخرة وحلى فليحضر فحضر فى اليوم الثانى أهلها واعطوا صفاتها وصفة ما كان عليها فسلم ذلك اليهم قال فقلت يامولاى من أعلمك أأوحى اليك بهذه الحالة وأمر هذه الصبية فقال بل رأيت فى منامى رجلا شيخا أبيض الرأس واللحية والثياب وهو ينادى ياأحمد أول ملاح ينحدر الساعة فاقبض عليه وقرره على المرأة التى قتلها اليوم ظلما وسلبها ثيابها وأقم عليه الحد ولا يفتك فكان ماشهدتم ﴿وحكى﴾ ان بهرام الملك خرج يوما للصيد فانفرد عن أصحابه فرأى صيدا فتبعه طامعا فى لحاقه حتى بعد عن عسكره فنظر الى راع تحت شجرة فنزل عن فرسه يبول وقال للراعى احفظ على فرسى حتى أبول فعمد الراعى الى العنان وكان ملبسا ذهبا كثيرا فاستغفل بهرام وأخرج سكينا فقطع أطراف اللجام وأخذ الذهب الذى عليه فرفع بهرام نظره اليه فرآه فغض بصره وأطرق برأسه الى الارض وأطال الجلوس حتى أخذ الرجل حاجته ثم قام بهرام فوضع يده على عينيه وقال للراعى قدم الى فرسى فانه قد دخل فى عينى من سافى الريح فلا أقدر على فتحهما فقدمه اليه فركب وسار الى أن وصل الى عسكره فقال لصاحب مراكبه ان أطراف اللجام قد وهبتها فلا تتهمن بها أحدا (قيل) مرض أحمد بن أبى دؤاد فعاده المعتصم وقال نذرت ان عافاك الله تعالى أن اتصدق بعشرة آلاف دينار فقال له احمد يا أمير المؤمنين فاجعلها فى أهل الحرمين فقد لقوا من غلاء الاسعار شدة فقال نويت أن أتصدق بها على من ههنا وأطلق لاهل الحرمين مثلها فقال أحمد متع الله الاسلام وأهله بك يا أمير المؤمنين فانك كما قال النميرى لابيك الرشيد رحمة الله تعالى عليه ان المكارم والمعروف أودية أحلك الله منها حيث تجتمع من لم يكن بامين الله معتصما فليس بالصلوات الخمس ينتفع ﴿ومن محاسن الاخلاق﴾ ماحكى عن القاضى يحيى بن أكثم قال كنت نائما ذات ليلة عند المأمون فعطش فامتنع أن يصيح

---

وهو رطب العينين فقال له الفضل هل أدلك على دواء لعينيك قال ما احوجنى الى ذلك قال خذ عيدان الهواء وغبار الماء فصيره فى قشر بيض الذر واكتحل به ينفعك فانحنى الشيخ وضرط ضرطة قوية وقال خذ هذه فى لحيتك أجرة وصفتك وان زدت زدناك فضحك الرشيد حتى استلقى على ظهر دابته * وخرج معن بن زائدة فى جماعة من خواصه للصيد فاعترضهم قطيع ظباء فتفرقوا فى طلبه وانفرد معن خلف ظبى حتى انقطع عن أصحابه فلما ظفر به نزل فذبحه فرأى شيخا مقبلا من البرية على حمار فركب فرسه واستقبله فسلم عليه فقال من أين والى أين قال أتيت من أرض لها عشرون سنة مجدبة وقد اخصبت فى هذه السنة فزرعتها مقثأة فطرحت فى غير وقتها فجمعت منها ما استحسنته وقصدت به معن بن زائدة لكرمه المشكور وفضله المشهور ومعروفه المأثور واحسانه الموفور قال وكم أملت منه قال ألف دينار قال فان قال لك كثير قال خمسمائة قال فان قال لك كثير قال ثلثمائة قال فان قال لك كثير قال مائة قال فان قال لك كثير قال خمسين قال فان قال لك كثير قال فلا أقل من الثلاثين قال فان قال لك كثير قال أدخل قوائم حمارى فى حرامه وأرجع الى أهلى خائبا فضحك معن منه وساق جواده حتى لحق باصحابه ونزل فى منزله وقال لحاجبه اذا أتاك شيخ على حمار بقثاء فادخل به على فأتى بعد ساعة فلما دخل عليه لم يعرفه لهيبته وجلاله وكثرة حشمه وخدمه وهو متصدر فى دسته والخدم والحفدة قيام عن يمينه وشماله وبين يديه فلما سلم عليه قال ما الذى أتى بك يا أخا العرب قال أملت الامير وأتيته بقثاء فى غير أوان فقال كم أملت فينا قال ألف دينار قال كثير فقال والله لقد كان ذلك الرجل ميشوما على ثم قال خمسمائة دينار قال كثير فما زال الى أن قال خمسين دينارا فقال له كثير فقال لا أقل من الثلاثين فضحك معن فعلم الاعرابى انه صاحبه فقال ياسيدى ان لم تجب الى الثلاثين فالحمار مربوط بالباب وها معن جالس فضحك معن حتى استلقى على فراشه ثم دعا بوكيله فقال أعطه ألف دينار وخمسمائة دينار وثلثمائة دينار ومائة دينار وخمسين دينارا وثلاثين دينارا ودع الحمار مكانه فتسلم الاعرابى المال وانصرف

﴿الفصل الثانى فى نوادر القراء والفقهاء﴾ عن محمد بن عبد الله قال كنا فى دهليز عثمان بن شيبة فخرج الينا فقال ن والقلم فى أى سورة * ومر بعضهم بقارئ يقرأ الم غلبت الترك فى أدنى الارض فقال له الروم فقال له كلهم أعداؤنا قاتلهم الله وكان جماعة يجلسون الى أبى العيناء وبينهم رجل لا يتكلم فقيل له يوما كيف

بغلام يدعيه وانا نائم فينغص على نومي فرأيته قد قام يمشي على أطراف أصابعه حتى اتى موضع الماء و بينه و بين المكان
الذي فيه الكيزان نحو من ثلثمائة خطوة فاخذ منها كوزا فشرب ثم رجع على أطراف أصابعه حتى قرب من الفراش الذي
أنا عليه تخطا خطوات خائفا لئلا ينبهني حتى صار الى فراشه ثم رأيته آخر الليل قام يبول وكان يقوم في أول الليل وآخره
فقعد طويلا يحاول أن أتحرك فيصيح بالغلام فلما تحركت وثب قائما وصاح ياغلام وتأهب للصلاة ثم جاءني فقال لي كيف
أصبحت ياأبا محمد وكيف كان مبيتك قلت خير مبيت جعلني الله فداءك يا أمير المؤمنين قد خصك الله تعالى بأخلاق الانبياء
وأحب لك سيرتهم فهناك الله تعالى بهذه النعمة وأتمها عليك فامر لي بالف دينار فاخذتها وانصرفت ( قال ) و بت عنده
ذات ليلة فانتبه وقد عرض له السعال حتى غلبه فسعل وأكب على الارض لئلا يعلو صوته فانتبه



( وكنت ) معه يوما في بستان ندور فيه فجعلنا نمر بالريحان فيأخذ منه الطاقة والطاقتين ويقول لقيم البستان أصلح هذا الحوض ولا تغرس في هذا الحوض شيئا من البقول قال يحيي ومشينا في البستان من أوله الى آخره وكنت أنا مما يلي الشمس والمأمون مما يلي الظل فكان يجذبني أن أتحول أنا الى الظل ويكون هو في الشمس فامتنع من ذلك حتى بلغنا آخر البستان فلما رجعنا قال يايحيي والله لتكونن في مكاني ولأكونن في مكانك حتى آخذ نصيبي من الشمس كما أخذت نصيبك وتأخذ نصيبك من الظل كما أخذت نصيبي فقلت والله يا أمير المؤمنين لو قدرت ان اقيك يوم الهول بنفسي لفعلت فلم يزل بي حتى تحولت الى الظل وتحول هو الى الشمس تصدق
ووضع يده على عاتقي وقال بحياتي عليك الا وضعت يدك على عاتقي مثل مافعلت انا فانه لاخير في صحبة من لا ينصف
اه ( وحكي ) ان أحمقين اصطحبا في طريق فقال احدهما تعال نتمن على الله فان الطريق تقطع بالحديث فقال أحدهما أنا
أتمنى قطائع غنم أنتفع بلبنها ولحمها وصوفها وقال الآخر أنا أتمنى قطائع ذئاب أرسلها على غنمك حتى لا تترك منها شيئا
قال ويحك أهذا من حق الصحبة وحرمة العشرة فتصايحا واشتدت الخصومة بينهما حتى تماسكا بالاطواق ثم تراضيا على أن أول من
يطلع عليهما يكون حكما بينهما فطلع عليهما شيخ بحمار عليه زقان من عسل فحدثاه بحديثهما فنزل بالزقين وفتحهما حتى سال العسل على التراب
ثم قال صب الله دمي مثل هذا العسل ان لم تكونا أحمقين (وقال الاصمعي) بينما أنا أطوف بالبيت ذات ليلة اذ رأيت شابا متعلقا بأستار الكعبة

---

عليك بكتاب الله قال أنا عالم به فقيل له هذه الآية في أي سورة الحمد لله لا شريك له فقال له في سورة الحمد فضحكوا عليه *وجاء رجل إلى فقيه فقال أفطرت يوما في رمضان فقال اقض يوما مكانه قال قضيت وأتيت أهلي وقد عملوا مأمونية فسبقتني يدي اليها فاكلت منها فقال اقض يوما آخر مكانه قال قضيت وأتيت أهلي وقد عملوا هريسة فسبقتني يدي اليها فقال أرى أن لا تصوم الا ويدك مغلولة الى عنقك *وجاء رجل الى بعض الفقهاء فقال له أنا أعبد الله على مذهب ابن حنبل واني توضأت وصليت فبينما أنا في الصلاة اذ أحسست ببلل في سراويلي يتلزق فشممته فاذا رائحته كريهة خبيثة قال الفقيه عافاك الله خريت باجماع المذاهب *وجاء رجل الى فقيه قال أنا رجل أفسو في ثيابي حتى تفوح روائحي فهل يجوز لي أن أصلي في ثيابي قال نعم لكن لا كثر الله في المسلمين مثلك *ووقع بين الأعمش وبين امرأته وحشة فسأل بعض أصحابه من الفقهاء أن يرضيها ويصلح بينهما فدخل اليها وقال ان أبا محمد شيخ كبير فلا يزهدنك فيه عمش عينيه ودقة ساقيه وضعف ركبتيه ونتن ابطيه وبخر فيه وجمود كفيه فقال له الأعمش قم قبحك الله فقد أريتها من عيوبي مالم تكن تعرفه * وسكن بعض الفقهاء في بيت سقفه يقرقع في كل وقت فجاءه صاحب البيت يطلب الاجرة فقال له اصلح السقف فانه يقرقع قال لا تخف فانه يسبح الله تعالى قال اخشى أن تدركه رقة فيسجد

(الفصل الثالث في نوادر القضاة) كان لبعض القضاة بغلة فقرأ يوما في المصحف وما من دابة في الأرض الا على الله رزقها فقال لغلامه اطلق البغلة ورزقها على الله فصارت البغلة تدور الأسواق والأزقة وتأكل من قشور الباذنجان وقشور الرمان وقشور البطيخ وقمامات الطريق فماتت فأمر الغلام باحضار المشاعلية ليحملوها لظاهر المدينة فاحضرهم فطلبوا من القاضي عشرة دراهم أجرة حملها وقالوا اليس لنا شيء نرتزق منه الا من مثل هذا وسيدنا رجل غني وله أشياء كثيرة العدالة والتزويج والعقود والوراقة والسجن والاطلاق وجامكية الحكم وأجرة اليمين والتدريس والأوقاف فقال لهم القاضي المثلي يقال هذا وأنتم لكم اثنا عشر بابا من المنافع منها الوسخ والزفر والهلع والولع وبيت النبذة وشركة النفوس وجباية الاسواق وحرق النار وسلب الشطار ولكم الصياح وثمن الاصلاح وماتروحوا من هذه البغلة بلاشيء جلدها للدباغين وذنبها للغرابلية ومعرفتها للشعار وتطبيقتها للبيطار قال فتقدم أحدهم اليه وقال بحق من ناب عليك ورد عاقبتك الى خير وأراحك من هذا المعاش

وهو يقول يامن يجيب دعا المضطر في الظلم ياكاشف الضر والبلوى مع السقم قد نام وفدك حول البيت وانتبهوا
وأنت ياحي يا قيوم لم تنم أدعوك ربي حزينا هائما قلقا فارحم بكائي بحق البيت والحرم
ان كان جودك لا يرجوه ذو سفه فمن يجود على العاصين بالكرم ثم بكي بكاء شديدا وأنشد يقول
ألا أيها المقصود في كل حاجة شكوت اليك الضر فارحم شكايتي ألا يارجائي أنت تكشف كربتي
فهب لي ذنوبي كلها واقض حاجتي أتيت بأعمال قباح رديئة وما في الورى عبد جنى كجنايتي
أتحرقني بالنار ياغاية المنى فأين رجائي ثم أين مخافتي ثم سقط على الارض مغشيا عليه فدنوت منه فاذا هو
زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم أجمعين فرفعت (٢٣٩) رأسه في حجري و بكيت فقطرت دمعة من دموعي على خده ففتح عينيه وقال من هذا الذي يهجم علينا قلت عبيدك الاصمعي سيدي ماهذا البكاء والجزع وأنت من أهل بيت النبوة ومعدن الرسالة أليس الله تعالى يقول انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا قال هيهات هيهات يا أصمعي ان الله خلق الجنة لمن أطاعه ولو كان عبدا حبشيا وخلق النار لمن عصاه ولو كان حراً قرشياً أليس الله تعالى يقول فاذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون فمن ثقلت موازينه فأولئك هم المفلحون ومن خفت موازينه فاولئك الذين خسروا أنفسهم في جهنم خالدون انتهى (وكان) أبو العباس

تصدق علينا بشيء ولا تدعنا نروح بلاش * تفسير هذه الألفاظ الزفر النساء الزانيات والوسخ المراحيض والهلع جباية الأسواق والولع القمار وبيت النبذة محل المزور وشركة النفوس كل من حمل ميتا ولحقوه قبل أن يخرج من باب البلد كانو شركاءه وسلب الشطار كل من شنقوه لهم سلبة * وولي يحيى ابن أكثم قاضيا على أهل جبلة فبلغه أن الرشيد انحدر الى البصرة فقال لأهل جبلة اذا اجتاز الرشيد فاذكروني عنده بخير فوعدوه بذلك فلما جاء الرشيد تقاعدوا عنه فسرح القاضي لحيته وكبر عمته وخرج فرأى الرشيد في الحراقة ومعه أبو يوسف القاضي فقال ياأمير المؤمنين نعم القاضي قاضي جبلة عدل فينا وفعل كذا وكذا وجعل يثني على نفسه فلما رآه أبو يوسف عرفه فضحك فقال له الرشيد مم تضحك فقال ياأمير المؤمنين المثني على القاضي هو القاضي فضحك الرشيد حتى فحص برجله الأرض ثم أمر بعزله فعزل * وأحضر رجل ولده الى القاضي فقال يامولانا ان ولدي هذا يشرب الخمر ولا يصلي فانكر ولده ذلك فقال أبوه ياسيدي أفتكون صلاة بغير قراءة فقال الولد اني أقرأ القرآن فقال له القاضي اقرأ حتى أسمع فقال

علق القلب الربابا * بعد ماشابت وشابا إن دين الله حق * لا أرى فيه ارتيابا

فقال أبوه انه لم يتعلم هذا الا البارحة سرق مصحف الجيران وحفظ هذا منه فقال القاضي وأنا الآخر أحفظ آية منها وهي

فارحمي مضنى كئيبا * قد رأى الهجر عذابا

ثم قال القاضي قاتلكم الله يعلم أحدكم القرآن ولا يعمل به * وتقدم اثنان الى أبي صمصامة القاضي فادعى أحدهما على الآخر طنبورا فانكر فقال للمدعي ألك بينة فقال لي شاهدان فأحضر رجلين شهدا له فقال المدعى عليه سلهما ياسيدي عن صناعتهما فأخبر أحدهما انه نباذ وقال الآخر انه قواد فالتفت القاضي الى المدعى عليه وقال أتريد على طنبور أعدل من هذين ادفع اليه طنبوره * وتحاكم الرشيد وزبيدة الى أبي يوسف القاضي في الفالوذج واللوز ينج أيهما أطيب فقال أبو يوسف أنا لا أحكم على غائب فأمر الرشيد باحضارهما وقدما بين يدي أبي يوسف فجعل يأكل من هذا مرة ومن هذا مرة حتى نصف الجامين ثم قال ياأمير المؤمنين مارأيت أعدل منهما كلما أردت أن أحكم لأحدهما أتى الآخر بحجته * وأتى بعض المجان لبعض القضاء فقال ياسيدي ان امرأتي قحبا نا فقال له القاضي طلقها نافقال عشقانا فقال قودها نا

السفاح يعجبه السمر ومنازعة الرجال بعضهم بعضا فحضر عنده ذات ليلة ابراهيم بن مخرمة الكندي وخالد بن صفوان ابن الاهيم فخاضوا في الحديث وتذاكروا مضر واليمن فقال ابراهيم بن مخرمة يا أمير المؤمنين ان أهل اليمن هم العرب الذين دانت لهم الدنيا ولم يزالوا ملوكا ورثوا الملك كابرا عن كابر وآخراً من أول منهم النعمان والمنذر ومنهم عياض صاحب البحرين ومنهم من كان يأخذ كل سفينة غصبا وليس من شيء له خطر الااليهم ينسب إن سئلوا أعطوا وإن نزل بهم ضيف أقروه فهم العرب العاربة وغيرهم المتعربة فقال أبو العباس ما أظن التميمي رضي بقولك ثم قال ماتقول أنت ياخالد قال إن أذن لي أمير المؤمنين في الكلام تكلمت قال تكلم ولا تهب أحدا قال اخطأ المقتحم بغير علم ونطق بغير صواب وكيف يكون ذلك لقوم ليس لهم ألسن فصيحة ولا لغة صحيحة نزل بها كتاب ولا جاءت بها سنة يفتخرون علينا بالنعمان والمنذر ونفتخر عليهم بخير الانام

وأكرم السحروم سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام فلله المنة به علينا وعليهم فمنا النبي المصطفى والخليفة المرتضى ولنا البيت المعمور وزمزم والحطيم والمقام والحجابة والبطحاء ومالا يحصى من المآثر ومنا الصديق والفاروق وذو النورين والوصى والولى وأسد الله وسيد الشهداء وبنا عرفوا الدين وأتاهم اليقين فمن زاحمنا زاحمناه ومن عادانا اصطلمناه ثم أقبل خالد على ابراهيم فقال ألك علم بلغة قومك قال نعم قال فما اسم العين عندكم قال الجحجمة قال فما اسم السن قال اليدن قال فما اسم الاذن قال الصنارة قال فما اسم الاصابع قال الشناتير قال فما اسم الذئب قال الكنع قال أفعالم أنت بكتاب الله عزوجل قال نعم قال فان الله تعالى يقول انا أنزلناه قرآنا عربيا وقال بلسان عربي مبين وقال تعالى وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه فنحن العرب والقرآن بلسافنا أنزل ألم تر أن الله تعالى قال والعين بالعين ولم يقل والجحجمة بالجحجمة وقال تعالى والسن بالسن ولم يقل والميدن بالميدن وقال تعالى والاذن بالاذن ولم يقل والصنارة بالصنارة وقال تعالى يجعلون أصابعهم في آذانهم ولم يقل شناتيرهم في صناراتهم وقال تعالى فأكله الذئب ولم يقل فأكله الكنع ثم قال لابراهيم انى أسألك عن أربع ان أقررت بهن قهرت وان جحدتهن كفرت قال وماهن قال الرسول منا أومنكم قال منكم قال والقرآن أنزل علينا أو عليكم قال عليكم قال المنبر فينا أو فيكم قال فيكم قال فالبيت لنا أولكم قال لكم قال فاذهب فما كان بعدهن فهو لكم بل ما أنت الا سائس قرد أودابغ جلد أو ناسج برد قال فضحك أبو العباس وأقر لخالد وحباهما جميعا (وحكي) ان الحجاج أخذ يزيد بن المهلب بن أبى صفرة وعذبه واستاصل [illegible] وسجنه فتوصل يزيد بحسن تلطفه وأرغب السجان واستماله وهرب هو والسجان وقصد الشام الى سليمان بن عبد الملك فلما وصل يزيد بن المهلب الى سليمان بن عبد الملك أكرمه وأحسن اليه وأقامه عنده فكتب الحجاج الى الوليد يعلمه ان يزيد هرب من السجن وانه عند سليمان بن عبدالملك أخى أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين وان أمير المؤمنين أعلى رأيا فكتب الوليد الي أخيه سليمان بذلك فكتب سليمان الى أخيه يقول يا أمير المؤمنين انى ما أجرت يزيد بن المهلب الا لانه هو وأبوه واخوته من صنائعنا قديما وحديثا ولم أجر عدوا لامير المؤمنين وقد كان الحجاج قصده وعذبه وغرمه أربعة آلاف ألف درهم ظلما ثم طالبه بثلاثة آلاف ألف درهم وقد صار الى واستجار بى فاجرته وأنا أغرم عنه هذه الثلاثة آلاف ألف درهم فان رأى أمير المؤمنين أن لا يخزيني

---

وادعى رجل عند قاض على امرأة حسناء بدين فجعل القاضي يميل اليها بالحكم فقال الرجل أصلح الله القاضي حجتى أوضح من هذا النهار فقال له القاضي اسكت يا عدو الله فان الشمس أوضح من النهار قم لا حق لك عليها فقالت المرأة جزاك الله عن ضعفي خيرا فقد قويته فقال الرجل لا جزاك الله عن قوتى خيرا فقد أوهيتها * ورفعت امرأة زوجها الى القاضي تبغي الفرقة وزعمت أنه يبول فى الفراش كل ليلة فقال الرجل للقاضي ياسيدى لا تعجل على حتى أقص عليك قصتى انى أرى فى منامى كأنى فى جزيرة فى البحر وفيها قصر عال وفوق القصر قبة عالية وفوق القبة جمل وأنا على ظهر الجمل وان الجمل يطأطئ برأسه ليشرب من البحر فاذا رأيت ذلك بلت من شدة الخوف فلما سمع القاضي ذلك بال فى فراشه وثيابه وقال ياهذه أنا قد أخذني البول من هول حديثه فكيف بمن يرى الأمر عيانا ﴿وحكى﴾ أن تاجرا عبر الى حمص فسمع مؤذنا يقول أشهد أن لا إله إلا الله وأن أهل حمص يشهدون أن محمدا رسول الله فقال والله لأمضين الى الامام وأسأله فجاء اليه فرآه قد أقام الصلاة وهو يصلى على رجل ورجله الاخرى ملوثة بالعذرة فمضى الى المحتسب ليخبره بهذا الخبر فسأل عنه فقيل انه فى الجامع الفلانى يبيع الخمر فمضى إليه فوجده جالسا وفى حجره مصحف وبين يديه باطية مملوءة خمرا وهو يحلف للناس بحق المصحف أن الخمرة صرف ليس فيها ماء وقد ازدحمت الناس عليه وهو يبيع فقال والله لأمضين الى القاضي وأخبره فجاء الى القاضي فدفع الباب فانفتح فوجد القاضي نائما على بطنه وعلى ظهره غلام يفعل فيه الفاحشة فقال التاجر قلب الله حمص فقال القاضي لم تقول هذا فأخبره بجميع مارأى فقال ياجاهل أما المؤذن فان مؤذننا مرض فاستأجرنا يهوديا صبيا يؤذن مكانه فهو يقول ماسمع وأما الامام فانهم لما أقاموا الصلاة خرج مسرعا فتلوثت رجله بالعذرة وضاق الوقت فأخرجها من الصلاة واستمد على رجله الاخرى ولما فرغ غسلها وأما المحتسب فان ذلك الجامع ليس له وقف إلا كرم وعنبه ما يؤكل فهو يعصره خمرا و يبيعه و يصرف ثمنه فى مصالح الجامع وأما الغلام الذى رأيته فان أباه مات وخلف مالا كثيرا وهو تحت الحجر وقد كبر وجاء جماعة شهدوا عندى أنه بلغ فأنا أمتحنه فخرج التاجر من البلد وحلف أنه لا يعود اليها أبدا

﴿الفصل الرابع فى نوادر النحاة﴾ * وقف نحوى على بياع يبيع أرزا بعسل و بقلا بخل فقال بكم الأرزز بالأعسل والأخلل بالأبقل فقال بالأصفع فى الأرؤس والأضرط فى الاذقن * ووقع

فى ضيفى فليفعل فانه أهل [illegible]فضل والكرم فكتب اليه الوليد أنه لابد أن [illegible] الى يزيد مغلولا مقيدا فلما ورد ذلك على سليمان أحضر ولده أيوب فقيده [illegible]ودعا يزيد بن المهلب فقيده ثم شد قيد هذا الى قيد هذا بسلسلة وغلهما جميعاً بغلين وأرسلهما الى أخيه الوليد وكتب اليه أما بعد [illegible] أمير المؤمنين فقد وجهت اليك يزيد وابن أخيك أيوب بن سليمان ولقد هممت أن أكون ثالثهما فان هممت يا أمير المؤمنين بقتل [illegible] يزيد فبالله عليك ابدأ بأيوب من قبله ثم اجعل يزيد ثانيا واجعلنى إذا شئت ثالثا والسلام فلما دخل يزيد بن المهلب وأيوب بن سليمان فى [illegible]سلسلة واحدة أطرق الوليد استحياء وقال لقد أسأنا الى أبى أيوب اذ بلغنا به هذا المبلغ فأخذ يزيد ليتكلم ويحتج لنفسه فقال له الوليد مانحتاج الي الكلام فقد قبلنا عذرك وعلمنا ظلم الحجاج ثم انه أحضر حدادا وأزال عنهما الحديد وأحسن اليهما ووصل أيوب ابن أخيه بثلاثين ألف درهم ووصل يزيد بن المهلب بعشرين ألف درهم وردهما الى سليمان وكتب كتابا الى الحجاج يقول له لا سبيل لك على يزيد بن المهلب فاياك أن تعاودنى فيه بعد اليوم فسار يزيد الى سليمان بن عبدالملك وأقام عنده في أعلى المراتب وأرفع المنازل انتهي ﴿ وحكي أبو على المصرى ﴾ قال كان لى جار شيخ يغسل الموتى فقلت له يوما حدثنى بأعجب مارأيت من الموتى فقال جاءنى شاب فى بعض الأيام مليح الوجه حسن الثياب فقال لى أتغسل لنا هذا الميت قلت نعم فتبعته حتى أوقفنى على باب فدخل هنيهة فاذا بجارية هى أشبه الناس بالشاب قد خرجت وهى تمسح عينيها فقالت أنت الغاسل قلت نعم قالت بسم الله ادخل ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فدخلت الدار واذا بالشاب الذى جاءنى يعالج سكرات الموت وروحه فى لبته وقد شخص بصره وقد وضع كفنه وحنوطه عند رأسه فلم أجلس اليه حتى قبض فقلت سبحان الله هذا ولى من أولياء الله تعالى حيث عرف وقت وفاته فأخذت فى غسله وأنا أرتعد فلما أدرجته أتت الجارية وهى أخته فقبلته وقالت أما انى سألحق بك عن قريب فلما أردت الانصراف شكرت لى وقالت أرسل الي زوجتك ان كانت تحسن ماتحسنه أنت فارتعدت من كلامها وعلمت أنها لاحقة به فلما فرغت من دفنه جئت أهلى فقصصت عليها القصة وأتيت بها الى تلك الجارية فوقفت بالباب واستأذنت فقالت بسم الله تدخل زوجتك فدخلت زوجتى فاذا بالجارية مستقبلة القبلة وقد ماتت فغسلتها زوجتى وأنزلتها على أخيها رحمة الله عليهما

نحوى فى كنيف فجاءه كناس ليخرجه فصاح به الكناس ليعلم أهو حى أم لا فقال له النحوى أطلب لى حبلا دقيقا وشدنى شدا وثيقا واجذبنى جذبا رفيقا فقال الكناس امرأته طالق ان أخرجتك منه ثم تركه وانصرف وكان لبعضهم ولد نحوى يتقعر فى كلامه فاعتل أبوه علة شديدة أشرف منها على الموت فاجتمع عليه أولاده وقالوا له ندعو لك فلانا أخانا قال لا ان جاءنى قتلني فقالوا ونحن نوصيه أن لا يتكلم فدعوه فلما دخل عليه قال له ياأبت قل لا إله إلا الله تدخل بها الجنة وتفوز من النار ياأبت والله ماأشغلنى عنك إلا فلان فانه دعانى بالأمس فاهرس وأعدس واستبذج وسكبج وطهبج وأفرج ودجج وأبصل [illegible]وأمضر ولوزج وافلوزج فصاح أبوه غمضونى فقد سبق ابن الزانية ملك الموت الى قبض روحى * وجاء نحوى يعود مريضا فطرق بابه فخرج اليه ولده فقال كيف وجدت أباك قال ياعم ورمت رجليه قال لا تلحن قل رجلاه ثم ماذا قال ثم وصل الورم الى ركبتاه قال لا تلحن قل الى ركبتيه ثم ماذا قال مات وأدخله الله فى بطن [illegible] سيبويه ونفطويه وجحشويه * وعاد بعضهم نحويا فقال ما الذى تشكوه قال حمى جاسبة نارها حامية منها الاعضاء واهية والعظام بالية فقال له لا شفاك الله بعافية ياليتها كانت القاضية

﴿الفصل الخامس فى نوادر المعلمين ﴾ قال الجاحظ مررت بمعلم صبيان وعنده عصا طويلة وعصا قصيرة وصولجان وكرة وطبل وبوق فقلت ماهذه فقال عندى صغار أوباش فأقول لأحدهم اقرأ لوحك فيصفر لى بضرطة فأضربه بالعصا القصيرة فيتأخر فأضربه بالعصا الطويلة فيفر من بين يدى فأضع الكرة في الصولجان وأضربه فأشجه فتقوم الي الصغار كلهم بالألواح فأجعل الطبل فى عنقي والبوق فى فمى وأضرب الطبل وأنفخ في البوق فيسمع أهل الدرب ذلك فيسارعون الى ويخلصونى منهم ﴿ وحكي ﴾ الجاحظ أيضا قال مررت على خربة فاذا بها معلم وهو ينبح نبيح الكلاب فوقفت أنظر اليه واذا بصبي قد خرج من دار فقبض عليه المعلم وجعل يلطمه ويسبه فقلت عرفني خبره فقال هذا صبي لئيم يكره التعليم ويهرب ويدخل الدار ولا يخرج وله كلب يلعب به فاذا سمع صوتى ظن انه صوت الكلب فيخرج فامسكه وجاءت امرأة الى المعلم بولدها تشكوه فقال له اما أن تنتهى والا فعلت بامك فقالت يامعلم هذا صبي ما ينفع فيه الكلام فافعل ماشئت لعله ينظر بعينه ويتوب فقام وفعل بها أمام ولدها * وقال الجاحظ رأيت معلما فى الكتاب وحده

أأحبابنا بنتم عن الدار فاشتكت * لبعدكم آصالها وضحاها
وفارقتم الدار الأنيسة فاستوت * رسوم مبانيها وقاح كلاها
كأنكم يوم الفراق رحلتم * بنومي فعيني لا تصيب كراها
وكنت شحيحا من دموعي بقطرة * فقد صرت سمحا بعدكم بدماها
يراني بساما خليلي يظن بي * سرورا وأحشائي السقام ملاها
وكم ضحكة في القلب منها حرارة * يشب لظاها لو كشفت غطاها
رعى الله أياما بطيب حديثكم * تقضت وحياها الحيا وسقاها
فما قلت إيها بعدها لمسامر * من الناس الا قال قلبي آها

قيل لقيس بن سعد هل رأيت قط أسخى منك قال نعم نزلنا بالبادية على امرأة فجاء زوجها فقالت له انه نزل بنا ضيفان فجاء بناقة فنحرها وقال شأنكم فلما كان من الغد جاء بأخرى فنحرها وقال شأنكم فقلنا ما أكلنا من التي نحرت البارحة الا القليل فقال اني لا أطعم ضيفاني الفائت فبقينا عنده أياما والسماء تمطر وهو يفعل كذلك فلما أردنا الرحيل وضعنا مائة دينار في بيته وقلنا للمرأة اعتذري لنا اليه ومضينا فلما ارتفع النهار اذا برجل يصيح خلفنا قفوا فوقفنا فلما دنا منا قال خذوا دنانيركم فاني لا آخذ على اكرامي ثمنا وان لم تأخذوها طعنتكم برمحي هذا فأخذناها وانصرفنا (وكان) يزيد بن المهلب من الأجواد الأسخياء وله أخبار في الجود عجيبة من ذلك ما حكاه عقيل ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال لما أراد يزيد بن المهلب الخروج الى واسط أتيته فقلت أيها الأمير ان رأيت أن تأذن لي فأصحبك قال اذا قدمت واسط فعلمت فائتنا ان شاء الله تعالى فسافر وأقمت فقال لي بعض اخواني اذهب اليه فقلت كان جوابه فيه ضعف قال أتريد من يزيد جوابا أكثر مما قال فسرت حتى قدمت عليه فلما كان في الليل دعيت الى السمر فتحدث القوم حتى ذكروا الجواري فالتفت الى يزيد وقال ايه يا عقيل فقلت أفاض القوم في ذكر الجواري فأما الأعزبون فلن يقولوا قال انك لا تبقى عزبا فلما رجعت الى منزلي اذا أنا بخادم قد أتاني ومعه جارية وفرش بيت وبدرة عشرة آلاف درهم وفي الليلة الثانية كذلك فمكثت عشر ليال وأنا على هذه الحالة فلما رأيت ذلك دخلت عليه في اليوم العاشر فقلت أيها الأمير قد والله أغنيت وأقنيت فان رأيت أن تأذن لي في الرجوع فأكبت عدوي وأسر صديقي فقال انا أخيرك بين خلتين إما أن

فسألته فقال الصغار داخل الدرب يتصارعون فقلت أحب أن أراهم فقال أشير عليك بذلك فقلت لا بد قال فاذا جئت الى رأس الدرب اكشف رأسك لئلا يعتقدوك المعلم فيصفعونك حتى تعمى وقال بعضهم رأيت معلما وقد جاءه صغيران يتباكيان فقال أحدهما هذا عض أذني فقال الآخر لا والله ياسيدنا هو الذي عض أذن نفسه فقال المعلم يا ابن الزانية هو كان جملا يعض أذن نفسه * وقال بعضهم رأيت معلما وهو يصلي العصر فلما ركع أدخل رأسه بين رجليه ونظر الى الصغار وهم يلعبون وقال يا ابن البقال قد رأيت الذي عملت وسوف أكافئك اذا فرغت من الصلاة (وحكي) عن الجاحظ انه قال ألفت كتابا في نوادر المعلمين وما هم عليه من الغفلة ثم رجعت عن ذلك وعزمت على تقطيع ذلك الكتاب فدخلت يوما مدينة فوجدت فيها معلما في هيئة حسنة فسلمت عليه فرد علي أحسن رد ورحب بي فجلست عنده وباحثته في القرآن فاذا هو ماهر فيه ثم فاتحته في الفقه والنحو وعلم المعقول وأشعار العرب فاذا هو كامل الآداب فقلت هذا والله مما يقوي عزمي على تقطيع الكتاب قال فكنت أختلف اليه وأزوره فجئت يوما لزيارته فاذا باب الكتاب مغلق ولم أجده فسألت عنه فقيل مات له ميت فحزن عليه وجلس في بيته للعزاء فذهبت الى بيته وطرقت الباب فخرجت الي جارية وقالت ما تريد قلت سيدك فدخلت وخرجت وقالت باسم الله فدخلت اليه واذا به جالس فقلت عظم الله أجرك لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة كل نفس ذائقة الموت فعليك بالصبر ثم قلت له هذا الذي توفي ولدك قال لا قلت فوالدك قال لا قلت فأخوك قال لا قلت فزوجتك قال لا فقلت وما هو منك قال حبيبتي فقلت في نفسي هذه أول المناحس فقلت سبحان الله النساء كثير وستجد غيرها فقال أتظن اني رأيتها قلت وهذه منحسة ثانية ثم قلت وكيف عشقت من لم تر فقال اعلم اني كنت جالسا في هذا المكان وأنا أنظر من الطاق اذ رأيت رجلا عليه برد وهو يقول

يا أم عمرو جزاك الله مكرمة * ردي علي فؤادي أينما كانا
لا تأخذين فؤادي تلعبين به * فكيف يلعب بالانسان انسانا

فقلت في نفسي لولا أن أم عمرو هذه ما في الدنيا أحسن منها ما قيل فيها هذا الشعر فعشقتها فلما كان منذ يومين مر ذلك الرجل بعينه وهو يقول

لقد ذهب الحمار بأم عمرو * فلا رجعت ولا رجع الحمار

تميم فتوليك أو ترحل فتغنيك فقلت أولم تغنني أيها الامير قال انما هذا أثاث المنزل ومصلحة القدوم فنالنى من فضله مالا أقدر على وصفه (وحدث) أبو اليقظان عن أبيه قال حج يزيد بن المهلب فطلب حلاقا يحلق رأسه فجاؤه بحلاق فحلق رأسه فامر له بخمسة آلاف درهم فتحير الحلاق ودهش وقال آخذ هذه الخمسة آلاف وأمضى إلي أم فلان أخبرها أنى قد استغنيت فقال أعطوه خمسة آلاف أخرى فقال امرأته طالق إن حلقت رأس أحد بعدك (وقيل) ان الحجاج حبسه على خراج وجب عليه مقداره مائة الف درهم فجمعت له وهو فى السجن فجاءه الفرزدق يزوره فقال للحاجب استأذن لى عليه فقال إنه فى مكان لا يمكن الدخول عليه فيه فقال الفرزدق انما أتيت متوجعا لما هو فيه ولم آت ممتدحا فاذن له فلما أبصره قال

أبا خالد ضاقت خراسان بعدكم * وقال ذوو الحاجات أين يزيد



فما قطرت بالشرق بعدك قطرة * ولا اخضر بالمروين بعدك عود

وما لسرور بعد عزك بهجة * وما لجواد بعد جودك جود

فقال يزيد للحاجب ادفع اليه المائة الف درهم التى جمعت لنا ودع الحجاج ولحمى يفعل فيه ما يشاء فقال الحاجب للفرزدق هذا الذى خفت منه لما منعتك من دخولك عليه فأخذها وانصرف (ومر) يزيد بن المهلب عند خروجه من سجن عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه بعجوز اعرابية فذبحت له عنزا فقال لابنه ما معك من النفقة قال مائة دينار قال ادفعها اليها فقال هذه يرضيها اليسير وهى لا تعرفك قال إن كان يرضيها اليسير فانا لا أرضي الا بالكثير وان كانت لا تعرفنى فانا أعرف نفسى (وقال أبو العيناء) تذاكروا السخاء فاتفقوا على آل المهلب في الدولة المروانية وعلى البرامكة فى الدولة العباسية ثم اتفقوا على أن أحمد بن داود أسخى منهم جميعا وأفضل (وسئل) اسحق الموصلى عن سخاء أولاد يحيى بن خالد فقال أما الفضل فيرضيك فعله وأما جعفر فيرضيك قوله وأما محمد فيفعل بحسب ما يجد وفى يحيى يقول القائل

سألت الندى هل أنت حر فقال لا * ولكنني عبد ليحيى بن خالد

فقلت شراء قال لا بل وراثة * توارثني عن والد بعد والد

(وفى الفضل يقول القائل)

اذا نزل الفضل بن يحيى ببلدة * رأيت بها غيث السماحة ينبت

فليس بسعال اذا سيل حاجة * ولا بمكب فى ثرى الارض ينكت

---

فعلمت انها ماتت فحزنت عليها واغلقت المكتب وجلست فى الدار فقلت ياهذا انى كنت ألفت كتابا فى نوادركم معشر المعلمين وكنت حين صاحبتك عزمت على تقطيعه والآن قد قويت عزمى على ابقائه وأول ما أبدأ أبدأ بك ان شاء الله تعالى

﴿ الفصل السادس فى نوادر المتنبئين ﴾ ادعى رجل النبوة في أيام الرشيد فلما مثل بين يديه قال له ما الذى يقال عنك قال انى نبى كريم قال فأى شىء يدل على صدق دعواك قال سل عما شئت قال أريد أن تجعل هذه المماليك المرد القيام الساعة بلحى فاطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال كيف يحل أن أجعل هؤلاء المرد بالحى وأغير هذه الصورة الحسنة وانما اجعل أصحاب هذه اللحى مردا فى لحظة واحدة فضحك منه الرشيد وعفا عنه وامر له بصلة * وتنبأ انسان فطالبوه بحضرة المأمون بمعجزة فقال أطرح لكم حصاة فى الماء فتذوب قالوا رضينا فاخرج حصاة معه وطرحها فى الماء فذابت فقالوا هذه حيلة ولكن نعطيك حصاة من عندنا ودعها تذوب فقال لستم أجل من فرعون ولا أنا أعظم حكمة من موسى ولم يقل فرعون لموسى لم أرض بما تفعله بعصاك حتى أعطيك عصا من عندى تجعلها ثعبانا فضحك المأمون وأجازه * وتنبأ رجل فى أيام المعتصم فلما حضر بين يديه قال أنت نبى قال نعم قال والى من بعثت قال اليك قال أشهد انك لسفيه أحمق قال انما يبعث إلى كل قوم مثلهم فضحك المعتصم وأمر له بشىء * وتنبأ رجل فى أيام المأمون وادعى انه ابراهيم الخليل فقال له المأمون ان ابراهيم كانت له معجزات وبراهين قال وما براهينه قال أضرمت له نار وألقي فيها فصارت عليه بردا وسلاما ونحن نوقد لك نارا ونطرحك فيها فان كانت عليك كما كانت عليه آمنا بك قال أريد واحدة أخف من هذه قال فبراهين موسى قال وما براهينه قال ألقى عصاه فاذا هى حية تسعى وضرب بها البحر فانفلق وأدخل يده فى جيبه فأخرجها بيضاء قال وهذه على أصعب من الاولى قال فبراهين عيسى قال وما هى قال إحياء الموتى قال مكانك قد وصلت أنا أضرب رقبة القاضى يحيى بن أكثم وأحييه لكم الساعة فقال يحيى أنا أول من آمن بك وصدق * وتنبأ آخر فى زمن المأمون فقال المأمون أريد منك بطيخا فى هذه الساعة قال أمهلنى ثلاثة أيام قال ما أريده إلا الساعة قال ما أنصفتنى يا أمير المؤمنين اذا كان الله تعالى الذى خلق السموات والأرض فى ستة أيام ما يخرجه الا فى ثلاثة أشهر فما تصبر أنت على ثلاثة أيام فضحك منه ووصله * وتنبأ آخر فى زمن المأمون فلما مثل بين يديه قال له من أنت قال أنا أحمد النبى

(وفي محمد يقول القائل) سألت الندى والجود مالي أراكما تبدلتما عزا بذل مؤبد وما بال ركن المجد أمسى مهدما
فقالا أصبنا بابن يحيى محمد فقلت فهلا متما بعد موته وقد كنتما عبديه في كل مشهد
فقالا أقمنا كي نعزى بفقده مسافة يوم ثم نتلوه في غد وقال علي بن أبي طالب رضي الله
تعالى عنه وكرم الله تعالى وجهه من كانت له الى حاجة فليرفعها الي في كتاب لأصون وجهه عن المسئلة (وجاءه) رضي الله تعالى عنه اعرابي
فقال له يا أمير المؤمنين ان لي اليك حاجة الحياء يمنعني أن أذكرها فقال خطها في الارض فكتب إني فقير فقال يا قنبر
اكسه حلتي فقال الاعرابي كسوتني حلة تبلى محاسنها فسوف أكسوك من حسن الثنا حللا
إيه أبا حسن قد نلت مكرمة (٢٤٤) ولست تبغي بما قدمته بدلا ان الثناء ليحيي ذكر صاحبه
كالغيث يحيي نداه السهل والجبلا
لا تزهد الدهر في عرف بدأت به
كل امرىء سوف يجزى بالذي فعلا
فقال يا قنبر زده مائة دينار فقال يا أمير المؤمنين لو فرقتها في المسلمين لأصلحت بها من شأنهم فقال رضي الله تعالى عنه صه يا قنبر فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول اشكروا لمن أثنى عليكم واذا أتاكم كريم قوم فأكرموه (وسئل) اسحق الموصلي عن الخلوع فقال كان أمره كله عجبا كان لا يبالي أين يقعد مع جلسائه وكان عطاؤه عطاء من لا يخاف الفقر كان عنده سليمان بن أبي جعفر يوما فأراد الرجوع الى أهله فقال له سفر البر أحب اليك أم سفر البحر قال البحر ألين علي فقال أوقروا له زورقه ذهبا وأمر له أولين
بألف ألف درهم (وشكا) سعيد بن عمرو بن عثمان بن عفان موسى بن شهوان الى سليمان بن عبد الملك وقال قد هجاني يا أمير المؤمنين
فاستحضره سليمان وقال لا أم لك تهجو سعيدا قال يا أمير المؤمنين أخبرك الخبر عشقت جارية مدنية وأتيت سعيدا فقلت
اني أحب هذه الجارية وان مولاتها أعطيت فيها مائتي دينار وقد أتيتك فقال لي بورك فيك قال فأتيت يا أمير المؤمنين
سعيد بن خالد فذكرت له حالي فقال ياجارية هاتي مطرفا فأتته بمطرف خز فصرلي في زاويته مائتي دينار فخرجت وأنا أقول
أبا خالد أعني سعيد بن خالد أخا العرف لا أعني ابن بنت سعيد ولكنني أعني ابن عائشة الذي
أبو أبويه خالد بن أسيد عقيد الندى ما عاش يرضي به الندى فان مات لم يرض الندي بعقيد

---

قال لقد ادعيت زورا فلما رأى الاعوان قد أحاطت به وهو ذاهب معهم قال يا أمير المؤمنين أنا أحمد النبي فهل تذمه أنت فضحك المأمون منه وخلى سبيله * وتنبأ آخر في زمن المتوكل فلما حضر بين يديه قال له أنت نبي قال نعم قال فما الدليل على صحة نبوتك قال القرآن العزيز يشهد بنبوتي في قوله تعالى إذا جاء نصر الله والفتح وأنا اسمي نصر الله قال فما معجزتك قال ائتوني امرأة عاقر أنكحها تحمل ولد يتكلم في الساعة ويؤمن بي فقال المتوكل لوزيره الحسن بن عيسى أعطه زوجتك حتى تبصر كرامته فقال الوزير أما أنا فاشهد أنه نبي الله وانما يعطي زوجته من لا يؤمن به فضحك المتوكل وأطلقه * وادعى رجل النبوة في زمن خالد بن عبد الله القسري وعارض القرآن فأتي به الى خالد فقال له ما تقول قال عارضت القرآن قال بماذا قال قال الله تعالى إنا أعطيناك الكوثر الآية وقلت إنا أعطيناك الجماهر فصل لربك وجاهر ولا تطع كل ساحر فأمر به خالد فضرب عنقه وصلب فمر به خلف بن خليفة الشاعر فضرب بيده على الخشبة وقال انا أعطيناك العمود فصل لربك من قعود وأنا ضامن لك أن لا تعود * وأتي المأمون برجل ادعى النبوة فقال له ألك علامة على علامتي اني أعلم ما في نفسك قال وما في نفسي قال في نفسك أني كاذب قال صدقت ثم أمر به الى السجن فأقام فيه أياما ثم أخرجه فقال هل أوحي إليك بشيء قال لا قال ولم قال لأن الملائكة لا تدخل الحبوس فضحك منه وخلى سبيله وأتي بامرأة تنبأت في أيام المتوكل فقال لها أنت نبية قالت نعم قال أتؤمنين بمحمد قالت نعم قال فانه ﷺ قال لا نبي بعدي قالت فهل قال لا نبية بعدي فضحك المتوكل وأطلقها * وتنبأ رجل يسمى نوحا وكان له صديق نهاه فلم يقبل فأمر السلطان بقتله فصلب فمر به صديقه فقال له يا نوح ما حصلت من السفينة الا على الصاري

(الفصل السابع في نوادر السؤال) * وقف أعرابي بباب يسأل فقال له صغير من باب الدار بورك فيك فقال قبح الله هذا الفم لقد تعلمت الشر صغيرا * ووقف سائل على باب فقال يا أصحاب المنزل فبادر صاحب الدار قبل أن يتم كلامه وقال فتح الله عليك فقال السائل يا قرنان كنت تصبر لعلي جئت أدعوك الى وليمة * وقال أبو عثمان الجاحظ وقف سائل على قوم فقال اني جائع فقالوا والله كذبت فقال جربوني برطلين من الخبز ورطلين من اللحم * ووقف سائل على باب فقالوا يفتح الله لك فقال كسرة فقالوا ما نقدر عليها قال فقليل من بر أو فول أو شعير قالوا لا نقدر عليه قال فقطعة دهن أو قليل زيت

ذروه ذروه انكم قد رقدتمو   وماهو عن احسانكم برقود   فقال سليمان قل ماشئت وكتب كلثوم بن عمر الى بعض الكرماء
رقعة فيها   اذا تكرهت أن تعطى القليل ولم   تقدر على سعة لم يظهر الجود   بث النوال ولا تمنعك قلته
فكل ماسد فقرا فهو محمود   فشاطره ماله حتى بعث اليه بنصف خاتمه وفرد نعله (ودخل) طلحة بن عبدالله بن عوف
السوق يوما فوافق فيه الفرزدق فقال ياأبا فراس اختر عشرا من الابل ففعل فقال ضم اليها مثلها فلم يزل يقول مثل ذلك
حتى بلغت مائة فقال هي لك ثم قال   ياطلح أنت أخو الندى وعقيده   ان الندى مامات طلحة ماتا   ان الندى أتى اليك رحاله
فبحيث بت من المنازل باتا   (ووفد أبو الشمقمق) الى مدينة سابور يريد محمد بن عبدالسلام فلما دخلها توجه الى منزله
فوجده في دار الخراج يطالب فدخل عليه يتوجع فلما رآه محمد قال



ولقد قدمت على رجال طالما
قدم الرجال عليهم فتمولوا
أخنى الزمان عليهم فكأنما
كانوا بأرض أقفرت فتحولوا
فقال أبو الشمقمق
الجود أفلسهم وأذهب مالهم
فاليوم ان راموا السماحة يبخلوا
قال فخلع محمد ثوبه وخاتمه ودفعهما اليه فكتب بذلك مستوفى الخراج الى الخليفة فوقع الى عامله باسقاط الخراج عن محمد ابن عبدالسلام تلك السنة واسقاط ما عليه من البقايا وأمر له بمائة ألف درهم معونة على مروءته (وحكي عن أبي العيناء أنه قال) حصلت لى ضيقة شديدة فكتمتها عن أصدقائى فدخلت يوما على يحيى بن أكثم القاضى فقال ان أمير المؤمنين المأمون جالس للمظالم وأخذ القصص فهل لك فى الحضور قلت نعم فمضيت معه الي دار أمير المؤمنين فلما دخلنا عليه أجلسه
وأجلسنى ثم قال ياأبا العيناء بالألفة والمحبة ما الذى جاء بك فى هذه الساعة فانشدته

لقد رجوتك دون الناس كلهم   وللرجاء حقوق كلها تجب
ان لم يكن لى أسباب أعيش بها   ففى العلا لك أخلاق هى السبب

فقال ياسلامة انظر أى شيء فى بيت مالنا دون مال المسلمين فقال بقية من مال قال فادفع له مائة ألف
درهم وابعث له بمثلها فى كل شهر فلما كان بعد أحد عشر شهرا مات المأمون فبكي عليه أبو العيناء حتى تقرحت
أجفانه فدخل عليه بعض أولاده فقال ياأبتاه بعد ذهاب العين ماذا ينفع البكاء فانشأ أبو العيناء يقول

أ لبن قالوا لا نجده قال فشربة ماء قالوا وليس عندنا ماء قال فاجلسوا كم ههنا وقوموا فاسألوا فأنتم
أحق منى بالسؤال
﴿الفصل الثامن فى نوادر المؤذنين﴾ قيل لمؤذن ما نسمع أذانك فلو رفعت صوتك فقال انى أسمع
صوتى من مسيرة ميل * وقال بعضهم رأيت مؤذنا أذن ثم غدا يهرول فقلت له الى أين فقال أحب
أن أسمع أذانى أين بلغ * واختصم رجلان فى جارية فأودعاها عند مؤذن فلما أصبح وفرغ من
الأذان قال لا إله إلا الله ذهبت الأمانة من الناس فقالوا له كيف ذهبت الأمانة من الناس قال هذه
الجارية التى وضعت عندى قيل انها بكر فلما أتيتها وجدتها ثيبا * وسمع مؤذن حمص يقول فى سحور
رمضان تسحروا فقد أمرتكم وعجلوا فى أكلكم قبل أن أؤذن فيسخم الله وجوهكم * وشوهد
مؤذن يؤذن من رقعة فقيل له ماتحفظ الأذان فقال سلوا القاضى فأتوه فقالوا السلام عليكم فأخرج
دفترا وتصفحه وقال وعليكم السلام فعذروا المؤذن * وسمعت امرأة مؤذنا يؤذن بعد طلوع
الشمس ويقول الصلاة خير من النوم فقالت النوم خير من هذه الصلاة * ومر سكران بمؤذن
ردىء الصوت فجلد به الأرض وجعل يدوس بطنه فاجتمع اليه الناس فقال والله مابى رداءة صوته
ولكن شماتة اليهود والنصارى بالمسلمين
﴿الفصل التاسع فى نوادر النواتية﴾ حكي أن بعض النواتية تولى أحد الكراسى السلطانية لما ساعده
الزمان فبينما هو جالس فى داره اذ سمع صوتا وراء الباب فقال لزوجته إنى اسمع غاغة فى البر حلى قلوعى
واعملى أسفيرتى على جامورى وقدمى الى اسقالة الرجل وقيمينى بمدرة فامتثلت كلامه فنزل وجلس
على مصطبته وقد علت مرتبته واصطفت المقدمون بين يديه ووقفت الخيرتية حواليه واذا بشيخ
قد أقبل وثيابه مقطعة وعمامته فى حلقه والدم نازل من أنفه وهو يصيح بصوت عال انا بالله وبالوالى
فقال له تعال ياشيخ مالى أرى أرطومك فى حلقك وشبورتك مكسورة وأنت بترلع ماء متغير وتقيم
الهليلا فى الساحل دخل عليك شرد غربى والا دخلت على بواجى فقال الشيخ والله ياسيدى بعض
نواتية البحر عمل بى هذا فقال ياأولاد جيبوا غريمو بحنسوا عدته وقشطوا ظهره وجروه على مقدمه
فامتثلوا كلام الأمير وجاءوا بالغريم فلما مثل بين يديه قال له ويلك هوأ ست بغنوس سفر البحر أنت
الذى قطعت القلس وخرجت فى الشعت حتى اتيت هذا الرجل نطحت مخطمه وكسرت اسقالته

شيا ن لو يكت الدماء عليهما       عيناى حتى يؤذنا بذهاب       لم يلغا المعشار من حقيهما
فقد الشباب وفرقة الأحباب     ( وقال الاعمش ) كانت عندى شاة فمرضت وفقدت الصبيان لبنها فكان خيثمة بن
عبد الرحمن يعودها بالغداة والعشى ويسألنى هل استوفت علفها وكيف صبر الصبيان منذ فقدوا لبنها وكان تحتى لبد
أجلس عليه فكان اذا خرج يقول خذ ما تحت اللبد حتى وصل الى من علة الشاة أكثر من ثلثمائة دينار من بره حتى
تمنيت أن الشاة لم تبرأ ( وحكى أبو القدامة العشيرى ) قال كنا مع يزيد بن مزيد يوما فسمع صائحا يقول يايزيد بن مزيد
فطلبه فأتى به اليه فقال ما حملك على هذا الصياح قال فقدت دابتى ونفدت نفقتى وسمعت قول الشاعر
اذا قيل من للجود والمجد والندى     ( ٢٤٦ )     فناد بصوت يايزيد بن مزيد     فأمر له بفرس أبلق كان معجبا به
وبمائة دينار وخلعة سنية فأخذها وانصرف ( ومن الغرائب ) ماحكى أن قوما من العرب جاؤا الي قبر بعض أسخيائهم يزورونه فباتوا عند قبره فرأى رجل منهم صاحب القبر فى المنام وهو يقول له هل لك أن تبيعنى بعيرك بنجيبي وكان الميت قد خلف نجيبا وكان للرائى بعير سمين فقال نعم وباعه فى النوم بعيره بنجيبه فلما وقع بينهما عقد البيع عمد صاحب القبر الى البعير فنحره فى النوم فانتبه الرائى من نومه فوجد الدم يسيح من نحر بعيره فقام وأتم نحره وقطع لحمه وطبخوه وأكلوه ثم رحلوا وساروا فلما كان اليوم الثانى وهم فى الطريق سائرون استقبلهم ركب فتقدم
منهم شاب فنادى هل فيكم فلان بن فلان فقال صاحب البعير نعم ها أنا
فلان بن فلان فقال هل بعت من فلان الميت شيئا قال نعم بعته بعيرى بنجيبه فى النوم فقال هذا نجيبه فخذه وأنا ولده وقد
رأيته في النوم وهو يقول ان كنت ولدى فادفع نجيبي الى فلان فانظر الى هذا الرجل الكريم كيف أكرم أضيافه بعد
موته ( قيل ) ان شاعرا قصد خالد بن يزيد فأنشد شعرا يقول فيه
سألت الندى والجود حران أنتما     فقالا يقينا اننا لعبيد     فقلت ومن مولاكما فتطاولا     الى وقالا خالد ويزيد
فقال ياغلام اعطه مائة ألف درهم وقل له ان زدتنا زدناك فانشد يقول     كريم كريم الامهات مهذب
تدفق كفاه الندى وشمائله     هو البحر من أى الجهات أتيته     فلجته المعروف والجود ساحله

جامع

لوانصلح كنت عملتك فى بدراوة وشانتك فى الصارى فلما سمع الرجل كلام الوالى علم أنه من أولاد المعيشة فقال له بهمترة النواتية والله ياخوند هوكارزنى فى معاشى اجصطن على الوحسة وأنانايم فى الليل الاوشردجانى من الشرق كابس هز أطرافى وكسر شابورتى وقطع لبانى وهاهو بحمد الله على برالسلامة وان كان انصلح فيه شىء فأنا برسوم الأمير أجيب له الملاط أسدفتحه وأعيد له وسقه وأخليه يروح فى طريقه فقال له الوالى أنت بتقدف فى وجهى ونطرح مقاديفك حتى نعبر على الحجر يارجالة الصارى سلسلوا أطرافه وعروامقاديفه ربلواشينة اللبان وانزلوا عليه وأوسقوه الجنبين والظهرحتى تاعب الميه على بطونسته هياقوامك خلواجنب براوجنب جواقدام الحن وراء الصارى فأكل علقة من كعبه الى أذنه فقالت النواتية ياخوندا هوخنفست عليه الطمية البحرية قال مدراتين وقيموه فلما أقاموه باس يد الأمير وقال ياخوند سألتك بهبوب الرياح وطيب النسيم الرب لا يبليك بجر اللبان فى الحلافى وأنت حافى فى الصيافى ويكفيك شر الار بعينيات قال فرق عليه قلب الأمير وقال له وحق من ضرب القلع باللبان الحلفا عند بخنسة الريح وفروغ الزاد بعيد من البلاد وشياط الركاب عند قيام الموجه وبعد البر فى أيام النيل لولا شفاعة الركاب لكنت أهد اسقالتك وأقعدنى زوايدك حتى أخلى ظهرك جيفة فقال له والله ياخوند ماتى جنبى يحمل هذا الوسق العظيم ولكن ان عدت اعبر لهذا الوجه اخسف من أضلاعى لوح وغرقنى بالقايم فقال له الامير احمد الله على السلامة واخرج فى دى الطيابه وكتب له مرسوم وعلم عليه علامة الرياسة البحرية للنواتية الله لك الله لى ياعملات على أبوس
( الفصل العاشر فى نوادر جامعة ) سمعت امرأة فى الحديث أن صوم يوم عاشوراء كفارة سنة فصامت الى الظهر ثم أفطرت وقالت يكفينى كفارة ستة أشهر منها شهر رمضان * وأسلم مجوسى فى شهر رمضان فثقل عليه الصيام فنزل الى سرداب وقعد يأكل فسمع ابنه حسه فقال من هذا فقال أبوك الشقى يأكل خبز نفسه ويفزع من الناس * وسئل بعض القصاص عن نصرانى قال لا اله الا الله لا غير إذا مات أين يدفن قال يدفن بين مقابر المسلمين والنصارى ليكون مذبذبا لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء وأهدى الى سالم القصاص خاتم بلافص فقال ان صاحب هذا الخاتم يعطى فى الجنة غرفة بلاسقف * وبنى بعض المغفلين نصف دار وبنى رجل آخر النصف الآخر فقال المغفل يوما قد عولت على بيع النصف الذى لى وأشترى به النصف الآخر لتكمل لي الدار كلها * وسئل

جامع الصيد لانى عن عمر ابنته فقال لا أدري الا أن أمها ذكرت أنها ولدتها فى أيام البراغيث * وقيل لطفيلي أى سورة تعجبك فى القرآن قال المائدة قال وأى آية قال ذرهم يأكلوا ويتمتعوا قيل ثم ماذا قال آتنا غداءنا قيل ثم ماذا قال ادخلوها بسلام آمنين قيل ثم ماذا قال وماهم منها بمخرجين * وقيل لعثمان بن دراج الطفيلي يوما كيف تصنع بدار العرس اذا لم يدخلك أصحابها قال أنوح على بابهم فيتطيرون من ذلك فيدخلونى وقيل له أتعرف بستان فلان قال أى والله انه الجنة الحاضرة فى الدنيا قيل لم لا تدخله وتأكل من ثماره وتستظل باشجاره وتسبح فى انهاره قال لان فيه كلبا لا يتمضمض الا بدماء عراقيب الرجال وقيل له يوما ما هذه الصفرة التى فى لونك قال من الفترة من المضيفين وقال مرت بنا جنازة يوما ومعى ابنى ومع الجنازة امرأة تبكي وتقول الآن يذهبون بك الى بيت لا فراش فيه ولا غطاء ولا وطاء ولا خبز ولا ماء فقال ابنى يا أبت الى بيتنا والله يذهبون (وحكي) عن هرون الرشيد أنه أرق ذات ليلة أرقا شديدا فقال لوزيره جعفر بن يحيى البرمكي انى أرقت فى هذه الليلة وضاق صدرى ولم أعرف ما أصنع وكان خادمه مسرور واقفا أمامه فضحك فقال له ما يضحكك استهزاء بى أم استخفافا فقال وقرابتك من سيد المرسلين ﷺ ما فعلت ذلك عمدا ولكن خرجت بالامس أتمشى بظاهر القصر الى أن جئت الى جانب الدجلة فوجدت الناس مجتمعين فوقفت فرأيت رجلا واقفا يضحك الناس يقال له ابن المغازلى فتفكرت الآن فى شىء من حديثه وكلامه فضحكت والعفو يا أمير المؤمنين فقال له الرشيد ائتنى الساعة به فخرج مسرور مسرعا الى أن جاء الى ابن المغازلى فقال له أجب أمير المؤمنين فقال سمعا وطاعة فقال له بشرط أنه اذا أنعم عليك بشيء يكون لك منه الربع والبقية لى فقال له بل اجعل لى النصف ولك النصف فأبى فقال الثلث لى ولك الثلثان فأجابه الى ذلك بعد جهد عظيم فلما دخل على الرشيد سلم فأبلغ وترجم فأحسن ووقف بين يديه فقال له أمير المؤمنين ان أنت أضحكتني أعطيتك خمسمائة دينار وان لم تضحكني أضربك بهذا الجراب ثلاث ضربات فقال ابن المغازلى فى نفسه وما عسى أن تكون ثلاث ضربات بهذا الجراب وظن فى نفسه أن الجراب فارغ فوقف يتكلم ويتمسخر ويفعل أفعالا عجيبة تضحك الجلمود فلم يضحك الرشيد ولم يتبسم فتعجب ابن المغازلى وضجر وخاف فقال له الرشيد الآن استحقيت الضرب ثم انه أخذ الجراب ولفه وكان فيه أربع زلطات كل واحدة وزنها

جواد بسيط الكف حتى لو انه دعاها لقبض لم تجبه أنامله فقال ياغلام أعطه مائة ألف درهم وقل له ان زدتنا زدناك فأنشد يقول

تبرعت لى بالجود حتى نعشتني وأعطيتنى حتى حسبتك تلعب
وأنبت ريشا فى الجناحين بعد ما تساقط مني الريش أو كاد يذهب
فأنت الندى وابن الندى وأخو الندى حليف الندى ما للندي عنك مذهب

فقال ياغلام اعطه مائة ألف درهم وقل له ان زدتنا زدناك فقال حسب الامير ماسمع وحسبي ما أخذت وانصرف (وجاء) الى خالد بن عبدالله بعض الشعراء ورجله فى الركاب يريد الغزو فقال له انى قلت فيك بيتين من الشعر فقال فى مثل هذا الحال قال نعم فقال هاتهما فانشد يقول



ياواحد العرب الذي ما فى الانام له نظير
لو كان مثلك آخر ما كان فى الدنيا فقير

فقال ياغلام أعطه عشرين ألف دينار فاخذها وانصرف (وحيث ذكرنا) نبذة من أخبار الكرماء فلنذكر نبذة من أخبار البخلاء (فمن ذلك) ان رجلا من البخلاء اشترى دارا وانتقل اليها فوقف ببابه سائل فقال له فتح الله عليك ثم وقف ثان فقال له مثل ذلك ثم وقف ثالث فقال له مثل ذلك ثم التفت الى ابنته فقال لها ما أكثر السؤال فى هذا المكان فقالت يا أبت مادمت متمسكا لهم بهذه الكلمة فما تبالى كثروا أم قلوا (وألأم اللئام وأبخلهم) حميد الارقط الذى يقال له هجاء الاضياف وهو القائل فى ضيف له يصف أكله من قصيدة

ما بين لقمته الاولى اذا انحدرت وبين أخرى تليها قيد أظفور

(وقال فيه أيضا)

تجهز كفاه ويحسك حلقه الى الزور ماضمت عليه الأنامل

(وأكل) اعرابي مع أبي الاسود رطبا فاكثر ومد أبو الاسود يده الى رطبة ليأخذها فسبقه الاعرابى اليها فسقطت منه فى التراب فاخذها أبو الاسود وقال لا أدعها للشيطان يأكلها فقال الاعرابى والله ولا لجبريل وميكائيل لو نزلا من السماء ما تركتها (وقال اعرابى) انزل نزل به نزلت

بواد غير ممطور وبرجل بك غير مسرور فاقم بعدم أو ارحل بندم

(والحمدونى) رأيت أبا زرارة قال يوما لحاجبه وفى يده الحسام

ائن وضع الخوان ولاح شخص لاختطفن رأسك والسلام
فقال سوى أبيك فذاك شيخ بغيض ليس يردعه الكلام
فقام وقال من حنق عليه بيت لم يرد فيه القيام

أبى وابنا أبى والـكلب عندى ... بمنزلة اذا حضر الطعام
وقال له أبن لى يا ابن كلب ... على خبزى أصادر أو أضام
اذا حضر الطعام فلا حقوق ... على لوالدى ولا ذمام
فما فى الأرض أقبح من خوان ... عليه الخبز يحضره الزحام

(ويعجبنى قول بعضهم) زفقت الى نبهان من صفو فكرتى * عروسا غدا بطن الـكتاب لها صدرا فقبلها عشرا وهام بحبها فلما ذكرت المهر طلقها عشرا (ومن أخبار البخلاء) ماحكاه بعضهم قال كنت فى سفر فضللت فى الطريق فرأيت بيتا فى الفلاة فاتيته فاذا به اعرابية فلما رأتنى قالت من تكون قلت ضيف قالت أهلا ومرحبا بالضيف أنزل على الرحب والسعة قال فنزلت فقدمت لى طعاما فأكلت وماء فشربت فبينما أنا على ذلك اذا أقبل صاحب البيت فقال من هذا فقالت ضيف فقال لا أهلا ولا  مرحبا مالنا وللضيف فلما سمعت كلامه ركبت من ساعتى وسرت فلما كان من الغد رأيت بيتا فى الفلاة فقصدته فاذا فيه اعرابية فلما رأتني قالت من تكون قلت ضيف قالت لا أهلا ولا مرحبا بالضيف مالنا وللضيف فبينما هى تكلمني اذ أقبل صاحب البيت فلما رآنى قال من هذا قالت ضيف قال مرحبا وأهلا بالضيف ثم أتى بطعام حسن فأكلت وماء فشربت فتذكرت ما مر بى بالامس فتبسمت فقال مم تبسمك فقصصت عليه ما اتفق لى مع تلك الاعرابيه وبعلها وما سمعت منه ومن زوجته فقال لا تعجب ان تلك الاعرابية التى رأيتها هى أختى وان بعلها أخو امرأتى هذه فغلب على كل طبع أهله (وقال عمر بن ميمون) مررت ببعض طرق الـكوفة فاذا أنا برجل يخاصم جارا له فقلت ما بالـكما فقال أحدهما ان صديقا لى زارنى فاشتهى رأسا فاشتريته وتغدينا وأخذت عظامه فوضعتها على باب دارى أتجمل بها فجاء هذا فأخذها ووضعها على باب داره يوهم الناس أنه هو الذى اشترى الرأس (وقال) رجل من البخلاء لأولاده اشتروا لى لحما فاشتروه فأمر بطبخه فلما استوى أكله جميعه حتى لم يبق فى يده الا عظمة وعيون أولاده ترمقه فقال ما أعطى أحدا منكم هذه العظمة حتى يحسن وصف أكلها فقال ولده الاكبر امشمشها يا أبت وأمصها حتى لا أدع للذر فيها مقيلا قال لست بصاحبها فقال الاوسط ألوكها يا أبت وألحسها حتى لا يدرى أحد لعام هى أم لعامين قال لست بصاحبها فقال الاصغر يا أبت أمصها ثم أدقها وأسفها سفا قال انك صاحبها وهى لك زادك الله معرفة وحزما (وقيل) خرج اعرابى قد ولاه الحجاج بعض النواحى فاقام بها مدة طويلة فلما كان فى بعض الايام ورد عليه اعرابى من حيه فقدم اليه الطعام وكان

---

رطلان فضربه ضربة فلما وقعت الضربة فى رقبته صرخ صرخة عظيمة وافتكر الشرط الذى شرطه عليه مسرور فقال العفو يا أمير المؤمنين اسمع منى كلمتين قال قل ما بدا لك قال ان مسرورا شرط على شرطا واتفقت أنا واياه على مصلحة وهو أن ما حصل لى من الصدقات يكون له فيه الثلثان ولى فيه الثلث وما أجابنى الى ذلك الا بعد جهد عظيم وقد شرط على أمير المؤمنين ثلاث ضربات فنصيبى منها واحدة ونصيبه اثنتان وقد أخذت نصيبي وبقى نصيبه قال فضحك الرشيد ودعا مسرورا فضربه فصاح وقال يا أمير المؤمنين قد وهبت له ما بقى فضحك الرشيد وأمر لهما بألف دينار فأخذ كل واحد منهم خمسمائة ورجع ابن المغازلى شاكرا والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## (الباب السابع والسبعون فى الدعاء وآدابه وشروطه وفيه فصول)

(الفصل الأول فى الدعاء وآدابه) قال الله تعالي واذا سألك عبادى عني فانى قريب أجيب دعوة الداع اذا دعان * اختلف فى سبب نزولها فقال مقاتل ان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه واقع امرأته بعد ما صلى العشاء فى رمضان فندم على ذلك وبكي وجاء الى رسول الله ﷺ فأخبره بذلك ورجع مغتما وكان ذلك قبل الرخصة فنزلت هذه الآية واذا سألك عبادى عنى فانى قريب وروى الـكلبي عن أبى صالح عن ابن عباس قال قالت اليهود كيف يسمع ربنا دعاءنا وأنت تزعم أن بيننا وبين السماء خمسمائة عام وغلظ كل سماء مثل ذلك فنزلت هذه الآية وقال الحسن ان قوما قالوا للنبى ﷺ أقريب ربنا فنناجيه أم بعيد فنناديه فنزلت هذه الآية قوله تعالى أجيب دعوة الداع اذا دعان أي أقبل عبادة من عبدتى فالدعاء بمعنى العبادة والاجابة بمعنى القبول وقال قوم ان الله تعالي يجيب كل الدعاء فاما أن يعجل الاجابة فى الدنيا وإما أن يكفر عن الداعى واما أن يدخر له فى الآخرة لما رواه أبو سعيد الخدرى قال قال رسول الله ﷺ ما من مسلم يدعو بدعوة ليس فيها اثم ولا قطيعة رحم الا أعطاه الله بها احدى ثلاث إما أن يعجل له دعوته وإما أن يدخر له ثوابها واما أن يكف عنه من السوء بمثلها وروى أنه اذا كان يوم القيامة واستقر أهل الجنة فى الجنة فبينما العبد المؤمن فى قصره واذا الملائكة من عند ربه يأتونه بتحف من عند الله فيقول ما هذا أليس الله قد أنعم على وأكرمني فيقولون ألست كنت تدعو الله فى الدنيا هذا دعاؤك الذى كنت تدعوه قد ادخره لك (واعلم) أن إجابة

الدعاء

اذ ذاك جائعا فسأل عن أهله وقال ما حال ابني عمير قال على ما تحب قد ملأ الأرض والحي رجالا ونساء قال فما فعلت أم عمير قال صالحة أيضا قال فما حال الدار قال عامرة بأهلها قال وكلبنا ايقاع قال قد ملأ الأرض نباحا قال فما حال جملي زريق قال على ما يسرك قال فالتفت الى خادمه وقال ارفع الطعام فرفعه ولم يشبع الاعرابي ثم أقبل عليه يسأله وقال يا مبارك الناصية أعد على ما ذكرت قال سل عما بدا لك قال فما حال كلبي ايقاع قال مات قال وما الذي أماته قال اختنق بعظمة من عظام جملك زريق فمات قال أو مات جملي زريق قال نعم قال وما الذي أماته قال كثرة نقل الماء الى قبر أم عمير قال أوماتت أم عمير قال نعم قال وما الذي أماتها قال كثرة بكائها على عمير قال أومات عمير قال نعم قال وما الذي أماته قال سقطت عليه الدار قال أو سقطت الدار قال نعم قال فقام له بالعصا ضاربا فولى من بين يديه هاربا ( وقال دعبل ) كنا عند ( ٢٤٩ ) سهل بن هرون فلم نبرح حتى كاد يموت من الجوع فقال ويلك يا غلام آتنا غداءنا فأتى بقصعة فيها ديك مطبوخ تحته ثريد قليل فتأمل الديك فرآه بغير رأس فقال لغلامه وأين الرأس فقال رميته فقال والله اني لأكره من يرمي برجله فكيف برأسه ويحك أما علمت أن الرأس رئيس الأعضاء ومنه يصيح الديك ولولا صوته ما أريد وفيه فرقه الذي يتبرك به وعينه التي يضرب بها المثل فيقال شراب كعين الديك ودماغه عجيب لوجع الكلية ولم تر عظما أهش تحت الاسنان من عظم رأسه وهبك ظننت أني لا آكله ماقات عنده من يأكله أنظر في أي مكان رميته فائتني به فقال لا أعرف أين رميته فقال



لكني انا أعرف أين رميته قد رميته في بطنك الله حسيبك (واشتكى رجل مروزي) صدره من سعال فوصفوا له سويق اللوز فاستثقل النفقة ورأى الصبر على الوجع أخف عليه من الدواء فبينما هو يماطل الأيام ويدفع الآلام أتاه بعض أصدقائه فوصف له ماء النخالة وقال له انه يجلو الصدر فأمر بالنخالة فطبخت له وشرب من مائها فجلا صدره ووجده يعصم فلما حضر غداؤه أمر به فرفع الى العشاء وقال لامرأته اطبخي لأهل بيتنا النخالة فاني وجدت ماءها يعصم ويجلو الصدر فقالت لقد جمع الله لك بهذه النخالة بين دواء وغذاء فالحمد لله على هذه النعمة ( وعن خاقان بن صبيح قال دخلت على رجل من أهل خراسان ليلا فأتانا بمسرجة فيها فتيلة في غاية الرقة وقد علق فيها عودا بخيط فقلت له ما بال هذا العود مربوطا قال قد شرب الدهن واذا ضاع ولم نحفظه احتجنا الى غيره فلا نجد الا عودا عطشان ونخشى أن يشرب الدهن قال بينما أنا

---

الدعاء لا بد له من شروط فشرط الداعي أن يكون عالما بأن لا قادر الا الله وأن الوسائط في قبضته ومسخرة بتسخيره وأن يدعو بنية صادقة وحضور قلب فان الله تعالى لا يستجيب دعاء من قلب لاه وأن يكون متجنبا لأكل الحرام ولا يمل من الدعاء ومن شروط المدعو فيه أن يكون من الامور الجائزة الطلب والفعل شرعا كما قال عليه الصلاة والسلام مالم يدع باثم أو قطيعة رحم فيدخل في الاثم كل ما يأثم به من الذنوب ويدخل في الرحم جميع حقوق المسلمين ومظالمهم قال ابن عطاء الله ان للدعاء أركانا وأجنحة وأسبابا وأوقاتا فان وافق أركانه قوي وان وافق أجنحته طار الى السماء وان وافق مواقيته فاز وان وافق أسبابه نجح فأركانه حضور القلب والخشوع وأجنحته الصدق ومواقيته الاسحار وأسبابه الصلاة على النبي ﷺ ومن شروط الدعاء أن يكون سليما من اللحن كما قال بعضهم

ينادي ربه باللحن ليث * كذاك اذا دعاه لا يجاب

وقيل ان الله تعالى لا يستجيب دعاء عريف ولا شرطي ولا جاب ولا عشار ولا صاحب عرطبة وهي الطنبور ولا صاحب كوبة وهي الطبل الكبير الضيق الوسط * ومن آداب الدعاء أن يدعو الداعي مستقبل القبلة ويرفع يديه لما روي عن رسول الله ﷺ قال ان الله ربكم حيي كريم ليستحي من عبده اذا رفع يديه اليه أن يردهما صفرا وأن يمسح بهما وجهه بعد الدعاء لما روي عن عمر قال كان رسول الله ﷺ اذا مد يديه في الدعاء لم يردهما حتى يمسح بهما وجهه وأن لا يرفع بصره الى السماء لقوله ﷺ لينتهين أقوام عن رفع أبصارهم الى السماء عند الدعاء أو ليخطفن الله أبصارهم وأن يخفض الداعي صوته بالدعاء لقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية وعن أبي عبد الرحمن الهمداني قال صليت مع أبي اسحق الغداة فسمع رجلا يجهر في الدعاء فقال كن كزكريا اذ نادى ربه نداء خفيا وينبغي للداعي أن لا يتكلف وأن يأتي بالكلام المطبوع غير المسجوع لقوله ﷺ اياكم والسجع في الدعاء بحسب أحدكم أن يقول اللهم اني أسألك الجنة وما قرب اليها من قول وعمل وأعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول وعمل وقيل ادعوا بلسان الذلة والاحتقار ولا تدعوا بلسان الفصاحة والانطلاق وكانوا لا يزيدون في الدعاء على سبع كلمات فما دونها كما في آخر سورة البقرة وعن سفيان بن عيينة لا يمنعن أحدكم من الدعاء ما يعلم من نفسه فقد أجاب الله دعاء شر الخلق ابليس اذ قال رب أنظرني الى يوم يبعثون وعن النبي ﷺ اذا سأل أحدكم مسئلة فتعرف الاجابة فليقل الحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات ومن أبطأ عليه من ذلك شيء

أتعجب وأسأل الله العافية اذ دخل علينا شيخ من أهل مرو فنظر الى العود فقال الرجل يافلان لقد فررت من شيء ووقعت فيما هو شر منه أما علمت أن الريح والشمس يأخذان من سائر الأشياء و ينشفان هذا العود لم لاتخذت مكان هذا العود ابرة من حديد فان الحديد أملس وهو مع ذلك غير نشاف والعود أيضا ربما يتعلق به شعرة من قطن الفتيلة فينقصها فقال له الرجل الخراساني أرشدك الله ونفع بك فلقد كنت فى ذلك من المسرفين (وقال الهيثم بن عدى) نزل على أبى حفصة الشاعر رجل من اليمامة فأخلى له المنزل ثم هرب مخافة أن يلزمه قراه فى هذه الليلة فخرج الضيف واشترى ما احتاج اليه ثم رجع وكتب له

يا أيها الخارج من بيته ... وهاربا من شدة الخوف



ضيفك قد جاء بزاد له ... فارجع وكن ضيفا على الضيف

وكان أبو العتاهية ومروان ابن أبى حفصة بخيلين يضرب بيخلهما المثل قال مروان ما فرحت بشيء أشد مما فرحت بمائة ألف درهم وهبها لى المهدى فوزنتها فرجحت درهما واشترى لحما بدرهم فلما وضعه فى القدر دعاه صديقه فرد اللحم على القصاب بنقصان دانقين فجعل القصاب ينادى على اللحم و يقول هذا لحم مروان * واجتاز يوما باعرابية فأضافته فقال ان وهب لى أمير المؤمنين مائة ألف درهم وهبت لك درهما فوهبه سبعين ألف درهم فوهبها أربعة دوانق (ومن الموصوفين بالبخل آل مرو) يقال ان من عادتهم اذا ترافقوا فى سفر أن يشترى كل واحد منهم قطعة لحم و يشبكها فى خيط و يجمعون اللحم كله فى قدر و يمسك كل واحد منهم طرف خيطه فاذا استوى جر كل منهم خيطه وأكل لحمه وتقاسموا المرق (وكان) عمر بن يزيد الاسدى بخيلا جدا أصابه القولنج فى بطنه فحقنه الطبيب بدهن كثير فانحل مافى بطنه فى الطست فقال لغلامه اجمع الذى نزل من الحقنة وأسرج به (وكان) المنصور شديد البخل جدا مر به مسلم الحادى فى طريقه الى الحج فحدا له يوما بقول الشاعر

أغر بين الحاجبين نوره ... يزينه حياؤه وخيره

ومسكه يشوبه كافوره ... اذا تغدى رفعت ستوره

فطرب حتى ضرب برجله المحمل وقال يا ربيع اعطه نصف درهم فقال نصف درهم يا أمير المؤمنين والله لقد حدوت لهشام فأمر لى بثلاثين ألف درهم ثم قال تأخذ من مال المسلمين ثلاثين ألف درهم يا ربيع وكل به من يستخلص منه هذا المال قال الربيع فما زلت

فليقل الحمد لله على كل حال وعن سلمة بن الاكوع قال ما سمعت رسول الله ﷺ يستفتح الدعاء الا قال سبحان ربى الاعلى الوهاب وعن أبى سليمان الداراني من أراد أن يسأل الله حاجة فليبدأ بالصلاة على رسول الله ﷺ وينبغى للمؤمن أن يجتهد فى الدعاء وأن يكون على رجاء من الاجابة ولا يقنط من رحمة الله لانه يدعو كريما * وللدعاء أوقات وأحوال يكون الغالب فيها الاجابة وذلك وقت السحر ووقت الفطر وما بين الاذان والاقامة وعند جلسة الخطيب بين الخطبتين الى أن يسلم من الصلاة وعند نزول الغيث وعند التقاء الجيش فى الجهاد فى سبيل الله تعالى وفى الثلث الاخير من الليل لما جاء فى الحديث ان فى الليل ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله شيئا الا أعطاه وفى حالة السجود لقوله عليه الصلاة والسلام أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فأكثروا الدعاء وما بين الظهر والعصر فى يوم الاربعاء وأوقات الاضطرار وحالة السفر والمرض هذا كله جاءت به الآثار قال جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنه دعا رسول الله ﷺ فى مسجد الفتح ثلاثة أيام يوم الاثنين ويوم الثلاثاء واستجيب له يوم الاربعاء بين الصلاتين فعرفت السرور فى وجهه قال جابر ما نزل بى أمر مهم غليظ الا توخيت تلك الساعة فادعو فيها فاعرف الاجابة وفى بعض الكتب المنزلة ياعبدى اذا سألت فاسألنى فانى غنى واذا طلبت النصرة فاطلبها منى فانى قوى واذا أفشيت سرك فافشه الى فانى وفى واذا أقرضت فأقرضنى فانى ملى واذا دعوت فادعنى فانى حفى وعن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه أن رسول الله ﷺ قال ينزل ربنا كل ليلة الى سماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الاخير فيقول من يدعونى فأستجيب له من يسألنى فاعطيه من يستغفرنى فاغفر له وقال وهب بن منبه بلغنى أن موسى مر برجل قائم يبكى ويتضرع طويلا فقال موسى يارب أما تستجيب لعبدك فاوحى الله تعالى اليه ياموسى لو أنه بكى حتى تلفت نفسه ورفع يديه حتى تبلغ عنان السماء ما استجبت له قال يارب لم ذلك قال لان فى بطنه الحرام * ومر ابراهيم بن أدهم بسوق البصرة فاجتمع الناس اليه وقالوا ياأبا اسحق ما لنا ندعوا فلا يستجاب لنا قال لان قلوبكم ماتت عشرة أشياء الاول أنكم عرفتم الله فلم تؤدوا حقه الثانى زعمتم أنكم تحبون رسول الله ﷺ ثم تركتم سنته الثالث قرأتم القرآن ولم تعملوا به الرابع أكلتم نعمة الله ولم تؤدوا شكرها الخامس قلتم ان الشيطان عدوكم ووافقتموه السادس قلتم ان الجنة حق فلم تعملوا لها السابع قلتم ان النار حق ولم تهربوا منها الثامن قلتم ان الموت حق فلم تستعدوا له

التاسع

أمشي بينهما وأروضه حتى شرط مسلم على نفسه أن يحدوله فى ذهابه وايابه بغير مؤنة وأخبار البخلاء كثيرة وفيما أوردناه كفاية (نادرة) قيل لأبى الحرث ماتقول فى الفالوذجة قال وددت لو أنها وملك الموت اختلجا فى صدري والله لو أن موسى لقي فرعون بالفالوذجة لآمن به ولـكنه لقيه بعصا (ودخل) ابن قزعة يوما على عز الدولة و بين يديه طبق فيه موز فتأخر عن استدعائه فقال مابال مولانا ليس يدعونى الى الفوز بأكل الموز فقال صفه حتى أطعمك فقال ماالذى أصف من حسن لونه فيه سبائك ذهبية كأنها حشيت زبداً وعسلا وأطيب التمر كأنه مخ الشحم سهل المقشر لين المـكسر عذب المطعم بين الطعوم سلس فى الحلقوم ثم مد يده وأكل (وسمع) رجلا يذم الزبد فقال له ماالذى ذممت منه سواد لونه أم بشاعة طعمه أم صعوبة مدخله أم خشونة ملمسه (وقيل) له ماتقول فى الباذنجان



قال أذناب المحاجم و بطون العقارب و بزور الزقوم قيل له انه يحشى باللحم فيكون طيبا فقال لوحشى بالتقوى والمغفرة ماأفلح (وصنع) الحجاج وليمة واحتفل فيها ثم قال لزاذان هل عمل كسرى مثلها فاستعفاه فاقسم عليه فقال أولم عبد عند كسرى فاقام على رؤس الناس الف وصيفة فى يد كل واحدة ابريق من ذهب فقال الحجاج أف والله ماتركت فارس لمن بعدها من الملوك شرفا (وقال) معاوية لرجل على مائدته خذ الشعرة من لقمتك فقال وانك تراعيني مراعاة من يرى الشعرة فى لقمتي لاأكلت لك طعاما أبدا (وحضر) اعرابى على مائدة بعض الخلفاء فقدم جدى مشوى فجعل الاعرابى يسرع فى أكله منه فقال له الخليفة أراك تأكله بحرد كأن أمه نطحتك فقال أراك تشفق عليه كأن أمه أرضعتك (ودعت) أبا الحرث صبية له فحادثته ساعة فجاع فطلب الاكل فقالت له أما فى وجهى ما يشغلك عن الاكل قال جعلت فداك فلو أن جميلا و بثينة قعدا ساعة لايأكلان لبصق كل منهمـا فى وجه صاحبه وافترقا (وقال الشمردل) وكيل عمرو بن العـاص قدم سليمان ابن عبـد الملك الطائف فدخل هو وعمر بن عبـد العزيز الى وقال يا شمردل ما عندك ماتطعمني قلت عنـدى جدى كأعظم ما يكون سمناً قال عجل به فاتيته به كأنه عكة سمن فجعل يأكل منه ولا يدعو عمر حتى اذا لم يبق منه الا فخذا قال هلم يا أبا جعفر فقال انى صائم فاكله ثم قال ياشمردل ويلك أما عندك شيء قلت ست دجاجات كأنهن أفخاذ نعام فاتيتـه بهن فاتي عليهن ثم قال يا شمردل أما عنـدك شيء قلت سـويق كأنه قراضة الذهب فاتيته به فعبه حتى

التاسع انتبهتم من النوم واشتغلتم بعيوب الناس وتركتم عيوبكم العاشر دفنتم موتاكم ولم تعتبروا بهم وكان يحيي بن معاذ يقول من أقر لله باساءته جاد الله عليه بمغفرته ومن لم يمن على الله بطاعته أوصله إلى جنته ومن أخلص لله فى دعوته من الله عليه باجابته وقال علي رضى الله تعالى عنه ارفعوا أفواج البلايا بالدعاء وعن أنس رضى الله تعالي عنه يرفعه لا تعجزوا عن الدعاء فانه لن يهلك مع الدعاء أحد

﴿الفصل الثانى فى الأدعية وماجاء فيها﴾ كان من دعاء شريح رحمه الله تعالى اللهم انى أسألك الجنة بلا عمل عملته وأعوذ بك من النار بلا ذنب تركته ودعت اعرابية عند البيت فقالت الهي لك أذل وعليك أدل وكان من دعاء بعض الصالحين اللهم إن كنا عصيناك فقد تركنا من معاصيك أبغضها اليك وهو الاشراك وان كنا قصرنا عن بعض طاعتك فقد تمسكنا بأحبها اليك وهو شهادة أن لا اله الا أنت وان رسلك جاءت بالحق من عندك * ومن دعاء سلام بن مطيع اللهم ان كنت بلغت أحدا من عبادك الصالحين درجة ببلاء فبلغنيها بالعافية وقيل لفتح الموصلي ادع الله لنا فقال اللهم هبنا عطاءك ولا تكشف عنا غطاءك وكان من دعاء بعض السلف اللهم لا تحرمني خير ماعندك لشر ماعندى فان لم تقبل تعبي ونصبي فلا تحرمني أجر المصاب على مصيبته اللهم لا تكلنا الى أنفسنا ولا الى الناس فنضيع وقال الحسن من دخل المقابر فقال اللهم رب الأرواح الفانية والأجساد البالية والعظام النخرة التى خرجت من الدنيا وهى بك مؤمنة أدخل عليها روحا من عندك وسلاما منى كتب الله له بعدد من مات من لدن آدم الى أن تقوم الساعة حسنات ﴿وحكي﴾ عن معروف القاضى ان الحجيج كانوا يجتهدون فى الدعاء وفيهم رجل من التركمان ساكت لا يحسن ان يدعو فخشع قلبه و بكي فقال بلغته اللهم انك تعلم أنى لا أحسن شيئا من الدعاء فأسألك ما يطلبون منك به فرأى بعض الصالحين في منامه ان الله قبل حج الناس بدعوة ذلك التركمانى لما نظر الى نفسه بالعجز والفاقة وقال الأصمعى حسدت عبد الملك على كلمة تكلم بها عند الموت وهي اللهم ان ذنوبى وان كثرت وجلت عن الصفة فانها صغيرة في جنب عفوك فاعف عني وركب ابراهيم بن أدهم فى سفينة فهاجت الريح وبكى الناس وأيقنوا بالهلاك وكان ابراهيم نائما فى كساء فاستوى جالسا وقال أريتنا قدرتك فأرنا عفوك فذهب الريح وسكن البحر وقال الثورى كان من دعاء السلف اللهم زهدنا فى الدنيا ووسع علينا فيها ولا تزوها عنا ولا ترغبنا فيها وكان بعض الاعراب اذا أوى الى فراشه قال اللهم انى أكفر بكل ما كفر به محمد وأومن بكل ما آمن به ثم

اتا عليه ثم قال ياغلام افرغت من غدائنا قال نعم قال ماهو قال نيف وثلاثون قدرا قال ائتني بقدر قدر فأتاه
بها ومعه الرقاق فأكل من كل قدر ثلثه ثم مسح يده واستلقى على فراشه وأذن للناس فدخلوا ووضع الخوان وأكل مع الناس
( ونزل رجل ) بصومعة راهب فقدم اليه الراهب أربعة أرغفة وذهب ليحضر اليه العدس فحمله وجاء فوجده قدأكل الخبز
فذهب وأتى بخبز فوجده قدأكل العدس ففعل معه ذلك عشر مرات فسأله الراهب أين مقصدك قال الى الاردن قال لماذا
قال بلغنى أن بها طبيبا حاذقا أسأله عما يصلح معدتي فانى قليل الشهوة للطعام فقال له الراهب ان لى اليك حاجة قال
وما هى قال اذا ذهبت وأصلحت معدتك فلاتجعل رجوعك من ههنا ( يحكى ) أن زيادا أمر بضرب عنق رجل فقال أيها
الاميران لى بك حرمة قال  وماهي قال ان أبي جارك بالبصرة قال ومن أبوك قال يا مولاى انى نسيت
اسم نفسى فكيف لا أنسى اسم أبي فرد زياد كمه على فمه وضحك وعفا عنه ( وحكى ) عن جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه ان غلاما له وقف يصب الماء على يديه فوقع الابريق من يد الغلام فى الطست فطار الرشاش فى وجهه فنظر جعفر اليه نظر مغضب فقال يامولاى والكاظمين الغيظ قال قد كظمت غيظى قال والعافين عن الناس قال عفوت عنك قال والله يحب المحسنين قال اذهب فانت حر لوجه الله الكريم (وقيل) لما قدم نصر بن منيع بين يدى الخليفة وكان قد أمر بضرب عنقه قال ياأمير المؤمنين اسمع منى كلمات أقولهن قال قل فانشأ يقول

زعموا بأن الصقر صادف مرة * عصفور بر ساقه التقدير
فتكلم العصفور تحت جناحه * والصقر منقض عليه يطير
انى لمثلك لا أتم لقمة * ولئن شويت فانى لحقير
فتهاون الصقر المدل بصيده * كرما وأفلت ذلك العصفور

قال فعفا عنه وخلى سبيله ( وكتب ) عبد الملك بن مروان الى الحجاج يأمره يبعث اليه برأس عباد بن أسلم البكرى فقال له عباد أيها الامير أنشدك الله لا تقتلنى فوالله انى لأعول أربعا وعشرين امرأة مالهن كاسب غيرى فرق لهن واستحضرهن فاذا واحدة منهن كالبدر فقال لها الحجاج ما أنت منه قالت انا ابنته فاسمع ياحجاج منى ما أقول ثم قالت

أحجاج اما أن تمن بتركه * علينا واما ان تقتلننا معا

---

يضع رأسه وسمعت بدوية تقول فى دعائها ياصباح يامناح يامطعم ياعريض الجفنة ياأباالمكارم فزجرها رجل فقالت دعنى أصف ربى وامجد الهى بما تستحسنه العرب وقال الزمخشرى فى كتابه ربيع الابرار سمعت أناسا يدعو من العرب عند الركن اليمانى ياأبا المكارم ياأبيض الوجه وهذا ونحوه منهم انما يقصدون به الثناء على الله تعالى بالكرم والنزاهة على القبيح على طريق الاستعارة لانه لافرق عندهم بين الكريم وأبي المكارم ولا بين الجواد والعريض الجفنة ولا بين المنزه والأبيض الوجه وقيل لاعرابى أتحسن أن تدعو ربك قال نعم ثم قال اللهم انك أعطيتنا الاسلام من غير أن نسألك فلا تحرمنا الجنة ونحن نسألك وذكر لعبد السلام بن مطيع أن الرجل تصيبه البلوى فيدعو فتبطىء عنه الاجابة فقال بلغنى أن الله تعالى يقول كيف أرحمه من شىء به أرحمه وقال طاوس بينما أنا فى الحجر ذات ليلة اذ دخل على على بن الحسين فقلت رجل صالح من أهل بيت الخير لأسمعن دعاءه فسمعته يقول عبيدك بفنائك مسكينك بفنائك فقيرك بفنائك فمادعوت بهما فى كرب الا فرج عنى ودعا اعرابى فقال اللهم امانيات نعمتك وقال ابن المسيب سمعت من يدعو بين القبر والمنبر اللهم انى أسألك عملا بارا ورزقا دارا وعيشا قارا فدعوت به فما وجدت الا خيرا ودعت اعرابية بالموقف فقالت أسألك سترك الذى لاتزيله الرياح ولا تخرقه الرماح وقيل اتقوا مجانيق الضعفاء أى دعواتهم ودعا اعرابى فقال اللهم امح مافى قلبى من كذب وخيانة واجعل مكانه صدقا وأمانة وصلى رجل الى جنب عبدالله بن المبارك وبادر القيام فجذب ثوبه وقال أمالك الى ربك حاجة وقال سفيان الثورى سمعت اعرابيا يقول اللهم ان كان رزقى فى السماء فأنزله وان كان فى الارض فأخرجه وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فيسره وان كان قليلا فكثره وان كان كثيرا فبارك لى فيه (وقال أبونواس)

أحببت من شعر بشار لكلمته * بيتا لهجت فيه من شعر بشار
يارحمة الله حلى فى منازلنا * وجاورينا فدتك النفس من جار

وكان بشار يعنى بذلك جارية بصرية كان يحبها ويتغزل فيها ونعنى بها هنا رحمة الله التى وسعت كل شىء وسمع على بن أبى طالب رضى الله عنه رجلا يقول وهو متعلق باستار الكعبة يامن لا يشغله سمع عن سمع ولا تغلطه المسائل ولا يبرمه الحاح الملحين أذقنى برد عفوك وحلاوة مغفرتك فقال على والذى نفسى بيده لوقلتها وعليك ملء السموات والأرض من الذنوب لغفر لك ومن دعائه رضى الله عنه اللهم

أحجاج لا تفجع به ان قتلته * ثمانا وعشرا واثنتين وأربعا أحجاج لا تترك عليه بناته وخالاته يندبنه الدهر أجمعا

فبكى الحجاج ورق له واستوهبه من أمير المؤمنين عبد الملك وأمر له بصلة (وحكى) ان رجلا زور ورقة عن خط الفضل بن الربيع تتضمن أنه أطلق له ألف دينار ثم جاء بها الى وكيل الفضل فلما وقف الوكيل عليها لم يشك انها خط الفضل فشرع فى أن يزن له الالف دينار واذا بالفضل قد حضر ليتحدث مع وكيله فى تلك الساعة فى أمرمهم فلما جلس أخبره الوكيل بأمر الرجل وأوقفه على الورقة فنظر الفضل فيها ثم نظر فى وجه الرجل فرآه كاد يموت من الوجل والخجل فاطرق الفضل بوجهه ثم قال للوكيل أتدرى لم أتيتك فى هذا الوقت قال لا قال جئت لأستنهضك حتى تعجل لهذا الرجل اعطاء المبلغ الذى فى هذه الورقة فاسرع عند ذلك الوكيل فى وزن المال وناوله الرجل فقبضه وصار متحيرا فى أمره فالتفت اليه الفضل وقال له طب نفسا فقال له سترتني سترك الله فى الدنيا والآخرة ثم أخذ المال ومضى

﴿ومن اللطائف والغرائب الدالة على الوفاء بالذمم﴾

ماحكاه بعض خدم أمير المؤمنين المأمون قال طلبنى أمير المؤمنين ليلة وقد مضى من الليل ثلثه فقال لى خذ معك فلانا وفلانا وسماهما أحدهما على بن محمد والآخر دينار الخادم واذهب مسرعا لما أقول لك فانه قد بلغنى ان شيخا يحضر ليلا الى دور البرامكة وينشد شعرا ويذكرهم ذكرا كثيرا ويندبهم ويبكى عليهم ثم ينصرف فامض الآن أنت وعلى ودينار حتى تروا هذه الخربات فاستتروا فى بعض الجدران فاذا رأيتم الشيخ قد جاء وبكي وندب وأنشد شيئا فائتونى به قال فاخذتهما ومضينا حتي أتينا الخربات واذا نحن بغلام قد أتى ومعه بساط وكرسى جديد واذا بشيخ وسيم له جمال وعليه مهابة ووقار قد أقبل فجلس على الكرسى وجعل يبكي وينتحب ويقول

ولما رأيت السيف جندل جعفرا ونادى مناد للخليفة فى يحيي

بكيت على الدنيا وزاد تأسفي عليهم وقلت الآن لا تنفع الدنيا

مع أبيات أطالها ورددها فلما قبضنا عليه وقلنا له أجب أمير المؤمنين فزع فزعا شديدا وقال دعونى حتى أوصى وصية فانى لا أوقن بعدها بحياة ثم تقدم الى بعض الدكاكين فاستفتح وأخذ ورقة وكتب فيها وصية ودفعها الى غلامه ثم سرنا به فلما مثل بين يدى أمير المؤمنين زجره وقال له ومن أنت وبماذا استوجبت البرامكة

---

صن وجهى باليسار ولا تبدل جاهى بالاقتار فأسترزق طالب رزقك من غيرك وأستعطف شرار خلقك وأبتلى بحمد من أعطانى وأفتتن بذم من منعني وأنت من وراء ذلك كله ولى الاجابة والمنع وعن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبى ﷺ قال ما انتهيت الى الركن اليمانى قط الا وجدت جبريل قد سبقنى اليه يقول قل يا محمد اللهم انى أعوذ بك من الكفر والفقر والفاقة ومن مواقف الخزى وهبط جبريل على يعقوب فقال يا يعقوب ان الله تعالى يقول لك قل يا كثير الخير يا دائم المعروف رد على ابنى فقالها فأوحى الله تعالى اليه وعزتى لو كانا ميتين لنشرتهما لك وكان أبو مسلم الخراسانى اذا نابه أمر قال يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين وقال جعفر بن محمد ما المبتلى الذى اشتد بلاؤه بأحق بالدعاء من المعافى الذى لا يأمن وقوع البلاء وكان الزهرى يدعو بعد الحديث بدعاء جامع فيقول اللهم انى أسألك من خير ما أحاط به علمك فى الدنيا والآخرة وأعوذ بك من شر ما أحاط به علمك فى الدنيا والآخرة وعن عقبة بن عبد الغافر دعوة فى السر أفضل من سبعين دعوة فى العلانية واعلم ان التوحيد والدعاء عند نوازل الملمات هو سفينة النجاة من الحوادث المهلكات وعن أبى الدرداء قال صلى بنا رسول الله ﷺ العصر فمر بنا كلب فما بلغت يده رجله حتى وقع ميتا فلما انصرف رسول الله ﷺ من صلاته قال من الداعى على الكلب آنفا قال رجل من القوم أنا يا رسول الله قال لقد دعوت الله باسمه الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى كيف دعوت الله قال قلت اللهم انى أسألك بأن لك الحمد لا اله الا أنت المنان بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والاكرام وقيل انه دخلت أذن رجل من أهل البصرة حصاة فعالجها الاطباء فلم يقدروا عليها حتى وصلت الى صماخه فأتى الى رجل من أصحاب الحسن فشكا له ما أصابه من الحصاة فدعا له بدعاء العلاء بن الحضرمى وهو يا على يا عظيم يا حليم يا عليم قال الراوى فما برحنا حتى خرجت الحصاة من أذنه ولها طنين حتى ضربت الحائط وعن أنس اذا قال العبد يا رب يا رب يقول الله عز وجل لبيك عبدى وعنه قال مر رسول الله ﷺ برجل وهو يقول يا أرحم الراحمين فقال له رسول ﷺ سل حاجتك فقد نظر الله اليك وروى عن رسول الله ﷺ انه قال اذا فتح الله على عبد الدعاء فليكثر فان الله يستجيب له وروى عن على بن أبى زرعن أخ له وكان فاضلا صالحا فقال دعوت الله أن يرينى الاسم الاعظم الذى اذا دعى به أجاب فقمت ليلة أصلى فسمعت قعقعة فى سقف البيت ثم هبط نور حتى صار تلقاء وجهى واذا مكتوب بالنور فقرأته يا الله يا رحمن يا ذا الجلال

منك ما تفعله فى خرائب دورهم وما تقوله فيها فقال يا أمير المؤمنين إن للبرامكة عندى أيادى خطيرة أفتأذن لى أن أحدثك حديثى معهم قال قل قال يا أمير المؤمنين أنا المنذر بن المغيرة من أولاد الملوك وقد زالت عنى نعمتى كما تزول عن الرجال فلما ركبنى الدين واحتجت الى بيع مسقط رأسى ورؤس أهلى أشاروا على بالخروج الى البرامكة فخرجت من دمشق ومعى نيف وثلاثون امرأة وصبى وصبية وليس معنا ما يباع ولا ما يوهب حتى دخلنا بغداد ونزلنا فى بعض المساجد فدعوت بثويبات لى كنت قد أعددتها لأستمتع بها الناس فلبستها وخرجت وتركتهم جياعا لا شىء عندهم ودخلت شوارع بغداد سائلا عن دور البرامكة فاذا أنا بمسجد مزخرف وفيه مائة شيخ بأحسن زى وزينة وعلى



الباب خادمان فطمعت فى القوم وولجت المسجد وجلست بين أيديهم وأنا أقدم وأؤخر والعرق يسيل منى لأنها لم تكن صناعتى وإذا بخادم قد أقبل فدعا القوم فقاموا وأنا معهم فدخلوا دار يحيى بن خالد ودخلت معهم وإذا يحيى جالس على دكة له فى وسط بستان فسلمنا وهو يعدنا مائة وواحدا وبين يديه عشرة من ولده وإذا غلام أمرد قد عذر خداه أقبل من بعض المقاصير بين يديه مائة خادم ممنطقون فى وسط كل خادم منطقة من ذهب يقرب وزنها من ألف مثقال ومع كل خادم مجمرة من ذهب فى كل مجمرة قطعة من عود كهيئة الفهر قد قرن بها مثلها من العنبر السلطانى فوضعوه بين يدى الغلام الى جنب يحيى ثم قال يحيى للقاضى تكلم وزوج ابنتى عائشة من ابن عمى هذا فخطب القاضى وزوجه وشهد أولئك الجماعة وأقبلوا علينا بالنثار ببنادق المسك والعنبر فالتقطت والله يا أمير المؤمنين ملء كمى ونظرت فاذا نحن فى المكان ما بينى والمشايخ وولده والغلام مائة واثنا عشر رجلا فخرج الينا مائة واثنا عشر خادما مع كل خادم صينية من فضة عليها ألف دينار فوضعوا بين يدى كل رجل منا صينية فرأيت القاضى والمشايخ يصبون الدنانير فى أكمامهم و يجعلون الصوانى تحت آباطهم و يقوم الاول فالاول حتى بقيت وحدى بين يدى يحيى لا أجسر على أخذ الصينية فغمزنى الخادم فجسرت وأخذتها وجعلت الذهب فى كمى وأخذت الصينية فى يدى وقمت وجعلت ألتفت الى ورائى مخافة أن أمنع من الذهاب بها فبينما أنا كذلك فى صحن الدار ويحيى يلحظنى اذ قال للخادم ائتنى بذلك الرجل فرددت اليه فأمر بصب الدنانير والصينية وما كان فى كمى ثم أمرنى بالجلوس

---

والاكرام ومن دعاء الكرب ما روى عن وهب أن ابن عباس رضى الله عنهما قال له هل تجد فيما تقرأ من الكتب دعاء تدعو به عند الكرب قال نعم اللهم انى أسألك يا من يملك حوائج السائلين ويعلم ضمير الصامتين فان لكل مسئلة منك سمعا حاضرا وجوابا عتيدا ولكل صامت منك علما ناطقا محيطا أسألك بمواعيدك الصادقة وأياديك الفاضلة ورحمتك الواسعة أن تفعل بى كذا وكذا فقال ابن عباس هذا دعاء علمته فى النوم ما كنت أرى أن أحدا يحسنه وعن وهب أيضا قال لما أهبط الله تعالى آدم من الجنة الى الأرض استوحش لفقد أصوات الملائكة فهبط اليه جبريل وقال يا آدم هل أعلمك شيأ تنتفع به فى الدنيا والآخرة قال بلى قال قل اللهم أتمم النعمة حتى تهنئنى المعيشة اللهم اختم لى بخير حتى لا تضرنى ذنوبى اللهم اكفنى مؤنة الدنيا وكل هول فى القيامة حتى تدخلنى الجنة معافى وعن معروف الكرخى قال اجتمعت اليهود أخزاهم الله على قتل عيسى عليه الصلاة والسلام بزعمهم وأهبط الله تعالى عليه جبريل وفى باطن جناحيه مكتوب اللهم انى أدعوك باسمك الأجل الأعز وأدعوك اللهم باسمك الأحد الصمد وأدعوك اللهم باسمك العظيم الوتر وأدعوك اللهم باسمك الكبير المتعالى الذى ملأ الاركان كلها أن تكشف عنى ضر ما أصبحت وأمسيت فيه فأوحى الله عز وجل الى جبريل أن ارفع عبدى الى فقال رسول الله ﷺ لأصحابه عليكم بهذا الدعاء ولا تستبطئوا الاجابة فان ما عند الله خير وأبقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون اسناد هذا متصل الى معروف الكرخى ثم هو منقطع ولو لم يكن فيه من البركة الا رواية معروف لكان كافيا فى قبوله والعمل به * حدث عبد الله بن أبان الثقفى رضى الله عنه قال وجهنى الحجاج بن يوسف فى طلب أنس بن مالك فظننت أنه يتوارى عنى فأتيته بخيلى ورجلى فاذا هو جالس على باب داره مادا رجليه فقلت له أجب الأمير فقال أى الامراء فقلت أبو محمد الحجاج فقال غير مكترث به قد أذله الله ما أرانى أعزه لأن العزيز من عز بطاعة الله والذليل من ذل بمعصية الله وصاحبك قد بغى وطغى واعتدى وخالف كتاب الله والسنة والله لينتقمن الله منه فقلت له أقصر عن الكلام وأجب الأمير فقام معنا حتى حضر بين يدى الحجاج فقال له أنت أنس بن مالك قال نعم قال أنت الذى تدعو علينا وتسبنا قال نعم قال ومم ذاك قال لانك عاص لربك مخالف لسنة نبيك تعز أعداء الله وتذل أولياء الله فقال له أتدرى ما أريد أن أفعل بك قال لا قال أريد أن أقتلك شر قتلة قال أنس

فجلست فقال لي ممن الرجل فقصصت عليه قصتي فقال للخادم ائتني بولدي موسى فأتي به فقال يابني هذا رجل غريب فخذه اليك واحفظه بنفسك و بنعمتك فقبض موسى على يدي وأدخلني إلى دار من دوره فاكرمني غاية الاكرام وأقمت عنده يومي وليلتي في ألذ عيش وأتم سرور فلما أصبح دعا بأخيه العباس وقال ان الوزير قد أمرني بالعطف على هذا الرجل وقد علمت اشتغالي في دار أمير المؤمنين فاقبضه اليك وأكرمه ففعل ذلك وأكرمني غاية الاكرام فلما كان من الغد تسلمني أخوه ثم لم أزل في أيدي القوم يتداولوني عشرة أيام لا أعرف خبر عيالي وصبياني أفي الاموات هم أم في الاحياء فلما كان اليوم الحادي عشر جاءني خادم ومعه جماعة من الخدم فقالوا لي قم فاخرج الى عيالك بسلام فقلت واويلاه سلبت الدنانير والصينية وأخرج الى عيالي على هذه الحالة انا لله وانا اليه راجعون فرفع الستر الاول ثم الثاني ثم الثالث (٢٥٥) ثم الرابع فلما رفع الخادم الستر الاخير قال لي مهما كان لك من الحوائج فارفعها الي فاني مأمور بقضاء جميع ما تأمرني به فلما رفع الستر رأيت حجرة كالشمس حسنا ونورا واستقبلني منها رائحة الند والعود ونفحات المسك واذا بصبياني وعيالي يتقلبون في الحرير والديباج وحمل الي ألف ألف درهم وعشرة آلاف دينار ومنشور بضيعتين وتلك الصينية التي كنت أخذتها بما فيها من الدنانير والبنادق وأقمت ياأمير المؤمنين مع البرامكة في دورهم ثلاث عشرة سنة لا يعلم الناس أمن البرامكة أنا أم رجل غريب اصطنعوني فلما جاءتهم البلية ونزل بهم من أمير المؤمنين الرشيد ما نزل أجحفني عمرو بن مسعدة وألزمني في هاتين الضيعتين من الخراج ما لا يفي دخلها به فلما تحامل علي الدهر كنت في أواخر الليل أقصد خربات القوم فاندبهم وأذكر حسن صنيعهم الي وأشكرهم على احسانهم فقال المأمون علي بعمرو بن مسعدة فلما أتي به قال له ياعمرو أتعرف هذا الرجل قال نعم ياأمير المؤمنين هو بعض صنائع البرامكة قال كم ألزمته في ضيعته قال كذا وكذا قال رد له كل ما استأديته منه في مدته ووقع له بهما ليكونا له ولعقبه من بعده قال فعلا نحيب الرجل و بكاؤه فلما رأى المأمون كثرة بكائه قال ياهذا قد أحسنا اليك فلم تبكي قال ياأمير المؤمنين وهذا أيضا من صنائع البرامكة اذ لو لم آت خرباتهم وأندبهم حتى اتصل خبري بأمير المؤمنين ففعل بي ما فعل فمن أين كنت أصل الى أمير المؤمنين قال ابراهيم بن ميمون فلقد رأيت المأمون وقد دمعت عيناه وظهر عليه حزنه وقال لعمري هذا من صنائع البرامكة فعليهم فابك واياهم فاشكر ولهم فاوف ولاحسانهم فاذكر (ومن ذلك) انه خرج سليمان بن عبد الملك ومعه يزيد بن المهلب في بعض جبانات الشام فاذا امرأة جالسة على قبر تبكي قال سليمان فرفعت البرقع عن وجهها

أنس لو علمت أن ذلك بيدك لعبدتك من دون الله قال الحجاج ولم ذاك قال لان رسول الله ﷺ علمني دعاء وقال من دعا به في كل صباح لم يكن لأحد عليه سبيل وقد دعوت به في صباحي هذا فقال الحجاج علمنيه فقال معاذ الله أن اعلمه لأحد ما دمت أنت في الحياة فقال الحجاج خلوا سبيله فقال الحاجب أيها الأمير لنا في طلبه كذا وكذا يوما حتى أخذناه فكيف تخلي سبيله قال رأيت على عاتقه أسدين عظيمين فاتحين أفواههما ثم ان أنسا رضي الله عنه لما حضرته الوفاة علم الدعاء لاخوانه وهو * بسم الله الرحمن الرحيم باسم الله خير الاسماء باسم الله الذي لا يضر مع اسمه اذى باسم الله الكافي باسم الله المعافي باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم باسم الله على نفسي وديني باسم الله على أهلي ومالي باسم الله على كل شيء أعطانيه ربي الله أكبر الله أكبر الله أكبر أعوذ بالله مما أخاف وأحذر الله ربي لا أشرك به شيأ عز جارك وجل ثناؤك وتقدست أسماؤك ولا إله غيرك اللهم اني أعوذ بك من شر كل جبار عنيد وشيطان مريد ومن شر قضاء السوء ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم * وهذا دعاء مشهور الاجابة وله شرح طويل تركناه لطوله وهو * اللهم كما لطفت في عظمتك دون اللطفاء وعلوت بعظمتك على العظماء وعلمت ما تحت أرضك كعلمك بما فوق عرشك وكانت وساوس الصدور كالعلانية عندك وعلانية القول كالسر في علمك وانقاد كل شيء لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك وصار أمر الدنيا والآخرة كله بيدك لا بيد غيرك اجعل لي من كل هم وغم أصبحت أو أمسيت فيه فرجا ومخرجا انك على كل شيء قدير اللهم إن عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطيئتي وسترك عن قبيح عملي أطمعني ان اسألك ما لا أستوجبه منك مما قضيته لي أدعوك آمنا وأسألك مستأنسا لا خائفا ولا وجلا لانك أنت المحسن الي وأنا المسيء الى نفسي فيما بيني وبينك تتودد لي بالنعم مع غناك عني وأتبغض اليك بالمعاصي مع فقري اليك فلم أر مولى كريما أعطف منك على عبد لئيم مثلي لكن الثقة لك حملتني على الجراءة على الذنوب فاسألك بجودك وكرمك واحسانك وطولك ان تصلي على محمد وآله وأن تفتح لي باب الفرج بطولك وتحبس عني باب الهم بقدرتك ولا تكلني الى نفسي طرفة عين فاعجز ولا الى الناس فاضيع برحمتك ياأرحم الراحمين * وروى الحافظ النسفي باسناده عن الزهري عن أبي مسلمة عن أبي هريرة قال مر رسول الله ﷺ برجل ساجد وهو يقول في سجوده اللهم اني أستغفرك وأتوب اليك

فحكت شمسا عن متون غمامة فوقفنا متحيرين ننظر اليها فقال لها يزيد بن المهلب ياأمة الله هل لك فى أمير المؤمنين فنظرت الينا ثم أنشأت تقول

فان تسألانى عن هواى فانه ... يحول بهذا القبر يافتيان
وانى لأستحييه والترب بيننا ... كما كنت أستحييه وهو يرانى

(ومن ذلك ماذكره عبد الله بن عبد الكريم) قال ان أحمد بن طولون وجد عند سقاية طفلا مطروحا فالتقطه ورباه وسماه أحمد وشهره بأبى اليتيم فلما كبر ونشأ كان أكثر الناس ذكاء وفطنة وأحسنهم زيا وصورة فصار يرعاه ويعلمه حتى تهذب وتمرن فلما حضرت أحمد بن طولون الوفاة أوصى ولده أبا الجيش خمرويه به فأخذه اليه فلما مات أحمد بن طولون أحضره الامير أبو الجيش اليه وقال له أنت (٢٥٦) عندى بمكانة أرعاك بها ولكن عادتى أنى آخذ العهد على كل أحد أعرفه أن لا يخوننى فى شىء فعاهده ثم حكمه فى أمواله وقدمه فى أشغاله فصار أحمد اليتيم مستحوذا على المقام حاكما على جميع الحاشية الخاص والعام والامير أبو الجيش بن طولون يحسن اليه فلما رأى أحواله متصفة بالنصح ومساعيه متسمة بالنجح ركن اليه واعتمد فى أموره عليه فقال له يوما يا أحمد امض الى الحجرة الفلانية ففى المجلس حيث أجلس سبحة جوهر فائتنى بها فمضى أحمد فلما دخل الحجرة وجد جارية من مغنيات الامير وحظاياه مع شاب من الفراشين ممن هم من الامير بمحل قريب فلما رأياه خرج الفتى وجاءت الجارية الى احمد وعرضت نفسها عليه ودعته الى قضاء وطره فقال معاذ الله أن أخون الامير وقد أحسن الى وأخذ العهد على ثم تركها وأخذ السبحة وانصرف الى الامير وسلمها اليه وبقيت الجارية شديدة الخوف من أحمد بعدما أخذ السبحة من وخرج من الحجرة لئلا يذكر حالها للامير فأقامت أياما لم تجد من الامير ما غيره عليها ثم اتفق أن الامير اشترى جارية وقدمها على حظاياه وغمرها بعطاياه واشتغل بها عمن سواها وأعرض لشغفه بها عن كل من عنده حتى كاد لا يذكر جارية غيرها ولا يراها وكان أولا مشغولا بتلك الجارية الخائنة العاهرة فلما أعرض عنها اشتغالا بالجارية الجديدة وصرف لبهجة محاسنها وكثرة آدابها وجهه عن ملاعبة أترابها وشغلته بعذوبة رضابها عن ارتشاف ضرب أضرابها وكانت تلك الجارية الأولى لحسنها متأمرة على تأميره لا تخاف من وليه ولا نصيره كبر عليها اعراضه عنها ونسبت ذلك الى أحمد اليتيم لاطلاعه على ما كان منها فدخلت على الامير وقد ارتدت من الكآبة بجلباب نكرها وأعلنت بالبكاء بين يديه لاتمام كيدها ومكرها وقالت ان أحمد اليتيم راودنى عن نفسى فلما سمع الامير ذلك استشاط

من مظالم كثيرة لعبادك قبلى فأيما عبد من عبادك أو أمة من امائك كانت له قبلى مظلمة ظلمتها اياه فى مال أو بدن أو عرض علمتها أو لم أعلمها ولم أستطع أن أتحللها فأسألك أن ترضيه عنى بما شئت وكيف شئت ثم تهبها الى من لدنك انك واسع المغفرة ولديك الخير كله يارب ما تصنع بعذابى ورحمتك وسعت كل شىء فلتسعنى رحمتك فانى لاشىء وأسألك يارب أن تكرمنى برحمتك ولا تهنى بذنوبى وما عليك أن تعطينى الذى سألتك يارب يا الله فقال له رسول الله ﷺ ارفع رأسك فقد غفر الله لك ان هذا دعاء أخى شعيب عليه السلام * وقال صالح المزنى قال لى قائل فى منامى اذا أحببت أن يستجاب لك فقل اللهم انى أسألك باسمك المخزون المكنون المبارك الطيب الطاهر المطهر المقدس فما دعوت بها فى شىء الا تعرفت الاجابة (وقيل) ان هذا الدعاء فيه اسم الله الاعظم وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسألك بالعزة التى لاترام وبالملك الذى لا يضام والعين التى لا تنام والنور الذى لا يطفأ وبالوجه الذى لا يبلى وبالديمومية التى لا تفنى وبالحياة التى لا تموت وبالصمدية التى لا تقهر وبالربوبية التى لا تستذل أن تجعل لنا فى أمورنا فرجا ومخرجا حتى لا نرجو غيرك ياأرحم الراحمين * وقال سعيد ابن المسيب دخلت المسجد فى ليلة مقمرة وأظن أنى قد أصبحت واذا الليل على حاله فقمت أصلى وجلست أدعو واذا بهاتف يهتف من خلفى ياعبد الله قل قلت ما أقول قال قل اللهم انى أسألك بأنك ملك وأنت على كل شىء قدير وما تشاء من أمر يكون قال سعيد فما دعوت به قط فى شىء الا رأيت نجحه * وعن الشيخ كمال الدين الدميرى قال روينا عن قاضى القضاة عز الدين بن جماعة قال أنبأنا الشيخ شرف الدين أبو العباس أحمد بن ابراهيم بن مناع الفزارى خطيب دمشق قال أنبأنا الشيخ زين الدين أبو البقاء خالد بن يوسف النابلسى بقراءتى عليه قال أنبأنا الحافظ بهاء الدين ناصر السنة محمد بن الامام أبى محمد بن الحافظ أبى القاسم على بن الحسين بن هبة الله بن عساكر قراءة عليه وأنا أسمع قال رويت بالاسناد وذكر اسناده الى الامام الحجة التابعى الجليل محمد بن سيرين قال نزلنا بنهر تيرا فأتانا أهل ذلك المنزل فقالوا لنا ارحلوا فانه لم ينزل هذا المنزل أحد الا أخذ متاعه فرحل أصحابى وتخلفت فلما أمسينا قرأت آيات فما نمت حتى رأيت أقواما قد أقبلوا وجاؤا الى جهتى أكثر من ثلاثين نفرا وقد جردوا سيوفهم فلم يصلوا الى فلما أصبحت رحلت فلقينى شيخ على فرس ومعه قوس عربية فقال لى ياهذا انسى أنت أم جنى فقلت بل أنا من بنى آدم قال فما بالك لقد أتيناك فى هذه الليلة أكثر

غضبا وهم فى الحال بقتله ثم عاوده حاكم عقله فتأنى فى فعله واستحضر خادما يعتمد عليه وقال اذا أرسلت اليك انسانا ومعه طبق من ذهب وقلت لك على لسانه املا هذا الطبق مسكا فاقتل ذلك الانسان واجعل رأسه فى الطبق وأحضره مغطى ثم ان الامير أبا الجيش جلس لشربه وأحضر عنده ندماءه الخواص وأدناهم لمجلس قربه وأحمد اليتيم واقف بين يديه آمن فى سربه لم يخطر بخاطره شىء فلما مثل بين يدى الامير وأخذ منه الشراب شرع فى التذكير فقال يا أحمد خذ هذا الطبق وامض به الى فلان الخادم وقل له يقول لك أمير المؤمنين املأ هذا الطبق مسكا فأخذه أحمد اليتيم ومضى فاجتاز فى طريقه بالمغنين وبقية الندماء والخواص فقاموا اليه وسألوه الجلوس معهم فقال أنا ماض فى حاجة الامير أمرني باحضارها فى هذا الطبق فقالوا له أرسل من ينوب عنك فى احضارها وخذها أنت وادخل  بها على الامير فادار عينيه فرأى الفتى الفراش الذى كان مع الجارية فأعطاه الطبق وقال له امض الى فلان الخادم وقل له يقول لك الامير املأ هذا الطبق مسكا فمضى ذلك الفراش الى الخادم فذكر له ذلك فقتله وقطع رأسه وغطاه وجعله فى الطبق وأقبل به فناوله لاحمد اليتيم فأخذه وليس عنده علم من باطن الامر فلما دخل به على الامير كشفه وتأمله وقال ما هذا فقص عليه خبره وقعوده مع المغنين وبقية الندماء وسؤالهم له الجلوس معهم وما كان من انفاذ الطبق وارساله مع الفراش وأنه لا علم عنده غير ما ذكر قال أتعرف لهذا الفراش خبرا يستوجب به ما جرى عليه فقال أيها الامير ان الذى تم عليه بما ارتكبه من الخيانة وقد كنت رأيت الاعراض عن اعلام الامير  بذلك وأخذ أحمد يحدثه بما شاهده وما جرى له من حديث الجارية من أوله الى آخره لما أنفذه لاحضار السبحة الجوهر فدعا الأمير أبو الجيش بتلك الجارية واستقررها فأقرت بصحة ما ذكره أحمد فاعطاه اياها وأمره بقتلها ففعل وازدادت مكانة أحمد عنده وعلت منزلته لديه وضاعف احسانه اليه وجعل أزمة جميع ما يتعلق بيديه (قلت) ويقرب من ذلك ما حكي ان ملكا من ملوك الفرس يقال له ازدشير وكان ذا مملكة متسعة وجند كثير وكان ذا بأس شديد وقد وصف له بنت ملك بحر الأردن بالجمال البارع وان هذه البنت بكر ذات خدر فسير أزدشير من يخطبها من أبيها فامتنع من اجابته ولم يرض بذلك فعظم ذلك على أزدشير وأقسم بالايمان المغلظة ليغزون الملك أبا البنت وليقتلنه هو وابنته شر قتلة وليمثلن بهما أخبث مثلة فسار اليه أزدشير فى جيشه فقاتله فقتله أزدشير وقتل سائر خواصه ثم سأل عن ابنته المخطوبة فبرزت اليه جارية من القصر من أجمل النساء وأكمل البنات حسنا وجمالا وقد اعتدلا فبهت أزدشير

---

من سبعين مرة وفى كل ذلك يحال بيننا وبينك بسور من حديد قلت حدثنى ابن عمر رضى الله عنهما عن رسول الله ﷺ أنه قال من قرأ فى ليلة ثلاثا وثلاثين آية لم يضره فى تلك الليلة لص طار ولا سبع ضار وعوفى فى نفسه واهله وماله حتى يصبح فنزل عن فرسه وكسر قوسه وأعطى الله تعالى عهدا أن لا يعود لهذا الأمر وهذه الآيات وهى أن تقرأ بعد الفاتحة ألم ذلك الكتاب الى قوله المفلحون وآية الكرسي الى قوله هم فيها خالدون وآمن الرسول الى آخر السورة وان ربكم الله الذى الى قوله المحسنين وقل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن الى آخر السورة والصافات صفا الى قوله تعالى لازب ويامعشر الجن والانس إن استطعتم الى قوله فلا تنتصران لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا الى آخرها وأنه تعالى جد ربنا الى قوله شططا زاد البونى الى قوله شهابا رصدا والله من ورائهم محيط الى قوله محفوظ قال محمد بن سيرين فذكرت هذا الحديث لشعيب بن حرب فقال كنا نسميها آيات الحرز ويقال ان فيها شفاء من مائة داء وعدوا منها الجذام وغير ذلك قال محمد بن على قرأتها على شيخ لنا قد أفلج فأذهب الله تعالى عنه ذلك الفالج قال البونى هذه الآيات شرفها مشهور وفضلها مذكور لا ينكرها الاغبي أو غيور وقد جربها المشايخ وعرف سرها من له فى العلم قدم راسخ وقدر شامخ وهى على ما رويناه بل ما رأيناه أولها الفاتحة ثم أول البقرة الى آخر الآيات * وقال أبو العباس أحمد القسطلانى سمعت الشيخ أبا عبد الله القرشى يقول سمعت أبا زيد القرطبي يقول فى بعض الآثار أن من قال لا إله إلا الله سبعين ألف مرة كانت فداءه من النار فعملت ذلك رجاء بركة الوعد فعملت منها لأهلى وعملت أعمالا ادخرتها لنفسي وكان اذ ذاك يبيت معنا شاب يكاشف بالجنة والنار وكانت الجماعة ترى له فضلا على صغر سنه وكان فى قلبي منه شىء فاتفق أن استدعانا بعض الاخوان الى منزله فنحن نتناول الطعام والشاب معنا اذ صاح صيحة منكرة واجتمع فى نفسه وهو يقول يا عم هذه أمى فى النار ويصيح بصياح عظيم لا يشك من سمعه أنه عن أمر فلما رأيت ما به من الانزعاج قلت اليوم أجرب صدقه فألهمنى الله تعالى السبعين ألفا ولم يطلع على ذلك الا الله تعالى فقلت فى نفسي الأثر حق والذين رووه لنا صادقون اللهم ان هذه السبعين ألفا فداء أم هذا الشاب من النار فما استتمت هذا الخاطر فى نفسى ان قال يا عم هذه أمى أخرجت من النار والحمد لله فحصل عندى فائدتان امتحانى لصدق الأثر وسلامتي من الشاب وعلمي بصدقه * ومن خاف انسانا فليصل ركعتين بعد صلاة المغرب ثم يضع

من رؤيته اياها فقالت له أيها الملك انى ابنة الملك الفلانى ملك المدينة الفلانية وان الملك الذى قتلته أنت قد غزا بلدنا وقتل أبى وقتل سائر أصحابه قبل أن تقتله أنت وأنه أسرنى فى جملة الاسارى وأتى بى فى هذا القصر فلما رأتنى ابنته التى أرسلت تخطبها أحبتنى وسألت أباها أن يتركنى عندها لتأنس بى فتركنى لها فكنت أناوهي كأننا روحان فى جسد واحد فلما أرسلت تخطبها خاف أبوها عليها منك فأرسلها الى بعض الجزائر فى البحر الملح عند بعض أقاربه من الملوك فقال أزدشير وددت لو انى ظفرت بها فكنت أقتلها شر قتلة ثم انه تأمل الجارية فرآها فائقة فى الجمال فمالت نفسه لها فأخذها للتسرى وقال هذه أجنبية من الملك ولا احنث فى يمينى بأخذها ثم انه واقعها وأزال بكارتها فحملت منه فلما ظهر عليها الحمل اتفق انها تحدثت معه يوما وقد رأته منشرح الصدر فقالت له أنت غلبت أبى (٢٥٨) وأنا غلبتك فقال لها ومن أبوك فقالت له هو ملك بحر الاردن وأنا ابنته التى خطبتها منه وانى سمعت انك أقسمت لتقتلنى فتحيلت عليك بما سمعت والآن هذا ولدك فى بطنى فلا يتهيأ لك قتلى فعظم ذلك على أزدشير إذ قهرته امرأة وتحيلت عليه حتى تخلصت من بين يديه فانتهرها وخرج من عندها مغضبا وعول على قتلها ثم ذكر لوزيره ما اتفق له معها فلما رأى الوزير عزمه قويا على قتلها خشى أن يتحدث الملوك عنه بمثل هذا وانه لا يقبل فيها شفاعة شافع فقال أيها الملك ان الرأى هو الذى خطر لك والمصلحة هي التى رأيتها أنت وقتل هذه الجارية فى هذا الوقت أولى وهو عين الصواب لانه أحق من ان يقال ان امرأة قهرت رأي الملك وحنثته فى يمينه لاجل شهوة النفس ثم قال أيها الملك ان صورتها مرحومة وحمل الملك معها وهى أولى فى الستر ولا أرى فى قتلها فلئن أهون ولا أستر عليها من الغرق فقال له الملك نعم ما رأيت خذها غرقها فأخذها الوزير ثم خرج بها ليلا إلى بحر الاردن ومعه ضوء ورجال وأعوان فتحيل الى أن طرح شيئا فى البحر أوهم من كان معه أنها الجارية ثم انه أخفاها عنده فلما أصبح جاء الى الملك فأخبره انه غرقها فشكره على فعله ثم ان الوزير ناول الملك حقا مختوما وقال أيها الملك انى نظرت مولدى فرأيت أجلي قد دنا على مايقتضيه حساب حكماء الفرس فى النجوم وان لى أولادا وعندى مال قد ادخرته من نعمتك فخذه اذا مت ان رأيت وهذا الحق فيه جوهر أسأل الملك أن يقسمه بين أولادى بالسوية فانه إرثى الذى قد ورثته من أبى وليس عندى شىء اكتسبته منه الا هذا الجوهر فقال له الملك يطول الرب في عمرك ومالك لك ولاولادك سواء كنت حيا أو ميتا فألح عليه الوزير ان يجعل

جبهته على التراب و يقول ياشديد المحال ياعزيز أذللت بعزتك جميع من خلقت صل على محمد وآله واكفنى فلانا بما شئت كفاه الله تعالى شره وروى الثقفى رحمه الله تعالى باسناده الى محمد ابن على بن الحسين رضى الله تعالى عنه انه كان يقول لولده يابنى من أصابته مصيبة فى الدنيا أو نزلت به نازلة فليتوضأ وليحسن الوضوء وليصل أربع ركعات أو ركعتين فاذا انصرف من صلاته يقول ياموضع كل شكوى و ياسامع كل نجوى و ياشاهد كل بلوى و يامنجى موسى والمصطفى محمد والخليل ابراهيم عليهم السلام أدعوك دعاء من اشتدت فاقته وضعفت حركته وقلت حيلته دعاء الغريب الغريق الفقير الذى لا يجد لكشف ماهو فيه الا أنت ياأرحم الراحمين لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين قال على بن الحسين رضى الله عنهما لا يدعو به مبتلى الا فرج الله عنه وقيل الاسم الاعظم هو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسألك يامؤنس كل وحيد يافرد ياغير بعيد ياشاهدا غير غائب ياغالبا غير مغلوب ياحى ياقيوم يابديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام أسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الحى القيوم الذى لا تأخذه سنة ولا نوم وأسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذى عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت له القلوب أن تصلى على محمد وعلى آله وأن تعطيني كذا وكذا انك على كل شىء قدير * وهذه أبيات الفرج لاحمد بن حمزة البونى قيل ان فيها اسم الله الاعظم وهى هذه

انى لارجو عطفة الله ولا * أقول ان قيل متى ذاك متى * لابد ان ينشر ما كان طوى
جودا وأن يمطر ما كان خوى * وربما ينشر ما كان زوى * وربما قدر ما كان لوى
وكل شىء ينتهى الى مدى * والشيء يرجى كشفه اذا انتهى * لطائف الله وان طال المدى
كلمحة الطرف اذا الطرف رمى * كم فرج بعد اياس قد أتى * وكم سرور قد أتى بعد الاسى
من لاذ بالله نجا فيمن نجا * من كل ما يخشى ونال مارجا * سبحان من نهفوا ويعفو دائما
ولم يزل مهما هفا العبد عفا * يعطى الذى يخطى ولا يمنعه * جلاله من العطا الذى الخطا

﴿ومن المنظوم أيضا﴾

يامن يرى مافى الضمير ويسمع * أنت المعد لكل مايتوقع * يامن يرجى للشدائد كلها
يامن اليه المشتكى والمفزع * يامن خزائن رزقه فى قول كن * أمنن فان الخير عندك أجمع
مالى سوى فقرى اليك وسيلة * فبالافتقار اليك فقرى أدفع * مالى سوى قرعى لبابك حيلة

الحق عنده وديعة فاخذه الملك ودعه عنده فى صندوق ثم مضت أشهر الجارية فوضعت ولدا ذكرا جميلا حسن الخلقة مثل القمر فلاحظ الوزير جانب الادب فى تسميته فرأى انه ان اخترع له اسما وسماه به وظهر لوالده بعد ذلك فيكون قد أساء الادب وان هو تركه بلا اسم لم يتهيأ له ذلك فسماه شاه بور ومعناه بالفارسيه ابن ملك فان شاه ابن ملك وبور ابن ولغتهم مبنية على تأخير المتقدم وتقديم المتأخر وهذه تسمية ليس فيها مؤاخذة ولم يزل الوزير يلاطف الجارية والولد الى أن بلغ الولد حد التعليم فعلمه كل مايصلح لاولاد الملوك من الخط والحكمة والفروسية وهو يوهم انه مملوك له اسمه شاه بور الى أن راهق البلوغ هذا كله وأزدشير ليس له ولد وقد طعن فى السن وأقعده الهرم فمرض وأشرف على الموت فقال الوزير أيها الوزير قد هرم جسمي وضعفت قوتي واني أرى اني ميت لامحالة وهذا الملك يأخذه بعدى من قضى



له به فقال الوزير لو شاء الله أن يكون للملك ولد كان قد ولى بعده الملك ثم ذكره بأمر بنت ملك بحر الاردن وبحملها فقال الملك لقد ندمت على تفريقها ولو كنت أبقيتها حتى تضع فلعل حملها يكون ذكرا فلما شاهد الوزير من الملك الرضا قال أيها الملك انها عندى حية وقد ولدت ذكرا من أحسن الغلمان خلقا وخلقا فقال الملك أحق ما تقول فاقسم الوزير أن نعم ثم قال أيها الملك ان فى الولد روحانية تشهد بأبوة الأب وفى الوالد روحانية تشهد ببنوة الابن لا يكاد ذلك ينخرم أبدا وانى آتى بهذا الغلام بين عشرين غلاما فى سنه وهيئته ولباسه وكلهم ذوو آباء معروفين خلا أباه وانى

فلئن رددت فأى باب أقرع * ومن الذي ادعو وأهتف باسمه * ان كان فضلك عن فقيرك يمنع

حاشا لجودك أن تقنط عاصيا * الفضل أجزل والمواهب أوسع

ثم الصلاة على النبي وآله * خير الانام ومن به يتشفع

(وقال آخر) ياخالق الخلق يارب العباد ومن * قد قال فى محكم التنزيل أدعونى

انى دعوتك مضطر الخذ بيدى * ياجاعل الامر بين الكاف والنون

نجيت أيوب من بلواه حين دعا * بصبر أيوب ياذا اللطف نجيني

واطلق سراحي وامنن بالخلاص كما * نجيت من ظلمات البحر ذا النون

ثم يقرأ وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى فى الظلمات أن لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين قال بعضهم

يارب مازال لطف منك يشملني * وقد تجدد بى ماأنت تعلمه

فاصرفه عنى كما عودتني كرما * فمن سواك لهذا العبد يرحمه

(وقال آخر)

| | |
|---|---|
| يامن يحل بذكره * عقد النوائب والشدائد | يامن اليه المشتكى * واليه أمر الخلق عائد |
| ياحى ياقيوم يا * صمد تنزه عن مضادد | أنت الرقيب على العبا * د وأنت فى الملكوت واحد |
| أنت المنزلن أطا * عك والمذل لكل جاحد | انى دعوتك والهمو * م جيوشها نحوى تطارد |
| فافرج بحولك كربتى * يامن له حسن العوائد | فخفى لطفك يستعا * ذ به على الزمن المعاند |
| أنت الميسر والمسبـ * ـب والمسهل والمساعد | يسر لنا فرجا قريبا يا الهى لا تباعد |
| كن راحمي فلقد يئست من الاقارب والاباعد | ثم الصلاة على النبي وآله الغر الاماجد |

وعلى الصحابة كلهم * ماخر للرحمن ساجد

(دعاء عظيم مأثور)

اللهم انى أشكو اليك ضعف قوتي وقلة حيلتى وهوانى على الناس أنت رب المستضعفين وأنت ربى الى من تكلني الى بغيض يتجهمني أو الى قوى ملكته أمرى ان لم يكن بك غضب على فلا أبالى ولكن عافيتك أوسع لى أعوذ بنور وجهك الذى أشرقت له الظلمات وصلح عليه أمر الدنيا

أعطي كل واحد منهم صولجانا وكرة وآمرهم ان يلعبوا بين يديك في مجلسك هذا و يتأمل الملك صورهم وخلقتهم وشمائلهم فكل من مالت اليه نفسك وروحانيتك فهو هو فقال الملك نعم التدبير الذى قلت فاحضرهم الوزير على هذه الصورة ولعبوا بين يدى الملك فكان الصبي فيهم اذا ضرب الكرة وقربت من مجلس الملك تمنعه الهيبة ان يتقدم ليأخذها الا شاه بور فانه كان اذا ضربها وجاءت عند مرتبة أبيه تقدم فاخذها ولا تأخذه الهيبة منه فلاحظ أزدشير ذلك منه مرارا فقال أيها الغلام ما اسمك قال شاه بور فقال له صدقت أنت ابنى حقا ثم ضمه اليه وقبله بين عينيه فقال له الوزير هذا ابنك أيها الملك ثم أحضر بقية الصبيان ومعهم عدول فاثبت لكل صبي منهم والدا بحضرة الملك فتحقق الصدق فى ذلك ثم جاءت الجارية وقد تضاعف حسنها وجمالها فقبلت يد الملك فرضى عنها فقال الوزير أيها الملك قد دعت الضرورة فى الوقت الى احضار الحق المختوم فامر الملك

باحضاره ثم أخذه الوزير وفتح ختمه وفتحه فاذا فيه ذكر الوزير وأشياء مقطوعة مصانة فيه من قبل أن يتسلم الجارية من الملك وأحضر عدولا من الحكماء وهم الذين كانوا فعلوا به ذلك فشهدوا عبدالملك بان هذا الفعل فعلناه به من قبل أن يتسلم الجارية بليلة واحدة قال فدهش الملك أردشير وبهت لما أبداه هذا الوزير من قوة النفس فى الخدمة وشدة نصحه فزادسروره وتضاعف فرحه لصيانة الجارية واثبات نسب الولد ولحوقه به ثم ان الملك عوفى من مرضه الذى كان به وصح جسمه ولم يزل يتقلب فى نعمه وهو مسرور بابنه الى أن حضرته الوفاة ورجع الملك الى ابنه شاه بور بعد موت أبيه وصار ذلك الوزير يخدم ابن الملك أردشير وشاه بور يحفظ مقامه ويرى منزلته حتى توفاه الله تعالى (قلت (٢٦٠) ومن بديع ماجاء فى المكافأة على الصنيع) ماحكى عن الحسن بن سهل قال كنت عند يحيى بن خالد البرمكي وقد خلا فى مجلسه لاحكام أمر من أمور الرشيد فبينا نحن جلوس اذ دخل عليه جماعة من أصحاب الحوائج فقضاها لهم ثم توجهوا لشأنهم وكان آخرهم قياما أحمد ابن أبي خالد الاحول فنظر يحيى اليه والتفت الى الفضل ابنه وقال يابنى ان لابيك مع أبي هذا الفتي حديثا فاذا فرغت من شغلي هذا فاذكرنى أحدثك به فلما فرغ من شغله قال له ابنه الفضل أعزك الله يا أبى أمرتنى أن أذكرك حديث أبي خالد الاحول قال نعم يابنى لما قدم أبوك من العراق أيام المهدى كان فقيرا لا يملك شيئا فاشتدبى الامر الى ان قال لى من فى منزلى انا قد كتمنا حالنا وزاد ضررنا ولنا ثلاثة أيام ماعندنا شىء نقتاته قال فبكيت يابنى لذلك بكاء شديدا وبقيت ولهان حيران مطرقا مفكرا ثم تذكرت منديلا كان عندى فقلت لهم ماحال المنديل فقالوا هو باق عندنا فقلت ادفعوه الى فأخذته ودفعته الى بعض أصحابى وقلت له بعه بما تيسر فباعه بسبعة عشر درهما فدفعتها الى أهلى وقلت أنفقوها الى أن يرزق الله غيرها ثم بكرت من الغد الى باب أبى خالد وهو يومئذ وزير المهدى فاذا الناس وقوف على داره ينتظرون خروجه فخرج عليهم راكبا فلما رآني سلم على وقال كيف حالك فقلت ياأبا خالد ماحال رجل يبيع من منزله بالامس منديلا بسبعة عشر درهما فنظر الى نظرا شديدا وما أجابني جوابا فرجعت الى أهلى كسير القلب وأخبرتهم بما اتفق لى مع أبى خالد

والآخرة من ان يحل بى غضبك أوينزل بى سخطك فلك العتبى حتى ترضى ولاحول ولاقوة لنا الابك يارب العالمين

﴿وبما جاء فى أدعية الناس بعضهم لبعض﴾ دعا رجل لآخر فقال سرك الله بماساءك ولاساءك فيماسرك ودعا رجل لآخر فقال لاأخلاك الله تعالى من ثناء صادق باق ودعاء صالح واق * ودعا أعرابى لآخر فقال رحب واديك وعز ناديك ولا ألم بك ألم ولا طاف بك عدم وسلمك الله ولا أسلمك وسمعت بعض العرب يدعو لرجل ويقول سلمك الله تعالى من الرهق والوهق وعافاك الله تعالى من الوحل والزحل وسلمك الله من الشاردات والواردات وسلمك الله بين الاعنة والاسنة ودعا أعرابى لعبد الله بن جعفر رضى الله عنه فقال لاابتلاك الله تعالى ببلاء يعجز عنه صبرك وأنعم عليك نعمة يعجز عنها شكرك وأبقاك ماتعاقب الليل والنهار وتناسخت الظلم والانوار * ودعا بعضهم لآخر فقال زودك الله تعالى الأمن فى مسيرك والسعد فى مصيرك ولاأخلاك من شهر تستجده وخير من الله تستمده وعزى شبيب بن شبة يهوديا فقال أعطاك الله على مصيبتك أفضل ماأعطى أحدا من اهل ملتك

﴿ومما جاء فى الدعاء على الاعداء والظلمة ونحوهم﴾ دعا اعرابى على ظالم فقال لاترك الله لك شفرا ولا ظفرا أى عينا ولايدا ومن دعاء العرب قتله الله قتا وحته حتا وجعل أمره شتى وخرج اعرابى الى سفر وكانت له امرأة تكرهه فاتبعته نواة وقالت شط نواك ونأى سفرك ثم أتبعته روثة وقالت رثتك أهلك وورث خيرك ثم أتبعته حصاة وقالت حاص رزقك وحص أثرك ودعا اعرابى على آخر فقال أطفأ الله ناره وخلع نعليه أى جعله أعمى مقعدا ودعا اعرابى على آخر فقال سقاه الله دم جوفه أى قتل ابنه وأخذديته فشرب لبنها ودعا اعرابى على آخر فقال بعث الله عليه سنة قاشورة تحلقه كما يحلق الشعر بالنورة ودعا رجل على أمير فقال

أزال الله دولته سريعا * فقد ثقلت على عنق الليالي

(وقالت امرأة من بني ضبة فى زوجها)

ومادعوت عليه حين ألعنه * الاوآخر يتلوه بآمين

فليته كان أرض الروم منزله * وليتني قبله قدصرت للصين

وقال رسول الله ﷺ فى خطبته يوم الاحزاب اللهم كل سلاحهم واضرب وجوههم ومزقهم فى البلاد

فقالوا بئس والله ما فعلت توجهت الى رجل كان يرتضيك لامر جليل فكشف له سرك وأطلعته على مكنون أمرك فأزريت عنده بنفسك وصغرت عنده منزلتك بعد أن كنت عنده جليلا فما أراك بعد اليوم الا بهذه العين فقلت قد مضى الامر الآن بما لا يمكن استدراكه فلما كان من الغد بكرت الى باب الخليفة فلما بلغت الباب استقبلني صاحب أبي خالد فقال لي أين تكون قد أمرني أبو خالد باجلاسك الى أن يخرج من عند أمير المؤمنين فجلست حتى خرج فلما رآني دعاني وأمر لي بمركوب فركبت وسرت معه الى منزله فلما نزل قال علي بفلان وفلان الخياطين فاحضرا فقال لهما ألم تشتريا مني غلات السواد بثمانية عشر ألف ألف درهم قالا نعم قال ألم أشترط عليكما شركة رجل معكما قالا بلى قال هو هذا الرجل الذي اشترطت شركته لكما ثم قال لي قم معهما فلما خرجنا قالا لي ادخل معنا بعض المساجد حتى نكلمك في أمر يكون لك فيه الربح الهني فدخلنا مسجدا فقالا لي انك تحتاج في هذا الأمر الى وكلاء وأمناء وكيالين وأعوان ومؤن لم تقدر منها على شيء فهل لك أن تبيعنا شركتك بمال نعجله لك فتنتفع به ويسقط عنك التعب والكلف فقلت لهما وكم تبذلان لي فقالا مائة ألف درهم فقلت لا أفعل فما زالا يزيداني وأنا لا ارضى الى أن قالا لي ثلثمائة ألف درهم ولا زيادة عندنا على هذا فقلت حتى أشاور أبا خالد قالا ذلك لك فرجعت اليه وأخبرته فدعا بهما وقال لهما هل وافقتماه على ما ذكر قالا نعم قال اذهبا فاقبضاه المال الساعة ثم قال لي أصلح أمرك وتهيأ فقد قلدتك العمل فاصلحت شأني وقلدني ما وعدني به فما زلت في زيادة حتى صار أمري الى ما صار ثم قال لولده الفضل يا بني فما تقول في ابن من فعل بأبيك هذا الفعل وما جزاؤه قال حق لعمري وجب عليك له فقال والله يا ولدي ما أجد له مكافأة غير أن أعزل نفسي وأوليه ففعل ذلك وهكذا تكون المكافأة ﴿ ومن ذلك ما حكى عن العباس صاحب شرطة المأمون ﴾ قال دخلت يوما الى مجلس أمير المؤمنين ببغداد وبين يديه رجل مكبل بالحديد فلما رآني قال لي يا عباس قلت لبيك يا أمير المؤمنين قال خذ هذا اليك فاستوثق منه واحتفظ وبكر به الى في غد واحترز عليه كل الاحتراز قال العباس فدعوت جماعة فحملوه ولم يقدر أن يتحرك فقلت في نفسي مع هذه الوصية التي أوصاني بها أمير المؤمنين من الاحتفاظ به ما يجب الا أن يكون معي في بيتي فأمرتهم فتركوه في مجلس لي في داري ثم أخذت أسأله عن قضيته وعن حاله ومن أين هو فقال من دمشق فقلت جزى

البلاد تمزيق الريح للجراد ودعا رجل فقال اللهم اكفنا اعداءنا ومن أرادنا بسوء فلتحط به دائرة السوء احاطة القلائد بترائب الولائد ثم ارسخه على هامته كرسوخ السجيل على هام أصحاب الفيل وحسبنا الله ونعم الوكيل * ولنختم هذا الباب بهذا الدعاء المبارك وهو اللهم انك عرفتنا بربوبيتك وغرقتنا في بحار نعمتك ودعوتنا الى دار قدسك ونعمتنا بذكرك وأنسك الهي ان ظلمة ظلمنا لنفوسنا قد عمت وبحار الغفلة على قلوبنا قد طمت والعجز شامل والحصر حاصل والتسليم أسلم وأنت بالحال أعلم الهي ما عصيناك جهلا بعقابك ولا تعرضا لعذابك ولكن سولها نفوسنا وأعاننا شقوتنا وغرنا سترك علينا وأطمعنا في عفوك برك بنا فالآن من عذابك من ينقذنا وبحبل من نعتصم ان قطعت حبلك عنا واخجلتاه غدا من الوقوف بين يديك وافضيحتاه ان عرضت فعالنا القبيحة عليك اللهم اغفر ما علمت ولا تهتك ما سترت الهي ان كنا عصيناك بجهل فقد دعوناك بعقل حيث علمنا أن لنا ربا يغفر لنا ولا يبالي الهي تحرق بالنار وجها كان لك مصليا ولسانا كان لك ذاكرا وداعيا لا بالذي دلنا عليك وأمرنا بالخشوع بين يديك وهو محمد ﷺ خاتم أنبيائك وسيد أصفيائك فان حقه علينا أعظم الحقوق بعد حقك كما أن منزلته لديك أشرف المنازل سيد خلقك ومعدن أسرارك صل يارب على محمد وآله وأصحابه وارحم عبادا اغرهم طول امهالك وأطمعهم كثرة افضالك فقد ذلوا لعزك وجلالك ومدوا أكفهم لطلب نوالك ولولا دلك لم يصلوا الى ذلك اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولكل المسلمين أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿الباب الثامن والسبعون في القضاء والقدر وأحكامه والتوكل على الله عز وجل﴾

اعلم ان كل ما يجري في العالم من حركة وسكون وخير وشر ونفع وضر وايمان وكفر وطاعة ومعصية فكل بقضاء الله وقدره وكذلك فلا طائر يطير بجناحيه ولا حيوان يدب على بطنه ورجليه ولا تطن بعوضة ولا تسقط ورقة الا بقضائه وقدره وإرادته ومشيئته كما لا يجري شيء من ذلك الا وقد سبق علمه به واعلم أن كل ما قضاه الله تعالى وقدره فهو كائن لا محالة كما أن ما في علم الله تعالى يكون فهو كائن قريب وما قدر الله وصوله اليك بعد الطلب فهو لا يصل اليك الا بالطلب والطلب أيضا من القدر فان تعسر شيء فبتقديره وان اتفق شيء فبتيسيره فمن رام أمرا من الامور ليس الطريق في تحصيله انه يغلق بابه عليه ويفوض أمره لربه وينتظر حصول ذلك الامر بل الطريق أن يشرع في طلبه على الوجه

الله دمشق وأهلها خيرا فمن أنت من أهلها قال وعمن تسأل فات أتعرف فلانا قال ومن أين تعرف ذلك الرجل فقلت وقع لى معه قضية فقال ما كنت بالذى أعرفك خبره حتى تعرفنى تضيتك معه فقال ويحك كنت مع بعض الولاة بدمشق فبغى أهلها وخرجوا علينا حتى أن الوالى تدلى فى زنبيل من قصر الحجاج وهرب هو وأصحابه وهربت فى جملة القوم فبينما أنا هارب فى بعض الدروب واذا بجماعة يعدون خلفى فمازلت أعدو أمامهم حتى فتهم فمررت بهذا الرجل الذى ذكرته لك وهو جالس على باب داره فقلت أغثنى أغاثك الله قال لا بأس عليك ادخل الدار فدخلت فقالت زوجته ادخل تلك المقصورة فدخلتها ووقف الرجل على باب الدار فما شعرت الا وقد دخل الرجال معه يقولون هو والله عندكم فقال دونكم الدار فتشوها ففتشوها حتى لم  يبق سوى تلك المقصورة وامرأته فيها فقالوا ههنا فصاحت بهم المرأة ونهرتهم فانصرفوا وخرج الرجل وجلس على باب داره ساعة وأنا قائم أرجف ما تحملنى رجلاى من شدة الخوف فقالت المرأة اجلس لا بأس عليك فجلست فلم ألبث حتى دخل الرجل فقال لا تخف قد صرف الله عنك شرهم وصرت الى الأمن والدعة ان شاء الله تعالى فقلت له جزاك الله خيرا فمازال يعاشرنى أحسن معاشرة وأجملها وأفرد لى مكانا فى داره ولم يحوجني الى شيء ولم يفتر عن تفقد أحوالى فاقمت عنده أربعة أشهر فى أرغد عيش وأهنئه الي أن سكنت الفتنة وهدأت وزال أثرها فقلت له أتأذن لى في الخروج حتى أتفقد حال غلمانى فلعلى أقف منهم على خبر فأخذ على المواثيق بالرجوع فخرجت وطلبت غلمانى فلم أر لهم أثرا فرجعت اليه وأعلمته الخبر وهو مع هذا كله لا يعرفني ولا يسألنى ولا يعرف اسمى ولا يخاطبنى الا بالكنية فقال لى علام تعزم فقلت قد عزمت على التوجه الى بغداد فقال ان القافلة بعد ثلاثة أيام تخرج وها أنا قد أعلمتك فقلت له انك قد تفضلت على هذه المدة ولك على عهد الله انى لا أنسى لك هذا الفضل ولا وفينك مهما استطعت قال فدعا غلاما له أسود وقال له أسرج الفرس الفلانى ثم جهز آلة السفر فقلت فى نفسى أظن أنه يريد أن يخرج الى ضيعة له أو ناحية من النواحى فاقاموا يومهم ذلك فى كد وتعب فلما كان يوم خروج القافلة جاءنى فى السحر وقال لي يا فلان قم فان القافلة تخرج الساعة وأكره ان تنفرد عنها فقلت فى نفسي كيف اصنع وليس معي ما أتزود به ولا ما اكري به مركوبا ثم قمت فاذا هو وامرأته يحملان بقجة من أفخر الملابس وخفين جديدين وآلة السفر ثم جاءنى بسيف ومنطقة فشدهما

---

الذى شرعه له فيه وقد ظاهر النبي صلى الله عليه وسلم بين درعين واتخذ خندقا حول المدينة حين تحزبت عليه الاحزاب يحترس به من العدو وأقام الرماة يوم أحد ليحفظوه من خالد بن الوليد وكان يلبس لأمة الحرب ويهيء الجيوش ويأمرهم وينهاهم لما فيه من مصالحهم واسترقى وأمر بالرقية وتداوى وأمر بالمداواة وقال الذى أنزل الداء أنزل الدواء فان قيل قد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من استرقى أو اكتوى فهو برىء من التوكل قلنا أليس قد قال اعقلها وتوكل فان قيل فما الجمع بين ذلك قلنا معناه من استرقى أو اكتوى متكلا على الرقية أو الكي وأن البرء من قبلهما خاصة فهذا يخرجه عن التوكل وانما يفعله كافر يضيف الحوادث الى غير الله وقد أمرنا بالكسب والتسبب ألا ترى أن الله قال لمريم عليها السلام وهزى إليك بجذع النخلة فهلا أمرها بالسكون وحمل الرطب الى فمها وأنشدوا فى ذلك

ألم تر أن الله قال لمريم * وهزى إليك الجذع يساقط الرطب
ولو شاء أن تجنيه من غير هزها * جنته ولكن كل شيء له سبب

وقد تقدم هذا الشعر فى باب الكسب والتسبب ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصا وتروح بطانا فلم يحمل أرزاقها اليها فى أوكارها بل ألهمها طلبه بالغدو والرواح وقد جمعوا بين الطلب والقدر فقالوا انهما كالعدلين على ظهر الدابة ان حمل فى واحد منهما أرجح مما فى الآخر سقط حمله وتعب ظهره وثقل عليه سفره وان عادل بينهما سلم ظهره ونجح سفره وتمت بغيته وضربوا فيه مثلا عجيبا فقالوا ان أعمى ومقعدا كانا فى قرية بفقر وضر لا قائد للأعمى ولا حامل للمقعد وكان فى القرية رجل يطعمهما قوتهما فى كل يوم احتسابا لله تعالى فلم يزالا بنعمة الى أن هلك ذلك الرجل فلبثا بعده أياما واشتد جوعهما وبلغ الضر منهما جهده فأجمع رأيهما على أن الأعمى يحمل المقعد فيدله المقعد على الطريق ببصره فاشتغل الاعمى بحمل المقعد ويدور به ويرشده الى الطريق وأهل القرية يتصدقون عليهما فنجح أمرهما ولولا ذلك لهلكا فكذلك القدر سببه الطلب والطلب سببه القدر وكل واحد منهما معين لصاحبه ألا ترى أن من طلب الرزق والولد ثم قعد فى بيته لم يطأ زوجته ولم يبذر أرضه معتمدا فى ذلك على الله واثقا به أن تلد امرأته من غير مواقعة وأن ينبت الزرع من غير بذر كان عن المعقول خارجا ولأمر الله كارها قال الغزالى أما المعيل فلا يخرج عن حد التوكل بادخار قوت سنة لعياله جبرا لضعفهم وتسكينا لقلوبهم وقد ادخر رسول

فى وسطي ثم قدم بغلا فحمل عليه صندوقين وفوقهما فرش ورفع الى نسخة مافى الصندوقين وفيها خمسة آلاف درهم وقدم الى الفرس الذى كان جهزه وقال اركب وهـذا الغلام الاسود يخدمك ويسوس مركوبك واقبل هو وامرأته يعتذران الى من التقصير فى أمرى وركب معى يشيعنى وانصرفت الى بغداد وانا أتوقع خبره لأفى بعهدى له فى مجازاته ومكافأته واشتغلت مع أمير المؤمنين فلم اتفرغ ان أرسل اليه من يكشف خبره فلهذا أنا أسأل عنه فلما سمع الرجل الحديث قال لقد أمكنك الله تعالى من الوفاء له ومكافأته على فعله ومجازاته على صنعه بلا كلفة عليك ولا مؤنة تلزمك فقلت وكيف ذلك قال أنا ذلك الرجل وانما الضر الذى أنا فيه غيرعليك حالى وما كنت تعرفه منى ثم لم يزل يذكرلى تفاصيل الاسباب حتى أثبت معرفته فما تمالكت ان قمت وقبلت رأسه ثم قلت له فما  الذى آل بك الى ما أرى فقال هاجت بدمشق فتنة مثل الفتنة التى كانت فى أيامك فنسبت الى وبعث أمير المؤمنين بجيوش فاصلحوا البلد وأخذت أنا وضربت الى أن أشرفت على الموت وقيدت وبعث بى الى أمير المؤمنين وأمرى عنده عظيم وخطبي لديه جسيم وهو قاتلى لا محالة وقد أخرجت من عند أهلى بلا وصية وقد تبعني من غلمانى من ينصرف الى أهلى بخبرى وهو نازل عند فلان فان رأيت أن تجعل من مكافأتك لى ان ترسل من يحضره حتى أوصيه بما أريد فاذا أنت فعلت ذلك فقد جاوزت حد المكافأة وقمت لى بوفاء عهدك قال العباس قلت يصنع الله خيرا ثم أحضر حداداً فى الليل ففك قيوده وأزال ما كان فيه من الانكال وأدخله حمام داره والبسه من الثياب ما احتاج اليه ثم أرسل من أحضر اليـه غلامه فلما رآه جعل يبكي ويوصيه فاستدعى نائبه وقال على بالفرس الفلانى والبغلة الفلانيـة حتى عد عشرة ثم عشرة ومن الصناديق ومن الكسوة كذا وكذا ومن الطعام كذا وكذا قال ذلك الرجل وأحضر لى بدرة عشرة آلاف درهم وكيسافيـه خمسة آلاف دينار وقال لنائبه فى الشرط خذ هذا الرجل وشيعه الى حد الانبار فقلت له ان ذنبى عند أمير المؤمنين عظيم وخطبي جسيم وان أنت احتجبت بأنى هربت بعث أمير المؤمنين فى طلبي كل من على بابه فأرادوا قتلى فقال لى انج بنفسك ودعنى أدبر أمرى فقلت والله لا أبرح من بغداد حتى أعلم ما يكون من خبرك فان احتجت الى حضورى حضرت فقال لصاحب الشرطة ان كان الامر على ما يقول فليكن

رسول الله صلى الله عليه وسلم قوت سنة ونهى أم أيمن وغيرها ان تدخر شيئا وقال أنفق يابلال ولا تخش من ذى العرش اقلالا وقال عبد الله بن الفرج اطلعت على ابراهيم بن أدهم وهو فى بستان بالشام فوجدته مستلقيا على قفاه واذا حية فى فمها باقة نرجس فما زالت تذب عنه حتى انتبه فحسبك توكل يؤدى الى هذا * وعن عبد الله الهروى قال كنا مع الفضيل بن عياض على جبل أبى قبيس فقال لو ان رجلا صدق فى توكله على الله ثم قال لهذا الجبل اهتز لاهتز فوالله لقد رأيت الجبل اهتز وتحرك فقال له الفضيل رحمه الله تعالى لم أعنك رحمك الله فسكن * وفى الاسرائيليات ان رجلا احتاج الى أن يقترض ألف دينار فجاء الى رجل من المتمولين فسأله فى ذلك وقال له تمهل على بدينك الى أن أسافر الى البلد الفلانى فان لى مالا آتيك به وأوفيك منه وتكون مدة الاجل بينى وبينك كذا وكذا فقال له هذا غرر فأنا ما أعطيك مالى إلا أن تجعل لى كفيلا ان لم تحضر طلبته منه فقال الرجل الله كفيل بمالك وشاهد على أن لا أغفل عن وفائك فان رضيت فافعل فداخل الرجل خشية الله تعالى وحمله التوكل على أن دفع المال للرجل فأخذه ومضى الى البلد الذى ذكره فلما قرب الاجل الذى بينه وبين صاحبه جهز المال وقصد السفر فى البحر فعسر عليه وجود مركب ومضت المدة وبعدها أيام وهو لا يجد مركبا فاغتم لذلك وأخذ الالف دينار وجعلها فى خشبة وسمر عليها ثم قال اللهم انى جعلتك كفيلا بايصال هذه الى صاحبها وقد تعذر على وجود مركب وعزمت على طرحها فى البحر وتوكلت عليك فى ايصالها اليه ثم نقش على الخشبة رسالة الى صاحبها بصورة الحال وطرحها فى البحر بيده وأقام فى البلد مدة بعد ذلك الى أن جاءت مركب فسافر فيها الى صاحب المال فابتدأه وقال أنت سيرت الالف دينار فى خشبة صفتها كيت وكيت وعليها منقوش كذا وكذا قال نعم قال قد أوصلها الله تعالى الى والله نعم الكفيل فقال فكيف وصلت اليك قال لما مضى الاجل المقدر بينى وبينك بقيت أتردد الى البحر لاجدك أو أجد من يخبرنى عنك فوقفت ذات يوم الى الشط واذا بالخشبة قد استندت الى ولم أرلها طالبا فأخذها الغلام ليجعلها حطبا فلما كسرها وجد مافيها فاخبرنى بذلك فقرأت ماعليها فعلمت ان الله تعالى حقق أملك لما توكلت عليه حق التوكل وقيل ان سبب بداية ذى النون المصرى رحمه الله تعالى انه رأى طيرا أعمى بعيدا عن الماء والمرعى فبينما هو يتفكر فى أمر ذلك الطائر فاذا هو بسكرجتين برزتا من الأرض احداهما ذهب والاخرى فضة هـذه فيها ماء والاخرى فيها قمح فلقط

فى موضع كذا فان انا سلمت فى غداة غد أعلمته وان انا قتلت فقد وقيته بنفسى كما وقانى بنفسه وأنشدك الله ان لا يذهب من ماله درهم وتجتهد فى اخراجه من بغداد قال الرجل فأخذني صاحب الشرطة وصيرني فى مكان أثق به وتفرغ العباس لنفسه وتحنط وجهز له كفنا قال العباس فلم أفرغ من صلاة الصبح الا ورسل المأمون فى طلبي يقولون يقول لك أمير المؤمنين هات الرجل معك وقم قال فتوجهت الى دار أمير المؤمنين فاذا هو جالس عليه ثيابه وهو ينتظرنا فقال أين الرجل فسكت فقال ويحك أين الرجل فقلت يا أمير المؤمنين اسمع منى فقال لله على عهد لئن ذكرت أنه هرب لاضربن عنقك فقلت لا والله يا أمير المؤمنين ماهرب ولكن اسمع حديثى وحديثه ثم شأنك وما تريد أن تفعله فى أمري فقال قل فقلت يا أمير المؤمنين كان من حديثى معه كيت وكيت وقصصت عليه القصة جميعها وعرفته انى أريد ان أوفى له وأكافئه على مافعله معى وقلت أنا وسيدى ومولاى أمير المؤمنين بين أمرين اما أن يصفح عني فأكون قد وافيت وكافأت واما أن يقتلنى فاقيه بنفسي وقد تحنطت وها كفني يا أمير المؤمنين فلما سمع المأمون الحديث قال ويلك لاجزاك الله عن نفسك خيرا انه فعل بك مافعل من غير معرفة وتكافئه بعد المعرفة والعهد بهذا لاغير هلا عرفتنى خبره فكنا نكافئه عنك ولا نقصر فى وفائك له فقلت يا أمير المؤمنين انه ههنا قد حلف أن لا يبرح حتى يعرف سلامتى فان احتجت الى حضوره حضر فقال المأمون وهذه منة أعظم من الاولى اذهب الآن اليه فطيب نفسه وسكن روعه وائتنى به حتى أتولى مكافأته قال العباس فأتيت اليه وقلت له ليزل خوفك ان أمير المؤمنين قال كيت وكيت فقال الحمد لله الذى لا يحمد على السراء والضراء سواه ثم قام فصلى ركعتين ثم ركب وجئنا فلما مثل بين يدى أمير المؤمنين أقبل عليه وأدناه منه وحدثه حتى حضر الغداء وأكل معه وخلع عليه وعرض عليه أعمال دمشق فاستعفى فامر له المأمون بعشرة أفراس بسروجها ولجمها وعشرة بغال بآلاتها وعشر بدر وعشرة آلاف دينار وعشرة مماليك بدوابهم وكتب الى عامله بدمشق بالوصية به واطلاق خراجه وأمره بمكاتبته بأحوال دمشق فصارت كتبه تصل الى المأمون وكلما وصلت خريطة البريد وفيها كتابه يقول لي يا عباس هذا كتاب صديقك والله تعالى أعلم (ومن عجائب هذا الاسلوب وغرائبه) ما أورده محمد بن القاسم الانبارى رحمه الله تعالى أن سوارا صاحب رحبة سوار وهو من المشهورين قال انصرفت يوما من دار الخليفة المهدى فلما دخلت نزلي دعوت بالطعام فلم تقبله نفسي

---

القمح وشرب الماء ثم غابا بعد ذلك فذهل ذو النون وانقطع الى الله تعالى من ذلك الوقت (وحكي) ان رجلا من أبناء الناس كانت له يد فى صناعة الصياغة وكان أوحد أهل زمانه فساء حاله وافتقر بعد غناه فكره الاقامة فى بلده فانتقل الى بلد آخر فسأل عن سوق الصاغة فوجد دكانا لمعلم السلطنة وتحت يده صناع كثيرة يعملون الاشغال للسلطنة وله سعادة ظاهرة ما بين مماليك وخدم وقماش وغير ذلك فتوصل الصائغ الغريب الى أن بقي من أحد الصناع الذين فى دكان هذا المعلم وأقام يعمل عنده مدة وكلما فرغ النهار دفع له درهمين من فضة وتكون أجرة عمله تساوى عشرة دراهم فيكسب عليه ثمانية دراهم فى كل يوم فاتفق أن الملك طلب المعلم وناوله فردة سوار من ذهب مرصعة بفصوص فى غاية من الحسن قد عملت في غير بلاده كانت فى يد احدى محاظيه فانكسرت فقال له الحمها فاخذها المعلم وقد اضطرب عليه في عملها فلما أخذها وأراها للصناع الذين عنده وعند غيره فما قال له أحد إنه يقدر على عملها فازداد المعلم لذلك غما ومضت مدة وهى عنده لا يعلم ما يصنع فاشتد الملك على احضارها وقال هذا المعلم نال من جهتنا هذه النعمة العظيمة ولا يحسن أن يلحم سوارا فلما رأى الصائغ الغريب شدة ما نال المعلم قال فى نفسه هذا وقت المروءة اعملها ولا أؤاخذه ببخله على وعدم انصافه ولعله يحسن الى بعد ذلك فحط يده فى درج المعلم وأخذها وفك جواهرها وسبكها ثم صاغها كما كانت ونظم عليها جواهرها فعادت احسن ما كانت فلما رآها المعلم فرح فرحا شديدا ثم مضى بها الى الملك فلما رآها استحسنها وادعى المعلم انها صنعته فاحسن اليه وخلع عليه خلعة سنية فجاء وجلس مكانه فبقي الصائغ يرجو مكافأته عما عامله به فما التفت اليه المعلم ولما كان النهار ما زاده على الدرهمين شيئا فما مضت الا أيام قلائل واذا الملك اختار أن يعمل زوجين أساور على تلك الصورة فطلب المعلم ورسم له بكل ما يحتاج اليه وأكد عليه فى تحسين الصفة وسرعة العمل فجاء الى الصائغ وأخبره بما قال الملك فامتثل مرسومه ولم يزل منتصبا الى أن عمل الزوجين وهو لا يزيده شيئا على الدرهمين فى كل يوم ولا يشكره ولا يعده بخير ولا يتجمل معه فرأى المصلحة أن ينقش على زوج منهما أبياتا يشرح فيها حاله ليقف عليها الملك فنقش فى باطن أحدهما هذه الابيات نقشا خفيفا يقول

مصائب الدهر كفى * ان لم تكفي فعفى
خرجت أطلب رزقى * وجدت رزقي توفى
فلا برزقي أحظى * ولا بصنعة كفى
كم جاهل فى الثريا * وعالم متخفى

فأمرت به فرفع ثم دعوت جارية كنت أحبها وأحب حديثها وأشتغل بها فلم تطب نفسى فدخل وقت القائلة فلم يأخذنى النوم فنهضت وأمرت ببغلة لى فأسرجت فركبتها فلما خرجت من المنزل استقبلني وكيل لى ومعه مال فقلت ماهذا فقال ألفا درهم جبيتها من مستغلك الجديد قلت أمسكها معك واتبعني وأطلقت رأس البغلة حتى عبرت الجسر ثم مضيت فى شارع دار الرقيق حتى انتهيت الى الصحراء ثم رجعت الى باب الانبار وانتهيت الى باب دار نظيف عليه شجرة وعلى الباب خادم فعطشت فقلت للخادم أعندك ماء تسقينيه قال نعم ثم دخل وأحضر قلة نظيفة طيبة الرائحة عليها منديل فناولنى فشربت وحضر وقت العصر فدخلت مسجداً على الباب فصليت فيه فلما قضيت صلاتى اذا أنا بأعمى يلتمس فقلت ما تريد ياهذا قال إياك أريد قلت فما حاجتك فجاء حتى جلس الى جانبي وقال شممت منك رائحة طيبة فظننت انك من أهل النعيم فاردت أن أحدثك بشيء فقلت قل قال ألا ترى الى باب هذا القصر قلت نعم قال هذا قصر كان لأبى فباعه وخرج الى خراسان وخرجت معه فزالت عنا النعم التى كنا فيها وعميت فقدمت هذه المدينة فأتيت صاحب هذه الدار لأسأله شيئا يصلني به وأتوصل الى سوار فانه كان صديقا لأبى فقلت ومن أبوك قال فلان ابن فلان فعرفته فاذا هو كان من أصدق الناس الى فقلت له ياهذا ان الله تعالى قد أتاك بسوار منعه من الطعام والنوم والقرار حتى جاء به فاقعده بين يديك ثم دعوت الوكيل



فأخذت الدراهم منه فدفعتها اليه وقلت له اذا كان الغد فسر الى منزلي ثم مضيت وقلت ما أحدث أمير المؤمنين بشيء أظرف من هذه فأتيته فاستأذنت عليه فأذن لى فلما دخلت عليه حدثته بما جرى لى فأعجبه ذلك وأمر لى بألفى دينار فأحضرت فقال ادفعها الى الأعمى فنهضت لا قوم فقال اجلس فجلست فقال أعليك دين قلت نعم قال كم دينك قلت خمسون ألفا فحادثنى ساعة وقال امض الى منزلك فمضيت الى منزلي فاذا أنا بخادم معه خمسون ألفا وقال يقول لك أمير المؤمنين اقض بها دينك قال فقبضت منه ذلك فلما كان من الغد أبطأ على الأعمى وأتانى رسول المهدى يدعونى فجئته فقال قد فكرت البارحة في أمرك فقلت يقضى

---

قال وعزم الصانع على انه ظهرت الابيات للمعلم شرح له ماعنده وان غم عليه ولم يرها كان ذلك سبب توصله الى الملك ثم لفهما في قطن وناولهما للمعلم فرأى ظاهرهما ولم ير باطنهما لجهله بالصنعة ولما سبق له فى القضاء فأخذهما المعلم ومضى بهما فرحا الى الملك وقدمهما اليه فلم يشك الملك فى انهما صنعته فخلع عليه وشكره ثم جاء فجلس مكانه ولم يلتفت الى الصانع ومازاده فى آخر النهار شيئا على الدرهمين فلما كان اليوم الثانى خلا خاطر الملك فاستحضر الحظية التى عمل لها السوارين الذهب فحضرت وهما فى يديها فاخذهما ليعيد نظره فيهما وفى حسن صنعتهما فقرأ الأبيات فتعجب وقال هذا شرح حال صانعهما والمعلم يكذب فغضب عندذلك وأمر باحضار المعلم فلما حضر قال له من عمل هذين السوارين قال أنا أيها الملك قال فما سبب نقش هذه الأبيات قال لم يكن عليهما أبيات قال كذبت ثم أراه النقش وقال ان لم تصدقنى الحق لاضربن عنقك فاصدقه الحق فامر الملك باحضار الصانع فلما حضر سأله عن حاله فحكى له قصته وماجرى له مع المعلم فرسم الملك بعزل المعلم وأن تسلب نعمته وتعطى للصانع وان يكون عوضاً عنه فى الخدمة ثم خلع عليه خلعة سنية وصار مقدماً سعيدا فلما نال هذه الدرجة وتمكن عند الملك تلطف به حتى رضى عن المعلم الأول وصارا شريكين ومكثا على ذلك الى آخر العمر ورحم الله من قال

إذا كان سعد المرء فى الدهر مقبلا * تدانت له الأشياء من كل جانب

(وقال آخر) ما سلم الله هو السالم * ليس كما يزعم الزاعم

تجرى المقادير التى قدرت * وأنف من لا يرتضى راغم

(وقال كعب بن زهير)

لو كنت أعجب من شيء لأعجبنى * سعى الفتى وهو مخبوء له القدر * يسعى الفتى لامور ليس يدركها والنفس واحدة والهم منتشر * والمرء ماعاش ممدود له أمل * لا ينتهى ذاك حتى ينتهى العمر

وروى فى الاسرائيليات أن نبيا من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام مر بفخ منصوب وإذا بطائر قريب منه فقال له الطائر يا نبى الله هل رأيت أقل عقلا ممن نصب هذا الفخ ليصيدنى به وأنا أنظر اليه قال فذهب عنه ذلك النبي ﷺ ثم رجع واذا بالطائر فى الفخ فقال له عجباً لك ألست القائل كذا وكذا آنفاً فقال يانبى الله اذا جاء الحين لم يبق أذن ولا عين * ويروى أن رجلا قال لبزرجمهر

دينه ثم يحتاج إلى القرض أيضا وقد أمرت لك بخمسين ألفا أخرى قال فقبضتها وانصرفت فجاءني الأصمعي فدفعت اليه الألفي دينار وقلت له قد رزقك الله تعالى بكرمه وكافأك على احسان أبيك وكافأني على اسداء المعروف اليك ثم أعطيته شيئا آخر من مالي فأخذه وانصرف والله سبحانه وتعالى أعلم ﴿ ومن ذلك ماحكاه القاضي يحيي بن أكثم رحمة الله تعالى عليه ﴾ قال دخلت يوما على الخليفة هرون الرشيد ولد المهدي وهو مطرق مفكر فقال لي أتعرف قائل هذا البيت

الخير أبقى وان طال الزمان به * والشر أخبث ماأوعيت من زاد

فقلت ياأمير المؤمنين إن لهذا البيت شأنا مع عبيد ابن الابرص فقال علي بعبيد فلما حضر بين يديه قال له أخبرني عن قضية هذا البيت فقال ياأمير المؤمنين كنت في بعض السنين حاجا فلما توسطت (٢٦٦) البادية في يوم شديد الحر سمعت ضجة عظيمة في القافلة ألحقت أولها بآخرها فسألت عن القصة فقال لي رجل من القوم تقدم ترما بالناس فتقدمت إلى أول القافلة فاذا أنا بشجاع أسود فاغرفاه كالجذع وهو يخور كما يخور الثور ويرغو كرغاء البعير فهالني أمره وبقيت لاأهتدى إلى ماأصنع في أمره فعدلنا عن طريقه الى ناحية أخرى فعارضنا ثانيا فعلمت أنه لسبب ولم يجسر أحد من القوم أن يقربه فقلت أفدى هذا العالم بنفسي وأتقرب الى الله تعالى بخلاص هذه القافلة من هذا فأخذت قربة من الماء تقلدتها وسللت سيفي وتقدمت فلما رآني قربت منه سكن وبقيت متوقعا منه وثبة يبتلعني فيها فلما رأى القربة فتح فاه فجعلت فم القربة في فيه وصببت الماء كما يصب في الاناء أن

فلما فرغت القربة تسيب في الرمل ومضى فتعجبت من تعرضه لنا وانصرافه عنا من غير سوء لحقنا منه ومضينا لحجنا ثم عدنا في طريقنا ذلك وحططنا في منزلتنا تلك في ليلة مظلمة مدلهمة فأخذت شيئا من الماء وعدلت الى ناحية عن الطريق فقضيت حاجتي ثم توضأت وصليت وجلست أذكر الله تعالى فأخذتني عيني فنمت مكاني فلما استيقظت من النوم لم أجد للقافلة حسا وقد ارتحلوا وبقيت منفردا لم أر أحدا ولم أهتد إلى ماأفعله وأخذتني حيرة وجعلت أضطرب فاذا بصوت هاتف أسمع صوته ولاأرى شخصه يقول

ياأيها الشخص المضل مركبه * ماعنده من ذي رشاد يصحبه

---

تعال نتناظر في القدر قال وما تصنع بالمناظرة قال رأيت شيئا ظاهرا استدللت به على الباطن رأيت جاهلا مبرورا وعالما محروما فعلمت أن التدبير ليس للعباد * ولما قدم موسى بن نصر بعد فتح الأندلس على سليمان بن عبد الملك قال له يزيد بن المهلب أنت أدهى الناس وأعلمهم فكيف طرحت نفسك في يد سليمان فقال ان الهدهد ينظر الى الماء في الأرض على ألف قامة ويبصر القريب منه والبعيد على بعد في التخوم ثم ينصب له الصبي الفخ بالدودة أو الحبة فلا يبصره حتى يقع فيه وأنشدوا في ذلك

وإذا خشيت من الأمور مقدراً * وفررت منه فنحوه تتوجه

(وقال آخر) أقام على المسير وقد أنيخت * مطاياه وغرد حاديها

وقال أخاف عادية الليالي * على نفسي وأن ألقى رداها * مشيناها خطاً كتبت علينا

ومن كتبت عليه خطاً مشاها * ومن كانت منيته بأرض * فليس يموت في أرض سواها

(ولما) قتل كسرى بزرجمهر وجد في منطقته كتاب فيه اذا كان القضاء حقا فالحرص باطل واذا كان الغدر في الناس طباعا فالثقة بكل أحد عجز واذا كان الموت بكل أحد نازلا فالطمأنينة الى الدنيا حمق وقال ابن عباس وجعفر بن محمد رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى وكان تحته كنز لهما انما كان الكنز لوحا من ذهب مكتوب فيه بسم الله الرحمن الرحيم عجبت لمن يوقن بالقدر كيف يحزن وعجبت لمن يوقن بالرزق كيف ينصب وعجبت لمن يوقن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن يوقن بالحساب كيف يغفل وعجبت لمن يرى الدنيا وتقلبها بأهلها كيف يطمئن إليها لا إله الا الله محمد رسول الله (وحكي) الطرطوشي رحمه الله تعالى في كتابه سراج الملوك قال من عجيب مااتفق بالاسكندرية أن رجلا من خدم نائب الاسكندرية غاب عن خدمته أياما فلقي بعض الأيام قبض عليه صاحب الشرطة وحمله الى دار النائب فانفلت في بعض الطرق وترامى في بئر والمدينة إذ ذاك مسردبة بسرداب يمشي الماشي فيه قائما فمازال الرجل يمشي الى أن لاحت له بئر مضيئة فطلع منها فاذا البئر في دار النائب فلما طلع أمسكه النائب وأدبه فكان فيه المثل السائر الفار من القضاء الغالب كالمتقلب في يد الطالب وأنشدوا فيه

قالوا تقيم وقد أحا * ط بك العدو ولاتفر    لانلت خيراً إن بقيـ * ـت ولاعداني الدهر شر

دونك هذا البكر منا تركبه   و بكرك الميمون حقا تجنبه   حتى اذا ما الليل غاب غيهبه   عند الصباح فى الفلا تسيبه

فنظرت فاذا أنا ببكر قائم عندى وبكرى الى جانبي فأنخته وركبته وجنبت بكرى فلما سرت قدر عشرة أميال لاحت لى القافلة وانفجر الفجر ووقف البكر فعلمت أنه قد حان نزولى فتحولت الى بكرى وقلت

يا أيها البكر قد أنجيت من كرب   ومن هموم تضل المدلج الهادى   ألا تخبرنى بالله خالقنا
من الذى جاء بالمعروف فى الوادى   وارجع حميدا فقد أبلغتنا منتا   بوركت من ذى سنام رائح غادى

فالتفت البكرى الى وهو يقول

أنا الشجاع الذى ألفيتنى رمضا   والله يكشف ضر الحائر الصادى
لجدت بالماء لما ضن حامله   تكرما منك لم تمنن بانكاد
فالخير أبقى وان طال الزمان به   والشر أخبث ما أوعيت من زاد
هذا جزاؤك منى لا أمن به   فاذهب حميدا رعاك الخالق الهادى

فعجب الرشيد من قوله وأمر بالقصة والابيات فكتبت عنده وقال لا يضيع المعروف أين وضع (موعظة) حكى أنه كان بمدينة بغداد رجل يعرف بأبى عبد الله الاندلسى وكان شيخا لكل من بالعراق وكان يحفظ ثلاثين الف حديث عن رسول الله ﷺ وكان يقرأ القرآن بجميع الروايات فخرج فى بعض السنين الى السياحة ومعه جماعة من أصحابه مثل الجنيد والشبلى وغيرهما من مشايخ العراق قال الشبلى فلم نزل فى خدمته ونحن مكرمون بعناية الله تعالى الى أن وصلنا قرية من قرى الكفار فطلبنا ماء نتوضأ به فلم نجد فجعلنا ندور بتلك القرية واذا نحن بكنائس وبها شمامسة وقساقسة ورهبان وهم يعبدون الاصنام والصلبان فتعجبنا منهم ومن قلة عقلهم ثم انصرفنا الى بئر فى آخر القرية واذا نحن بجوار يستقين الماء على البئر و بينهن جارية حسنة الوجه مافيهن أحسن ولا أجمل منها وفى عنقها قلائد الذهب فلما رآها الشيخ تغير وجهه وقال هذه ابنة من فقيل له هذه ابنة ملك هذه القرية فقال الشيخ فلم لا يدللها أبوها و يكرمها ولا يدعها تستقى الماء فقيل له أبوها يفعل ذلك بها حتى إذا تزوجها رجل أكرمته وخدمته ولا تعجبها نفسها فجلس الشيخ ونكس رأسه ثم أقام ثلاثة أيام لا يأكل ولا يشرب ولا يكلم أحدا غير أنه يؤدى الفريضة والمشايخ واقفون بين يديه ولا يدرون ما يصنعون قال الشبلى

---

ان كنت أعلم أن غيـر الله ينفع أو يضر

## ﴿الباب التاسع والسبعون فى التوبة والاستغفار﴾

قد تظاهرت دلائل الكتاب والسنة واجماع الأمة على وجوب التوبة وأمر الله تعالى بالتوبة فقال وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون * ووعد بالقبول فقال تعالى وهو الذى يقبل التوبة عن عباده وفتح باب الرجاء فقال ياعبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا إنه هو الغفور الرحيم * وروى فى الصحيح عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أنه سمع رسول الله ﷺ يقول يا أيها الناس توبوا الى الله تعالى فانى أتوب إلى الله تعالى فى اليوم مائة مرة * وروى أحمد بن عبد الرحمن السلمانى قال اجتمع أربعة من أصحاب رسول الله ﷺ فقال أحدهم سمعت رسول الله ﷺ يقول ان الله تعالى يقبل التوبة من عبده قبل أن يموت بيوم فقال الثانى أنت سمعت هذا من رسول الله ﷺ قال نعم قال وأنا سمعته يقول ان الله تعالى يقبل توبته قبل أن يموت بنصف يوم فقال الثالث أنت سمعت هذا من رسول الله ﷺ قال نعم قال وأنا سمعته يقول ان الله تعالى يقبل توبة العبد قبل موته بضحوة أو قال بضجعة فقال الرابع أنت سمعت هذا من رسول الله ﷺ قال نعم قال وأنا سمعته يقول ان الله يقبل توبة العبد مالم يغرغر وفى الصحيحين من حديث ابن مسعود رضى الله عنه عن رسول الله ﷺ قال لله أفرح بتوبة عبده من رجل نزل بأرض دوية مهلكة معه راحلته فنام فاستيقظ وقد ذهبت راحلته فطلبها حتى اذا أدركه الموت قال أرجع الى المكان الذى ضللتها فيه وأموت فأتى مكانه فغلبته عينه فاستيقظ واذا راحلته عند رأسه فيها طعامه وشرابه وزاده ومايصلحه فالله أشد فرحا بتوبة عبده المؤمن من هذا براحلته وزاده وعن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول والله انى لأستغفر الله وأتوب اليه فى اليوم أكثر من سبعين مرة رواه البخارى وعن أبى موسى عبد الله بن قيس الأشعرى رضى الله عنه عن النبى ﷺ قال ان الله تعالى يبسط يده بالليل ليتوب مسىء النهار و يبسط يده بالنهار ليتوب مسىء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها رواه مسلم وعن أبى هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ من تاب قبل أن تطلع الشمس من مغربها تاب الله عليه رواه مسلم وعن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه أن نبى الله ﷺ قال كان فيمن قبلكم رجل قتل

فتقدمت اليه وقلت له ياسيدى ان أصحابك ومريديك يتعجبون من سكوتك ثلاثة أيام وأنت ساكت لم تكلم أحدا قال فأقبل
علينا وقال ياقوم اعلموا أن الجارية التي رأيتها بالامس قد شغفت بها حبا واشتغل قلبي بها وما بقيت أقدر أفارق هذه
الارض قال الشبلي فقلت له ياسيدى أنت شيخ أهل العراق ومعروف بالزهد فى سائر الآفاق وعدد مريديك اثناعشر ألفا فلا تفضحنا
واياهم بحرمة الكتاب العزيز فقال ياقوم جرى القلم بما حكم ووقعت فى بحار العدم وقد انحلت منى عرى الولاية وطويت
أعلام الهداية ثم انه بكي بكاء شديدا وقال ياقوم انصرفوا فقد نفذ القضاء والقدر فتعجبنا من أمره وسألنا الله تعالى أن
يجيرنا من مكره ثم بكينا وبكى حتى أروى التراب ثم انصرفنا عنه راجعين الى بغداد فخرج الناس الى لقائه ومريدوه
فى جملة الناس فلم يروه فسألونا



عنه فعرفناهم بما جرى فمات من مريديه جماعة كثيرة حزنا عليه
وجعل الناس يبكون
ويتضرعون الى الله تعالى
أن يرده عليهم وأغلقت
الرباطات والزوايا والخوانق
ولحق الناس حزن عظيم
فاقمنا سنة كاملة وخرجت
مع بعض أصحابى نكشف
خبره فأتينا القرية فسألنا
عن الشيخ فقيل لنا
انه فى البرية يرعى الخنازير
قلنا وما السبب في ذلك
قالوا انه خطب الجارية
من أبيها فأبى أن يزوجها
الا ممن هو على دينها
ويلبس العباءة ويشد
الزنار ويخدم الكنائس
ويرعى الخنازير ففعل
ذلك كله وها هو فى البرية
يرعى الخنازير قال الشبلي
فانصدعت قلوبنا وانهملت
بالبكاء عيوننا وسرنا
اليه واذا به قائم قدام
الخنازير فلما رآنا نكس
رأسه واذا عليه قلنسوة
النصارى وفى وسطه زنار وهو متوكيء
على العصا التي كان يتوكأ عليها اذا قام فى الخطبة فسلمنا عليه فرد علينا السلام فقلنا ياشيخ ماذاك وماذا وما هذه الكروب
والهموم بعد تلك الاحاديث والعلوم فقال يااخوانى ليس لي من الامر شيء سيدى تصرف فى كيف شاء وحيث أراد أبعدنى عن بابه بعد أن
كنت من جملة أحبابه فالحذر الحذر ياأهل وداده من صده وابعاده والحذر الحذر ياأهل المودة والصفاء من القطيعة والجفاء
ثم رفع طرفه الى السماء وقال يامولاى ما كان ظنى فيك هذا ثم جعل يستغيث ويبكي ونادى ياشبلي اتعظ بغيرك فنادى الشبلي بأعلى
صوته بك المستعان وأنت المستغاث وعليك التكلان اكشف عنا هذه الغمة بحلمك فقد دهمنا أمر لا كاشف له غيرك
قال فلما سمعت الخنازير بكاءهم وضجيجهم أقبلت اليهم وجعلت تمرغ وجوهها بين أيديهم وزعقت زعقة واحدة دوت منها

تسعة وتسعين نفسا فسأل عن أعبد أهل الأرض فدل على راهب فأتاه فقال انه قتل تسعة وتسعين
نفسا فهل له من توبة قال لا فقتله وكمل به المائة ثم سأل عن أعلم أهل الارض فدل على رجل عالم فأتاه وقال له
انه قد قتل مائة نفس فهل له من توبة قال نعم ومن يحل بينك وبين التوبة انطلق الى أرض كذا وكذا
فان بها أناسا يعبدون الله تعالى فاعبد الله تعالى معهم ولا ترجع الى أرضك فانها أرض سوء فانطلق حتى
كان نصف الطريق أدركه الموت فاختصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب فقالت ملائكة
الرحمة جاء تائبا مقبلا بقلبه الى الله تعالى وقالت ملائكة العذاب انه لم يعمل خيرا قط فأتاهم ملك فى
صورة آدمي فحكموه بينهم فقال قيسوا ما بين الارضين فالى أيتهما كان أدنى فهو أقرب لها فقاسوه
فوجدوه أدنى الى الارض التى أراد فقبضته ملائكة الرحمة متفق عليه وفى الصحيحين فكان أدنى
الى أرض التوبة الصالحة بشبر فجعل من أهلها ❊ وعن أبي نجيد بضم النون وفتح الجيم عمران بن الحصين
الخزاعى رضى الله عنه ان امرأة من جهينة أتت رسول الله ﷺ وهى حبلى من الزنا فقالت يارسول
الله أصبت حدا فأقمه على فدعا نبي الله ﷺ فشدت عليها ثيابها ثم أمر بها فرجمت ثم صلى عليها فقال
عمر يارسول الله تصلي عليها وقد زنت قال لقد تابت توبة لو قسمت بين سبعين من أهل المدينة لوسعتهم
وهل وجدت افضل ممن جادت بنفسها لله عز وجل رواه مسلم وعن أبي نصرة قال لقيت مولى
لابى بكر رضى الله عنه فقلت له سمعت من أبى بكر شيأ قال نعم سمعته يقول قال رسول الله ﷺ ما أصر
من استغفر ولو عاد الى الذنب فى اليوم سبعين مرة (وحكى) أن نبهان التمار وكنيته أبو مقبل أتته امرأة
حسناء تشترى تمرا فقال لها هذا التمر ليس بجيد وفى البيت أجود منه فذهب بها الى بيته وضمها
الى نفسه وقبلها فقالت له اتق الله فتركها وندم على ذلك فأتى النبي ﷺ فذكر له ذلك فأنزل الله تعالى
والذين اذا فعلوا فاحشة الى آخر الآية وعن أسماء بن الحكم الفزارى قال سمعت عليا يقول انى
كنت رجلا اذا سمعت من رسول الله حديثا ينفعنى الله منه بما شاء ينفعنى واذا حدثنى أحد من أصحابه
استحلفته فاذا حلف لي صدقته وانه حدثنى أبو بكر وصدق أبو بكر انه سمع رسول الله يقول ما من
عبد يذنب ذنبا فيحسن الطهور ويصلى ثم يستغفر الله الا غفر له وروى فى الصحيح عن أبي هريرة
رضى الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول اذا أذنب العبد ذنبا فقال يارب أذنبت ذنبا
فاغفره لى قال الله عز وجل علم عبدى ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ به فغفر له ثم اذا مكث ماشاء الله
وأصاب

الجبال قال الشبلى فظننت أن القيامة قد قامت ثم ان الشيخ بكى بكاء شديدا قال الشبلى فقلنا له هل لك أن ترجع معنا الى بغداد فقال كيف لى بذلك وقد استرعيت الخنازير بعد أن كنت أرعى القلوب فقلت ياشيخ كنت تحفظ القرآن وتقرؤه بالسبع فهل بقيت تحفظ منه شيئا فقال نسيته كله الا آيتين فقلت وما هما قال قوله تعالى ومن يهن الله فماله من مكرم ان الله يفعل مايشاء والثانية قوله تعالى ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل سواء السبيل فقلت ياشيخ كنت تحفظ ثلاثين ألف حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل تحفظ منها شيئا قال حديثا واحدا وهو قوله صلى الله عليه وسلم من بدل دينه فاقتلوه قال الشبلي فتركناه وانصرفنا ونحن متعجبون من أمره فسرنا ثلاثة أيام واذا به أمامنا قد تطهر من نهر وطلع وهو يشهد شهادة الحق ويجدد اسلامه فلما رأيناه لم نملك أنفسنا من الفرح والسرور فنظر الينا وقال ياقوم (٢٦٩) اعطونى ثوبا طاهرا فأعطيناه ثوبا فلبسه ثم صلى وجلس فقلنا له الحمد لله الذى ردك علينا وجمع شملنا بك فصف لنا ماجرى لك وكيف كان أمرك فقال ياقوم لما وليتم من عندى سألته بالوداد القديم وقلت له يامولاى أنا المذنب الجانى فعفا عنى بجوده وبستره غطانى فقلت له بالله نسألك هل كان لمحنتك من سبب قال نعم لما وردنا القرية وجعلتم تدورون حول الكنائس قلت فى نفسي ماقدر هؤلاء عندى وأنا مؤمن موحد فنوديت في سرى ليس هذا منك ولو شئت عرفناك ثم أحسست بطائر قد خرج من قلبي فكان ذلك الطائر هو الايمان قال الشبلى ففرحنا به فرحا شديدا وكان يوم دخولنا يوما عظيما مشهودا وفتحت الزوايا والرباطات والخوانق ونزل الخليفة للقاء الشيخ وأرسل اليه الهدايا وصار يجتمع عنده لسماع علمه أربعون ألفا وأقام على ذلك زمانا طويلا ورد الله عليه ما كان نسيه من القرآن والحديث وزاده على ذلك فبينما نحن جلوس عنده في بعض الايام بعد صلاة الصبح اذا بطارق يطرق باب الزاوية فنظرت من الباب فاذا شخص ملتف بكساء أسود فقلت له ماالذى تريد فقال قل لشيخكم ان الجارية الرومية التى تركتها بالقرية الفلانية قد جاءت لخدمتك قال فدخلت فعرفت الشيخ فاصفر لونه وارتعد ثم أمر بدخولها فلما دخلت عليه بكت بكاء شديدا فقال لها الشيخ كيف مجيئك ومن أوصلك الى ههنا قالت ياسيدى لما وليت من قريتنا جاءنى من أخبرنى بك فبت ولم يأخذنى قرار فرأيت فى منامى شخصا وهو يقول ان أحببت أن تكونى من المؤمنات فاتركى ما أنت عليه من عبادة الاصنام واتبعى ذلك الشيخ وادخلى فى دينه فقلت وما دينه قال دين الاسلام قلت وماهو قال شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله فقلت كيف لى بالوصول اليه قال اغمضى عينيك واعطيني

وأصاب ذنبا آخر فقال يارب أذنبت ذنبا فاغفره لي قال ربه علم عبدى أن له ربا يغفر الذنب ويأخذ به قد غفرت لعبدى فليفعل ماشاء وكان قتادة رضى الله تعالى عنه يقول القرآن يدلكم على دائكم ودوائكم اما داؤكم فالذنوب وأما دواؤكم فالاستغفار وكان على رضى الله تعالى عنه يقول العجب لمن هلك ومعه كلمة النجاة قيل وماهى قال الاستغفار وقال رسول الله ﷺ من قال عشرا حين يصبح وحين يمسى أستغفر الله العظيم الذى لا اله الا هو الحى القيوم وأتوب اليه وأسأله التوبة والمغفرة من جميع الذنوب غفرت ذنوبه ولو كانت مثل رمل عالج ومن قال سبحانك ظلمت نفسى وعملت سوءا فاغفر لى ذنوبى فانه لا يغفر الذنوب الا أنت غفرت ذنوبه ولو كانت مثل دبيب النمل وقال أبو عبد الله الوراق لو كان عليك من الذنوب مثل عدد القطر وزبد البحر محيت عنك اذا استغفرت بهذا الاستغفار وهو هذا اللهم انى أسألك وأستغفرك من كل ذنب تبت اليك منه ثم عدت فيه وأستغفرك من كل ما وعدتك من نفسى ثم لم أوف لك به وأستغفرك من كل عمل أردت به وجهك فخالطه غيرك وأستغفرك من كل نعمة أنعمت بها على فاستعنت بها على معصيتك يقول الله عز وجل لملائكته ويح ابن آدم يذنب الذنب ثم يستغفرنى فاغفر له ثم يذنب الذنب فيستغفرنى فاغفر له لا هو يترك الذنب من مخافتى ولا ييأس من مغفرتى أشهدكم ياملائكتى انى قد غفرت له وقال بشر الحافى بلغنى ان العبد اذا عمل الخطيئة أوحى الله تعالى الى الملائكة الموكلين ترفقوا عليه سبع ساعات فان استغفرنى فلا تكتبوها وان لم يستغفرنى فاكتبوها ﴿نكتة﴾ قيل انقطع الغيث عن بنى اسرائيل فى زمن موسى عليه الصلاة والسلام حتى احترق النبات وهلك الحيوان فخرج موسى عليه الصلاة والسلام فى بني اسرائيل وكانوا سبعين رجلا من نسل الانبياء مستغيثين إلى الله تعالى قد بسطوا أيدى صدقهم وخضوعهم وقروا واقروا بان تذللهم وخشوعهم ودموعهم تجرى على خدودهم ثلاثة أيام فلم تمطر لهم فقال موسى الهى أنت القائل ادعونى أستجب لكم وقد دعوتك وعبادك على ماترى من الفاقة والحاجة والذل فاوحى الله تعالى اليه ياموسى ان فيهم من غذاؤه حرام وفيهم من يبسط لسانه بالغيبة والنميمة وهؤلاء استحقوا أن أنزل عليهم غضبي وأنت تطلب لهم الرحمة كيف يجتمع موضع الرحمة وموضع العذاب فقال موسى ومن هم يارب حتى نخرجهم من بيننا فقال الله تعالى ياموسي لست بهتاك ولا نمام ولكن ياموسى توبوا كلكم بقلوب خالصة فعساهم يتوبوا معكم فاجود بانعامى عليكم فنادى منادى موسى فى بنى اسرائيل ان اجتمعوا

يدك ففعلت فمشى قليلا ثم قال افتحي عينيك ففتحتهما فاذا أنا بشاطىء دجلة فقال امضي الى تلك الزاوية واقرئي الشيخ مني السلام وقولي له ان أخاك الخضر يسلم عليك قال فادخلها الشيخ الى جواره وقال تعبدي ههنا فكانت أعبد أهل زمانها تصوم النهار وتقوم الليل حتى نحل جسمها وتغير لونها فمرضت مرض الموت وأشرفت على الوفاة ومع ذلك لم يرها الشيخ فقالت قولوا للشيخ يدخل علي قبل الموت فلما بلغ الشيخ ذلك دخل عليها فلما رأته بكت فقال لها لا تبكي فان اجتماعنا غدا في القيامة في دار الكرامة ثم انتقلت الى رحمة الله تعالى فلم يلبث الشيخ بعدها إلا أياما قلائل حتى مات رحمة الله تعالى عليه قال الشبلي فرأيته في المنام وقد تزوج بسبعين حوراء وأول ماتزوج بالجارية وهما مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين  وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليما اه

( فليتأمل ) العاقل في ذلك ولا ير له فضلا على أحد من خلق الله تعالى فهو الفاعل المختار يعطي من يشاء ويمنع فالكل منه واليه

( موعظة ) قيل عشش ورشان في شجرة في دار رجل فلما همت أفراخه بالطيران زينت امرأة ذلك الرجل له أخذ أفراخ ذلك الورشان ففعل ذلك مرارا وكلما خرج الورشان أخذ أفراخه فشكا الورشان ذلك الى سليمان عليه الصلاة والسلام وقال يارسول الله أردت أن يكون لي أولاد يذكرون الله تعالى من بعدي فأخذها الرجل بأمر امرأته ثم أعاد الورشان الشكوى فقال سليمان لشيطانين إذا رأيتماه يصعد الشجرة له فشقاه نصفين فلما أراد الرجل أن يصعد الشجرة اعترضه سائل فاطعمه كسرة من خبز شعير ثم صعد وأخذ الافراخ على عادته فشكا الورشان ذلك الى سليمان عليه الصلاة والسلام فقال للشيطانين ألم تفعلا ما أمرتكما به فقالا اعترضنا ملكان فطرحانا في الخافقين اه (وكان الحسن بن صالح) اذا جاءه سائل فان كان عنده ذهب أو فضة أو طعام أعطاه فان لم يكن عنده من ذلك شيء أعطاه دهنا أو غيره مما ينتفع به فان لم يكن عنده شيء أعطاه كحلا أو أخرج ابرة وخيطا فرقع بهما ثوب السائل (وحكي) أن رجلا جلس يوما يأكل هو وزوجته وبين أيديهما دجاجة مشوية فوقف سائل ببابه فخرج اليه وانتهره فذهب فاتفق بعد ذلك أن الرجل افتقر وزالت نعمته وطلق زوجته وتزوجت بعده برجل آخر فجلس يأكل معها في بعض الايام وبين

---

فاجتمعوا فاعلمهم موسى عليه الصلاة والسلام بما أوحي اليه والعصاة يسمعون فذرفت أعينهم ورفعوا مع بني اسرائيل ايديهم الى الله عز وجل وقالوا الهنا جئناك من أوزارنا هاربين ورجعنا الى بابك طالبين فارحمنا يا أرحم الراحمين فما زالوا كذلك حتى سقوا بتوبتهم الى الله تعالى اللهم تب علينا وعلى سائر العصاة والمذنبين يارب العالمين . أوحى الله الى داود عليه الصلاة والسلام ياداود لو يعلم المدبرون عني كيف انتظاري لهم ورفقي بهم وشوقي الى ترك معاصيهم لماتوا شوقا الي وتقطعت أوصالهم من محبتي ياداود هذه ارادتي في المدبرين عني فكيف ارادتي بالمقبلين علي ولقد أحسن من قال

أسيء فيجزى بالاساءة افضالا * وأعصي فيوليني رواء وامهالا * فحتى متى أجفوه وهو يبرني وأبعد عنه وهو يبدل ايصالا * وكم مرة قد زغت عن نهج طاعة * ولا حال عن ستر القبيح ولا زالا

وهذا آخر ما يسره الله تعالى في هذا الباب والله أعلم بالصواب

## ﴿الباب الثمانون فيما جاء في ذكر الأمراض والعلل والطب والدواء وما جاء في السنة من العيادة وما أشبه ذلك وفيه فصول﴾

﴿الفصل الأول في الأمراض والعلل وما جاء في ذلك من الاجر والثواب﴾ روى عن عبدالله بن أنيس رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ أنه قال أيكم يحب أن يصح جسمه فلا يسقم فقالوا كلنا يارسول الله قال أتحبون أن تكونوا كالحمير الصوالة ألا تحبون أن تكونوا أصحاب بلايا وأصحاب كفارات والذي بعثني بالحق نبيا ان الرجل لتكون له الدرجة في الجنة فلا يبلغها بشيء من عمله فيبتليه الله تعالى ليبلغ درجة لا يبلغها بعمله وقال ﷺ مامن مسلم يمرض مرضا الا حط الله من خطاياه كما تحط الشجرة ورقها وكان يقول لاتزال الاوصاب والمصائب بالعبد حتى تتركه كالفضة البيضاء النقية المصفاة وقيل إن الناس قد حموا في فتح خيبر فشكوا الى رسول الله ﷺ فقال أيها الناس ان الحمى رائد الموت وسجن الله في الارض وقطعة من النار فاذا وجدتم ذلك فبردوا لها الماء في الشنان ثم صبوا عليكم بين المغرب والعشاء ففعلوا ذلك فزالت عنهم وعن أنس رضي الله تعالى عنه قال دخل رسول الله ﷺ على شاب وهو في الموت فقال له كيف تجدك فقال أرجو الله وأخاف ذنوبي فقال عليه الصلاة والسلام هما لا يجتمعان في قلب عبد في هذا الموطن الا أعطاه الله مايرجو وآمنه مما يخاف وعن عفيرة بنت الوليد البصرية العابدة الزاهدة رحمها الله تعالى انها سمعت رجلا يقول ما أشد العمى على من كان بصيرا فقالت

أيديهما دجاجة مشوية واذا بسائل يطرق الباب فقال الرجل لزوجته ادفعي اليه هذه الدجاجة فخرجت بها اليه فاذا هو زوجها الاول فدفعت اليه الدجاجة ورجعت وهي باكية فسألها زوجها عن بكائها فاخبرته أن السائل كان زوجها وذكرت له قصتها مع ذلك السائل الذي انتهره زوجها الأول فقال لها أنا والله ذلك السائل (ومما وقفت عليه) ما حكي أن بعضهم قال دخلت البادية فاذا أنا بعجوز بين يديها شاة مقتولة والى جانبها جرو ذئب فقالت أتدرى ماهذا فقلت لا قالت هذا جرو ذئب أخذناه صغيرا وأدخلناه بيتنا وربيناه فلما كبر فعل بشاتي ماترى وأنشدت

بقرت شويهتي وفجعت قلبي ... وأنت لشاتنا ابن ربيب
غذيت بدرها ونشأت معها ... فمن أنباك ان أباك ذيب
اذا كان الطباع طباع سوء ... فلا أدب يفيد ولا أديب



(قيل) مر عمرو بن عبيد بجماعة وقوف فقيل ماهذا قيل السلطان يقطع سارقا فقال لا إله إلا الله سارق العلانية يقطع سارق السر (ومن ذلك ماحكي) أن رجلا من العرب دخل على المعتصم فقربه وأدناه وجعله نديمه وصار يدخل على حريمه من غير استئذان وكان له وزير حاسد فغار من البدوى وحسده وقال في نفسه ان لم أحتل على هذا البدوى في قتله أخذ بقلب أمير المؤمنين وأبعدني منه فصار يتلطف بالبدوى حتى أتى به الى منزله فطبخ له طعاما وأكثر فيه من الثوم فلما أكل البدوى منه قال له احذر أن تقرب من أمير المؤمنين فيشم منك رائحة الثوم فيتأذى من ذلك فانه يكره رائحته

ثم ذهب الوزير الى أمير المؤمنين فخلا به وقال يا أمير المؤمنين ان البدوى يقول عنك للناس إن أمير المؤمنين أبخر وهلكت من رائحة فمه فلما دخل البدوى على أمير المؤمنين جعل كمه على فمه مخافة أن يشم منه رائحة الثوم فلما رآه أمير المؤمنين كتب كتابا الى بعض عماله يقول له فيه اذا وصل اليك كتابي هذا فاضرب رقبة حامله ثم دعا بالبدوى ودفع الكتاب اليه وقال له امض به الى فلان وائتني بالجواب فامتثل البدوى مارسم به أمير المؤمنين وأخذ الكتاب وخرج به من عنده فبينما هو بالباب اذ لقيه الوزير فقال أين تريد قال أتوجه بكتاب أمير المؤمنين الى عامله فلان فقال الوزير ان هذا البدوى يحصل له من هذا التقليد مال جزيل فقال له يابدوى ماتقول فيمن يريحك من هذا التعب الذي يلحقك في سفرك ويعطيك ألفي دينار فقال له أنت الكبير وأنت الحاكم ومهما أردت افعل فقال أعطني الكتاب فدفعه اليه فأعطاه الوزير ألفي دينار وسار بالكتاب الى المكان

---

له ياعبد الله عمى القلب عن الله أشد من عمى العين عن الدنيا والله لوددت ان الله وهب لي كنه معرفته ولم يبق مني جارحة الا أخذها * وكتب مبارك لاخيه سفيان الثوري يشكو اليه ذهاب بصره فكتب اليه أما بعد فقد فهمت كتابك فيه شكاية ربك فاذكر الموت يهن عليك ذهاب بصرك والسلام * وقيل لعطاء في مرضه ماتشتهي قال ماترك خوف جهنم في قلبي موضعا للشهوة وأصاب ابن أدهم بطن فتوضأ في ليلة سبعين مرة وقيل لاعرابي في مرضه ماتشتهي قال الجنة فقيل أفلا ندعو لك طبيبا قال طبيبي هو الذي أمرضني

﴿الفصل الثاني من هذا الباب في ذكر العلل كالبخر والعرج والعمى والصمم والرمد والفالج وغير ذلك نسأل الله العفو والعافية والمعافاة الدائمة في الدنيا والآخرة﴾

قيل تسارر أبخر وأصم فقال له الأصم قد فهمت ثم فارقه فسأله رجل فقال والله لا أدري غير أنه فسا في أذني وقيل ان عبد الملك بن مروان كان أبخر فعض يوما على تفاحة ورمى بها الى زوجته فدعت بسكين فقال ماتصنعين بها قالت أميط الاذى عنها فشق عليه ذلك منها فطلقها وسارر أبو الأسود الدؤلي سليمان ابن عبد الملك وكان أبو الاسود أبخر فستر سليمان أنفه بكمه فعبر أبو الاسود وهو يقول لا يصلح للخلافة من لا يقدر على مناجاة الشيوخ البخر وقيل طول انطباق الفم يورث البخر وكل رطب الفم سائل اللعاب سالم منه وقيل ان الزنج أطيب الناس أفواها والسباع موصوفة بالبخر والمثل مضروب بالاسد والصقر في البخر والكلب من بينهما طيب الفم وليس في البهائم أطيب أفواها من الظباء (وحكي) أن أبخر تزوج بامرأة فلما ضاجعها عافته وتولت عنه بوجهها ثم أنشدت تقول

ياحب والرحمن ان فاكا * اهلكني فولني قفاكا * اذا غدوت فاتخذ مسواكا
من عرفط ان لم تجد أراكا * لا تقربني بالذي سواكا * اني أراك ماضغا خراكا

وفي ديوان المنثور كم من ذي عرج في درج المعالي عرج وكم من صحيح ندم ليس له في الخير قدم وقيل ان من الصم من يسمع السر فاذا رفعت اليه الصوت لم يسمعه ورأيت من العمش من لا ينظر صورة الانسان من قريب ولكن يقرأ الخط الرقيق الحواشي وقيل اذ طرب الشاعر مدح عمرو بن مهذب وكان أبرص فلما انتهى الى قوله * ابرص فياض اليدين مهذب * صاح به الناس وقالوا قطع الله لسانك فقال عمرو مه ان البرص مما تتفاخر به العرب اما سمعتم قول سهل حيث قال

الذي هو قاصده فلما قرأ العامل الكتاب أمر بضرب رقبة الوزير فبعد أيام تذكر الخليفة البدوي وسأل عن الوزير فأخبر بأن له أياما ماظهر وأن البدوي بالمدينة مقيم فتعجب من ذلك وأمر باحضار البدوي فحضر فسأله عن حاله فأخبره بالقصة التي اتفقت له مع الوزير من أولها إلى آخرها فقال له أنت قلت للناس عني أني أبخر فقال يا أمير المؤمنين أنا أتحدث بما ليس لي به علم انما كان ذلك مكرا منه وحسدا وأعلمه كيف دخل به الى بيته وأطعمه الثوم وماجرى له معه فقال أمير المؤمنين قاتل الله الحسد ماأعدله بدأ بصاحبه فقتله ثم اتخذ البدوي وزيرا وراح الوزير بحسده انتهى (وحكي) أن معاوية ابن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه لما مرض مرضه الذي مات فيه دخل عليه بعض بني هاشم ليعوده فلما استأذن عليه قام وجلس وأظهر القوة والتجلد وأذن للهاشمي فدخل عليه ثم قال متمثلا يقول أبي ذؤيب الهذلي من قصيدة رثى بها أولادا له ماتوا بالطاعون



وتجلدي للشامتين أريهم
أني لريب الدهر لا أتضعضع

فأجابه الهاشمي على الفور من القصيدة المذكورة بعينها

واذا المنية أنشبت أظفارها
ألفيت كل تميمة لا تنفع

(ومما يشاكل ذلك) ماحكاه لي سيدي ومولاي عمدة العلماء الاعلام ونتيجة قضايا الادباء الفخام الشيخ عبد الغني أفندي الرافعي حفظه الله تعالى أنه حكي له عبد الله أفندي ابن قاضي الموصل أن بعض علماء بغداد وفد على دار الخلافة العلية في أيام السلطان سليم بن السلطان عثمان خان ونزل في دار صاحب المشيخة العظمى اذذاك فاتفق له أن رأى السلطان سليما في القائق عينا بين أسكي دار واسلامبول فمر قائق الشيخ بالقرب من قائق السلطان فلما وقع عليه نظر الملك ورأى عليه سيما أهل العلم أحب أن يداعبه فقال عندما ناداه

فيم اقتحامك لج البحر تركبه * وأنت يكفيك منه مصة الوشل

فاجابه على الفور من القصيدة

أريد بسطة كف أستعين بها * على قضاء حقوق للعلا قبلي

فعند ذلك ساله عن مكانه فاخبر أنه نزيل شيخ الاسلام ثم مر كل منهما بقائقه وبعد أيام اجتمع السلطان سليم بشيخ الاسلام ساله عن الشيخ وذكر له صفته ثم أمره أن يساله عن مراده فساله من غير أن يعلمه أن ذلك عن أمر الملك فقال بنبغي القرية الفلانية في محلا كذا كذا ان اقطعنيها كفتني ولا أريد سواها فاخبر الملك بذلك فاقطعه القرية وعاد وقد ربحت تجارته بضاعة

---

أيشتمني زيد بأن كنت ابرصا * وكل كريم لا أبالك أبرص

(وقال)
كفى حزنا أني أعاشر معشرا * يخوضون في محض الحديث وامسك
وماذاك من عي ولا من جهالة * ولكنه مافي للصوت مسلك
فان سدمني السمع فالله قادر * على فتحه والله للعبد أملك

(ومما جاء في العمى) ماروي عن النبي ﷺ أنه قال من عدم احدى كريمتيه ضمنت له على الله الجنة وكان أبو عبد الرحمن بن الحرث بن هشام يطعم الطعام وكان أعور فجعل اعرابي يطيل النظر اليه حابسا نفسه عن طعامه فكلمه المغيرة في ذلك فقال له والله اني ليعجبني طعامك وتريبني عينك قال فما يريبك من عيني قال أعور وأراك تطعم الطعام وهذه صفة الدجال فقيل له إن عينه أصيبت في فتح الروم فقال ان الدجال لا تصاب عينه في سبيل الله وعن أنس رضى الله تعالى عنه عن النبي ﷺ أنه قال من قاد أعمى أربعين خطوة لم تمسه النار وقال علي كرم الله وجهه ربما أخطأ البصير قصده وأصاب الاعمى رشده وقال أبو علي البصير

لئن كان يهديني الغلام لوجهتي * ويقتادني في السير اد أنا راكب
لقد يستضيء القوم بي في وجوههم * ويخبو ضياء العين والقلب ثاقب

(وقال)
اذا عدمت طلابة العلم مالها * من العلم الاماتسطر في الكتب
غدوت بتشمير وجد عليهم * ومحبرتي سمعي وها دفتري قلبي

(وقال)
ان يأخذ الله من عيني نورهما * ففي لساني وسمعي منهما نور
فهمي ذكي وقلبي غير ذي غفل * وفي فمي صارم كالسيف مشهور

(وقال)
عزاءك أيها العين السكوب * وحقك انها نوب تنوب
وكنت كريمتي وسراج وجهي * وكانت لي بك الدنيا تطيب
على الدنيا السلام فما لشيخ * ضرير العين في الدنيا نصيب
يموت المرء وهو يعد حيا * ويخلف ظنه الامل الكذوب
اذا ماماتت بعضك فابك بعضا * فان البعض من بعض قريب

(وحكي) أن ربيعة رمدت عينه فارسل الى امرأة كان يحبها ثم أنشد يقول

عينا ربيعة رمداوان فاحتسبي * بنظرة منك تشفيه من الرمد
ان تكتحل بك عيناه فلا رمد * على ربيعة يخشى آخر الأمد

وعن عبدالرحمن بن قيس عن النبي ﷺ أنه قال داء الانبياء الفالج والقوة قال الجاحظ ومن المفاليج سيدنا ادريس عليه الصلاة والسلام وأكثر ما يعتري المتوسطين من الناس لان الشاب كثير الحرارة والشيخ كثير اليبس وقيل ان أبان بن عثمان كان أفلج حتى صار مثلا فكانت الناس تقول لارماك الله بفالج ابن عثمان وكان معاوية ألوق وعبدالملك بن مروان أبخر وحسان أعمي وابن سيرين أصم وممن فلج ابن أبي داود قاضي قضاة المعتصم كان من الشرف والكرم بمنزلة عظيمة قد ضرب المثل بفالجه قال الشاعر في رجل ضرب غلامه

أتضرب مثله بالسوط عشرا * ضربت بفالج ابن أبي داود

وشجة عبدالحميد كانت مثلا في الحسن وهو عبدالحميد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم وكان بارعا في الحسن والجمال فزادته حسنا لى حسنه حتى أن النساء كن يخططن في وجوههن شجة عبدالحميد وكان يقال لعمر بن عبدالعزيز أشج بني أمية وكان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه يقول ان من ولدى رجلا بوجهه أثر في جبهته قال أصبغ الله اكبر هذا أشج بنى أمية يملأ الارض عدلا وقال أعور لابي الاسود ما الشيء ونصف الشيء ولا شيء فقال أما الشيء فالبصير كأنا وأما لا شيء فالاعمى وأما نصف الشيء فانت يا أعور اللهم اكفنا شر العاهات برحمتك ومنك وكرمك آمين

﴿الفصل الثالث من هذا الباب في التداوى من الامراض والطب﴾ قال رسول الله ﷺ تداووا فان الذى أنزل الداء أنزل الدواء وقال صلى الله عليه وسلم ما أنزل الله داء الا وله دواء عرفه من عرفه وجهله من جهله وسئل رسول الله ﷺ عن الدواء والرقي هل يردان شيئا من قضاء الله تعالى قال هما من قدر الله تعالى وقال عبدالله بن عكرمة عجبت لمن يحتمى من الطعام خوف الداء ولا يحتمى من الذنوب خوف النار وقيل ان الربيع بن خيثم لما مرض قالوا له ألا ندعو لك طبيبا فقال لهم ان مرضى من الطبيب وانه متى أراد عافانى ولا حاجة لى بطبيبكم وأنشد

فاصبحت لا أدعو طبيبا لطبه * ولكننى أدعوك يا منزل القطر

دبه (ومن هذا القبيل) [illegible] عصرنا لعوض بيك الاسعد رحمه الله تعالى أنه حين بدا تغير ابراهيم باشا سرعسكر الدولة المصرية على بكوات [illegible] وكان جالسا على دكان في سوق العقادين من طرابلس الشام وكان أحد أمراء الالايات جالسا على كان يقابله فكتب له أمير الالاى يهدده متضمنا بقول عنترة من قصيدة وأرسل يقول له انظر خطى وهو

لى النفوس وللطير اللحوم وللوحش العظام وللخيالة السلب

أجابه بقوله من القصيدة بعينها وأرسل يقول له أنظر خط من أحسن

ان كنت تعلم ياعمان أن يدى قصيرة عنك فالاحوال تنقلب

وكتب العلامة زين الدين بن الوردى ) الى قاضى القضاة الكمال  البارزى وقد كان عزله من منصب القضاء وولى أخاه

حملتني وأخى تبارع البلا
وتركتنا ضدين مختلفين
ياحى عالم عصرنا وزماننا
ألك التصرف فى دم الاخوين

فأجابه بقوله

أباعمر انزجر عن مثل هذا
فأحمد بالولاية مطمئن
فان يك فيك معرفة وعدل
فاحمد فيه معرفة ووزن

( قال صاحب التالد والطريف ) وأذكر لك هنا حكاية لطيفة فيها لفظ أمرع من كلام الحصيب أبى محمد أغرب فيه وأبدع كنت أقرأ عليه زمن الحداثة فذكر له أنني أزن الشعر فاخبرني بكلام هذا نصه أدام الله عزك ان بينى و بينك ماشددت عليه من بعد ذلك راحتى و بحق ذا كم علينا فاعلموا من ود أمرع والحمدلله وقال لى أخرج من هذا الكلام بيتين تامين فقلت له هذا الشعر من بحر الوافر وآخر البيت الاول حرف العين من بعده وآخره أمرع فقال أحسنت انتهى (وذكر ابن خلكان فى تاريخه) أنه كان بين الملك العادل نور الدين و بين أبى الحسن سنان صاحب قلاع الاسماعيلية ومقدم الفرق الباطنية مكاتبات ومحاورات فكتب اليه نور الدين كتابا يهدده فيه و يتوعده بسبب اقتضى ذلك فشق على سنان فكتب جوابه نثرا وأبياتا منها

ياذا الذى بقراع السيف هددنى * لاقام مصرع جنبي حين تصرعه
قام الحمام الى البازى يهدده * واستيقظت لأسود البر أضبعه

وقفنا على تفصيله وجمله وعلمنا ما هددنا به من قوله وعمله فيالله العجب من ذبابة تطن فى أذن فيل و بعوضة تعض فى التماثيل ولقد قالها من قبلك قوم آخرون فدمرنا عليهم وما كان لهم ناصرون وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون وهى عجيبة طويلة

غريبة (قال صاحب التالد والطريف) أنشدت بعض الاخوان الظرفاء بيتي ذي ...

انى لاحسد لا فى أسطر الصحف اذا رأيت اعتناق اللام ...

وما أظنهما طال اعتناقهما الا لما لقيا من شدة الشغف

فلما سمعهما قال وقد وقع لى فى هذين البيتين حكاية لطيفة غريبة ظريفة وهى انى كنت أحب غلاما لطيفا أديبا ظريفا فكتبت له صورة لام ألف لا وقصدت بها ماقاله الشاعر فى البيتين فكتب ل ا مفترقين هكذا وقصد أذيتى بها وأرسلها الى كأنه يقول لا أملك من عناق أبدا فكتبت له لفظ لام هكذا وأردت مقلوب ذلك فكتب لا متصلة هكذا وأرسلها الى فعلمت بذلك رضاه وتعجبت  من فهمه وحذقه فلما اجتمعنا عتب على وقال عميت الامر على وأتعبتني قلت مثلك يصلح للمنادمة والمجالسة اه (علت) وهذه الحكاية تشبه أن تكون عن أبي زيد السروجي أو من باب التجريد (قلت) مثل هذين البيتين المتقدمين قول القائل

يامن اذا قرأ الانجيل ظل به قلب الحريف عن الاسلام منحرفا

انى رأيتك فى نومى تعانقنى كما تعانق لام الكاتب الالفا

وقولي من قصيدة

ان تنأ عمن يعانى فيك كل عنا فحسبه صوب دمع للنوى وكما

بالحب صيرت لا ماقامتى أرى يوما تعانق من أعطافك الالفا

(وما أرق قول بعضهم فى المعنى)

حكت قامتي لا ماوقامة منيتي حكت ألفا للوصل قلت مسائلا

اذا اجتمعت لامى مع الالف * التى حكتك قواما مايصير فقال لا الحية

(ذكر ابن خلكان فى تاريخه) انه اجتمع الامام أبو بكر محمد بن الامام داود الظاهرى وأبو العباس بن شريح فى مجلس الوزير الجراح فتناظرا فقال له ابن شريح أنت الذى تقول من كثرة لحظاته دامت حسراته أما أبصر منك بالكلام فقال له أبو بكر لئن قلت ذلك فانى أقول

أنزه فى روض المحاسن مقلتى وأمنع نفسي أن تنال المحرما

وأحمل من ثقل الهوى مالوانه يصب على الصخر الاصم تهدما * وينطق طرفى عن مترجم خاطرى * فلولا اختلاسى رده لتكلما * رأيت الهوى دعوى من الناس كلهم فما ان أرى حبا صحيحا مسلما فقال له ابن شريح ولم تفتخر على ولو شئت أنا أيضا لقلت

ومسامر بالغنج من لحظاته قد بت أمنعه لذيذ سناته

ضنا بحسن حديثه وغنائه وأكرر اللحظات فى وجناته

حتي اذا ما الصبح لاح عموده ولى بخاتم ربه وبراته

﴿ودخل الفرزدق مريضا فقال﴾

ياطالب الطب من داء تخوفه * ان الطبيب الذى أبلاك بالداء

فهو الطبيب الذى يرجى لعافية * لامن يذيب لك الترياق بالماء

قال ولما مرض بشر الحافى رحمه الله تعالى قالوا ندعو لك طبيبا فقال انى بعين الطبيب يفعل بى مايريد فألح عليه أهله وقالوا لا بد أن ندفع ماءك الى الطبيب فقال لاخته ادفعى اليهم الماء فى قارورة وكان بالقرب منهم رجل ذمى وكان حاذقا فى الطب فأتوه بمائه فى القارورة فلما رآه قال حركوه فحركوه ثم قال ضعوه ثم قال ارفعوه فقالوا له ماهذا وصفت لنا قال وبم وصفت لكم قالوا بالحذق والمعرفة قال هو كما تقولون غير أن هذا الماء ان كان ماء نصرانى فهو راهب قد فتتت كبده العبادة وان كان مسلما فهو ماء بشر الحافى فانه أوحد أهل زمانه فى السلوك مع الله تعالى قالوا هو ماء بشر الحافى فأسلم النصرانى وقطع زناره فلما رجعوا الى بشر قال لهم أسلم الطبيب فقالوا ومن أعلمك قال لما خرجتم من عندى هتف بى هاتف وقال يابشر ببركة مائك أسلم الطبيب وصار من أهل الجنة * وفلج الربيع بن خيثم فقيل له هلا تداويت فقال قد عرفت أن الدواء حق ولكن عاد وثمود وقرون بين ذلك كثير كانت فيهم الاوجاع كثيرة والاطباء أكثر فلم يبق المداوى ولا المداوى وقد أبادهم الموت ثم قال هذا المفرد

هلك المداوى والمداوى والذى * جلب الدواء وباعه والمشترى

وقيل لجالينوس حين نهكته العلة أما تعالج فقال اذا كان الداء من السماء بطل الدواء من الارض واذا نزل قضاء الرب بطل حذر المربوب ومرقوه بماء من مياه العرب فوصف لهم ثلاث بنات مطيبات وهن من أجمل الناس فاحبوا أن يروهن فحكوا ساق أحدهم حتى أدموها ثم قصدوهن فقالوا هذا جريح مريض فهل من طبيب فخرجت صغراهن وهى كأنها الشمس الطالعة فلما رأت جرحه قالت ليس هو بمريض بل خدشه عود بالت عليه حية فاذا طلعت الشمس مات فكان الامر كما قالت وقيل دواء كل مريض بعقاقير أرضه فان الطبيعة تتطلع لهوائها وقالوا من قدم الى أرض غير أرضه وأخذ من ترابها وجعله فى مائها وشربه لم يمرض فيها وعوفى من وبائها واحتمى أحمد بن المعدل لعلة أصابته فبرىء فقال الحمية طالع الصحة لاهل الدنيا تبرئهم من المرض ولاهل الآخرة تبرئهم من النار وقيل ان الابدان المعتادة بالحمية آفتها التخليط والمعتادة بالتخليط آفتها

فقال ابو بكر يحفظ الوزير عليه ذلك حتى يقيم شاهدي عدل انه ولى بخاتم ربه فقال ابو العباس بن شريح يلزمني من ذلك ما يلزمك في قولك أنزه في روض المحاسن مقلتي * وامنع نفسي أن تنال المحرما فضحك الوزير وقال جمعتما لطفا وظرفا وفهما وعلما اه (وذكر أبو بكر الخطيب) انه كان فى مدينة بغداد محلة تسمى باب الطاق كان بها سوق الطير يزعمون أنه من عسر عليه أمر أطلق طيرا فتيسر أمره فمر عبد الله بن طاهر وقد طال مكثه فى بغداد ولم يأذن له الخليفة بالذهاب فمر بذلك السوق فرأى قمرية تنوح فامر بشرائها فامتنع صاحبها فدفع له بها خمسمائة درهم فاشتراها وأطلقها فى ذلك السوق وأنشد يقول

ناحت مطوقة بباب الطاق * فجرت سوابق دمعى المهراق
كانت تغرد بالاراك وربما * كانت تغرد فى فروع الساق
فرمى الفراق بها العراق فاصبحت * بعد الاراك تنوح فى الاسواق
فجعت بافراغ فاسبل دمعها * ان الدموع تبوح بالاشواق
تعس الفراق وبت حبل متينه * وسقاه من سم الاساود ساقي
ماذا أراد بقصده قمرية * لم تدر ما بغداد فى الآفاق
بى مثل ما بك ياحمامة فاسألى * من فك أسرك ان يحل وثاقي

قيل انه فى ثانى يوم أطلق ورجع الى بلاده (وحكى عن خالد الكاتب) انه قال جاءنى يوما رسول ابراهيم فسرت اليه فوجدته على فرش قد غاص فيها فاستجلى وقال أنشدنى من أجود شعرك فأنشدته

رأت منه عيني منظرين كما رأت * من الشمس والبدر المنير على الارض
عشية حياني بورد كانه * خدود أضيفت بعضهن الى بعض
ونازعني كاسا كأن حبابها * دموعى لما صدعن مقلتى غمضى
وراح فكل الراح فى حركاته * كفعل نسيم الريح فى الغصن الغض

فزحف حتي صار فى ثلثى الفراش وقال يافتى شبهوا الخدود بالورد وأنت شبهت الورد بالخدود فزدنى فأنشدته

عاتبت نفسي فى هواك فلم أجدها تقبل * وأطعت داعيها اليك ولم أطع من يعذل
لا والذى جعل الوجو * ه بحسن وجهك تمثل
لا قلت ان الصبر عنك من الصبابة أجمل

فزحف حتى انحدر من الفراش واستخف طربا ثم قال لخادمه كم معك لنفقتنا قال ثلثمائة وخمسون درهما فقال له اقسمها بينى و بين خالد فدفع لى نصفها وانصرفت (لطيفة) جاز بعض اللطفاء على باب دار فعزم شيخها وأدخله عنده وأجلسه فى المكان منفردا ثم استدعى بجاريتين أحداهما صفراء والاخرى سوداء ودفع لكل واحدة مزهرا وقال لهما اضربا عليهما وغنيا وشاغلاه ثم ذهب الشيخ و بقي الضيف

---

الحمية لان الحكماء تقول عودوا كل جسد بما اعتاد وكان كسرى أنوشروان يمسك عما تميل اليه شهوته ولا ينهمك عليه و يقول تركنا مانحبه لنستغني عن العلاج بما نكرهه وقال اقمان لا تطيلوا الجلوس على الخلاء فانه يورث الباسور وكانت هذه الحكمة مكتوبة على أبواب الحشوش أى الكنف وقيل كفى بالمرء عارا أن يكون صريع ما كله وقتيل أنامله

فكم أكلة أكلت نفس حر * وكم أكلة جلبت كل ضر

وقيل من غرس الطعام أثمر الاسقام وعن بعض أهل البيت النبوى عليهم السلام انه كان اذا أصابته علة جمع بين ماء زمزم والعسل واستوهب من مهر أهله شيئا وكان يقول قال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماء مباركا وقال تعالى فيه شفاء للناس وقال عليه الصلاة والسلام ماء زمزم لما شرب له وقال تعالى فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا فمن جمع بين مابورك فيه و بين مافيه شفاء و بين الهنى المرى يوشك أن يلقى العافية وقيل خمسة من المهلكات دخول الحمام على الشبع والمجامعة على الشبع وأكل القديد وشرب الماء البارد على الريق ومجامعة المرأة العجوز وقال لا تنكح العجوز ولا تخرج الدم وأنت مستغن عن اخراجه وقال الامام على رضى الله عنه

توق مدى الايام ادخال مطعم * على مطعم من قبل هضم المطاعم
وكل طعام يعجز السن مضغه * فلا تقربنه فهو شر لطاعم
ووفر على الجسم الدماء فانها * لقوة جسم المرء خير الدعائم
واياك أن تنكح طواعن سنهم * فان لها سما كسم الاراقم
وفى كل اسبوع عليك بقيئة * تكن آمنا من شر كل البلاغم

ومما يورث الهزل النوم على غير وطاء وكثرة الكلام برفع الصوت وقال النظام رحمه الله تعالى ثلاثة تخرب العقل طول النظر فى المرآة وكثرة الضحك والنظر الى النجوم وفى الحديث احتجم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى أم مغيث وهي وسط الرأس وكان صلى الله عليه وسلم يحتجم في الاخدعين ونهى عن الحجامة فى نقرة القفا فانها تورث النسيان وأمر بالاستنجاء بالماء البارد فانه أمان من الباسور وخطب المأمون بمسجد مروان فوجد غالب أهل المسجد يشكون السعال فقال فى آخر خطبته من كان يشكو سعالا فليتداو بالخل ففعلوا فعافاهم الله وقال بعض الحكماء اياك ان تطيل النظر فى عين أرمد واياك ان تسجد

والجار يمان فلما اشتد به الجوع ومضي النهار ولم ير للطعام رائحة كتب في مكان الشيخ هذين البيتين

يادعوة كانت علينا دعوة * عز الطعام بها وغيض الماء
سودا وصفرا كلما غابن لى * لعبت بى السوداء الصفراء

( يحكى ) أن شهاب الدين الخفاجى المصرى شرب الدخان هو وجماعة فاعترض عليهم شيخى زاده فكتب له الشهاب بقوله

اذا شرب الدخان فلا تلمنا * وجد بالعفو يا روض الامانى
تريد مهذبا لاعيب فيه * وهل عود يفوح بلا دخان

( فأجابه شيخى أفندى بقوله )

إذا شرب الدخان فلا تلمنى * على لومى لابناء الزمان
أريد مهذبا من غير ذنب * كريح المسك فاح بلا دخان

( وحكي ) عن شرف الدين بن الشريحى أنه اجتمع هو وشهاب الدين فى ليلة أنس عند الملك الناصر فاتفق ان قام شرف الدين الى الطهارة وعاد فأمره الناصر بالاشارة أن يصفع شهاب الدين فلما صفعه أمسك التلعفرى بذقن شرف الدين وأنشد سريعا وذقنه بيده

قد صفعنا بذا المحل الشريف
وهو ان كان يرتضى تشريفى
فارث للعبد من مصيف طباع
يا ربيع الندى والا خريفى

فانقلب المجلس ضحكا ( وروى ) أن ابن القطان الشاعر البغدادى دخل ذات يوم على الوزير الرضى وعنده الحيص بيص الشاعر المشهور فقال ابن القطان قد نظمت بيتين لا يمكن أن يعمل لهما ثالث لانى قد استوفيت المعنى فيهما فقال له الوزير ماهما فانشده

زار الخيال بخيلا مثل مرسله * فما شفانى منه الضم والقبيل
مازارنى قط إلا كي يوافقني * على الرقاد فينفيه و يرتحل

فقال الوزير للحيص بيص ومادرى أن نومى حيلة نصبت النيران لطيفه حين أعيا اليقظة الحيل ( ومما يشاكل ذلك ) مااتفق للوزير القوصي وقد أنشد ابن المرصص بيتين بين يديه نظمهما فى جارية حسناء كاملة المعانى والاوصاف وزعم أنه لاثالث لهما وهما

تبدت فهذا البدر منكسف بها * وحقك مثلى فى دجى الليل حائر
وماست فشق الغصن غيظا ثيابه * ألست ترى أوراقه تتناثر

فاطرق الوزير يسيرا وقال

وفاحت فألقى العود فى النار نفسه * كذا نقلت عنه الحديث المجامر
وقالت فغار الدر واصفر لونه * كذلك مازالت تغار الضرائر

على حصير جديدة قبل ان تمسها يدك ورب شظية حقيرة فلعت عينا حطيرة وقيل كانت الادوية تنبت في محراب سليمان عليه الصلاة والسلام ويقول كل دواء يانبي الله انا دواء لكذا وكذا وقال جالينوس البطنة تقتل الرجل وتورث الفالج والاسهال الذريع والاقعاد وصنفا من الجذام يقال له الفهد لايسمع صاحبه ولايبصر نسأل الله العفو والعافية وقيل البطنة تورث الصداع والسكمنة فى العينين والضربان فى الاذنين والقولنج فى البطن فعليك ايها الانسان بالطريقة الوسطى واتق الليل وطعامه جهدك وقال جالينوس الغم المفرط يميت القلب ويجمد الدم فى العروق فيهلك صاحبه والسرور المفرط يلهب حرارة الدم حتى يغلب الحرارة الغريزية فيهلك صاحبه وقيل انه وضع على مائدة المأمون فى يوم عيد أكثر من ثلاثين لونا فكان يصف وهو على المائدة منفعة كل لون ومضرته فقال يحي بن أكثم ياأمير المؤمنين ان خضنا فى الطب فانت جالينوس فى معرفته أوفى النجوم فانت هرمس فى صناعته أوفى الفقه فانت على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه فى علمه أوفى السخاء فانت حاتم فى كرمه أوفى الحديث فانت أبوذر فى صدق لهجته أوفى الوفاء فانت السموءل بن عادياء فى وفائه فسر بكلامه وقال يا أبامحمد انما فضل الانسان على غيره بالعقل ولولا ذاك لكانت الناس والبهائم سواء وقال طبيب الهند إن منفعة الحقنة للجسد كمنفعة الماء للشجر وقال سفيان بن عيينة أجمع أطباء فارس على ان الداء ادخال الطعام على الطعام وقالوا ادخال اللحم على اللحم يقتل السباع فى البر وقيل الشرب فى آنية الرصاص أمان من القولنج وعرض رجل على طبيب قارورته فقال له ماهى قارورتك لانه ماء ميت وأنت حى تكلمنى فما فرغ من كلامه حتى خر الرجل ميتا وقيل ان ملكا من الملوك حصل عنده صداع فى رأسه فأحضر الطبيب فأمره أن يضع قدميه فى الماء الحار وكان عنده خصى فقال أين القدمان من الرأس فقال له الطبيب وأين وجهك من خصيتيك نزعتا فذهبت لحيتك وقيل ان المأمون حصل له صداع بطرسوس فأحضر طبيبا كان عنده فلم ينفعه علاجه فبلغ قيصر فأرسل اليه قلنسوة وكتب له بلغنى صداعك فضعها على رأسك يزل مابك فخاف ان تكون مسمومة فوضعها على رأس القاصد فلم يصبه شىء ثم إنه أحضر رجلا به صداع فوضعها على رأسه فزال ما به فتعجب المأمون ثم انه فتحها فوجد فيها رقعة مكتوبا فيها بسم الله الرحمن الرحيم كم من نعمة لله تعالى فى عرق ساكن وغير ساكن حمعسق لايصدعون عنها ولا ينزفون من كلام الرحمن خمدت

وكان فى المجلس النواجي الشاعر فأنشد ارتجالا    وغنت فظل نخ آلك يطرق نفسه    وجادت لها بالروح منها المزامر

ومن لحظها المندي فى غمده اختفى    وظبي الفلا فى لفتة وهو نافر    ومن وجنتيها الورد راح بخجلة

ألست تراه أحمر أوهو فاتر    ومن ريقها الصهبا شكت نار شوقها    فاطفأها بالماء ساق مسامر

﴿ذكر ابن شاكر الكتبي﴾ فى تاريخه فى ترجمة شمس الدين بن عفيف الدين التلمساني أن جماعة من أهل الادب اجتمعوا وعملوا معماما وفيهم غلمان حسان فبعثوا منهم غلاما مليحا إلى الشيخ عفيف الدين يطلبون شمس الدين للحضور فلما جاء الرسول كتب عفيف الدين على يده    أرسلتما لى رسولا فى رسالته    حلو المراشف والاعطاف والهيف    وقد تمادى يسيرا اذ كانما    أوقدتما النار فى أحشاء ذى دنف    فلما حضر والده شمس الدين    (٢٧٧)    وأخبره بالقضية كتب إلى ولده مولاى كيف انى عنك الرسول ولم تكن لوردة خديه بمقتطف جاءتك من بحر ذاك الحسن لؤلؤة فكيف ردت بلا ثقب الى الصدف

(ومما نقلته من التاريخ المذكور) أن علية بنت المهدى العباسية أخت أمير المؤمنين هرون الرشيد كانت من أحسن خلق الله وجها وأظرف النساء وأعقلهن ذات صيانة وأدب بارع تزوجها موسى ابن عيسى العباسي وكان الرشيد يبالغ فى اكرامها واحترامها ولها ديوان شعر عاشت خمسين سنة وتوفيت سنة عشر ومائتين وكان سبب موتها أن المأمون سلم عليها وضمها الى صدره وجعل يقبل رأسها ووجهها مغطى فشرقت من ذلك وماتت بعد أيام يسيرة وكانت تتغزل بشعرها فى خادمين اسم الواحد طل والآخر رشاء فمن قولها فى طل وصحفت اسمه    أيا سروة البستان طال تشوقي    فهل لى الى ظل لديك سبيل

متى يلتقي من ليس تقضى خروجه    وليس لمن يهوى اليه وصول    فبلغ الرشيد ذلك فحلف أنها لا تذكره أبدا ثم تسمع عليها الرشيد يوما فوجدها وهى تقرأ فى آخر سورة البقرة حتى بلغت قوله تعالى فان لم يصبها وابل فقالت فان لم يصبها وابل فالذى نهى عنه أمير المؤمنين فدخل الرشيد وقبل رأسها وقال لها قد وهبتك طلا ولا منعتك بعد هذا عما تريدين وكانت من أعف الناس كانت اذا طهرت لازمت المحراب وان لم تكن طاهرة غنت ولما خرج الرشيد الى الرى أخذها معه فلما وصل الى المرج نظمت قولها    ومغترب بالمرج يبكي لشجوه    وقد غاب عنه المسعدون على الحب

---

النيران ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقال على رضى الله تعالى عنه ادهنوا بالبنفسج فانه حار فى الشتاء بارد فى الصيف وقال أيضا رضى الله عنه عليكم بالزيت فانه يذهب البلغم و يشد العصب ويحسن الخلق و يطيب النفس و يذهب الغم وعنه رضى الله عنه ان لم يكن فى شيء شفاء ففى شرطة حاجم أوشربة من عسل وقال الحجاج لطبيبه اخبرنا بجوامع الطب فقال لا تنكح الا فتاة ولا تأكل من اللحم الا فتيا واذا تغديت فنم واذا تعشيت فامش ولو على الشوك ولا تدخلن بطنك طعاما حتى تستمرىء مافيه ولا تأوالى فراشك حتى تدخل الخلاء وكل الفاكهة فى اقبالها وذرها فى ادبارها وأوصى حكيم خليفته وصية وعده انه اذا لازمها لا يمرض الامرض الموت فقال اياك أن تدخل طعاما على طعام ولا تمش حتى تعيا ولا تجامع عجوزا ولا تدخل حماما على شبع واذا جامعت فكن على حال وسط من الغذاء وعليك فى كل اسبوع بقيئة ولا تأكل الفاكهة الا أوان نضجها ولا تأكل القديد من اللحم واذا تغديت فنم واذا تعشيت فامش أربعين خطوة ونم على يسارك لتقع الكبد على المعدة فينهضم مافيها وتستريح الكبد من حرارة المعدة ولا تنم على يمينك فيبطىء الهضم ولا تأكل بشهوة عينيك بعد الشبع ولا تنم ليلا حتى تعرض نفسك على الخلاء ان احتجت الى ذلك أولم تحتج واقعد على الطعام وأنت تشتهيه وقم عنه وأنت تشتهيه قال بعضهم

شره النفوس على الجسوم بلية * فتعوذوا من كل نفس تشره
مامن فتى شرهت له نفس وإن * نال الغنى الا رأى مايكره

وقال أبو الفيض القضاعي يمدح الفصل وقد فصد

أرقت دما لو تسكب المزن مثله * لأصبح وجه الأرض أخضر زاهيا
دما طيبا لو يطلق الشرع شربه * لكان من الأسقام للناس شافيا

﴿الفصل الرابع فيما جاء فى العيادة وفضلها﴾ قال رسول الله ﷺ ثلاثة فى ظل العرش عائد المريض ومشيع الموتى وطائع والديه وفى رواية ومعزى الثكلى ومن السنة تخفيف الجلوس فى العيادة * مرض بكر بن عبدالله المزنى فعاده أصحابه فأطالوا الجلوس عنده فقال المريض يعاد والصحيح يزار قال الشاعر

يعد مريضا هن هيجن داءه * ألا انما بعض العوائد دائيا

اذا ما أتاه الركب من نحو أرضه   تنشق يستشفى برائحة الركب

وغنت بهما فلما سمع الرشيد الصوت علم انها قد اشتاقت الى العراق وأهلها فأمر بردها ومن شعرها

انى كثرت عليه فى زيارته   فمل والشيء مملول اذا كثرا   ورابنى منه أنى لا أزال أرى   فى طرفه قصرا عني اذا نظرا

انتهى ﴿لطيفة﴾ يحكى ان عبد الملك بن مروان جمع عمر بن أبي ربيعة وكثير عزة وجميل بثينة وأحضر لديه ناقة موقرة دراهم وقال ينشد كل واحد منكم بيتا فى الغزل فايكم كان أبدع فهى له بما عليها فقال جميل

ولو أن راقى الموت يرقي جنازتى   بمنطقها فى العالمين حييت وقال كثير   وسعى الى بعيب عزة نسوة

جعل الاله خدودهن نعالها (٢٧٨) وقال عمر بن أبى ربيعة   فليت الثريا في المنام ضجيعتى

لدى الجنة الخضراء أو فى جهنم

فقال له عبد الملك خذها ياصاحب جهنم والثريا هى بنت على بن عبد الله الاموية تزوجها سهل ابن عبد الرحمن بن عوف الزهرى فقال فيه عمر

أيها المنكح الثريا سهيلا   عمرك الله كيف يلتقيان

هى شامية اذا ما استقلت   وسهيل اذا استقل يمانى

وكان يتشبب بذكرها كثيرا (حكى) أنها واعدته يوما فجاءت فى الوقت الذى وعدته به فصادفت أخاه الحرث قد نام مكانه فلم يشعر الحرث الا والثريا قد ألقت نفسها عليه فانتبه وجعل يقول أعزبى عنى فلست بالفاسق أخزاكما الله فانصرفت فلما جاء عمر أخبره الحرث بذلك فاغتم لفواتها وقال له أيم الله لا تمسك أبدا وقد ألقت نفسها عليك فقال له الحرث عليك وعليها لعنة الله ومات عمر بعد أن تاب وأحسن التوبة وقد عاش ثمانين سنة ويقال انه تغزل أربعين سنة وتنسك أربعين سنة رحمه الله تعالى * روى أنه عرضت جارية على الرشيد ليشتريها فطلب بها البائع مبلغا جليلا فقال الرشيد أنا أعرض عليها بيتا ان أجابت عنه أعطيتك ما تقول وزدتك والتفت اليها وقال ماذا تقولين فيمن شفه أرق من أجل حبك حتى صار حيرانا فقالت بديها   اذا رأينا محبا قد أضربه   أمر الصبابة أوليناه احسانا   فأعجبه جوابها واشتراها ﴿ومن اللطائف﴾ ما حكى عن الشيخ يحيي السالحى انه لما قدم دمشق الشام وقرأ فى الجامع الأموى

---

وقيل إذا دخل العواد على الملك فتهم أن لا يسلموا عليه فيحوجوه الى رد السلام و يتعبوه فاذا علموا أنه لا حظ لهم دعوا له وانصرفوا * قيل مرض انسان فكتب اليه بعض أصدقائه كشف الله عنك ما بك من السقم وطهرك بالعلة من الخطايا ومتعك بانس العافية وأعقبك دوام الصحة * ومرض انسان فكتب اليه صديقه

باخوانك الأدنين لا بك كل ما * شكوت الى اليوم من ألم الورد

فكل امرىء منهم بقدر احتماله * وان عجزوا عنه تحملته وحدى

(وقال آخر) بى السوء والمكروه لابك كلما * أراداك كانا بى وكان لك الأجر

﴿وقال عبد الله بن مصعب﴾

مالى مرضت فلم يعدنى عائد * منكم ويمرض كلبكم فأعود

فسمى بعد ذلك عائد الكلاب * وعاد مالك بن أنس رضى الله تعالى عنه بعض المرضى فقال

عادنى مالك فلست أبالى * بعد من عادنى ومن لم يعدنى

(وقال على بن الجهم) أراقد الليل مسرورا أعدمت اذا * عيشى وأحمد يرعى ليله وصبا

الله يعلم أنى قد نذرت له * صيام شهر إذا ما أحمد ركبا

(وقال آخر) اذا مرضتم أتيناكم نعودكم * وتذنبون فنأتيكم ونعتذر

(وقال آخر) أعاذك الله من أشياء أربعة * الموت والعشق والافلاس والجرب

وقيل ان حق العيادة يوم بعد يوم أو يوم بعد يومين وعلى الاول قول الشاعر

قالت مرضت فعدتها فتبرمت * فهى الصحيحة والعليل العائد

والله لو أن القلوب كقلبها * مارق للولد الصغير الوالد

﴿وعلى الثانى قول بعضهم﴾

حق العيادة يوم بعد يومين * وجلسة مثل خلس اللحظ بالعين

لا تبرمن عليلا فى مساءلة * يكفيك من ذاك تسآل بحرفين

وفضل العيادة مشهور وشرفها مذكور وبها تعظم الأجور * وهذا ما انتهى الينا من هذا الباب والله الموفق للصواب

الباب

﴿الباب الحادى والثمانون فى ذكر الموت وما يتصل به من القبر وأحواله﴾

(روى) عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال قال رسول الله ﷺ إذا مات لأحدكم ميت فحسنوا كفنه وعجلوا انجاز وصيته وأعمقوا له فى قبره وجنبوه جار السوء قيل يارسول الله وهل ينفع الجار الصالح فى الآخرة قال وهل ينفع فى الدنيا قالوا نعم قال وكذلك فى الآخرة ومن وصية على رضى الله عنه لأبى ذر زر القبور تذكر بها الآخرة ولا تزرها بالليل وغسل الموتى يتحرك قلبك وصل على الجنائز لعل ذلك يحزنك فان الحزين فى ظل الله تعالى ويقال جزعك فى مصيبة صديقك أحسن من صبرك وصبرك فى مصيبتك أحسن من جزعك * ونظر فيلسوف الى ميت يحمل الى قبره فقال حبيب تحمله أهله الى حبس الابد ودخل عمرو بن العاصي رضى الله عنه على معاوية فى مرضة مرضها فقال له أعائد أنت أم شامت فقال له عمرو لم تقول هذا والله ما كلفتنى رهقا ولا أصدعتني زلقا ولا جرعتنى علقا فلم استطل حياتك ولم استبطىء وفاتك فأنشد معاوية يقول

فهل من خالدين اذا هلكنا * وهل فى الموت بين الناس عار

ولما مرض معاوية رضى الله عنه مرضه الذى مات فيه وفد اليه الناس يعودونه فقال لأهله مهدوا لى فراشا واسندونى وأوسعوا رأسى دهنا ثم اكحلوا عينى بالاثمد ثم ائذنوا للناس يدخلوا ويسلموا على قياما ولا تجلسوا عندى أحدا ففعلوا ذلك فلما خرجوا من عنده أنشد يقول

وتجلدى للشامتين أريهم * أنى لريب الدهر لا أتضعضع
واذا المنية أنشبت أظفارها * ألفيت كل تميمة لا تنفع

وقيل لما دنا منه الموت تمثل بهذا البيت

هو الموت لا منجى من الموت والذى * نحاذر بعد الموت أدهى وأفظع

قال ثم رفع يديه وقال اللهم أقل العثرة واعف عن الزلة وعد بحلمك على من لم يرج غيرك ولا يثق الا بك فانك واسع المغفرة وليس لذى خطيئة منك مهرب ومات رحمه الله تعالي * وذكر أبو العباس الشيبانى قال وفد على أبى دلف عشرة من أولاد على بن أبى طالب رضى الله عنه فى العلة التى مات فيها فأقاموا ببابه شهرا لا يؤذن لهم لشدة العلة التي أصيب بها ثم أفاق فقال لخادمه بشر ان قلبي يحدثنى ان بالباب قوما لهم الينا حوائج فافتح الباب ولا تمنعن أحدا قال فكان أول من دخل آل على رضى الله عنه فسلموا عليه ثم

---

الأموى نظر الى غلام بديع الجمال فوقع حبه فى قلبه فافتتن به فسأل عنه فأخبر عن أبيه وكان ممن يتردد الى الشيخ فاجتمع معه وقال له لم لا تحضر ولدك يتعلم عندى العلم فقال له انه يحضر علم الحساب عند بعض المشايخ فقال أنا أقرأ قبل شيخه فاذا حضر عندى يكون محصلا للفضيلتين فأجابه لذلك وأمر ابنه بما ذكر فتوجه الغلام عند الشيخ يحيي فأجلسه بجانبه وأطال القراءة فى ذلك اليوم أكثر من الايام الماضية فلما انقضى الدرس وأراد الغلام الانصراف لقراءة علم الحساب دفع له الشيخ يحيي رقعة وقال ادفعها الى شيخك فلما حضر قال له ما أبطأك عن الحضور فأخبره بالقصة ودفع له الرقعة فاذا فيها

ياجاعلا علم الحساب وسيلة * تصطاد فيه فاتن الالباب
ان كنت فى علم الحساب رزقته * فالله يرزقنا بغير حساب

فكتب له على ظهر الرقعة وأمره أن  لا يحضر عنده بعدها فأخذ الغلام الرقعة ودفعها للشيخ يحيي فاذا فيها

لهوت به ظبيا غريرا مهفهفا * ومذ صار تيسا بعته للمسالحى

(ومما نقلته) أن أحد أمراء العرب كان عنده جماعة من أجلاء العرب فقام صاحب المنزل الى الطهارة وعاد وهو قابض بيده على شيء من تحت ثوبه كهيئة المستبرىء من البول ودخل على الجماعة وهو على تلك الصفة وقال من يأخذ الذى بيده الى زوجته فأطرق القوم خجلا فقام رجل منهم وقال زوجنى أولى به ياأمير العرب فأطلق الامير يده وقال هولك خذه واذا بعقد بجوهر فى يده فبهت القوم وحسدوا الرجل فقال الامير للرجل ما أجرأك على ذلك قال ثقتى انه لا يظهر منك الا الكمال فدفع له ألف دينار ﴿ذكر ابن خلكان﴾ فى تاريخه فى ترجمة يحيي ابن أكثم مانصه رأيت فى بعض المجاميع أنه أى يحيي بن أكثم مازح الحسن بن وهب وهو يومئذ صبي ثم جمشه فغضب الحسن فانشد يحيي

أياقمرا جمشته فتغضبا * وأصبح لى من تيهه متجنبا
اذا كنت للتجميش والعض كارها * فكن أبدا ياسيدى متنقبا
ولا تظهر الاصداغ للناس فتنة * وتجعل منها فوق خديك عقربا
فتقتل مشتاقا وتفتن ناسكا * وتترك قاضى المسلمين معذبا

﴿قال صاحب التالد والطريف﴾ أنشد الشيخ أبو اسحق الشيرازى أمام الشافعية لنفسه

جاء الربيع وحسن ورده * ومضى الشتاء وقبح برده
فاشرب على وجه الحبيب * ووجنتيه وحسن خده

قال ابن السمعانى قال لى المظفر شعيب بن الحسين القاضى أنشدنى الشيخ

أبواسحق الشيرازى هذين البيتين لنفسه ثم بعد مدة كنت جالسا عند الشيخ فذكر بين يديه ان هذين البيتين أنشدا هنشد القاضي عين الدولة حاكم صور بلد على ساحل بحر الروم فقال لغلامه أحضر ذاك الشأن يريد الشراب فقد أفتانا به الامام أبواسحق فبكى الشيخ ودعا على نفسه وقال ليتني لم أقل هذين البيتين ثم قال لى كيف تردهما من أفواه الناس فقلت ياسيدى هيهات قد سار بهما الركبان أورد ذلك ابن النجار فى تاريخه واسمه محمد ويلقب بمحب الدين انتهى ( لطيفة ) حكى الصفدى رحمه الله بالوافى بالوفيات أن أبا الحسين الجزار رحمه الله تعالى سأله طلبته يوما التنزه فقالوا له ياسيدى أنت أجعد بشراء اللحم منا فتقدم للجزار وأطلعه من مكانه ووقف هو وأخذ السكين وقطع قطعا ثم انه قطع قطعة رديئة فقالوا له ياسيدى هذه ليست جيدة فقال الشيخ معتذرا والله يا أولادى لما وقفت خلف القرمة أدركني لؤم الجزارين ﴿ وقصد ﴾ ابن عيينة قبيصة المهلبي واستماحه فلم يسمح له بشيء فانصرف مغضبا فتوجه اليه داود بن زيد ابن حاتم فترضاه وأحسن إليه فقال فى ذلك

داود محمود وأنت مذمم عجبا لذاك وأنتما من عود ولرب عود قد يشق لمسجد نصفا وباقيه لحش يهودى فالحش له أنت وذاك بمسجد كم بين موضع مسلح وسجود

( وله هجاء في خالد )

أبوك لنا غيث نعيش بوبله وأنت جراد لست تبقى ولا تذر له أثر فى المكرمات يسرنا وأنت تعفى دائما ذلك الاثر

﴿ ولما قتل ﴾ جعفر بن يحيي بكى عليه أبو نواس فقيل له أتبكى على جعفر وأنت هجوته فقال كان ذلك لركوبه الهوى وقد بلغه والله إني قلت

ولست وان أطنبت فى وصف جعفر * بأول إنسان خرى فى ثيابه

فكتب يدفع اليه عشرة آلاف درهم يغسل بها ثيابه ( ودخل ) أبودلامة على المهدى وعنده اسماعيل بن على وعيسى بن موسى والعباس بن محمد وجماعة من بنى هاشم فقال له المهدى والله ان لم تهج واحدا ممن فى هذا البيت لأقطعن لسانك فنظر الي القوم وتحير فى أمره وجعل ينظر الي كل واحد فيغمزه بان عليه رضاه قال أبو دلامة فازددت حيرة فما رأيت أسلم لى من أن أهجو نفسي فقلت

ألا بلغ لديك أبادلامه * فلست من الكرام ولا كرامه
جمعت دمامة وجمعت لؤما * كذاك اللؤم تتبعه الدمامه

ابتدأ الكلام رجل منهم من ولد جعفر الطيار فقال أصلحك الله أنا من أهل بيت رسول الله ﷺ وفينا من ولده وقد حطمتنا المصائب وأجحفت بنا النوائب فان رأيت أن تجبر كسيرا وتغنى فقيرا لا يملك قطميرا فافعل فقال لخادمه خذ بيدى وأجلسنى ثم أقبل معتذرا اليهم ودعا بدواة وقرطاس وقال ليكتب كل منكم بيده انه قبض مني ألف دينار قالوا فبقينا والله متحيرين فلما أن كتبنا الرقاع ووضعناها بين يديه قال لخادمه على بالمال فوزن لكل واحد منا ألف دينار ثم قال لخادمه يا بشر اذا أنا مت فادرج هذه الرقاع فى كفنى فاذا لقيت محمدا ﷺ فى القيامة كانت حجة لى انى قد أغنيت عشرة من ولده ثم قال ياغلام ادفع لكل واحد منهم ألف درهم ينفقها فى طريقه حتى لا ينفق من الالف دينار شيأ حتى يصل الى موضعه قال فأخذناها ودعونا الله له وانصرفنا ثم مات رحمه الله وقيل لما دفن عمر بن عبد العزيز نزل عند دفنه مطر من السماء فوجدوا بردة مكتوبا فيها بالنور ( بسم الله الرحمن الرحيم أمان لعمر بن عبد العزيز من النار ) وقيل لاعرابى انك تموت قال والى أين أذهب قالوا الى الله تعالى فقال لا أكره أن أذهب الى من لا أرى الخير الا منه وبكى الخولانى عند موته فقيل له ما يبكيك قال أبكى لطول السفر وقلة الزاد وقد سلكت عقبة ولا أدرى الى أين أهبط والي أى مكان أسقط ودخل ملك الموت على داود عليه السلام فقال له من أنت قال أنا الذى لا يهاب الملوك ولا تمنع منه القصور ولا يقبل الرشا فقال اذن أنت ملك الموت وانى لم أستعد بعد فقال له يا داود أين فلان جارك أين فلان قريبك قال مات قال أما كان لك فى موت هؤلاء عبرة لتستعد بها ثم قبضه عليه السلام ( وفى الخبر ) من حديث حميد الطويل عن أنس بن مالك عن النبي ﷺ قال ان الملائكة تكتنف العبد وتحتبسه ولولا ذلك لكان يعدو في الصحراء والبرارى من شدة سكرات الموت وقد أجمعت الامة على ان الموت ليس له زمن معلوم فليكن المرء على أهبة من ذلك * وقيل بينما حسان جالس وفى حجره صبي يطعمه الزبد بالعسل اذ شرق الصبي فمات فقال

اعمل وأنت صحيح مطلق فرح * مادمت ويحك يامغرور فى مهل
يرجو الحياة صحيح ربما كمنت * له المنية بين الزبد والعسل

وقيل ان المأمون لما قربت وفاته دخل عليه بعض اصدقائه فوجده قد فرش له جلد دابة وبسط عليه الرماد وهو يتمرغ فيه ويقول يامن لا يزول ملكه ارحم من زال ملكه ( ولما ) احتضر عمرو بن العاصى دعا

دطا بغل وقيد وقال ألبسونى اياهما فانى سمعت رسول الله ﷺ يقول ان التوبه مقبولة مالم يغرغر ابن آدم بنفسه ثم استقبل القبلة وقال اللهم إنك أمرتنا فعصينا ونهيتنا فارتكبنا وهذا مقام العائذ بك فان تعف فأنت أهل العفو وان تعاقب فبما قدمت يداى لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين ثم مات وهو مغلول مقيد فبلغ ذلك الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهما فقال استسلم الشيخ ولعله ينفعه (ولما) احتضر المعتصم جعلوا يهونون عليه فقال هان على النظارة ما يمر بظهر المجلود * سمع أبو الدرداء رجلا فى جنازة يقول من هذا فقال أنت فان كرهت فأنا وقيل مات عكرمة مولى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وكثير عزة فى يوم واحد فقال رجل اللهم كما جمعتهما فى زيارة القبور فلا تفرق بينهما يوم النشور فما بقى فى المدينة أحد الا استحسن كلامه (ولما احتضر ابراهيم الخليل) عليه الصلاة والسلام قال هل رأيت خليلا يقبض روح خليله فأوحى الله اليه هل رأيت خليلا يكره لقاء خليله قال فاقبض روحى الساعة * وقيل اذا قضى الله لرجل أن يموت بأرض جعل له اليها حاجة فيسيره اليها وقال بعضهم

اذا ما حمام المرء كان ببلدة * دعته اليها حاجة فيطير

(حكى) ان شابا تقيا من بني اسرائيل كان يجتمع مع سليمان عليه السلام ويحضر مجالسه فبينما هو عند سليمان في مجلسه اذ دخل ملك الموت عليه فلما رآه الشاب اصفر لونه وارتعدت فرائصه وقال يانبي الله انى خفت من هذا الرجل فمر الريح أن تذهب بي الى الهند فأمر سليمان الريح فذهبت به فما كان الا قليل حتى دخل ملك الموت على سليمان وهو متعجب فقال له سليمان مم تعجب قال أعجب أنى أمرت بقبض روح الشاب الذى كان عندك بأرض الهند ودخلت عليك فوجدته عندك فصرت متعجبا ثم توجهت الى الهند فرأيته هناك وقبضت روحه فهذا عجبي فقال له سليمان انه لما رآك خاف وانزعج وطلب مني ان تحمله الريح الى الهند فامرتها فحملته وفى ذلك المعني قال محمد بن الحسن

ومتعب الروح مرتاح الى بلد * والموت يطلبه فى ذلك البلد

وقيل ان الانسان يحصل له عند الموت قوة حركة نحو ما يحصل للسراج عند انطفائه من حركة سريعة وضياء ساطع وتسميها الاطباء النعشة الاخيرة والله أعلم * وقيل إن الرشيد ماتت له جارية وكانت من خواص محاظيه فجزع عليها جزعا شديدا فقال لبعض اصدقائه أما ترى ما بليت به ما أحببت أحدا الا مات فقال ياأمير المؤمنين أحببني فقال ويحك ان الحب ليس هو شيء يصنع انما هو شيء يقع فى القلب تسوقه الاسباب فقال فلأنا أحبك قال نعم أنا أحبك قال فحم من وقته ومات وفى الحديث المرفوع كسر عظم الميت ككسره فى حياته وقال زيد بن أسلم لقد كان يمضى فى الزمن الاول أربعمائة سنة ما يسمع فيها بجنازة وعن ميمون بن مهران قال شهدت جنازة ابن عباس رضى الله عنه بالطائف فلما وضع ليصلى عليه جاء طائر أبيض حتي وقف على أكفانه ثم دخل فيها فالتمسناه فلم نجده ولما سوينا عليه التراب سمعنا من يسمع صوته ولا نرى شخصه يقول ياأيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك الآية وقال ابن عباس رضي الله عنهما ان قبر آدم عليه السلام بمسجد الخيف بمنى وقال عطاء بلغنى ان قبره تحت المنارة التى وسط الخيف وكان عثمان بن عفان رضى الله عنه اذا وقف على قبر بكى مالا يبكيه عند ذكر الجنة والنار فقيل له فى ذلك فقال سمعت رسول الله ﷺ يقول القبر أول منازل الآخرة فان نجا العبد منه فما بعده أيسر منه وعن معاذ بن رفاعة الزرقى قال أخبرنى رجل من رجال قومى أن جبريل عليه السلام أتى رسول الله ﷺ فى جوف الليل معتجرا بعمامة من استبرق فقال يامحمد من هذا الميت الذى فتحت له أبواب السماء واهتز له العرش فقام رسول الله

(وكان) لاعرابى امرأتان فولدت إحداهما جارية والاخرى غلاما فرقصته أمه يوما وقالت معيرة لضرتها

الحمد لله الحميد العالى
أنقذنى اليوم من الجوالى
من كل شوهاء كشن بالى
لا تدفع الضيم عن العيال

فسمعتها ضرتها فاقبلت ترقص ابنتها وتقول

وما على أن تكون جاريه
تغسل رأسى وتكون الغاليه
وترفع الساقط من خماريه
حتي اذا ما بلغت ثمانيه
أزرتها بنقبة يمانيه
أنكحتها مروان أو معاويه
أصهار صدق ومهور غاليه

قال فسمعها مروان فتزوجها على مائة ألف مثقال وقال ان أمها حقيقة أن لا يكذب ظنها ولا يخان عهدها فقال معاوية لولا مروان سبقنا اليها لاضعفنا لها المهر ولكن لا تحرم الصلة فبعث اليها بمائة ألف درهم (وقيل) ان رجلا قال لولده وهو فى المكتب فى أى سورة أنت فقال لا أقسم بهذا البلد والدى بلا ولد فقال لعمرى من كنت ولده فهو بلا ولد (وأرسل) رجل ولده يشترى له رشاء للبئر طوله عشرون ذراعا


فوصل الى نصف الطريق ثم رجع فقال ياأبت عشرون ذراعا فى عرض كم

صلى الله عليه وسلم يجر ثوبه مبادرا الى سعد بن معاذ رضى الله عنه فوجده قد قبض وقال الحسن رضى الله عنه مامن يوم الا وملك الموت يتصفح وجوه الناس خمس مرات فمن رآه على لهو ولعب او معصية أوضاحكا حرك رأسه وقال له مسكين هذا العبد غافل عما رادبه ثم يقول له اعمل ماشئت فان لى فيك غمزة أقطع بها وتينك وقال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه لرجاء بن حيوة يارجاء اذا وضعت فى لحدى فاكشف الثوب عن وجهي فان رأيت خيرا فاحمد الله وان رأيت غير ذلك فاعلم أن عمر قد هلك قال رجاء فلما دفناه كشفت عن وجهه فرأيت نورا ساطعا فحمدت الله تعالى أن قد صار الى خير وقال أيضا دخلت على عمر ابن عبد العزيز وهو محتضر فقال يارجاء انى أرى وجوها كراما ليست بوجوه انس ولا جان وهو يقلب طرفه يمينا وشمالا ثم رفع يده فقال اللهم أنت ربى أمرتنى فقصرت ونهيتنى فعصيت فان غفرت فقد مننت وان عاقبت فما ظلمت الا أنى أشهد أن لا اله الا أنت وحدك لا شريك لك وأن محمدا عبدك ورسولك المصطفى ونبيك المرتضى بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الامة فعليه السلام والرحمة ثم قضى نحبه رحمه الله وعن اسماء بنت عميس قالت كنت عند أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه بعد ماضربه ابن ملجم اذ شهق شهقة بعد أن اغمى عليه ثم أفاق وقال مرحبا الحمد لله الذى صدقنا وعده وأورثنا الارض نتبوأ من الجنة حيث نشاء فقيل له ماترى قال هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا أخي جعفر وعمى حمزة وأبواب السماء مفتحة والملائكة ينزلون على يبشروننى بالجنة وهذه فاطمة قد أحاط بها وصائفها من الحور العين وهذه منازلى لمثل هذا فليعمل العاملون (ولما) احتضر عبد الملك بن مروان قال لابنه الوليد اذا أنامت اياك أن تجلس وتعصر عينيك كالمرأة الوكعاء لكن ائتزر وشمر والبس جلد النمر وضعنى فى حفرتى وخلنى وشانى وعليك شأنك وادع الناس إلي بيعتك فمن قال برأسه هكذا فقل له بسيفك هكذا ثم بعث الى محمد وخالد ابنى يزيد بن معاوية فقال هل عندكما ندامة فى بيعة الوليد فقالوا لا نعرف أحدا أحق منه بالخلافة فقال أما انكما لو قلتما غير هذا لضربت الذى فيه أعينكما ثم رفع كنار فراشه فاذا تحته سيف مسلول تحت يمينه كل هذا وروحه تتردد فى حنجرته وهو يقول الحمد لله الذى لا يبالي أصغيرا أخذ أم كبيرا لا اله الا الله محمد رسول الله ثم بعد ساعة نفذت روحه فدخل عليه الوليد ومعه بناته يبكون فتمثل بقول الشاعر

ومستخبر عنا يريد بنا الردى ✽ ومستخبرات والعيون سواكن

وقال محمد بن هرون كأنى باخوانى على جنب حفرتى ✽ يهيلون فوقي والعيون دما تجرى

فيا أيها المذرى على دموعه ✽ ستعرض فى يومين عنى وعن ذكرى

عفا الله عنى انزل القبر ثاويا ✽ ازار فلا ادرى وأجفى فلا أدرى

وكان يزيد الرقاشي يقول من كان الموت موعده والقبر بيته والثرى مسكنه والدود أنيسه وهو مع هذا ينتظر الفزع الاكبر كيف تكون حالته ثم يبكي حتي يغشي عليه فيجب على العاقل أن يحاسب نفسه بنفسه على مافرط من عمره ويستعد لعاقبة أمره بصالح العمل ولا يغتر بالامل فان من عاش مات ومن مات فات وكل ماهو آت آت نسأل الله أن يلهمنا رشدنا ويوفقنا لاتباع أوامره واجتناب نواهيه وأن يجعل الموت خير غائب ننتظره وأن يختم لنا بالخير وأن يتغمدنا برحمته انه على مايشاء قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ﴿الباب الثانى والثمانون فى الصبر والتأسى والتعازى والمراثى ونحو ذلك وفيه فصول﴾

﴿الفصل الأول فى الصبر﴾ قال الله تعالى وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون وقال صلى الله عليه وسلم مامن مسلم يصاب بمصيبة وان قل عهدها فاحدث استرجاعا إلا أحدث الله له

مثله

اذا برجل يصيح بشاب ياعبد الله فلم يجبه ذلك الشاب فقال ألا تسمع فقال ياعم كلنا عبيد الله فأى عبد الله تعنى فالتفت أبو حمزة اليه وقال ياحمزة فقال حمزة بن الاعرابى كلنا حماميز الله فأى حمزة تعنى فقال أبوه أعنيك يامن أحمد الله به ذكر أبيه ﴿ويعجبنى قول الصفدى﴾

لولا شفاعة شعره فى صبه
ما كان زار ولا أزال سقاما
لكن تنازل فى الشفاعة عنده
وغدا على أقدامه يترامى

( وقال ابن الصائغ )

ثنى غصنا ومد عليه فرعا
كحظى حين أطلب منه وصلا
وبلبله على الارداف منه
فلم أر مثل ذاك الفرع أصلا

( وقول الآخر )

بدت ثريا قرطها وشعرها
متصل بكعبها كما ترى
ياعجبا لشعرها لما ابتدى
من الثريا فانتهى الى الثرى

(وقول ابن نباتة )

وبمهجتى رشأ يميس قوامه
فكأنه نشوان من شفتيه
شغف العذار بخده ورآه قد
نعست لواحظه فدب عليه

( وقوله أيضا مضمنا )

وضعت سلاح الصبر عنه فماله
ينازل بالالحاظ من لا ينازله ✽ وسال عذار فوق خديه سائل
على خده فليتق الله سائله (ولبعضهم فى ذم العذار ) غدا لما التحي ليلا بهيما

مثله وأعطاه مثل أجره ذلك يوم أصيب بها وعن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ من أصبح حزينا أصبح ساخطا على ربه ومن أصبح يشكو مصيبة فكأنما يشكو الله ومن تواضع لغني سأله مافي يده أحبط الله ثلثي عمله ومن أعطي القرآن ولم يعمل به وتهاون به حتى دخل النار أبعده الله عن رحمته لأنه هو الذي فعل ذلك بنفسه حيث لم يعرف حرمة القرآن * وروى عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ أنه قال من مات له ثلاثة من الولد يلج النار الا تحلة القسم يعني قوله تعالى وان منكم الا واردها وعن أم سلمة رضي الله تعالى عنها أن رسول الله ﷺ قال من أصيب بمصيبة فقال كما أمر الله انا لله وانا اليه راجعون اللهم أجرني في مصيبتي وأعقبني خيرا منها الا فعل الله به ذلك وروى أنه لما مات ابراهيم بن رسول الله ﷺ ذرفت عيناه فقال له عبد الرحمن بن عوف يارسول الله أَلَم تنه عن البكاء قال انما نهيت عن الغناء والصوتين الاحمقين والندب ولكن هذه رحمة جعلها الله تعالى في قلوبنا ومن لايرحم لايرحم فان القلب يخشع والعين تدمع وإنا بك ياابراهيم لمحزونون ولا نقول الا مايرضى الله ربنا انا لله وانا اليه راجعون وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أول شيء كتبه الله في اللوح المحفوظ انني أنا الله لا اله الا أنا محمد عبدي ورسولي من استسلم لقضائي وصبر على بلائي وشكر نعمائي كتبته صديقا وبعثته مع الصديقين ومن لم يستسلم لقضائي ولم يصبر على بلائي ولم يشكر نعمائي فليتخذ ربا سوائي وقال ابن المبارك إن المصيبة واحدة فاذا جزع صاحبها فهما اثنتان لأن إحداهما المصيبة بعينها والثانية ذهاب أجره وهو أعظم من المصيبة وعن العلاء بن عبد الرحمن أن النبي ﷺ لما حضرته الوفاة بكت فاطمة فقال لا تبكي يابنتاه وقولي اذا مت انا لله وانا اليه راجعون فان لكل انسان مصيبة معوضة قالت ومنك يارسول الله قال ومني وعن عطاء بن أبي رباح قال قال رسول الله ﷺ من أصابته مصيبة فليذكر مصيبته بي فانها من أعظم المصائب وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه قال من أخذت حبيبتاه يعني عينيه فصبر واحتسب أدخله الله الجنة وقيل ان امرأة أيوب عليه الصلاة والسلام قالت له لو دعوت الله تعالى أن يشفيك فقال لها ويحك كنا في النعماء سبعين عاما أفلا نصبر على الضراء مثلها فلم يلبث إلا يسيراً أن عوفي وقيل الصبر مفتاح الظفر والتوكل على الله تعالى رسول النجاح وقيل من لم يلق نوائب الدهر بالصبر طال عتبه عليه * وقيل ان معاوية رضي الله تعالى عنه خرج يوما ومعه عبد العزيز بن زرارة الكلبي وكان ذا منصب وشرف وعقل وأدب فقال له معاوية ياعبد العزيز أتاني نعي سيد شباب العرب فقال له ابني أو ابنك قال بل ابنك قال للموت تلد الوالدة ومما قيل اصبر لحكم من لا تجد معولا إلا عليه ولا مفزعاً الا اليه وقال سويد السدوسي

فأوصيكما يا ابني سدوس كلاكما * بتقوى الذي أعطاكما وبراكما
بشكر اذا ما أحدث الله نعمة * وصبر لأمر الله فيما ابتلاكما

(وقال) أياصاحبي ان رمت أن تكسب العلا * وترقى الى العلياء غير مزاحم
عليك بحسن الصبر في كل حالة * فما صابر فيما يروم بنادم

(وقال آخر) هو الدهر قد جربته وبلوته * فصبراً على مكروهه وتجلداً

وحدث الزبير قال قامت عائشة بعدما دفن أبوها أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه فقالت نضر الله وجهك وشكر صالح سعيك فقد كنت للدنيا مذلا بادبارك عنها وللآخرة معزا باقبالك عليها ولئن كان رزؤك أعظم المصائب بعد رسول الله ﷺ وأكبر الاحداث بعده فان كتاب الله تعالى قد وعدنا بالثواب على الصبر في المصيبة وأنا تابعة له في الصبر فأقول انا لله وانا اليه راجعون ومستعيضة باكثر الاستغفار

---

مازال ينتف ريحانا بعارضه
حتى استطال عليه صار يحلقه
كأنما طور سينا فوق عارضه
طول الزمان فموسى لا يفارقه

(برهان الدين القيراطي)

شبه السيف والسنان بعيني
من لقتلي بين الانام استحلا
فأبي السيف والسنان وقالا
حدنا دون ذاك حاشا وكلا

﴿ ابن الصائغ ﴾

لمثلي من لواحظها سهام
لها في القلب فتك أي فتك
اذا رامت تشك به فؤادا
يموت المستهام بغير شك

﴿ الصلاح الصفدي ﴾

يا عاذلا لي على عين محجبة
خف سحر ناظرها فالسحر فيه خفي * وخذ
فؤادي ودعه نصب مقلتها
لا ترم نفسك بين السهم والهدف

( آخر )

أنفقت كنز مدامعي في ثغره
وجمعت فيه كل معنى شارد
وطلبت منه جزاء ذلك قبلة
فمضى وراح تغزلي في البارد

( عز الدين الموصلي )

كالزرد المنظوم أصداغه * وخده كالورد لما ورد
بالغت في اللثم وقبلته * في الخد تقبيلا يفك الزرد

لك فسلام الله عليك توديع غير قالية لحياتك ولا زائة على القضاء فيك ( ولما ) مات ذر الهمدانى جاء أبوه فوجده ميتا وكان موته فجأة وعياله يبكون عليه فقال ما لكم والله ماظلمناه ولا قهرناه ولا ذهب لنا بحق ولا أصابنا فيه ما أخطأ من كان قبلنا فى مثله ولما وضعه فى حفرته قال رحمك الله يابنى وجعل أجرى فيك لك والله مابكيت عليك وانما بكيت لك فوالله لقد كنت بى بارا ولى نافعا وكنت لك محبا ومابى اليك من وحشة ومابى الى أحد غير الله من فاقة وما ذهبت لنا بعزة وما أبقيت لنا من ذل ولقد شغلنا الحزن لك عن الحزن عليك ياذر لولا هول المطلع لتمنيت ما صرت اليه فليت شعرى ماذا قلت وماذا قيل لك ثم رفع رأسه الى السماء وقال اللهم انك وعدت الصابرين على المصيبة ثوابك ورحمتك اللهم وقد وهبت ماجعلت لى من الاجر الى ذر صلة منى له فلا تحرمنى ولا تعرفه قبيحا وتجاوز عنه فانك رحيم بى وبه اللهم قد وهبت لك إساءته لى فهب لى اساءته اليك فانك أجود منى وأكرم اللهم انك قد جعلت لك عليه حقا وجعلت لى عليه حقا قرنته بحقك فقلت اشكر لى ولوالديك الى المصير اللهم انى قد غفرت له ما قصر فيه من حقى فاغفر له ما قصر فيه من حقك فانك أولى بالجود والكرم فلما أراد الانصراف قال ياذر قد انصرفنا وتركناك ولو أقمنا عندك ما نفعناك * وفى الحديث اذا مات ولد العبد يقول الله تعالى للملائكة ماذا قال عبدى عند قبض روح ولده وثمرة فؤاده فيقولون الهنا حمدك واسترجع فيقول الله تعالى اشهدكم ياملائكتى إنى بنيت له بيتا فى الجنة وسميته بيت الحمد وعن عبد الله ابن عمر رضى الله تعالى عنهما انه دفن ابا له وضحك عند قبره فقيل له اتضحك عند القبر قال أردت أن ارغم أنف الشيطان فينبغى للعبد أن يتفكر فى ثواب المصيبة فتسهل عليه فاذا أحسن الصبر استقبله يوم القيامة ثوابها حتى يود له أن أولاده وأهله وأقاربه ما تواقبله لينال ثواب المصيبة وقد وعد الله تعالى فى المصيبة ثوابا عظيما اذا صبر صاحبها واحتسب وقال تعالى ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين وقال تعالى ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين الآية اللهم رضنا بقضائك وصبرنا على بلائك واغفر لنا ولوالدينا ولكل المسلمين يارب العالمين

﴿الفصل الثانى من هذا الباب فى التعازى والتأسى﴾ روى الترمذى فى كتاب السنن للبيهقى عن عبد الله بن مسعود عن النبى ﷺ قال من عزى مصابا فله مثل اجره وروينا فى كتاب الترمذي أيضا بسند متصل الى رسول الله ﷺ قال من عزى ثكلى كسى برداء فى الجنة وروينا فى سنن ابن ماجه والبيهقى باسناد حسن عن عمرو بن حزم عن النبى ﷺ قال مامن مؤمن يعزى أخاه بمصيبته الا كساه الله من حلل الكرامة يوم القيامة ﴿ واعلم ﴾ أن النعزية هى التصبير وذكر مايسلى صاحب الميت ويخفف حزنه ويهون مصيبته وهى مستحبة فانها مشتملة على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهى ايضا داخلة فى قوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى وهي من أحسن ما يستدل به فى التعزية وثبت فى الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال والله فى عون العبد ما دام العبد فى عون أخيه * واعلم ان التعزية مستحبة قبل الدفن وبعده وتكره بعد ثلاثة ايام لأن التعزية لتسكين قلب المصاب والغالب سكونه بعد ثلاثة ايام فلا يجدد الحزن هكذا قال الجماهير من اصحاب الشافعى رضى الله تعالى عنه وقيل انها لا تفعل بعد ثلاثة ايام الا فى صورتين وهما اذا كان المعزي او صاحب المصيبة غائبا حال الدفن فاتفق رجوعه بعد الثلاثة وأما لفظ التعزية فلا حجر فيه فبأى لفظ عزاه حصلت واستحب أصحاب الشافعي ان يقول فى تعزية المسلم بالمسلم عظم الله اجرك واحسن عزاءك وغفر لميتك وفى المسلم بالكافر أعظم الله أجرك وأحسن عزاءك وفى الكافر بالكافر

شقت لها الشمس ثوبا من محاسنها
فالوجه للشمس والعينان للريم
( آخر )
بصدرها كوكبا در كانهما
ركنان لم يدنسا من لمس مستلم
صانتهما بستور من غلائلها
فالناس فى الحل والركنان فى الحرم
( الصلاح الصفدى )
تقول له الاغصان مذهز عطفه
أتزعم أن اللين عندك ماقوى
فقم نحتكم للروض عند نسيمه
ليقضى على من مال منا الى الهوى
( وكأنه ينظر الى قول السراج )
ومهفهف عني يميل ولم يمل
يوما الى فصحت من ألم الجوى
لم لا تميل الى ياغصن النقى
فأجاب كيف وأنت من جهة الهوى
( أراد ملك الروم ) أن يباهى أهل الاسلام فبعث الى معاوية رجلين أحدهما طويل والثانى قصير شديد القوة فدعا بالطويل بقيس بن سعد بن عبادة فنزع قيس سراويله ورمى بها اليه فلبسها الطويل فبلغت

بالكافر أخلف الله عليك ولا نقص لك عدداً وروى أن النبي ﷺ فقد بعض أصحابه فسأل عنه فقالوا يارسول الله بنيه الذى رأيته هلك فلقيه النبي ﷺ فسأل عن بنيه فقال يارسول الله هلك فعزاه فيه ثم قال يافلان أيما كان أحب إليك أن تتمتع به عمرك أولا تأتي غدا بابا من أبواب الجنة الا وجدته وقد سبقك اليه فيفتحه لك فقال يارسول الله سبقه الى باب الجنة أحب الى من التمتع به فى دار الدنيا قال ذلك لك وروى البيهقي باسناده في مناقب الشافعي رحمهما الله أن الشافعى قد بلغه أن عبد الرحمن بن مهدى مات له ابن فجزع عليه جزعا شديدا فبعث اليه الشافعى رحمه الله يقول يا أخى عز نفسك بما تعز به غيرك واستقبح من نفسك ما تستقبحه من غيرك واعلم أن أمض المصائب فقد سرور وحرمان أجر فكيف اذا اجتمعا مع اكتساب وزر ألهمك الله عند المصائب صبرا وأجزل لنا ولك بالصبر أجرا وروى عن ابن المبارك قال مات لى ابن فمر بى مجوسى وقال ينبغى للعاقل أن يفعل اليوم ما يفعله الجاهل بعد خمسة أيام فقال اكتبوها منه وعن معاذ بن جبل أنه قال مات لى ابن فكتب الى رسول الله ﷺ من محمد رسول الله ﷺ الى معاذ بن جبل سلام عليكم فانى أحمد الله الذى لا إله إلا هو أما بعد فعظم الله لك الاجر وألهمك الصبر ورزقنا واياك الشكر ثم اعلم ان أنفسنا وأموالنا وأهلنا وأولادنا من مواهب الله تعالى الهنية وعواريه المستودعة يمتعنا بها الى أجل معدود ويقبضها لوقت معلوم ثم فرض الله تعالى علينا الشكر اذا أعطى والصبر اذا ابتلى وكان ابنك من مواهب الله الهنية وعواريه المستودعة متعك الله به فى غبطة وسرور وقبضه بأجر كبير ان صبرت واحتسبت فاصبر واحتسب واعلم أن الجزع لا يرد ميتا ولا يطرد حزنا وروى أن أبا بكر رضي الله تعالى عنه كان اذا عزى مرزأ قال ليس مع العزاء مصيبة ولا مع الجزع فائدة والموت أشد مما قبله وأهون مما بعده فاذكر مصيبتك برسول الله ﷺ تهن عليك مصيبتك وعزى الامام الشافعي رضى الله تعالى عنه صديقاله فقال

انا نعزيك لا أنا على ثقة * من الحياة ولكن سنة الدين
فما المعزى بباق بعد ميته * ولا المعزى ولو عاشا الى حين

وكتب بعضهم الى أخ له يعزيه أنت يا أخى أعزك الله عالم بالدنيا وما خلقت له من الفناء وانها لم تعط الا أخذت ولم تسر الا أحزنت وان الموت سبيل محتوم على الأولين والآخرين لا دافع عنه ولا مؤخر لما قضى الله عز وجل منه وانا لله وانا اليه راجعون * وعزى رجل بعض الخلفاء بابن له فكتب اليه يقول

تعز أمير المؤمنين فانه * لما قد ترى يغذوا الصغير ويولد
هل الابن الا من سلالة آدم * لكل على حوض المنيه مورد

وكتب بعضهم الى صديق له وقد ماتت ابنته فقال

الموت أخفى سوأة للبنات * ودفنها يروى من المكرمات
أما رأيت الله سبحانه * وضع النعش بجنب البنات

وكتب بعضهم الي صديق له يعزيه بأخيه ويسليه ما تصنع يا أخى والقضاء نازل والموت حكم شامل وان لم تلذ بالصبر فقد اعترضت على مالك الامر وأنت تعلم ان نوائب الدهر لا تدفع الا بعزائم الصبر فاجعل بين هذه اللوعة الغالبة والدمعة الساكبة حاجبا من فضلك وحاجزا من عقلك ودافعا من دينك ومانعا من يقينك فان المحن اذا لم تعالج بالصبر كانت كالمنح اذا لم تقابل بالشكر فصبرا صبرا ففحول الرجال لا تستفزها الأيام بخطوبها كأن متون الجبال لا تهزها العواصف بهبوبها فعزيز على أن أخاطب مولاى معزيا وأكاتبه مسليا عن كبير أو صغير مما يتعلق بخدمته أو ينتمى الى جملته فكيف بالصنو الاكرم والذخر الاعظم والركن الاشد والسهم الاسد والشهاب الاسطع والحسام الاقطع لكن

وكيلا يقولوا خان قيس وهذه سراويل عاد أحرزتها ثمود
وانى من القوم اليمانين سيد وما الناس الاسيد ومسود

ثم دعا معاوية للرجل الشديد القوة بمحمد بن الحنفية فخيره بين أن يقعد فيقيمه أو يقوم فيقعده فغلبه فى الحالتين وانصرفا مغلوبين (وحكى الجاحظ) ما أخجلنى قط الا امرأة مرت بى الى صائغ فقالت له اعمل مثل هذا فبقيت مبهوتا ثم سألت الصائغ فقال هذه امرأة أرادت أن أعمل لها صورة شيطان فقلت لا أدرى كيف أصوره فأتت بك الى لاصوره على صورتك وفى الجاحظ يقول بعضهم

لو يمسخ الخنزير مسخا ثانيا ما كان الا دون قبح الجاحظ
رجل ينوب عن الجحيم بوجهه وهو القذى فى عين كل ملاحظ
ولو ان مرآة جلت لمثاله ورآه كان له كاعظم واعظ

( قيل ) انه قدم تاجر الى المدينة يحمل من خمر العراق فباع الجميع الا السود فشكا الى الدارمى وقد تنسك وتعبد فعمل بيتين وأمر من يغنى

التعزية سير سائرة وسنة ماضية غابرة وقدر الله هو المقدر وأجل الله اذا جاء لا يؤخر ولولا أن الذكرى تنفع والتعزية يستوى فيها الاشرف والاوضع لاجللت مولاى أن افاتحه معزيا واخاطبه مسليا ولكن بحمد الله العالم لا يعلم والسابق لا يتقدم فبمولاى يقتدى فى الصبر على النوائب وبنوره يهتدى فى مشكلات المذاهب وكل ما كان من الرزء أوجع كان الأجر عليه أوسع جعل الله مولاى من الصابرين على المصيبة واعظم اجره وجعل الجنة نصيبه * وعزى رجل فتى عن ابيه فلم يجده كما احب فقال يا بني سوء الخلف اضر علينا من فقد السلف * ومات لبعض ملوك كندة ابنة فوضع بين يديه بدرة من المال وقال من بالغ فى تعزيته فهى له فدخل عليه اعرابى وقال عظم الله أجر الملك كفيت المؤنة وسترت العورة ونعم الصهر القبر فقال قد أبلغت وأوجزت ثم دفعها له * وعزت اعرابية قوما فقالت جافى الله عن ميتكم الثرى وأعانه على طول البلى وآجاركم ورحمه وكان لعلى بن الحسين جليس مات له ابن فجزع عليه جزعا شديدا فعزاه على بن الحسين رحمه الله ووعظه فقال يا ابن رسول الله ان ابني كان مسرفا على نفسه فقال لا تجزع فان من ورائه ثلاث خلال أولهن شهادة أن لا اله الا الله وأن سيدنا محمدا رسول الله والثانية شفاعة جدى ﷺ والثالثة رحمة الله التى وسعت كل شىء فأين يخرج ابنك عن واحدة من هذه الخلال وقال سليمان بن عبد الملك عند موت ابنه لعمر بن عبد العزيز ورجاء بن حيوة ان فى كبدى جمرة لا يطفئها الا عبرة فقال عمر اذكر الله يا أمير المؤمنين وعليك بالصبر فنظر الى رجاء كالمستريح بمشورته فقال رجاء أفضها يا أمير المؤمنين فما بذلك من بأس لقد دمعت عينا رسول الله ﷺ على ابنه ابراهيم وقال ان العين لتدمع وان القلب ليخشع ولا نقول ما يسخط الرب وانا بك يا ابراهيم لمحزونون فارسل سليمان عينيه حتى قضى أربه ثم أقبل عليهم وقال لولا نزفت هذه العبرة لانصدع كبدى ثم إنه لم يبك بعدها * وكتب الاسكندر الى أمه قبل وفاته بقليل اذا وصل اليك كتابى هذا فاجمعى أهل بلدك وأعدى لهم طعاما ووكلى بالأبواب من يمنع من اصابته مصيبة فى أم أو أب أو أخ أو أخت أو ولد ففعلت فلم يدخل اليها أحد فعلمت أن الاسكندر عزاها فى نفسه * ولما قتل الفضل بن سهل دخل المأمون على أمه يعزيها فيه فقال لها يا أماه لا تحزنى على الفضل فأنا خلف منه فقالت كيف لا أحزن على ولد عوضنى عنه خليفة مثلك فعجب المأمون من جوابها وكان يقول ما سمعت قط أحسن منه ولا أجلب للقلوب فقال لها عليك بالصبر فان فيه مزيد الاجر * وممن جزع على ولده جعفر بن علبة لما قتله الحرث قام نساء الحى يبكون عليه وقام أبوه الى ولد كل شاة وناقة فذبحه وألقاه بين أيديها وقال لها ابكين معى على جعفر فمازالت النوق ترغو والشياه تيعر والنساء يصرخن ويبكين وهو يبكى معهن فلم ير مأتم كان أوجع منه * وقال يحيى بن خالد التعزية بعد ثلاثة أيام تجديد الحزن والتهنئة بعد سنة تجديد الفرح (ومما قيل فى التأسى والتسلى بالخلف عن السلف) قيل عزى بعض الشعراء يزيد بن معاوية فى والده فقال

اصبر يزيد فقد فارقت ذا ثقة * واشكر الهك من بالملك حاباكا
لا رزء أصبح فى الايام نعرفه * كما رزئت ولا عقبى كعقباكا

(وقال آخر) لابد من فقد ومن فاقد * هيهات ما فى الناس من خالد
(وقال آخر) تبصر فلو أن البكا رد هالكا * على أحد فاكثر بكاك على عمرو

وكتب بعضهم الى أولاد صديقه يعزيهم ويسليهم فى والدهم فقال

فلو كان فيض الدمع ينفع باكيا * لما لمت غرب الدمع كيف يسيل
فان غاب بدر فالنجوم طوالع * ثوابت لا يقضى لهن أفول

بهما فى المدينة وهما
قد كان شمر للعبادة ذيله
حتى وقفت له بباب المسجد

فشاع الخبر فى المدينة ان ان الدارمى رجع عن زهده وتعشق صاحبة الخمار الاسود فلم تبق فى المدينة مليحة الا اشترت لها خمارا أسود فلما أنفذ التاجر ما كان معه رجع الدارمى الى تعبده وعمد الى ثياب نسكه فلبسها (ومر) رجل أشمط بامرأة عجيبة فى الجمال فقال يا هذه ان كان لك زوج فبارك الله لك فيه والا فاعلمينا فقالت كأنك تخطبنى قال نعم فقالت ان فى عيبا قال وما هو قالت شيب فى رأسى فثنى عنان دابته فقالت على رسلك فلا والله ما بلغت عشرين سنة ولكننى أحببت أن أعلمك أنى أكره منك مثل ما تكره منى (وقال عبد الله الماجشون) وهو من فقهاء المدينة قال لى المهدى يوما يا ماجشون ما قلت حين فارقت أحبابك قال قلت يا أمير المؤمنين

لله باك على أحبابه جزعا
قد كنت أحذر هذا قبل أن يقعا
ما كان والله شؤم الدهر يتركني
حتى يجرعنى من بعدهم جزعا
أن الزمان رأى الف السرور لنا    فدب بالبين فيما بيننا وسعى

يغاث

يغاث بها فى ظلمة الليل حائر * ويسرى عليها بالرفاق دليل

(ودخل) عبدالملك بن صالح على الرشيد وقدمات له ولد وولدله فى تلك الليلة ولد فقال سرك الله ياأمير المؤمنين فيما ساءك ولا ساءك فيما سرك وجمع لك بين أجر الصابر وثواب الشاكر وقال بعضهم

أليس لهذا صار آخر أمرنا * فلا كانت الدنيا القليل سرورها

فلاتعجبي يانفس مما ترينه * فكل أمور الناس هذا مصيرها

وسئل الاصمعي عن قول الخنساء فى نعيها صخرحين مات ونعته فقالت

يذكرني طلوع الشمس صخرا * واندبه لكل غروب شمس

فقالواله لماذا انها خصت الشمس دون القمر والكواكب فقال لكونه كان يركب عند طلوع الشمس يشن الغارات وعندغروبها يجلس مع الضيفان فذكرته بهذا مدحالانه كان يغير على أعدائه و يتقيد بضيفه وقد رثته بعدالبيت الأول بأبيات منها

ألا يانفس لاتنسيه حتى * أفارق عيشتي وأزور رمسي * ولولا كثرةالباكين حولى على أمواتهم لقتلت نفسي * ومايبكون مثل أخي ولكن * أسلي النفس عنه بالتأسي

(وقال آخر) ولولا الاسي ماعشت فى الناس ساعة * ولكن اذا ناديت جاوبني مثلى

(وقال آخر) وهون وجدى عن خليلي أنى * اذاشئت لاقيت الذى أنا صاحبه

(وقال آخر) ومما يؤدينى الى الصبر والعزا * تردد فكرى فى عموم المصائب

* (الفصل الثالث فى المراثى) * لما توفى رسول الله ﷺ رثاه جماعة من أصحابه وآله بمرات كثيرة * منها ماروى عن أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه فانه كان أقرب الناس اليه وهو أول من رثاه فقال

لما رأيت نبينا متجندلا * ضاقت على بعرضهن الدور * فارتاع قلبي عند ذاك لموته والعظم منى ماحييت كسير * أعتيق ويحك ان خلك قدتوى * والصبر عندك مابقيت يسير

ياليتنى من قبل مهلك صاحبي * غيبت في لحد عليه صخور

فلتحدثن بدائع من بعده * تعيا بهن جوانح وصدور

(وقال آخر)

فقدت أرضناهناك نبيا * كان يغدو به النبات زكيا * خلقا عاليا ودينا كريما وصر اطايهدى الانام سويا * وسراجايجلوالظلام منيرا * و نبيا مؤيدا عربيا حازما عازما حليا كريما * عائدا بالنوال برا تقيا * ان يوما أتى عليك ليوم كورت شمسه وكان خليا * فعليك السلام مناجميعا * دائم الدهر بكرة وعشيا

ورثاه ﷺ أبوسفيان بن الحرث فقال

أرقت فبات ليلي لايزول * وليل أخي المصيبة فيه طول * وأسعدنى البكاء وذاك فيما أصيب المسلمون به قليل * لقد عظمت مصيبتنا وجلت * عشية قيل قدقبض الرسول وأضحت أرضنا مماعراها * تكاد بنا جوانبها تميل * فقدنا الوحي والتنزيل فينا يروح به ويغدوجبرئيل * وذاك أحق ماسالت عليه * نفوس الناس أوكادت تسيل نبي كان يجلو الشك عنا * بما يوحى اليه وما يقول * ويهدينا فلا نخشى ملاما علينا والرسول لنا دليل * أفاطم ان جزعت فذاك عذر * وان لم تجزعى فهو السبيل

فقبر أبيك سيد كل قبر * وفيه سيد الناس الرسول

عشرة آلاف دينار (وحكى بعضهم) قال دخلنا الى ديرهرقل فنظرنا الى مجنون فى شباك وهو ينشد شعرا فقلنا له أحسنت فأومأ بيده الى حجر يرمينا به وقال لمثلى يقال أحسنت ففررنا منه فقال أقسمت عليكم الا مارجعتم حتى أنشدكم فان أنا أحسنت فقولوا أحسنت وان أنا أسأت فقولوا أسأت فرجعنا اليه فأنشد يقول

لما أناخوا قبيل الصبح عيسهم
وحملوها وسارت بالدمى الابل * وقلبت بخلال السجف ناظرها
ترنو إلى ودمع العين ينهمل
وودعت ببنان زانها عنم
ناديت لاحملت رجلاك ياجمل
ياحادى العيس عرج كى أودعهم
ياحادى العيس فى ترحالك الاجل
انى على العهد لم أنقض مودتهم
ياليت شعرى لطول البعد مافعلوا

فقلنا له ماتوا فقال وأنا والله أموت ثم شهق شهقة فاذا هوميت (قيل) لما وفد المهدى من الرى الى العراق امتدحه الشعراء فقال أبو دلامة

(ولمامات)أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه رثاه عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بهذه الابيات حين رجع من دفنه فقال

ذهب الذين أحبهم * فعليك يادنيا السلام

لاتذكرين العيش لى * فالعيش بعدهم حرام * انى رضيع وصالهم * والطفل يؤلمه الفطام

ورثي بعضهم محمد بن يحيي بعد موته فقال

سألت الندى والجود مالي أراكما * تبدلتما عزا بذل مؤبد * ومابال ركن المجد أمسى مهدما

فقالا أصبنا بابن يحيي محمد * فقلت فهلا متما بعد موته * وقد كنتما عبديه فى كل مشهد

فقالا أقمنا كى نعزى بفقده * مسافة يوم ثم نتلوه فى غد

(وقال آخر) ولا أرتجى فى الموت بعدك طائلا * ولا أتقى للدهر بعدك من خطب

﴿وفى المعنى لبعضهم﴾

لقد آمنت نفسى المصائب بعده * فاصبحت منها آمنا ان أروعا

فما أتقى للدهر بعدك نكبة * ولا ارتجى للعيش بعدك مرتعا

ورثي أشجع السلمى عبد الله بن سعيد فقال

مضى ابن سعيد حيث لم يبق مشرق * ولا مغرب الا له فيه مادح

وما كنت أدرى مافواضل كفه * على الناس حتى غيبته الصفائح

وأصبح فى لحد من الارض ميتا * وكان به حيا تضيق الصحاصح

سأبكيك مافاضت دموعى فان تغض * فحسبك مني ماتكن الجوانح

وما أنا من رزءوان جل جازع * ولا بسرور بعد فقدك فارح

لئن حسنت فيك المراثى بذكرها * لقد حسنت من قبل فيك المدائح

(وقال آخر) الى الله أشكو لا الى الناس اننى * أرى الارض تبقى والاخلاء تذهب

أخلاي لو غير الحمام أصابكم * عتبت ولكن ما على الدهر معتب

﴿وقال العباس بن الاحنف﴾

اذا مادعوت الصبر بعدك والبكا * أجاب البكا طوعا ولم يجب الصبر

فان ينقطع منك الرجاء فانه * سيبقى عليك الحزن ما بقى الدهر

﴿وقال آخر يرثى صديقه﴾

خليلى ما أزداد إلا صبابة * اليك وما تزداد الا تنائيا * خليلى لو نفس فدت نفس ميت

فديتك مسرورا بنفسى وماليا * وقد كنت ارجوأن تعيش وأن أمت * فحال رجاء الله دون رجائيا

ألا فليمت من شاء بعدك انما * عليك من الاقدار كان حذاريا

(أخذها بعضهم فقال) كنت السواد لمقلتي * يبكي عليك الناظر

من شاء بعدك فليمت * فعليك كنت أحاذر

﴿وقال آخر يرثى بعض أولاده﴾

وقاسمني دهرى بني مشاطرا * فلما تقضي شطره عادفى شطرى * ألا ليت امى لم تلدني وليتني

سبقتك اذ كنا الى غاية نجرى * وقد كنت ذاناب وظفر على العدا * فاصبحت لايخشون نابى ولاظفرى

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه للخنساء أخبريني بأفضل بيت قلته فى أخيك فقالت

وكنت أعير الدمع قبلك من بكى * فانت على من مات بعدك شاغله

بيدرة فصبت فى حجره (وتزوج) مغن بنائحة فسمعها تقول ألل

هم أوسع لنا فى الرزق فقال لها ياهـذه انما الدنيا فرح وحزن وقد أخذنا بطرفى ذلك فان كان فرح دعونى وان كان حزن دعوك (وكان عروة بن الزبير صبورا حين يبتلي) حكي أنه خرج الى الوليد ابن يزيد فوطىء عظما فما بلغ دمشق حتي بلغ به كل مذهب فجمع له الوليد الاطباء فاجمع رأيهم على قطع رجله فقالوا له اشرب مرقدا فقال ما أحب أن أغفل عن ذكر الله تعالى فاحمى له المنشار وقطعت رجله فقال ضعوها بين يدي ولم يتوجع ثم قال لئن كنت ابتليت فى عضو فقد عوفيت فى أعضاء فبينما هو كذلك اذ أتاه خبر ولده انه أطلع من سطح على دواب الوليد فسقط بينها فمات فقال الحمد لله على كل حال لئن أخذت واحداً لقد أبقيت جماعة (وقدم) على الوليد وفد من عبس فيهم شيخ ضرير فسأله عن حاله وسبب ذهاب بصره فقال خرجت مع رفقة مسافرين ومعى مالى وعيالى ولا أعلم عبسيا يزيد ماله على مالي فعرسنا فى بطن واد فطرقنا سيل فذهب

ولأبى المحاسن الشواء فى صديق له مات وسقط الثلج عقيب موته

لم أنسه وبنو الملوك أمامه * يدعون للاسف الاكف عضاضا
والثلج قد غطى الربا فكأنها * من حزنها لبست عليه بياضا

(وقال آخر) وليس صرير النعش ما تسمعونه * ولكنه أصلاب قوم تقصفوا
وليس نسيم المسك ريا حنوطه * ولكنه ذاك الثناء المخلف

﴿ وقال مقاتل بن عطية يرثى الوزير نظام الملك ﴾

كان الوزير نظام الملك لؤلؤة * يتيمة صاغها الرحمن من شرف
عزت ولم تعرف الأيام قيمتها * فردها عند ما عزت الى الصدف

(وقال آخر) وقبرت وجهك وانصرفت مودعا * بابى وأمى وجهك المقبور
وأرى ديارك بعد وجهك قفرة * والقبر منك مشيد معمور
فالناس كلهم لفقدك واجد * فى كل بيت رنة وزفير
عجبا لأربع أذرع فى خمسة * فى جوفها جبل أشم كبير

وكان رجل توفى ولده فى يوم عيد فقال

لبس الرجال جديدهم فى عيدهم * ولبست حزن أبى الحسين جديدا
أيسرنى عيد ولم أر وجهه * فيه ألا بعداً لذلك عيدا
فارقته وبقيت اخلد بعده * لا كان ذاك بقا ولا تخليدا
من لم يمت جزعا لفقد حبيبه * فهو المخون مودة وعهودا
مت مع حبيبك ان قدرت ولا تعش * من بعده ذا لوعة مكمودا
ان مام لم تهجع وطافت حوله * فيبيت مكلوأبها مرصودا
منى بأوجع اذ رأيت نوائحا * لأبى الحسين وقد لطمن خدودا
ولقد عدمت أبا الحسين جلادتى * لما رأيت جمالك المفقودا
كنت الجليد على الرزايا كلها * وعلى فراقك لم اجد تجليدا
ولئن بقيت وما هلكت فان لى * أجلا وان لم احصه معدودا
لاموت لى الا اذا الاجل انقضى * فهناك لا اتجاوز الحدودا
حزنى عليك بقدر حبك لا ارى * يوما على هذا وذاك مزيدا
ما هدركنى بالسنين وإنما * اصبحت بعدك بالاسى مهدودا
ياليت انى لم اكن لك والدا * وكذاك انك لم تكن مولودا
فلقد شقيت وربما شقى الفتى * بفراق من يهوى وكان سعيدا
من ذم جفنا باخلا بدموعه * فعليك جفنى لم يزل محمودا
فلأ نظمن مراثيا مشهورة * تنسى الأنام كثيرا ولبيدا
وجميع من نظم القريض مفارق * ولدا له أو صاحبا مفقودا

وقال الفقيه منصور بن اسمعيل المصرى

سألت رسوم القبر عمن ثوى به * لأعلم مالاقى فقالت جوانبه
أتسأل عمن عاش بعد وفاته * باحسانه اخوانه وأقاربه

وقال الامام السبكى رحمه الله تعالى يرثى فضل الله العالم

مصاب ليس يشبهه مصاب * لذى الألباب اذ فقد الشهاب
امام قد حوى من كل علم * كنوزاً نحوها يسعى الركاب
ليبكى كل ذى علم عليه * فكم علم له ضم التراب
وكم كلم موانع قد أتته * ثناها وهى عاصية صعاب
فسلطان البلاغ بغير شك * شهاب الدين مافيه ارتياب
سقى الله الكريم ثراه صوبا * له من كل رضوان رضاب

(وقال الصدفى) ياغائبا فى الثرى تبلى محاسنه * الله يوليك غفرانا واحسانا
ان كنت جرعت كأس الموت واحدة * فى كل يوم أذوق الموت ألوانا

ماكان لى من أهل ومال وولد غير صبي صغير و بعير فشرد البعير فوضعت الصغير على الأرض ومضيت لآخذ البعير فسمعت صيحة الصغير فرجعت اليه فاذا رأس الذئب فى بطنه وهو يأكل فيه فرجعت الى البعير فحطم وجهي برجليه فذهبت عيناي فأصبحت بلا عينين ولا ولد ولا مال ولا أهل فقال الوليد اذهبوا به الى عروة ليعلم ان فى الدنيا من هو أعظم مصيبة منه (ومما نقلته) ما حكى عن مسلم بن الوليد انه قال كنت يوما جالسا عند خباء لى بازاء منزلى فمر بى انسان أعرفه فقمت اليه وسلمت عليه وجئت به الى منزلى لأضيفه وليس معى دراهم بل كان عندى زوج أخفاف فأرسلتهما مع جاريتى لبعض معارفى فباعهما بتسعة دراهم واشترى بها ماقلته لها من الخبز واللحم فجلسنا نأكل واذا بالباب يطرق فنظرت من شق الباب واذا بانسان يسأل هذا منزل فلان ففتحت الباب وخرجت فقال أنت مسلم بن الوليد قلت نعم واستشهدت له بالضيف على ذلك فأخرج لى كتابا وقال هذا من الامير يزيد بن مزيد فاذا فيه قد بعثنا لك بعشرة آلاف درهم لتكون فى منزلك

وثلاثة آلاف درهم تتجمل بها لقدومك علينا فأدخلته الى دارى وزدت فى الطعام واشتريت فاكهة وجلسنا فأكلنا ثم وهبت لضيفي شيئاً يشترى به هدية لأهله وتوجهنا الى باب يزيد بالرقة فوجدناه فى الحمام فلما خرج استؤذن لى عليه فدخلت فاذا هو جالس على كرسى وبيده مشط يسرح به لحيته فسلمت عليه فرد أحسن رد وقال ما الذى أقعدك عنا قلت ذات اليد وأنشدته قصيدة مدحته بها قال أتدرى لم أحضرتك قلت لا أدرى قال كنت عند الرشيد منذ ليال أحادثه فقال لى يا يزيد من القائل فيك هذه الأبيات

سل الخليفة سيفا من بنى مضر * يمضى فيخترق الاجسام والهاما

لا يتثنى عما يهم به كالدهر * قد أوسع الناس انعاما وارغاما

فقلت والله لا أدرى يا أمير المؤمنين فقال سبحان الله أيقال فيك مثل هذا ولا تدرى من قاله فسألت فقيل لى هو مسلم بن الوليد فأرسلت اليك فانهض بنا الى الرشيد فسرنا اليه واستؤذن لنا فدخلنا عليه فقبلنا الارض وسلمت

﴿ وقال محمد بن عبد الله العتبى يرثى ابنا له ﴾

أضحت بخدى للدموع رسوم * أسفاً عليك وفي الفؤاد كلوم

والصبر يحمد فى المواطن كلها * الا عليك فانه مذموم

وكتب أحمد بن يوسف الى عمر بن سعيد يرثى بنتاله فقال

عجبا للمنون كيف أتتها * وتخطت عبد الحميد أخاكا

شملتنا مصيبتان جميعا * فقدنا هذه ورؤية ذاكا

( وله يرثى الأمير بليغا ) ألا انما الدنيا غرور وباطل * فطوبى لمن كفاه منها تفرغا

وماعجبى الا لمن بات واثقا * بأيام دهر ماوعى حق بليغا

( وقال آخر ) الى الله أشكو أن كل قبيلة * من الناس قد أفنى الحمام خيارها

( وقال رجل يرثى صديقاله توفى وكان من الكرماء )

مادرى نعشه ولا حاملوه * ما على النعش من عفاف وجود

( ولبعض الكتاب فى ابن مقلة ) استشعر الكتاب فقدك سالفا * وقضت بصحة ذلك الأيام

فلذاك سودت الدواة * كآبة أسفا عليك وشقت الاقلام

وقال الحسن بن مطير الاسدى يرثى معن بن زائدة رحمه الله تعالى

ألما الى معن وقولا لقبره * سقتك الغوادى مربعا ثم مربعا * فيا قبر معن كنت أول حفرة من الارض خطت للسماحة مضجعا * ويا قبر معن كيف واريت جوده * وقد كان منه البر والبحر مترعا

بلى قد وسعت الجود والجود ميت * ولو كان حيا ضقت حتى تصدعا * فتى عاش فى معروفه بعد موته أناس لهم بالبر قد كان أوسعا * ولما مضى معن مضى الجود كله * وأصبح عرنين المكارم أجدعا

( وقال آخر ) عجبت لصبرى بعده وهو ميت * وقد كنت أبكيه دما وهو غائب

( وقال آخر ) فديتك لم أصبر ولى فيك حيلة * ولكن دعانى اليأس منك الى الصبر

﴿ وقالت ريطة بنت عاصم ﴾

وقفت فأبكتني ديار عشيرتى * على رزئهن الباكيات الحواسر * غدوا كسيوف الهند وراد حومة من الموت أعيا وردهن المصادر * فوارس حاموا عن حريمى وحافظوا * بدار المنايا والقنا متشاجر

ولو أن سلمى نالها مثل رزئنا * لهدت ولكن تحمل الرزء عامر

ولما قتل ابراهيم بن عبد الله بن الحسين وحمل رأسه الى المنصور أنفذها المنصور مع الربيع الى عميه ادريس ومحمد وكانا فى حبسه وكان أبوه قائما يصلى فقال له محمد أوجز فأوجز وسلم فلما أتاه وضع الرأس فى حجره فقال أهلا وسهلا يا أبا القاسم تالله لقد كنت من الناس الذين قال الله تعالى فى حقهم الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق ثم قبله بين عينيه وأنشأ يقول

فتى كان يحميه من العار سيفه * ويكفيه سوآت الأمور اجتنابها

ثم قال للربيع قل لصاحبك المنصور قد مضى من بؤسنا أيام ومن نعمتك أيام والملتقى غدا بين يدى الله تعالى فكان ذلك فلا على المنصور ولم ير بعد ذلك اليوم راحة * وقيل لحسان مابالك لم ترث رسول الله ﷺ قال لم أر شيأ الا رأيته يقصر عنه والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الباب الثالث والثمانون فى ذكر الدنيا وأحوالها وتقلبها بأهلها والزهد فيها ﴾

قال الله تعالى قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى فوصف سبحانه وتعالى جميع الدنيا بأنها متاع

قليل

قليل وأنت أيها الانسان تعلم أنك ماأوتيت من القليل الا قليلا ثم ان القليل ان تمتعت به فهو لعب ولهو لقوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وقال تعالى وان الدار الآخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون فلا تبغ أيها العاقل حياة قليلة تفنى بحياة كثيرة تبقى كما قال ابن عياض لو كانت الدنيا ذهبا يفنى والآخرة خزفا يبقى لوجب علينا أن نختار ما يبقى على ما يفنى ثم تأمل بعقلك هل آتاك الله من الدنيا مثل ما أوتى سليمان عليه الصلاة والسلام حيث ملكه الله تعالى جميع الدنيا من انس وجن وسخر له الريح والطير والوحوش ثم زاده الله تعالى أحسن منها حيث قال هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب فوالله ما عدها نعمة مثل ما عددتموها ولا حسبها رفعة مثل ما حسبتموها بل خاف أن يكون استدراجا من حيث لا يعلم فقال هذا من فضل ربي ليبلوني أأشكر أم أكفر وهذا فصل الخطاب لمن تدبر هذا وقد قال لك ولجميع أهل الدنيا فوربك لنسألنهم أجمعين عما كانوا يعملون وقال تعالى وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين وروى عن رسول الله ﷺ أنه قال لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة ماء وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال لي رسول الله ﷺ ألا أريك الدنيا بما فيها قلت بلى يارسول الله فأخذ بيدي وأتى الى واد من أودية المدينة فاذا مزبلة فيها رؤس الناس وعذرات وخرق بالية وعظام البهائم فقال يا أبا هريرة هذه الرؤس كانت تحرص حرصكم وتأمل آمالكم وهي اليوم صارت عظاما بلا جلد ثم هي صائرة عظاما رميما وهذه العذرات ألوان أطعمتهم اكتسبوها من حيث اكتسبتموها في الدنيا فأصبحت والناس يتحامونها وهذه الخرق البالية رياشهم أصبحت والرياح تصفقها وهذه العظام عظام دوابهم التي كانوا ينتجعون عليها أطراف البلاد فمن كان باكيا على الدنيا فليبك قال فما برحنا حتى اشتد بكاؤنا وروى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه دخل على النبي ﷺ وهو على سرير من الليف وقد أثر الشريط في جنبه فبكى عمر رضى الله تعالى عنه فقال رسول الله ﷺ ما يبكيك يا عمر فقال تذكرت كسرى وقيصر وما كانا فيه من سعة الدنيا وأنت رسول الله وقد أثر الشريط بجنبيك فقال ﷺ هؤلاء قوم عجلت لهم طيباتهم في حياتهم الدنيا ونحن قوم أخرت لنا طيباتنا في الآخرة وروى عن الضحاك قال لما أهبط الله آدم وحواء الى الأرض ووجدا ريح الدنيا وفقدا ريح الجنة غشى عليهما أربعين يوما من نتن الدنيا وعن ابن معاذ قال الحكمة تهوى من السماء الى القلوب فلا تسكن في قلب فيه أربع خصال ركون الى الدنيا وهم غد وحسد أخ وحب شرف وعن النبي ﷺ أنه قال لعلي يا علي أربع خصال من الشقاء جمود العين وقسوة القلب وبعد الامل وحب الدنيا وروى ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال يؤتى بالدنيا يوم القيامة على صورة عجوز شمطاء زرقاء العينين أنيابها بادية مشوهة الخلق لا يراها أحد الا هرب منها فتشرف على الخلائق أجمعين فيقال لهم أتعرفون هذه فيقولون لا نعوذ بالله من معرفة هذه فيقال هذه الدنيا التي تفاخرتم بها وتقاتلتم عليها وعن الفضيل بن عياض انه قال جعل الخير كله في بيت واحد وجعل مفتاحه الزهد في الدنيا وجعل الشر كله في بيت واحد وجعل مفتاحه حب الدنيا وقيل إن الدنيا مثل ظل الانسان ان طلبته فر وان تركته تبعك وفيه قال بعضهم

انما الرزق الذى تطلبه * يشبه الظل الذى يمشي معك
أنت لا تدركه متبعا * وهو وان وليت عنه تبعك

(وقد شبهها بعضهم بخيال الظل فقال)

رأيت خيال الظل أعظم عبرة * لمن كان في علم الحقائق راقي
شخوصا وأصواتا يخالف بعضها * لبعض وأشكالا بغير وفاق

فرد على السلام فأنشدته مالى فيه من شعر فأمر لي بمائتي ألف درهم وأمر لي يزيد بمائة وتسعين ألف درهم وقال ما ينبغي لي أن أساوي أمير المؤمنين في العطاء انتهى (نادرة) قيل ترافق رجلان في طريق فلما قربا من مدينة من المدن قال أحدهما للآخر قد صار لي عليك حق واني رجل من الجان ولي اليك حاجة قال وما هي قال اذا وصلت الى المكان الفلاني من هذه المدينة فهناك عجوز عندها ديك فاشتره منها واذبحه فقال له الآخر وأنا أيضا لي اليك حاجة قال وما هي قال اذا ركب الجنى انسانا ما يعمل له قال تشد ابهاميه بسير من جلد اليحمور وتقطر في أذنيه من ماء السذاب أربعا وفي المنخر ثلاثا فان الراكب له يموت ثم تفرقا ودخل الانسى ففعل ما أمره به الجني من شراء الديك وذبحه فلم يشعر بعد أيام الا وقد أحاط به أهل صبية من تلك البلدة وقالوا له أنت ساحر ومن حين ذبحت الديك سلبت صبية عندنا عقلها فلا نفلتك الا الى صاحب المدينة قال فقلت لهم ائتوني بسير

تجىء وتمضى بابة بعد بابة * وتفنى جميعا والمحرك باقى

(وما أحسن ماقال سليمان بن الضحاك)

ماأنعم الله على عبد * بنعمة أوفى من العافيه * وكل من عوفى فى جسمه
فانه فى عيشة راضيه * والمال حلو حسن جيد * على الفتى لكنه عاريه
ماأحسن الدنيا ولكنها * مع حسنها غدارة فانيه

وتوفى رجل من كندة فكتب على قبره هذه الابيات

ياواقفين ألم تكونوا تعلموا * ان الحمام بكم علينا قادم * لو تزلون بشعبنا لعرفتمو
أن المفرط فى التزود نادم * لا تستعزوا بالحياة فانكم * تبنون والموت المفرق هادم
ساوى الردى مابيننا فى حفرة * حيث المخدم واحد والخادم

(وقال آخر) عن قليل أصير كوم تراب * ويقول الرفاق هذا فلان
صار تحت التراب عظما رميما * وجفاه الأصحاب والخلان

(وما أحسن ماقال عبد الله بن طاهر)

أليس الى ذا صار آخر أمرنا * فلا كانت الدنيا القليل سرورها
فلا تعجبى يانفس مما ترينه * فكل أمور الناس هذا مصيرها

(وقال شرف الدين بن أسد)

يامن تملك ملكا لابقاء له * حملت نفسك آثاما وأوزارا
هل الحياة بذى الدنيا وان عذبت * الا كطيف خيال فى الكرى زارا

(وقال بعضهم) وغاية هذى الدار لذة ساعة * ويعقبها الأحزان والهم والندم
وهاتيك دار الأمن والعز والتقى * ورحمة رب الناس والجود والكرم

(وقال غيره) حسنت ظنك بالأيام اذ حسنت * ولم تخف سوء مايأتى به القدر
وسالمتك الليالى فاغتررت بها * وعند صفو الليالى يحدث الكدر

(وقال آخر فان كنت لاتدرى متى الموت فاعلمن * بأنك لاتبقى الى آخر الدهر

ابن آدم أين الأولون والآخرون أين نوح شيخ المرسلين أين ادريس رفيع رب العالمين أين ابراهيم خليل الرحمن أين موسى الكليم من بين سائر النبيين أين عيسى روح الله وكلمته رأس الزاهدين وامام السائحين أين محمد خاتم النبيين أين أصحابه الأبرار أين الأمم الماضية أين الملوك السالفة أين القرون الخالية أين الذين نصبت على مفارقهم التيجان أين الذين قهروا الأبطال والشجعان أين الذين دانت لهم المشارق والمغارب أين الذين تمتعوا باللذات والمشارب أين الذين تاهوا على الخلائق كبرا وعتيا أين الذين راحوا فى الحلل بكرة وعشيا أين الذين اغتروا بالاجناد أين أصحاب الوزراء والقواد أين أصحاب السطوة والأعوان أين أصحاب الامرة والسلطان أين أصحاب الأعمال والولايات أين الذين خفقت على رؤسهم الألوية والرايات أين الذين قادوا الجيوش والعساكر أين الذين عمروا القصور والدساكر أين الذين أعطوا النصر فى موطن الحروب والمواقف أين الذين آموا سطوهم كل خائف أين الذين ملؤا مابين الخافقين فخرا وعزا أين الذين فرشوا القصور حريرا وقزا أين الذين تضعضعت لهم الأرض هيبة وعزا هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا أفناهم الله مفنى الامم وأبادهم مبيد الرمم وأخرجهم من سعة القصور الى ضيق القبور تحت الجنادل والصخور فأصبحوا لاترى الا مساكنهم لم ينفعهم ماجمعوا ولا أغنى عنهم ما اكتسبوا أسلمهم الاحباء والاولياء وهجرهم الاخوان

من جلد اليحمور وقليل من ماء السذاب ودخلت على الصبية فرطت ابهاميها وقطرت ماء السذاب فى أذنيها فسمعت صوتا يقول آه علمتك على نفسى ثم مات من ساعته وشفى الله تلك الشابة واليحمور دابة وحشية لها قرنان طويلان كأنهما منشاران تنشر بهما الشجر وقيل هو كالايل يلقى قرنيه كل سنة وهما صامتان وقال الجوهرى هو الحمار الوحشى (ومن اللطائف) ماحكاه أبو الفرج فى كتاب النساء وابن الكردبوس فى الاكتفاء قال كانت عند أبى العباس السفاح أم سلمة بنت يعقوب بن عبد الله المخزومى وكان قد أحبها حبا شديدا ووقعت فى قلبه موقعا عظيما فحلف لها أن لا يتخذ عليها سرية ولا يتزوج عليها امرأة فوفى لها بذلك فخلا به خالد بن صفوان يوما وقال له ياأمير المؤمنين فكرت فى أمرك وسعة ملكك وأنك قد ملكت نفسك امرأة واقتصرت عليها فاذا مرضت مرضت واذا حاضت حضت وحرمت نفسك التلذذ بالسرارى واستظراف

والاصدقاء

والاصفياء ونسيهم الاقرباء والبعداء لو نطقوا لانشدوا

مقيم بالحجون رهين رمس * وأهلي راحلون بكل واد

كأني لم أكن لهمو حبيبا * ولا كانوا الاحبة في السواد

فعوجوا بالسلام فان أبيتم * فأوموا بالسلام على البعاد

وقالوا لا فخر فيما يزول ولا غنى فيما لا يبقى وهل الدنيا إلا كما قال بعض الحكماء المتقدمين قدر يغلي وكنيف يملى وفي هذا المعنى قال الشاعر

ولقد سألت الدار عن أخبارهم * فتبسمت عجبا ولم تبدى

حتى مررت على الكنيف فقال لي * أموالهم ونوالهم عندي

ولقد أصاب ابن السماك حيث قال للرشيد لما قال له عظني وكان بيده شربة ماء فقال له يا أمير المؤمنين لو حبست عنك هذه الشربة أكنت تفديها بملكك قال نعم قال يا أمير المؤمنين لو شربتها وحبست عن الخروج أكنت تفديها بملكك قال نعم فقال له لا خير في ملك لا يساوي شربة ولا بولة وقال ابن شبرمة اذا كان البدن سقيما لم ينفعه الطعام واذا كان القلب مغرما لم تنفعه الموعظة * وروى أن أبا العتاهية مر بدكان وراق واذا بكتاب فيه

لا ترجع الانفس عن غيها * مالم يكن منها لها زاجر

فقال لمن هذا البيت فقيل لابي نواس قاله للخليفة هرون الرشيد حين نهاه عن حب الجمال وعشق الملاح فقال وددت أنه لي بنصف شعري (وممن) استبصر من أبناء الملوك فرأى عيب الدنيا ونقضيها وزوالها ابراهيم بن أدهم بن منصور وكان من أبناء ملوك خراسان من كورة بلخ لما زهد الدنيا زهد في ثمانين سريرا قال ابن بشار سألت ابراهيم بن أدهم كيف كان بدء أمرك حتى صرت الى هذا فقال كان أبي من ملوك خراسان وكان قد حبب الى الصيد فبينا أنا راكب فرسي وكلبي معي اذ رأيت ثعلبا أو أرنبا فحركت فرسي نحوه فسمعت نداء من ورائي يا ابراهيم ما لهذا خلقت ولا بهذا أمرت فوقفت أنظر يمنة ويسرة فلم أر أحدا فقلت لعن الله الشيطان ثم حركت فرسي فسمعت نداء أعلى من الاول يا ابراهيم ما لهذا خلقت ولا بهذا أمرت فوقفت انظر يمنة ويسرة فلم أر شيئا فقلت لعن الله الشيطان ثم حركت فرسي فسمعت النداء من قربوس سرجي يا ابراهيم ما لهذا خلقت ولا بهذا أمرت فوقفت وقلت هيهات جاءني النذير من رب العالمين والله لا عصيت ربي ما عصمني بعد يومي هذا فتوجهت الى أهلي وخلفت فرسي وجئت الى بعض رعاة أبي فأخذت جبته وكساءه والقيت اليه ثيابي فلم أزل أرض تقلني وأرض تضعني حتى صرت الى العراق فعملت بها أياما فلم يصف لي شيء من الحلال فسألت بعض المشايخ عن الحلال فقال عليك بالشام قال فانصرفت الى بلد يقال لها المنصورية فعملت بها أياما فلم يصف لي شيء من الحلال فسألت بعض المشايخ فقال ان أردت الحلال فعليك بطرسوس فان المباحات بها والعمل فيها كثير فانصرفت اليها قال فبينا أنا قاعد على باب البحر اذ جاءني رجل فاكتراني أنظر له بستانا فتوجهت معه فاقمت في البستان أياما كثيرة فاذا خادم له قد أقبل ومعه أصحابه ولو علمت أن البستان لخادم ما نظرته فقعد في مجلسه ثم قال يا ناظورنا فاجبته قال اذهب فأتنا بأكبر رمان تقدر عليه وأطيبه فاتيته برمان فكسر الخادم واحدة فوجدها حامضة فقال يا ناظورنا انت منذ كذا وكذا في بستاننا تأكل من فاكهتنا ورماننا ولا تعرف الحلو من الحامض فقلت والله ما أكلت من فاكهتكم شيئا ولا أعرف الحلو من الحامض قال فغمز الخادم أصحابه وقال ألا تعجبون من هذا ثم قال لي لو كنت ابراهيم بن ادهم ما كنت بهذه الصفة قال ثم تحدث

الجواري ومعرفة اختلاف حالاتهن وأجناس التمتع بما تشتهى منهن فنهن يا أمير المؤمنين الطويلة الغيداء والعنيقة الادماء والزهية السمراء والمولدات المغنيات اللواتي يفتن بحلاوتهن ولو رأيت يا أمير المؤمنين السمراء واللعساء من مولدات البصرة والكوفة وذوات الالسن العذبة والقدود المهفهفة والاوساط المختصرة والتدى النواهد المحققة وحسن زيهن وشكلهن لرأيت فتنا ومنظرا حسنا وأين أنت يا أمير المؤمنين من بنات الاحرار والنظر الى ما عندهن من الحياء والتخفر والدلال والتعطر ولم يزل خالد يجيد في الوصف ويكثر في الاطناب بحلاوة لفظه وجودة كلامه فلما فرغ قال له أبو العباس ويحك والله ماسلك مسامعي قط كلام أحسن مما سمعته منك فاعده علي فاعاده عليه وزاد فيه ثم انصرف خالد وبقي العباس متفكرا مغموما فدخلت عليه أم سلمة وكانت تبره كثيرا وتتحرى مسرته وموافقته في جميع ما أراده فقالت له مالي أراك مغموما يا أمير المؤمنين فهل حدث أمر

الناس بذلك وجاءوا الى البستان فلما رأيت كثرة الناس اختفيت والناس داخلون وأنا هارب منهم وكان يأكل من كسب يده وكان يحصد و يحفظ البساتين و يعمل فى الطين فبينما هو يوما يحرس كرما اذ مر به جندي فقال اعطنا من هذا العنب فقال له إن صاحبه لم يأذن لى فضر به بالسوط فطأطأ رأسه وقال اضرب رأسا طالما عصي الله ياسيدى الجندى فاستحى الرجل وتركه ومضى * وروى أن داود عليه الصلاة والسلام بينما هو يسيح فى الجبال اذ مر على غار فيه رجل عظيم الخلقة من بني آدم ملقي على ظهره وعند رأسه حجر محفور مكتوب فيه انا دوسم الملك تملكت الف عام وفتحت الف مدينة وهزمت ألف جيش وافتضيت الف بكر من بنات الملوك ثم صرت الى ماترى التراب فراشى والحجر وسادى فمن رآنى فلا تغره الدنيا كما غرتني * وقال وهب بن منبه خرج عيسى عليه الصلاة والسلام ذات يوم مع أصحابه فلما ارتفع النهار مروا بزرع قد أفرك فقالوا يانبي الله انا جياع فأوحى الله تعالى اليه ان ائذن لهم فى قوتهم فأذن لهم فتفرقوا فى الزرع يفركون ويأكلون فبينما هم كذلك اذ جاء صاحب الزرع يقول زرعى وأرضي ورثتها من أبي وجدى فباذن من تأكلون يا هؤلاء قال فدعا عيسي ربه أن يبعث جميع من ملكها من لدن آدم الى تلك الساعة فاذا عند كل سنبلة ماشاء الله من رجل وامرأة يقولون أرضنا ورثناها عن آبائنا وأجدادنا ففر الرجل منهم وكان قد بلغه أمر عيسى ولكن لا يعرفه فلما عرفه قال معذرة اليك يانبي الله انى لم أعرفك زرعى ومالى حلال لك فبكى عيسي عليه الصلاة والسلام وقال ويحك هؤلاء كلهم ورثوها وعمروها ثم ارتحلوا عنها وأنت مرتحل عنها ولا حق بهم ليس لك أرض ولا مال * ولما مات اسكندر قال ارسطاطاليس أيها الملك لقد حركتنا بسكونك وقال بعض الحكماء من أصحابه لقد كان الملك أمس أنطق منه اليوم وهو اليوم أوعظ منه أمس أخذه أبو العناهية فقال

كفى حزنا بدفنك ثم انى * نفضت تراب قبرك من يديا
وكانت فى حياتك لى عظات * وأنت اليوم أوعظ منك حيا

(وقال عبد الله بن المعتز)

نسير الى الآجال فى كل ساعة * فأيامنا تطوى وهن مراحل
ولم أرمثل الموت حتى كأنه * اذا ماتخطته الأمانى باطل
وماأقبح التفريط فى زمن الصبا * فكيف به والشيب فى الرأس شاعل
ترحل من الدنيا بزاد من التقي * فعمرك أيام تعد قلائل

(وقال) عبد الله بن المعلم خرجنا من المدينة حجاجا فاذا أنا برجل من بنى هاشم من بنى العباس بن عبد المطلب قد رفض الدنيا وأقبل على الآخرة فجمعتني وإياه الطريق فأنست به وقلت له هل لك ان تعادلني فان معي فضلا من راحلتي فجزانى خيرا وقال لو أردت هذا لكان سهلا ثم أنس الى فجعل يحدثني فقال أنا رجل من ولد العباس كنت أسكن البصرة وكنت ذا كبر شديد ونعمة طائلة ومال كثير وبذخ زائد فأمرت يوما خادما لى أن يحشولى فراشا من حرير ومخدة بورد نثير ففعل فانى لنائم اذا بقمع وردة قد نسيه الخادم فقمت اليه فأوجعته ضربا ثم عدت الى مضجعي بعد اخراج القمع من المخدة فأتانى آت فى منامى فى صورة فظيعة فهزنى وقال أفق من غشيتك وانتبه من رقدتك ثم أنشأ يقول

ياخل انك ان توسد لينا * وسدت بعد اليوم صم الجندل
فامهد لنفسك صالحا تسعد به * فلتندمن غدا اذا لم تفعل

فانتبهت مرعوبا وخرجت من ساعتى هاربا الى ربى كانرانى ثم أنشأ يقول

تكرهه أو آتاك أمر ارتعت له قال لم يكن شيء من ذلك قالت فما قصتك فجعل يكتم عنها فلم تزل به حتى أخبرها بمقالة خالد قالت فما قلت لابن الفاعلة قال سبحان الله ينصحني وتشتمينه فخرجت من عنده وأرسلت الى خالد عبيدا وأمرتهم بضربه والتنكيل به قال خالد وانصرفت الى منزلى مسرورا بما رأيت من أصغاء أمير المؤمنين الى كلامى واعجابه بما ألقيت اليه وأنا لا أشك فى الصلة فلم ألبث ان جاء العبيد فلما رأيتهم أقبلوا نحوى أيقنت بالجائزة فوقفوا على وسألوا عنى فعرفتهم نفسى فأهوى الى أحدهم بعمود كان فى يده فبادرت الى الدار وأغلقت الباب ومكثت أياما لا أخرج من منزلى وطلبني أمير المؤمنين طلبا شديدا فلم أشعر ذات يوم الا بقوم هجموا على فقالوا أجب أمير المؤمنين فأيقنت بالموت وقلت لم أردم شيخ أضيع من دمى وركبت فلم أصل الى الدار حتى استقبلني عدة رسل فدخلت على أمير المؤمنين فوجدته جالسا فأومأ الى بالجلوس

من كان يعلم أن الموت يدركه * والقبر مسكنه والبعث يخرجه * وانه بين جنات مزخرفة
يوم القيامة أونار ستنضجه * فكل شيء سوى التقوى به سمج * ومن أقام عليه منه أسمجه
ترى الذي اتخذ الدنيا له وطنا * لم يدر أن المنايا سوف تزعجه

قال وهب بن منبه أصبت على قصر غمدان وهو قصر سيف بن ذي يزن بأرض صنعاء اليمن وكان من الملوك الاجلة مكتوبا بالقلم المسندى فترجم بالعربى فاذا هي أبيات جليلة وموعظة عظيمة جميلة وهي هذه الابيات

باتوا على قلل الاجبال تحرسهم * غلب الرجال فلم تنفعهم القلل * واستنزلوا من أعالي عز معقلهم
فاسكنوا احفرة يا بئس مانزلوا * ناداهمو صارخ من بعد ما دفنوا * أين الاسرة والتيجان والحلل
أين الوجوه التي كانت محجبة * وكان من دونها الاستار والكلل * فافصح القبر عنهم حين ساءلهم
تلك الوجوه عليها الدود يقتتل * قد طالما أكلوا دهرا وماشربوا * فأصبحوا بعد ذاك الاكل قد أكلوا

وروى ان عيسى عليه الصلاة والسلام كان معه صاحب فى بعض سياحاته فأصابهما الجوع وقد انتهيا الى قرية فقال عيسى عليه الصلاة والسلام لصاحبه انطلق فاطلب لنا طعاما من هذه القرية وأعطاه مايشترى به فذهب الرجل وقام عيسى عليه الصلاة والسلام يصلى فجاء الرجل بثلاثة أرغفة فقعد ينتظر انصراف عيسى من الصلاة فأبطأ عليه فأكل رغيفا وكان عيسى عليه الصلاة والسلام رآه حين جاء ورأى الارغفة ثلاثة فلما انصرف من صلاته لم يجد الا رغيفين فقال له أين الرغيف الثالث فقال الرجل ما كانا الا رغيفين فاكلاهما ثم مرا على وجوههما حتى أتيا على ظباء ترعى فدعا عيسى عليه الصلاة والسلام واحدا منها فجاءه فذكاه وأكلا منه فقال له عيسى بالذى أراك هذه الآية من أكل الرغيف الثالث فقال ما كانا الا اثنين ثم مرا على وجوههما حتى جاآ قرية فدعا عيسى ربه أن ينطق له من يخبره عن حال هذه القرية فانطق الله لبنة فسألها عيسى فأخبرته بكل ماأراد وصاحبه يتعجب مما رأى فقال له عيسى بحق من أراك هذه الآية من صاحب الرغيف الثالث فقال ما كانا الا اثنين فمرا على وجوههما حتى انتهيا الى نهر عجاج فأخذ عيسى صلوات الله عليه بيد الرجل ومشى به على الماء حتى جاوز النهر فقال الرجل سبحان الله فقال عيسى عليه الصلاة والسلام بالذى أراك هذه الآية من صاحب الرغيف الثالث فقال ما كانا الا اثنين فمرا على وجوههما حتى أتيا قرية عظيمة خربة واذا قريب منها ثلاث لبنات عظام وقيل ثلاثة أكوام من الرمل فقال لها كونى ذهبا باذن الله فكانت فلما رآها الرجل قال هذا مال فقال عيسى نعم واحدة لى وواحدة لك وواحدة لصاحب الرغيف الثالث فقال الرجل أنا صاحب الرغيف الثالث فقال عيسى عليه الصلاة والسلام هى لك كلها ثم فارقه عيسى وأقام الرجل ليس معه مايحملها عليه فمر به ثلاثة نفر فقتلوه فقال اثنان منهما للثالث انطلق الى القرية فأتنا بطعام فانطلق فلما غاب قال أحدهما للآخر اذا جاء قتلناه واقتسمنا المال بيننا فقال الآخر نعم وأما الذى ذهب ليشترى الطعام فانه أضمر لصاحبيه السوء وقال اجعل لهما فى الطعام سما فاذا أكلاه ماتا وآخذ المال لنفسى فوضع السم فى الطعام وجاء فقاما اليه فقتلاه وأكلا الطعام فماتا فمر بهم عيسى عليه الصلاة والسلام وهم مصرعون حولها فقال هكذا الدنيا تفعل بأهلها *

وقال الهيثم بن عدى وجد غار فى جبل لبنان زمن الوليد بن عبد الملك وفيه رجل مسجى على سرير من الذهب وعند رأسه لوح من الذهب أيضا مكتوب فيه بالرومية أنا سبأ بن نواس خدمت عيصو ابن اسحق بن ابراهيم خليل الرب الاكبر وعشت بعده دهرا طويلا ورأيت عجبا كثيرا ولم أر فيما رأيت أعجب من غافل عن الموت وهو يرى مصارع آبائه و يقف على قبور أحبابه و يعلم انه صائر اليهم ثم لايتوب وقد علمت أن الاجلاف الجفاة يستنزلوننى عن سريرى و يتولونه وذلك حين يتغير الزمان

فثاب الى عقلى وفى المجلس باب عليه ستور وقد أرخيت وخلفه حركة فقال لى ياخالد مذ ثلاث لم أرك قلت كنت عليلا ياأمير المؤمنين قال أنت وصفت فى آخر دخلة لى من أمر النساء والجوارى مالم يطرق سمعى قط كلام أحسن منه فاعده على قلت نعم ياأمير المؤمنين أعلمتك ان العرب انما اشتقت اسم الضرة من الضرر وان أحدا لم يك عنده امرأتان الا كان فى ضرر وتنغيص قال ويحك لم يكن هذا فى حديثك قلت نعم ياأمير المؤمنين ان الثلاث من النساء كاسا فى القدر تغلى عليها أبدا وان الاربع شر مجموع لصاحبه يرضنه و يسقمنه و يضعفنه وان أبكار الاماء رجال ولكن لاخصى لهن قال فقال أبو العباس برئت من قرابتى من رسول الله صلى الله عليه وسلم ماسمعت منك من هذا شيئا قط قال خالد بلى والله ياأمير المؤمنين وعرفتك ان بنى مخزوم ريحانة قريش وان عندك ريحانة الرياحين وأنت تطمع بعينك الى الاماء والسرارى قال خالد فقال لى أبو العباس

و يكثر المزيان و يترأس الصبيان فمن أدرك هذا الزمان عاش قليلا ومات ذليلا وعن عمرو بن ميمون انه قال افتتحنا مدينة بفارس فدللنا على مغارة فيها بيت فيه سرير من الذهب عليه رجل عند رأسه لوح مكتوب فيه أنا بهرام ملك فارس كنت أعتاهم بطشا وأقساهم قلبا وأطولهم أملا وأحرصهم على الدنيا قد ملكت البلاد وقتلت الملوك وهزمت الجيوش وأذللت الجبابرة وجمعت من الأموال مالم يجمعه أحد قبلي ولم أستطع أن أفتدى به من الموت اذ نزل بي ويروى في الاسرائيليات أن عيسى عليه الصلاة والسلام بيناهو في سياحته اذ مر بجمجمة نخرة فسأل الله في أن تتكلم فأنطقها الله فقالت يانبي الله أنا بلوان بن حفص ملك اليمن عشت ألف سنة ورزقت ألف ولد وافتضضت ألف بكر وهزمت ألف جيش وفتحت ألف مدينة فما كان كل ذلك الا كحلم النائم فمن سمع قصتي فلا يغتر بالدنيا فبكى عيسى عليه الصلاة والسلام بكاء شديدا حتى غشي عليه ووجد مكتوب على قصر قد خربت أركانه وبادت أهله وأظلمت نواحيه هذه الأبيات

هذي منازل أقوام عهدتهم * يوفون بالعهد مذ كانوا بالذمم
تبكي عليهم ديار كان يطربها * ترنم المجد بين الجود والكرم

(وقيل في المعنى) بالله ربك كم قصر مررت به * قد كان أعمر باللذات والطرب
نادى غراب المنايا في جوانبه * وصاح من بعده بالويل والحرب

(وفيه) أيها الرافع البناء رويدا * لا يرد المنون عنك البناء

(وحكي) ان رجلين تنازعا في أرض فانطق الله تعالى لبنة من جدار تلك الارض فقالت انى كنت ملكا من الملوك ملكت الدنيا ألف سنة ثم صرت رميما ألف سنة ثم أخذني خزاف وعملني اناء فاستعملت ألف سنة حتى تكسرت وصرت ترابا فأخذني طواب وعملني لبنا وأنا في هذا الجدار كذا وكذا سنة فلم تتنازعان في هذه الارض وأنتم عنها زائلون والى غيرها منقلبون والله سبحانه وتعالى أعلم (وروى) أن ملكا بنى قصرا وقال انظروا ان كان فيه عيب فاصلحوه فقال رجل أرى فيه عيبين فقالوا له وماهما قال يموت الملك ويخرب القصر قال صدقت ثم أقبل على الله وترك القصر والدنيا * وقيل سئل الخضر عليه السلام عن أعجب شيء رآه في الدنيا مع طول سياحته وقطعه القفار والفلوات فقال أعجب شيء رأيته أني مررت بمدينة لم أر على وجه الارض أحسن منها فسألت بعض أهلها متى بنيت هذه المدينة فقالوا سبحان الله لم يذكر آباؤنا ولا أجدادنا متى بنيت ومازالت كذلك من عهد الطوفان ثم غبت عنها خمسمائة سنة ومررت بها فاذا هي خاوية على عروشها ولم أر أحدا أسأله واذا رعاة غنم فدنوت منهم فقلت أين المدينة التي ههنا فقالوا سبحان الله لم يذكر آباؤنا ولا أجدادنا انه كان ههنا مدينة ثم غبت خمسمائة سنة ومررت بها وادا موضع تلك المدينة بحر واذا غواصون يخرجون منه شبه الحلية فقلت للغواصين منذ كم هذا البحر ههنا فقالوا سبحان الله لم يذكر آباؤنا ولا أجدادنا الا أن هذا البحر من عهد الطوفان فغبت خمسمائة سنة وجئت فاذا البحر قد غاض ماؤه واذا مكانه غيضة وصيادون يصيدون فيها السمك في زوارق صغار فقلت لبعضهم أين البحر الذي كان ههنا فقالوا سبحان الله لم يذكر آباؤنا ولا أجدادنا انه كان ههنا بحر فغبت خمسمائة عام ثم جئت الى ذلك فاذا هو مدينة على الحالة الأولى والحصون والقصور والاسواق قائمة فقلت لبعضهم أين الغيضة التي كانت ههنا ومتى بنيت هذه المدينة فقالوا سبحان الله لم يذكر آباؤنا ولا أجدادنا الا أن هذه المدينة على حالها من عهد الطوفان فغبت عنها نحو خمسمائة سنة ثم أتيت اليها فاذا عاليها سافلها وهي تدخن بدخان شديد فلم أر أحدا أسأله ثم أتيت راعيا فسألته أين المدينة قال سبحان الله لم يذكر آباؤنا ولا أجدادنا

ويحك أتكذبني قلت أفقتلني يا أمير المؤمنين قال فسمعت ضحكا من وراء الستر وقائلا يقول صدقت والله ياعم هذا الذي حدثته ولكنه بدل وغير ونطق على لسانك بما لم تنطق به قال خالد فقمت عنهما وتركتهما يتراودان في أمرهما فما شعرت الا برسل أم سلمة معهم المال وتخوت ثياب فقالوا لي تقول لك أم سلمة اذا حدثت أمير المؤمنين فحدثه بمثل حديثك هذا انتهى (ومن البدائع) ما يحكي أن السلطان الملك الكامل أصبح متمرضا فأشار عليه الاطباء باستعمال شراب ليمون شتوي فأمر بعض الخدام باحضاره فمضى الخادم وأحضر شراب ليمون سائل فقال الطبيب ماطلبت الا شتويا وهذا سائل ردوه فقال الأمير صلاح الدين والله مامن عادة مولانا السلطان أن يرد سائلا فقال السلطان والله ما أردسائلا هاتوه أحسنت والله ياصلاح الدين فأكله وكان الشفاء فيه (ونظير ذلك) ماحكي أنه كان بالقاهرة شاب حسن الوجه يسمى بركن الدين وله معلم اسمه ابراهيم كان ربما يتهم به وكان بعض

الا أن هذا المكان هكذا منذ كان فهذا أعجب شيء رأيته في سياحتي فسبحان مبيد العباد ومفنى البلاد ووارث الأرض ومن عليها وباعث من خلق منها بعد رده اليها (ولبعضهم)

قف بالديار فهـذه آثارهم * تبكى الاحبة حسرة وتشوقا
كم قد وقفت بها أسائل اهلها * عن حالها مترحما أو مشفقا
فاجابنى داعى الهوى فى رسمها * فارقت من تهوى وعز الملتقى

(ولبعضهم) أيها الربع الذي قد دثرا * كان علينا ثم أضحى أثرا * أين سكانك ماذا فعلوا
خبرن عنهم سقيت المطرا * فلقد نادى منادى دارهم * رحلوا واستودعونى عبرا

وقال عيسى عليه الصلاة والسلام أوحى الله الى الدنيا من خدمنى فاخدميه ومن خدمك فاستخدميه يا دنيا مرى على أوليائي ولا تحلى لهم فتفتنيهم وقال بعض الحكماء الدنيـا كالماء المالح كلما ازداد صاحبها شربا ازداد عطشا أو كالكأس من عسل وفى أسفله سم فللذائق منه حلاوة عاجلة وفى أسفله الموت أو كحلم النائم يفرح فى منامه فاذا استيقظ زال فرحه أو كالبرق يضيء قليلا ثم يذهب * ولما بنى المأمون قصره الذى ضرب به المثل نام فيه فسمع قائلا يقول

أتبنى بناء الخالدين وانما * بقاؤك فيها ان عقلت قليـل
لقد كان فى ظل الاراك كفاية * لمن كل يوم يقتضيه رحيـل

قال فلم يلبث بعدها الا قليلا ومات وقال

ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض * على الماء خانته فروج الاصابع

ووجد مكتوب على قصر باد أهله

هذى منازل أقوام عهـدتهم * فى خفض عيش نفيس ماله خطر
صاحت بهم نائبات الدهر فانقلبوا * الى القبور فلا عين ولا أثر

ولو قيل للدنيا صفى نفسك ما عدت ما وصفها به أبو نواس بقوله

وما الناس الا هالك وابن هالك * وذو نسب فى الهالكين عريق
اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت * له عن عدو فى ثياب صديق

(وروى) أن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه لما رجع من صفين ودخل أوائل الكوفة رأى قبرا فقال قبر من هذا فقالوا قبر خباب بن الارت فوقف عليه وقال رحم الله خبابا أسلم راغبا وهاجر طائعا وعاش مجاهدا وابتلى فى جسمه آخر الاوان الله لا يضيع أجر من أحسن عملا ثم مشى فاذا هو بقبور فجاء حتى وقف عليها وقال السلام عليكم اهل الديار الموحشة والمحال المقفرة أنتم لنا سلف ونحن لكم تبع و بكم عما قليل لاحقون اللهم اغفر لنا ولهم وتجاوز عنا وعنهم طوبى لمن ذكر المعاد وعمل ليوم الحساب وقنع بالكفاف ورضى عن الله تعالى ثم قال يا أهل القبور أما الازواج فقد نكحت وأما الديار فقد سكنت وأما الاموال فقد قسمت وهذا ما عندنا فما عندكم ثم التفت الى أصحابه وقال أما انهم لو تكلموا لقالوا وجدنا خير الزاد التقوى والله سبحانه وتعالى أعلم

## ﴿ الباب الرابع والثمانون فيما جاء فى فضل الصلاة على رسول الله ﷺ وهو آخر الابواب وبه يختم الكتاب ﴾

﴿ ولنذكر أربعين حديثا فى فضل الصلاة على النبى ﷺ ﴾

﴿ الحديث الأول ﴾ عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ من صلى على صلت عليه الملائكة ومن صلت عليه الملائكة صلى الله عليه ومن صلى الله عليه لم يبق شيء فى السموات ولا فى

الأدباء يميل الى هذا الصبي وله فيه غزل حسن قال الناقل فركبت يوما مع الامير صلاح الدين فمررنا على باب ذلك الصبي فوجدت ذلك الأديب قريبا من الباب فقلت له أى شيء تصنع ههنا فقال أطوف بالبيت فلعلى أستلم الركن أو أصل الى مقام ابراهيم فاستحسنت ذلك منه وسألنى الامير صلاح الدين ما معنى ذلك فغالطته فى الجواب فأقسم أن لا بد أن أخبره فأخبرته فاستحسن ذلك منه وأمر باحضاره الى مجلسه ونال منه راحة (ذكر ابن الجوزى فى كتاب تلقيح فهوم الادباء) عن محمد بن عثمان بن أبى خيثمة السلمي عن أبيه عن جده قال بينما عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه يطوف ذات ليلة فى سكك المدينة اذ سمع امرأة تقول

هل من سبيل الى خمر فاشربها
أم من سبيل الى نصر ابن حجاج
الى فتى ماجد الاعراق مقتبل
سهل المحيا كريم غير ملجاج

الارض إلا صلى عليه ﴿ الحديث الثانى ﴾ قال رسول صلى الله عليه وسلم من صلى على صلاة واحدة أمر الله حافظيه ان لا يكتبا عليه ذنبا ثلاثة أيام ﴿ الحديث الثالث ﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على مرة خلق الله من قوله ملكا له جناحان جناح بالمشرق وجناح بالمغرب رأسه وعنقه تحت العرش وهو يقول اللهم صل على عبدك ما دام يصلى على نبيك ﴿ الحديث الرابع ﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على مرة صلى الله عليه بها عشرا ومن صلى على عشر أصلى الله عليه بها مائة ومن صلى على مائة صلى الله عليه بها ألفا ومن صلى على ألفا لم يعذبه الله بالنار ﴿ الحديث الخامس ﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على مرة كتب الله له عشر حسنات ومحا عنه عشر سيئات ورفع له عشر درجات ﴿ الحديث السادس ﴾ قال رسول الله ﷺ أتانى جبريل يوما وقال يا محمد جئتك ببشارة لم آت بها أحدا قبلك وهى ان الله تعالى يقول لك من صلى عليك من أمتك ثلاث مرات غفر الله له ان كان قائما قبل أن يقعد وان كان قاعدا غفر له قبل أن يقوم فعند ذلك خر ساجدا لله شاكرا ﴿ الحديث السابع ﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على فى الصباح عشرا محيت عنه ذنوب أربعين سنة ﴿ الحديث الثامن ﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على ليلة الجمعة أو يوم الجمعة مائة مرة غفر الله له خطيئة ثمانين سنة ﴿ الحديث التاسع ﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على ليلة الجمعة أو يوم الجمعة مائة مرة قضى الله له مائة حاجة ووكل الله به ملكا حين يدفن فى قبره يبشره كما يدخل أحدكم على أخيه بالهدية ﴿ الحديث العاشر ﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على فى يوم مائة مرة قضيت له فى ذلك اليوم مائة حاجة ﴿ الحديث الحادى عشر ﴾ قال رسول الله ﷺ أقربكم منى مجلسا أكثركم على صلاة ﴿ الحديث الثانى عشر ﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على ألف مرة بشر بالجنة قبل موته ﴿ الحديث الثالث عشر ﴾ قال رسول الله ﷺ جاءنى جبريل عليه السلام وقال لى يا رسول الله لا يصلى عليك أحد إلا و يصلى عليه سبعون ألفا من الملائكة ﴿ الحديث الرابع عشر ﴾ قال رسول الله ﷺ الدعاء بعد الصلاة على لا يرد ﴿ الحديث الخامس عشر ﴾ قال رسول الله ﷺ الصلاة على نور على الصراط وقال عليه الصلاة والسلام لا يلج النار من يصلى على ﴿ الحديث السادس عشر ﴾ قال رسول الله ﷺ من جعل عبادته الصلاة على قضى الله له حاجة الدنيا والآخرة ﴿ الحديث السابع عشر ﴾ قال رسول الله ﷺ من نسى الصلاة على أخطأ طريق الجنة ﴿ الحديث الثامن عشر ﴾ قال رسول الله ﷺ ان لله ملائكة فى الهواء بأيديهم قراطيس من نور لا يكتبون الا الصلاة على وعلى أهل بيتى ﴿ الحديث التاسع عشر ﴾ قال رسول الله ﷺ لو أن عبدا جاء يوم القيامة بحسنات أهل الدنيا ولم تكن فيها الصلاة على ردت عليه ولم تقبل منه ﴿ الحديث العشرون ﴾ قال رسول الله ﷺ أولى الناس بى أكثرهم على صلاة ﴿ الحديث الحادى والعشرون ﴾ قال رسول الله ﷺ من صلى على فى كتاب لم تزل الملائكة تصلى عليه ما لم يندرس اسمى من ذلك الكتاب ﴿ الحديث الثانى والعشرون ﴾ قال رسول الله ﷺ ان لله ملائكة سياحين فى الارض يبلغونى الصلاة على من أمتى فاستغفر لهم ﴿ الحديث الثالث والعشرون ﴾ قال رسول ﷺ من صلى على كنت شفيعه يوم القيامة ومن لم يصل على فانا برىء منه ﴿ الحديث الرابع والعشرون ﴾ قال رسول الله ﷺ يؤمر بقوم الى الجنة فيخطئون الطريق قالوا يا رسول الله ولم ذلك قال سمعوا اسمى ولم يصلوا على ﴿ الحديث الخامس والعشرون ﴾ قال رسول الله ﷺ يؤمر برجل الى النار فأقول ردوه الى الميزان فأضع له شيئا كالانملة معى فى ميزانه وهو الصلاة على فترجح ميزانه و ينادى سعد فلان

تنمية أعراق صدق حين تنسبه
أخى وقاء عن المكروب فراج

فقال عمر رضى الله تعالى عنه لا أدرى معى بالمدينة رجلا تهتف به العواتق فى خدورهن على بنصر بن حجاج فلما أصبح أتي بنصر بن حجاج فاذا هو من أحسن الناس وجها وأحسنهم شعرا فقال عمر عزيمة من أمير المؤمنين لتأخذن من شعرك فأخذ من شعره فخرج من عنده وله وجنتان كأنهما شقتا قمر فقال له اعتم فاعتم فافتتن الناس بعينيه فقال له عمر والله لا تساكنني فى بلدة أنا فيها فقال يا أمير المؤمنين ما ذنبي قال هو ما أقول لك ثم سيره الى البصرة وخشيت المرأة التى سمع منها عمر ما سمع أن يبدو من عمر اليها شىء فدست اليه أبياتا وهي

قل للامام الذى تخشى بوادره
مالي وللخمر أو نصر بن حجاج

لا تجعل الظن حقا أن تبينه
ان السبيل سبيل الخائف الراجي

ان الهوى زم بالتقوى لتحجبه
حتى يقر بالجام وامراج

قال فبكى عمر رضى الله

﴿الحديث السادس والعشرون﴾ قال رسول الله ﷺ ما اجتمع قوم في مجلس ولم يصلوا على فيه الا تفرقوا كقوم تفرقوا عن ميت ولم يغسلوه ﴿الحديث السابع والعشرون﴾ قال رسول الله ﷺ ان الله تعالى وكل بقبرى ملكا أعطاه اسماء الخلائق كلها فلا يصلي على أحد الى يوم القيامة إلا بلغني اسمه وقال يارسول الله ان فلان بن فلانة صلى عليك ﴿الحديث الثامن والعشرون﴾ عن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه انه قال الصلاة على النبي ﷺ أمحى للذنوب من الماء لسواد اللوح ﴿الحديث التاسع والعشرون﴾ قال رسول الله ﷺ ان الله تعالى اوحى الي موسى عليه السلام ان أردت أن أكون اليك أقرب من كلامك الى لسانك ومن روحك لجسدك فاكثر الصلاة على النبي الأمي ﷺ ﴿الحديث الثلاثون﴾ قال رسول الله ﷺ ان ملكا أمره الله تعالى باقتلاع مدينة غضب عليها فرحمها ذلك الملك ولم يبادر الى اقتلاعها فغضب الله عليه وأكسر أجنحته فربه جبريل عليه السلام فشكا له حاله فسأل الله فيه فامره أن يصلي على النبي ﷺ فصلى عليه فغفر الله له ورد عليه أجنحته ببركة الصلاة على النبي ﷺ ﴿الحديث الحادى والثلاثون﴾ عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت من صلى على رسول الله ﷺ عشر مرات وصلي ركعتين ودعا الله تعالى تقبل صلاته وتقضي حاجته ودعاؤه مقبول غير مردود ﴿الحديث الثاني والثلاثون﴾ عن زيد بن حارثة قال سألت رسول الله ﷺ عن الصلاة عليه فقال ﷺ صلوا على واجتهدوا في الدعاء وقولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ﴿الحديث الثالث والثلاثون﴾ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ صلوا على فان صلاتكم على زكاة لكم واسألوا الله لى الوسيلة ﴿الحديث الرابع والثلاثون﴾ عن سهل بن سعد الساعدى أن النبي ﷺ قال لاصلاة لمن لم يصل على نبيه ﷺ ﴿الحديث الخامس والثلاثون﴾ عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ رغم أنف رجل ذكرت عنده فلم يصل على ﴿الحديث السادس والثلاثون﴾ عن ابن عباس رضى الله تعالي عنهما قال قال رسول الله ﷺ من قال جزى الله عنا محمدا خيرا وجزى الله نبينا محمدا بما هو أهله فقد أتعب كاتبيه ﴿الحديث السابع والثلاثون﴾ عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ لا تجعلوا بيوتكم قبورا وصلوا على فان صلاتكم تبلغني حيثما كنتم ﴿الحديث الثامن والثلاثون﴾ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله ﷺ مامن أحد يصلي على الارد الله على روحي حتى أرد عليه ﴿الحديث التاسع والثلاثون﴾ قال رسول الله ﷺ أقربكم مني منزلا يوم القيامة أكثركم على صلاة ﴿الحديث الاربعون﴾ نقل الشيخ كمال الدين الدميرى رحمه الله تعالى عن شفاء الصدور لابن سبع ان النبي ﷺ قال من سره أن يلقي الله وهو عليه راض فليكثر من الصلاة على فانه من صلى علي في كل يوم خمسمائة مرة لم يفتقر أبدا وهدمت ذنوبه ومحيت خطاياه ودام سروره واستجيب دعاؤه وأعطي أمله وأعين على عدوه وعلى أسباب الخير وكان ممن يرافق نبيه في الجنان اللهم صل علي سيد المرسلين وخاتم النبيين ورسول رب العالمين الذى أنزل عليه فى محكم الكتاب العزيز تعظيماله وتوقيرا ياأيها النبي انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وبشر المؤمنين بأن لهم من الله فضلا كبيرا فهذا خطاب خاص الخاص ولم يخاطب الله أحدا من المرسلين ولا من الانبياء ولا رسولا بالرسالة الا سيد خلقه محمد ﷺ فان الله تعالى نادى أبا البشر يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة ويانوح اهبط بسلام منا ويا إبراهيم أعرض عن هذا ويا داود إنا جعلناك خليفة في الارض ويا عيسى اذكر نعمتي وقال لمحمد ﷺ ياأيها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك ياأيها الرسول لا يحزنك ياأيها النبي حسبك الله ياأيها النبي حرض المؤمنين على القتال ياأيها النبي جاهد الكفار والمنافقين ياأيها النبي اذا طلقتم النساء ياأيها النبي لم تحرم

تعالى عنه وقال الحمد لله الذى زم الهوى بالتقوى قال وطال مكث نصر بن حجاج بالبصرة فخرجت أمه يوما بين الاذان والاقامة متعرضة لعمر فاذا هو قد خرج فى ازار ورداء و بيده الدرة فقالت ياأمير المؤمنين والله لأقفن أنا وأنت بين يدى الله تعالي وليحاسبنك الله أيبيتن عبدالله وعاصم الى جنبيك وبيني و بين ابني الفيافى والاودية فقال لها ان بني لم تهتف بهما العواتق فى خدورهن ثم أرسل عمر الى البصرة بريدا الى عتبة فقال عتبة من أراد أن يكتب الى أمير المؤمنين فليكتب فان البريد خارج فكتب نصر بن حجاج بسم الله الرحمن الرحيم سلام عليك ياأمير المؤمنين أما بعد فاسمع منى هذه الابيات

يا أيها النبي اتق الله يا أيها النبي انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وما ناداه باسمه يا محمد كغيره الا في أربع مواضع اقتضت الحكمة أن يذكرهناك باسمه محمد ﷺ * الاول قوله عز وجل وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل لأن سبب انزالها أن الشيطان صاح يوم أحد قد قتل محمد وكان ما كان فأنزل الله تعالى هذه الآية ولو قال وما رسولي لقال الاعداء ليس هو محمد فذكره باسمه لانهم ما كانوا ينكرون أن اسمه محمد * ثاني قوله عز وجل ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين * الثالث قوله عز وجل الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله أضل أعمالهم والذين آمنوا وعملوا الصالحات وآمنوا بما نزل على محمد فلو قال وآمنوا بما نزل على رسولي لقال الاعداء ليس هو فعرفه باسمه محمد ﷺ * الرابع قوله عز وجل محمد رسول الله والحكمة في ذكره هنا باسمه أنه سبحانه وتعالى قال قبلها هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله فكان من الاعداء من يقول من هو رسوله الذي أرسله فعرفه باسمه فقال محمد رسول الله وسماه تعالى باسمه أحمد في موضع واحد وله حكمة وهي ان الله تعالى لما أرسل عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام قال لقومه من بني اسرائيل يا بني اسرائيل اني رسول الله اليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة التي أنزلت على موسى ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد لانهم كانوا يعرفونه في التوراة أحمد فناداه سبحانه وتعالى باسمه محمد لا أحمد واتخاذكر ذلك إعلاما به وتعريفا له وما ناداه الا بالنبوة والرسالة فقال يا أيها النبي انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا أي شاهدا بالايمان للمؤمنين ومبشرا لأهل التمجيد ونذيرا لأهل التجحيد وقيل شاهدا لأهل القرآن ومبشرا لهم بالغفران ونذيرا لأهل الكفر والعصيان وقيل شاهدا لأمتك ومبشرا بشفاعتك ونذيرا لمن ارتكب مخالفتك وقيل شاهدا بالمنة ومبشرا بالجنة وقوله وداعيا الى الله باذنه أي يدعو الناس بامر الله تعالى الى لا اله الا الله قال تعالى وأنه لما قام عبد الله يدعوه وسمى رسول الله ﷺ نفسه داعيا فقال أنا الداعي الى الله وقوله تعالى وسراجا منيرا أي يهتدى به كما يهتدى بالسراج في ظلمة الليل (فان قلت) ما الحكمة في قوله تعالى وسراجا منيرا ولم يقل قمرا منيرا * فالجواب عن ذلك أن السراج أعم من القمر لان المراد بالسراج هنا الشمس قال تعالى وجعل الشمس سراجا والشمس أعم نفعا ونورا من القمر وقيل المراد قوله تعالى وسراجا منيرا السراج الذي يقتبس منه لان القمر لا تصل اليه الايدي حتى يقتبسون منه والسراج اذا كان في بلد يملأ ذلك البلد نورا لان كل من جاء يقتبس منه والقمر ليس كذلك ولهذا كانت الدنيا قبل ولادته ﷺ ظلاما فلما ولد ظهر سراج دينه بمكة فكان أول من اقتبس من الرجال أبو بكر ومن النساء خديجة ومن الشباب علي ومن الموالي زيد ومن العبيد بلال رضي الله تعالى عنهم أجمعين وجاء سلمان من أرض فارس فاقتبس وصهيب من الروم وبلال من الحبشة ووفد الوفود واقتبسوا وأبو لهب الى جانب البيت ولم يقتبس واقتبس الناس من مشارق الارض ومغاربها حتى امتلأت الارض من نور سراجه فهو ﷺ أعظم الانبياء وأكرم المرسلين وسيد الخلق أجمعين لم يخلق الله أحسن ولا أجمل ولا أكمل ولا أفضل ولا أفصح ولا أرجح ولا أسمح ولا أسمح ولا أجل ولا أعظم ولا اسخى ولا أكرم ولا أبهى ولا أنصف ولا أعدل منه ﷺ فلو أن البحار مداد والنباتات أقلام جميع الخلق تكتب معجزاته ﷺ لعجزوا عن وصف نزر اليسير من معجزاته صلى الله عليه وسلم اللهم اجعلنا من خالص أمته واحشرنا في زمرته وأمتنا على محبته ولا تخالف بنا عن ملته ولا عمن جاء به برحمتك يا أرحم الراحمين آمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون

لعمري لئن سيرتني أو حرمتني
وما نلت من عرضي عليك حرام
فأصبحت منفيا ملوما بنية
وبعض أماني النساء غرام
ظننت بي الظن الذي ليس بعده
بقاء ومالي جرمة فألام
فيمنعني مما تقول تكرمي
وآباء صدق سالفون كرام
ويمنعها مما تقول صلاتها
وحالي لها في قومها وصيام
فهاتان حالان فهل أنت راجعي
فقد جب مني كاهل وسنام
قال فلما قرأ عمر رضي الله تعالى عنه هذه الابيات قال أما ولي السلطان فلا وأقطعه دارا بالبصرة في سوقها فلما مات عمر ركب راحلته وتوجه نحو المدينة اهـ (قيل) دخل بعض الشعراء على الاديب جمال الدين بن نباته فرأى

نحمدك

نحمدك يامن هيأت لكسب الآداب جميع المعدات وفتحت للتحلى بأنوار آياتك سبل الخيرات ونصلى ونسلم على من كملت آدابه ورشحت بكمال البيان واعجاز التبيان جنابه سيدنا محمد القائل ان من البيان لسحرا وعلى آله وصحبه ما أطلعت حدائق الاتباع زهرا * أما بعد فقد تم بحمده تعالى طبع كتاب المستطرف فى كل فن مستظرف تأليف العلامة الفاضل واللوذعى الكامل الشيخ شهاب الدين أحمد الابشيهى رحمه الله وأعلى منزله فى دار رضاه وقد حليت طرر الجزء الأول منه بكتاب ثمرات الأوراق فى المحاضرات لمن اسمه يكفى عن التنويه بشانه ومحاسن مؤلفاته أكبر شاهد على تفرده فى بيانه العلامة تقي الدين أبو بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى تغمده الله برحمته وأسكنه فراديس جنته ووشيت غرر الجزء الثانى منه ببقية الكتاب المذكور ثم ذيلت هذه البقية بكتابين فى الأدب حويا من هذا الشأن لمسرح النظر فيهما كل طرب أحدهما يسمى طراز الأدب لعلامة زمانه وفريد أوانه الامام تقى الدين بن حجة المذكور ضاعف الله له الاجور وثانيهما للفهامة الاديب واللوذعى الاريب الفاضل الشيخ ابراهيم بن الاحدب عامله الله من احسانه بكل مايحب فجاء هذا الكتاب حاويا من أساليب البلاغة كل طريف وتالد جامعا من أسرار الآداب كل معنى على انفراده فى بابه شاهد وذلك بمطبعة حجازى الكائن مركزها بجوار قسم الجمالية لصاحبها ومديرها محمد عبد اللطيف افندى حجازى وقد لاح بدر تمامه وفاح مسك ختامه فى شهر رمضان المعظم من شهور سنة ١٣٥٢ هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التحية

فى نواحى منزله نملا كثيرا فأنشد يقول

مالى أرى ومنزل المولى الاديب به
نمل تجمع فى أرجائه زمرا

(فأجابه ابن نباتة بقوله)

لا تعجبن اذن من نمل منزلنا
فالنمل من شأنها أن تتبع الشعرا

* هذا آخر ما أردت ايراده فى هذا الذيل مما وقفت عليه من المستطرف والنكات المفتخرة والزند الوارى والتالد والطريف وغير ذلك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ هذه فهرست ما فى النصف الثانى من كتاب المستطرف فى كل فن مستظرف من الابواب والفصول المعرف جميعها فى ديباجة الكتاب وهى أربعة وثمانون بابا منها فى هذا النصف اثنان وأربعون كما هو موضوع بهذه الفهرست المجعولة للاستدلال على أى باب من الابواب أو فصل من الفصول فى أى صحيفة من صحائف هذا النصف ﴾

صحيفة



صحيفه

﴿ تمت ﴾

﴿ فهرست بقية كتاب ثمرات الاوراق الموشى به هامش كتاب المستطرف ﴾